



ؾڂٙڡؚؿ ؞ٷ*ڰڒۘ*ڶؙؽؙۅؙٳڵڡؙڞ۬<u>ڵڶؠٳۿ</u>ٟڿ

الجزَّج النَّ لِثَّ

دار الجدل بَيِّروت - لبثنان جميع الحقوق محفوظة الطبعت الثانية الطبعت الثانية المسادد ١٩٨٧م

مسساندار حزارهم

الباب الثانى والعشرون فيما أوله كاف

٢٩٨١ – كَانَ كُرَاعاً فَصارَ ذِرَاعاً

يُضْرَّب للذَّ لِيل الضَّعِيف صِارَ عزيزاً قوياً.

وهذا الْمَثَلُ يُرْوَى عن أبى موسى الأَشْعَرَى ، قالَه في بعض القبائل .

ومثلًه :

٢٩٨٢ – كَانَ عَنْزًا فَاسْتَتْبَسَ

أى صارَ تَيْسًا .

وفي ضدّها :

٢٩٨٣ – كانَ حِمَارًا فَاسْتَاتَنَ

أى صَارَ أَنَانًا ، وهذا ما لا يكونُ، وإنما أرادَ به أنهِ كانِقويًا فطَلَبَ أَنْ يَكُونُ ضميفًا، أو كانضميفًا فطَلَبَ أن يكون قويًا، فمعنى «استَأْتُنَ» طَلَبَ أن يكون أَنَانًا.

٢٩٨٤ _ كَانَ جُرْمًا فَبَرِي

أَصَلُهُ أَنَّ رَجَلًا كَانَ أُصِيبَ بِيمِضَ أَعِزَّاتُهِ ، فَهَكَآهُ وَرَقَاهَ كَثَيْرًا ، ثُمُ أَقَلَعَ وَصَبَرَ ، فقيل له في ذلك ، فأجاب بهذا ، فصارَ مثلًا .

٢٩٨٥ - كَانَتْ بَيْضَةَ الدّيكِ

بُضْرَبُ لِمَا يَكُونَ مِرْةً وَاحِدَةً ، قَالَ بَشَّاد :

قَدْ زُرْتِنِي زَوْرَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً ۚ ثَنِّى وَلاَ تَجْمَلِهِما بَيْضَةَ الدِّبْكِ⁽¹⁾

٢٩٨٦ - كَانَتْ وَفْرَةً فِي حَجَرٍ

أى كانت الصيبةُ أَلْمَةٌ في حَجَر .

يُضرب لمن يحتمل الصيبة ، ولم تُؤتَّر فيه إلَّا مِثْلُ اللَّهُ الْهَرْ مَة في الصَّخْرَة .

٢٩٨٧ _كَانَتْ لَقُوٰةً لَاقَتْ قَبِيساً

ويُرُوئَى : ﴿ لِنُوخَ صَادَفَتْ قَبِيساً ﴾ ، اللَّهْوَة : السَّرِيمة التَّمَلَّقَى لماء الفَحْل ، والقبيسُ : السَّريم الإلفاح ، قال بعضُ بنى أسَدٍ :

حَمَّلْتِ أَلَاثَةً فَوَلَدْتِ إِسِنَّا أَ فَأَمُّ لِيُوَةٌ وَأَبُ فَيِسُ^(٢) وتقديرُ النَّلَ : كانت النَّاقة لِقُوَّةً صادَفَتْ فَخُلَّا فَهِيسًا . يُضرب في سُرْدَة اتقاق الأخوين في الودّة ، قالة أبو عُبَيْد .

٢٩٨٨ _ كَأَنَّمَا قُدَّ سَيْرُهُ الآنَ

أى كأنَّما ابتدى شَبَابُه السَّاعَة .

يُضرب لن لا يتغيّر شَبابُهُ من طول مَرَّ الزَّمَانِ ، وقال : رَأَيْنَكُ لا تَمُوتُ وَلَشْتَ تَبْلَى ﴿ كَأَنَّكَ فَى الْمُواوِثِ لِينُ طاق

⁽١) الدرة الفاخرة ١ : ٢٠٠٢

٢٩٨٩ - كأنَّما أنشط مِنْ عقال

الْأَنشُوطَة : عُقْدَة يَسْمُل المحلالُها ، مِثْلُ عُقْدَة القَّسَكَّة ، ونَشَطْتُ اللَّهِلَ أَنشَطُهُ نَشْطًا : عَقَدْتُهُ أَنْشُوطَة ، وأَنشَطْتُهُ : حللتُه ، واليقالُ ما يُشَدُّ به وَظِيفُ البعير إلى ذراعه .

يُضرب لن يتخلُّصُ من وَرْطَة فينهض سريماً .

· ٢٩٩ - كَلُّ شَيْهِ مَهَهُ ، مَاخَلَا النِّسَاءِ وَذَكْرَ مُثَنَّ

و بُرُوْى « مَهَاة » ، ومعناهما اليَسير الحقير ، أَيْ أَنَّ الرَّجِل يحتمل كلَّ شيء حتى يأنَّى ذِكْرُ حُرَّمه ، فيمتعض حيثنذ ، فلا يحتمله ، قال أهل الله : المَها، والمَهُ: الجَمَّالُ والطَّراوة ، أَي كلُّ شيء جميل ذِكْرُهُ إِلَّا ذِكُرُ النِّساء .

قلتُ : يجوزُ أن يكون المَهَاهُ الأصل ، والمَهَهُ مَنْصُور مَه، مثل الزَّمان والزَّمَن والسَّقَام والسَّقَم ، ويجوز على الضدَّ من هذا ، وهو أن يكون المَهُ الأصل ، ثمّ زيدَت الألف كراهة التَّشْميف ، والمَهاة أكثر في الاستمال من المَهَ ، قال الشَّاعر :

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا لَمَذَا مَهَاهُ وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارِ (١) وقال آخ :

كُنّى حَزَنًا أَنْ لا مَهَاهَ لِعَيْشِنَا وَلا عَمَلُ بَرْهُى لِهِ اللهُ صَالِحُ (٢) بريد لا جَزَال ولا طَرَاوَة لعبشنا .

٢٩٩١ – كَلُّ ذَاتِ صِدَارِ خَالَّةٌ

الصَّدَارُ : كَالصَّدْرَة تلبسها المرأة ، ومعناه أن الغَيُور إذا رَأَى امرأة عَدُّها

(١) اللسان (مهة) - (٢) اللسان (مهه) .

فى جُمَّلة خالانه لفرط غَيْرَته ، وهذا النَّلُ من قول هَمَّام بن مُرَّة الشَّبيانيّة ، وكان أغار على بنى أسدٍ ، وكانت أمَّه منهم ، فقالت له النَّساء : أنفمل هــذا بخالانك ! فقال : «كُلُّ ذاتٍ صِدارٍ خَالَةٌ » ، فأرسلَها مثلًا .

قلتُ : وبجوزَ أن تـكون الحالة بمنى المختالة ، مُقال: « رجُل خَال ۗ ٥ أى مختال ، يمنى أن كلّ امرأة وَجَدَتْ صِدَارًا تلبسه آخِيَّالَتْ .

٢٩٩٢ - كلُّ مَنْتُ عِنْدَهُ مِنْ دَاللهُ

المرْدَاةُ : الْحَجَر الذي يُرْتَى به ، والضبُّ قليل الهِدَاية ، فلا يَتَخْذ جُعْره إلَّا عند حَجَر بكون علامَة له ، فَمَنْ قَصَدَه فالحَجِرُ الذي يُرْتَى الضبُّ به يكون بالتُرْب منه ، فَمَنَى النَّلِ : لا تأمن الحِدْثَانَ والغِيَرَ ، فإنَّ الآفاتِ مُمَدَّة مع كلَّ أحد. يُضرب لن يتعرّض للهَلَـكَةِ .

> ۲۹۹۳ – كُلُّ أَمْرِي ُ سَيَكُودُ مُرِيباً أَى نُصِيبهُ قَوَّارِعُ الدَّهْرِ فتضعه .

يُضْرَب في تنقّل الدُّ هر بأبنائه .

٢٩٩٤ – كَلُّ ذَاتِ بَمْلِ سَكَثْمِيمُ هذا من أمثال أَكْتَم بن صيني ، قال الشَّاعر : أَفَاطِمَ إِنَّى هَالِكُ فَعَكَبْنِي وَلا تَجْزَعِي ، كُلُّ النَّسَاء تَشْيمُ (١)

(١) اللسان (أيم) ·

يُقال: آمَت للرأة تَشْهِمُ أَبُومًا، أَى صارَت أَيْمًا، وقوله: ﴿ سَتَشِمِ ﴾ ، أَى سُتُفارق بِمُلَّمَا فَتَبْقَى بِلا زَوْجٍ .

...

٢٩٩٥ – كَلُّ شَاقِ بِرَجْلِهَا سَتُنَاطُ

النَّوْط: التَّمْليق، أَى كُلُّ جَانٍ يُؤْخَذَ بَجِناً يته، قال الأَسمى : أَى لاينبنى لأَحَدِ أَنْ بِأَخَذ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَدا مَثَلُّ سَائِرُ فَى الناس.

۲۹۹۳ - کاژانگ تان

وذلك أنَّ البَّمير الأزَبَّ ـ وهو الذي يَكثر شَمْرُ حاجِبَيْه ـ يَكُون نَفُورًا ؛ لأنَّ الرُيحَ تَشْرِبه فينفر.

كضرب في عَيْب الجُبَان.

و إِنَّمَا قَالَهُ زَهَيْرُ بِن جَذِيهَ لأَخْيهِ أَسَيْدٍ ، وَكَانَ أَزَبَّ جَبَانًا ، وَكَانَ خَالَهُ بنِ جَمَعُو ابن كلاب يطلُبُهُ بَذَخْلٍ ، وكان زُهْيْر بومًا في إِنهِ يَهْنَوُهما ومعه أخوه أَسَيْد ، فرأَى أَسَيْدٌ خالهَ بن جَمَعُر قد أَقْبَـل في أسحابه ، فأخْبَرَ زُهْيِرًا بمكانهم ، فقال له زُهْيِّرٌ : «كُلُّ أَزَبَّ نَفُورٌ » ، و إِنَّا قالهذا لأَنْ أَسَيْدًا كان أَشْعَرَ ، قال زَيْدُ لنظيلٍ:

فَحادَ عَنِ الطَّمَانِ أَبُو أَثَالِ كَمَا حَادَ الأَزَبُّ عَنِ الظَّلالِ^(۱) وقال النَّامَة:

أَمْرُتَ النِّيُّ مُمَّ نَزَعْتَ عَنْهُ كَمَا خَادَ الأَزَبُّ عَنِ الطَّمَانِ ٢٦

(۱) الاغانى . . . (۲) ديوان النابنة .

۲۹۹۷ - كَلْ أَمْرِيء سَيْرَى وَقْمَةُ يُصْرب فى انتظار الْطَلْب بالعَدُوَّ بَتْمَ .

٢٩٩٨ – كَـلَامُ كالتَسَلِ ، وَفِمْلُ كَالْأَسَلِ يُضرب في اختلاف التَّوْلُ والفِمْل.

٢٩٩٩ – "كَمْ غُصَّة سَوَّغْتُ رِيقَهَا عَنْكَ يُعدَد فِي الشَّكاية عن العاق عن الأولاد والأحباب.

٣٠٠٠ – الكَّنَّ لَا يَنْفَعُ إِلَّا مُنضِعَةً يُضرب في الحَّتُ على إحكام الأمر وللبالغة فيه .

٣٠٠١ ــ كالعَاطِفِ عَلَى العَاضِ

ميقال « ناقة عاطيف » أسطف على وَلَدِها .

وأصل للَمْلَ أَنَّ البَنَا للَخَاض ربما أَنَى أُمَّه يَرْضَمُها فلاتمنه ، وربما عَضَّ على ضَرَّعيا فلا تمنعه البضًا .

يُضرب لن يُواصِل مَنْ لا يُواصِله ، ويُحسن لن يُسيء إليه .

٣٠٠٢ ــ كُنْتَ تَجُمُكِي مِنَ الأَثْمَرِ العَالِي ، فَقَدْ لَاقَيْتَ أُخْذُودًا يُفرب لن يشكو التليل من الشَّرْثُمْ يَقِمَ في الكثير . ٣٠٠٣ _ كَلُّ ذَاتِ ذَيْلِ تَحْتَالُ أَى كُلُ مَنْ كان ذا مال يتبختر وينتخر بماله .

. . .

٣٠٠٤ - كلُّ أَمْرِيُّ فِي شَأْنِهِ سَاعِ أَى كُلُّ امريُّ فِي إصلاح شَانه نُعِيدٌ .

٣٠٠٥ _ كُلُّ أَمْرِيُّ فِي كَيْشِهِ صَبِيُّ أَى يَمْزَحُ الْمِشْمَة ، ويستعمل الفُكاهة .

كغرب في حُسن للماشرة .

قيل : كَان زَيْد بن ثابت من أفْكَةِ النَّاسِ فَي أَهْلِهِ وَأَدْمَتُهِم إِذَا جَلَسَ مَع الناسُ. وقال همر رضى الله عنه : ينبنى للرَّجل أن يكون فى أهله كالسَّبِيّ ، فإذا التُميس ما عنده وُجد رجلًا .

٣٠٠٩ _ كَانُّ فَتَأَةٍ بِأَ بِيمَا مُسْجَبَةً

كيفنرب في عُجِّب الرَّجل برَّ هُطه وعشيرته .

وأوّل كَنْ قال ذلك الصَّجْفَاء بنت كَلْقَمَة السَّمديّ ، وذلك أنّها وَلَلاَتُ نِسَوَة من قومها خَرَجْنَ فالمَّدُن بَرُوضَة بيعدَّنُ فيها ، فوافَيْن بها ليلًا ف قر زاهر ، وليلة طَلْقَة ساكنة ، ورَوْضَة مُمْشِبَة خَصْبَة ، فلنا جلسنَ قُلْنَ : ما رأبنا كاللَّيلة ليلة ، ولا كهذه الرّوْضَة رَوْضَة ، أطيب ربحًا ولا أنضَرَ ، ثمّ أفَضْنَ في الحديث فقلْنَ : أيّ النِّساء أفضي ل ؟ قالت إحداهن : الخرُود الوّدُود الوّدُود ، قالت الثالثة : قالت الثالثة :

خَيْرِهِ نِ السَّمُوعِ الجُمُوعِ النَّقُوعِ ، غير النوع ، قالت الرَّابِعية : خَيْرِهِ نِ الجامعة لأهلها ، الواوعة الرَّاانِهة ، خَيْرِهم السَّيْدُ خَيْرِهم الطَّغِلَى الرَّخِيلُ أَلرَّغِيلُ الرَّغِيلُ المَّعَلِمُ السَّغِيلُ الوَقِلُ اللَّهَ لا يُغِيلُ المَّوْقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُلْمُولُولُ الللْمُلِلْمُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ الللِّهُ الللِهُ الْ

وقى بعض الرَّوانات أنَّ إحدامِن قالت: إنَّ أَبِي يُسَكِّمُ الْمَالَ ، ويعظم النارَ ، ويَنْخَر المِشَارَ يَسِد الْحُوار ، ويُحلِّ الأمور السكبار ، فقالت الشَّانية : إنَّ أَبِي عظيم الخَطَرِ ، منيح الوَّرَد ، عَز النَّفَر ، يُحيَّدُ منه الحرِّدُ والسَّدر ، فقالت النَّالَة : إنَّ أَبِي صَدُّ وق السَّان عند الطَّمان ، قالت الرَّابِعة إنَّ أَبِي صَدُّ وق السَّان عند الطَّمان ، قالت الرَّابِعة عَنْ أَبِي صَدُّ وق السَّان ، عنه القال ، كثير الأَّواان ، تَوْرُ وي السَّنان عند الطَّمان ، قالت الرَّابِعة ثَمَّ النَّوَال ، قليلُ السَّوال ، كم النَّرَال ، كم النَّمَ النَّوال ، قليل المَوال ، كم النَّمَ المَّمَل ، واحكمي بيننا واعدل ، ثمَّ أعدْن عليها قولَمَن ، فقالت لهنَّ : كلَّ واحدة منكنَّ مارِدَة ، على الإحسان جاهِدَة ، لم المَّرَاء ، عنافةً أن ترجع إلى أهلها مطلقة ، على المُنْ النَّمَاء السَّارِة على المُنْمَاء ، عنافةً أن ترجع إلى أهلها ، وخيرُ الرَّجالِ فعلى المُنْمَاء ، وخيرُ الرَّجالِ المُنَاء ، المَنْمَل ، المَنْمَل ، إذا سَاله الرَّبل الناه قليل المِلل ، كثير النَّفَل ، المَنْمَل ، المَنْمَل ، المَنْمَل ، إذا سأله الرَّبل الناه قليل المِلل ، كثير النَّفَل ، أَنْهَات ، هذكل واحدة منكنَ بأبِها هُمْجَبَة » .

⁽١) الحظال : البخيل المحلسب لإهله وعياله . (٧) الفلج : النصر .

٣٠٠٧ - كُلُّ تُغِرِي فِي الْخَلِبِ لَهِ يُسَرُّ

و رُوْق : ﴿ كُلُّ مُجْرٍ بِخَلاء مُجِيدٍ ﴾ .

وأصله أن رجلا كان له قرس بقال له « الأبيليق » وكان بجُريه فرداً ليس معه أحد ، وجمل كُلّما مر" به طائر أجْر اه تحد، أو رأى إعصارا أجْر اه تحد، فأعجبه ما رأى من سُرْعته ، فقال : إنى أرّدْتُ أن أراهن عن فرسى هذا ، فأيسكم بُرْسِلُ معه ؟ فقال بعض القوم : إن الحُلْبَة عَداً ، فقال : إنى لا أرسله إلا في خِطار ، فراهن عنه ، فلنا كان الغد أرسته فسئيق ، فقلد ذلك قال : « كل مُجرِ في الخلاء بُسَرٌ » ، ويُقال أيضا : « كل مُجرِ في الخلاء بُسَرٌ » ، ويُقال أيضا : « كل مُجرِ عَلَا مَا سَلًا مَا سَلًا . عَلَا مُجرً

٣٠٠٨ - كَلُّ فَضْلِ مِنْ أَبِي كَمْبِ دَرَكْ

يُضرب للرجل يطلبُ المعروفَ من الرجل اللهم الذي لايَهضُ حَجَرُهُ فيليله قليلا فيشكو ذلك، فيقال له هذا ، أى هو لئيم تقليلهُ كثير .

> ٣٠٠٩ _ كُلُّ كُلْبِ بِبِسِياً بِهِ نَبَّاحٌ 'بضرب ان بضرب له « كَلُّ كَجْرِ فِي الْخَلَاءِ بُسُرُّ » .

• ٣٠١ ـ كُلُّ الصَّيْد فِي جَـــــوْف ِ الْفَرَا قال ابن السكيت : الفَرَا . الحِمارُ الوَّحْشِیُّ ، وجمه فِراً . قالوا : وأصل المثل أن ثلاثةَ نَفَرِ خرجوا متصيَّدين ، فاصطادَ أحدُّم أَرْتَباً ، والآخر ظَبَياً ، والثالثُ رِحَاراً ، فاستبشر صاحبُ الأرنب وصاحبُ الظَّبَي ِعا نالاً وتطاولا عليه ، فقال الثالث : كُلُّ الصَّيْدِ فِي جوفِ الْقَرَا ، أَى هذا الذي رُزِقْتُ وظَفَرِتُ به يشتمل على ما عندكما ، وذلك أنه ليس ممما يصيدُه الناس أعْظَمُ من الحَّر الوحشي .

وتألف النبئ صلى الله عليه وسلم أبا سُتْميانَ بهذا القول ، حين استأدّن على النبي الله عليه وسلم ، فتحييب قليلام أذِنَ له ، فلما دخل قال : ما كِدْتَ تأذّنُ لى حتى الذّنَ لمحجزة المجلّمة عني ، قال أبو عُبيد : الصوابُ الجُلْمَتيْن ، وهما جانبًا الوادى ، فتال صلى الله عليه وسلم : « يا أبا سفيان أنْتَ كا قيل كل الصيد في جوف الفراس ، عنالة على الإسلام ، وقال أبو العباس : معناه إذا حَجَبْتُكَ قَنَعَ كَا مُحِوب .

يُضرب لن مُنفَظُلُ على أقرانه .

٣٠١١ – كُلُّ نُجَادِ إِبِلِ نُجَارُهُا

النَّيْجَارُ : الأَصْلُ ، وكذلك النَّجْرُ ، وهذا من قول رجل كان 'يَفِير هلى الناس فيطرُ و إيلَهُمْ . ثم يأتى بها السوق فيعرضُها على البيع ، فيقول الشتري : مِنْ أَيَّ إبل هذه ؟ فيقول البائم :

تَشْأَلُنَى الْبَاعَةُ أَيْنَ ذَارُهَا لا تَسْأَلُونِي وَسَلُوا مَا نارُهَا • كُلُّ يُجَارِ إِبِل يُجَارُها () •

يعنى فيها من كل ٺون .

يُضرب لمن له أخْلَاق متفاوتة.

⁽١) الأغاني . . .

والبَّاعَة : للشترون ها هنا ، والبيم من الأضداد ، وقال :

وَبَاعَ بَيْنِهِ بَنْهُمْهُمْ عِسَارَةً وَسِتُ لَذُبْيَانَ الْمَلَاء ِ عَالِكَا فِجْمِ الْمُقَدِينِ فِي بِيت واحد .

. . .

٣٠١٢ _ كُلُّ الْحُذَاء يَحْنَذِي الْحَافِي الوَقِيعُ (١)

ُ يُقال : وَرَقِعَ الرجلُ بَوْفَتُمُ ۖ وَفَمّاً ، إِذَا حَنِيَ مَن مَرَّمِ على الحجارة ، قال الرَّاجِز :

يَا لَهْتَ لِي نَمْلَيْنِ مِنْ حِلْدِ الضَّبُعْ ۚ وَشُرُكًا مِنْ ثَمْرِهَا لَا تَنْقَطِمْ ۗ * كُنَّ الْجُذَذِي الْحَاقِ الْوَقِمِ *

نصب و کُل ، بیّحتذی.

"يضرب عند الحاجة تحميلُ على التَّمَلُّق بما يقدر ُ عليه .

* * *

٣٠١٣ – كُلِّي طَمَامَ سَرِقٍ وَ نَامِي

السَّرِقُ والسَّرِقه ـ بَكسر الراء ـ الاسم ، والسَّرَقُ ـ بفتح الراء ـ المصدر ، يُقال : سَرَقَ منه مالًا ، وسَرَقَه مالا .

وأصلُه أن أمَّة كانت لصَّة جَيْمة ، فنَحَر مواليها جَزُورا ، فأطمعوها حتى شَيِمَتْ ، ثم إن مولاها جمل شَحْمة فى رأس رُنجِه ، فسرقنها ثم مَلَّنها ، فنشَّتْ فى النار ، فقال مولاها : ما هذا ؟ فقالت : تَضِيضُ عِلْبَاء ، ومجسبه مولاى شعمة ، فقال : كُلّى طَمَّامَ سَرق وناى .

يُضرَب للحريص يقع في قبيح كجشكيه ، ويُضرب للمُريب أيضا .

(١) اللسان (وقع) .

٣٠١٤ - كُلُّ شَيْءِ أَخْطَأُ الْأَنْفَ جَلَلُ

وذلك أن رجلا مَسَرَعَ رجلا ؛ فأراد أن يَجْدَع أَنْه ، فأخْطأه ، فصُدَّتْ به رجل فنال : كا مُش ، أخطأ الأفف حَمَل ، أي سَهْل .

يضرب في تَهُوين الأمر وتسهيله .

. . .

٣٠١٥ – كُلُّ جُدَّةٍ سَنَبُلِيماً عِدَّةٌ يسنى عِدَّة الأيام والليالى ، وقال الراجز :

لَا يُلْبِثُ لَلَوْءَ اخْقِلَافُ الأَحْوَالُ مِنْ عَهْدِ شَوَّ الْ وَبَعْدِ شَوَّ الْ

...

٣٠١٦ - كُلْكُمْ لَيَخْتَلِبُ مِتَعُودًا

الصَّمُودُ من النُّوق : التي تَخَدُّج فتَمُعْلِف على ولد عام أوَّل ، وقال :

لما كَيْنُ الْخُلِيَّةِ وَالسَّمُودِ

وأصلُ الثل أن غلاما كان له صَمُود ، وكان يلمب مع غلمان ليس لهم صَمُود ، فقال مستطيلًا عليهم هذا الفَوْل .

٣٠١٧ _ كَبرَ عَمْرُو عَن الطَّوْق

قال النصَّل: أوَّلُ مَنْ قال ذلك جَذيمة الأبرش، وهرو هذا: ابنُ أختِه، وهو برد هذا: ابنُ أختِه، وهو هرو بن عدِيً بن نصر، وكان جَذيمة مَلِكَ الحِيْرَة، وجمع غِلْمانا من أبناء اللهوك يَخْذمونه منهم عديٌّ بن نَصْر، وكان له حظَّ من الجَاّل، فمشقته رَقَاشِ أَخْتُ

(١) مخدج : تاقى جنينها قبل عامه .

جَذيمة ، فقالت له : إذا سَقَيْتَ الملكَ فَسَكِرِ فَاخَطَبَى إليه ، فسق عدى ُ جَذيمة ليلة وأَلَفَكَ له في الخِدْمة ، فأسر عت الخر فيه ، فقال له : سَلَى ما أَحببت ، فقال : أَسَائِكُ أَن تَرَوَّجَنِي رقاشٍ أَخْلَتَ ، قال : ما بها حدك رَغْبة ، قد فَمَلْتُ ، فيلَت رَقَاشٍ أَنه سُيُنْكُر ذلك عند إفاقته ، فقالت الفلام : ادْحُلُ على أَهْلِكَ المليلة ، فَدَّالَ الفلام : ادْحُلُ على أَهْلِكَ المليلة ، فَدَّا مِن المَّاسِّبَ ، فَا رَقَالُ على أَهْلِكَ المليلة ، فَدَّا رَمَه جَذيمة قال : با عدى ما هذا الذي أرى ؟ قال : أَنكَمْعَتِي أَخْتَكَ رَقَاشِ البارحة ، قال : ما فعلت ؟ مُ موضّع بَدَه في النَّرَاب وجَعَل يفريبُ بها وجْهَه ورأسَة ، ثم أقبل على رقاش فقال :

حَدَّيْهِنِي وَانْتِ غَدُّرُ كَذُوبِ الْجِمُّ زَنِيْتِ أَمْ بِهَجِينِ⁽¹⁾ أَمْ يَتَجِينِ أَمْ يَتَهُدِ أَمْ بِدُونِ وَانْتِ أَهْلُ لِمُونِ

قالت: بَلْ زُوَّجْتَنِي كَفُوا كريما من أبناء اللوك . فأطرق جَذِيمة ، فلما رآه عَدِي قد فمل ذلك خافه على نفسه فهر ب منه ولحق بقومه وبلاده ، فنات هُمَاك ، وعَلَيْت منه رقاش فولدت غلاماً فسيّاه جَذِيمة هرًا ، وتبنّاه وأحَبّه حبّاً شديدا ، وكان جَذيمة لابولَدله ، فلما بلغ النلام ثمانى سنين كان يخرج في عدّة من خَدَم الملك يَجْتَنُونَ له السكأة ، فسكانوا إذا وجَدُوا كأن خِيارا أكّلُوها وراحوا بالباقي إلى الملك ، وكان عمرو لا يأكل عما يَجْنِي ويأتى به جُذيمة فيضعه بين يديه ،

هذا جَنَاىَ وخِيَارُهُ فيه إذْ كُلُّ جَانِ يَدُهُ إِلَى فِيه (٢) فذهبت مثلا ، ثم إنه خرج بوما وعليه ثيابٌ وحُلِیٌّ ، فاسْتُطِيرَ فَفَقَدَ زمانا ، فضرب فی الآفاق فلم بُوجَدْ ، وأنّی علی ذلك ما شاء الله ، ثم وجَده مالك ٌ وعَقل

 ⁽١) نوادر المخطوطات .
 (٢) شرح نهج البلاغة .

ابنا فارج ، رجلان من بَلْقَيْن كانا بتوجَّهانِ إلى اللك بهدايا وتحق ، فبينا همانازلان في بعض أودية السّماوة انتهى إليهما عَمْرو بن عَدى ، وقد عَفَت أظفاره وشَعْره ، فقالا له : مَنْ أنت ؟ قال : ابن التَّنُوخِية ، فَلَهَيَا عنه وقالا لجارية معهما : أطيمينا ، فأطمعهما ، فأصله منهما ، فقال عموو : فأطمعهما ، فقال عموو : استينى ، فقالت البحارية : لا تُعلِّم العبد السُّراع فيطمَّم في الدُّرَاع » فأرسلها مثلا ، أيها حَمَّلا إلى خَق ما شاء من فتى فضَمَّ وقبله ، وقال لهم أيها حَمَّلا على أنه ، فأرخلته الحام وألبسته عيابه ، وطوقته طَوْقًا كان له من ذَهَب ، فلما ورا جذيمة قال : كَبُر عمو عن الطَّوْق ، فأرسلها مثلا .

وفى مالك وعَفيلٍ يقول مُقَيِّمُ بن نُوَيرة رثى أخاه مالك بن نُوَيرة :
وكُناكَفَدْ مَانَى ْ جَسَدْ بِهَ جَفِيَةً مِن الدَّهْرِ حَتَى قِيلَ اَنْ نَتَصَدَّعا (١)
وَعِشْنَا كِنَدْ مِن فَى الْحَيْسِاةِ وَقَبْلَنَا أَصَابَ الْمَنايا رَهْطَ كِشْرَى وَتُهُمّا
فَلَمُ تَفَرِّقُونَسَا كَنَانَى وَمَالِكٌ لِيطُولِ اجْتِمَاعِ لَمْ تَنْبِتْ لَيْلَةً مَما
قلت : اللام في « لطولِ اجْبَاع » مجوز أن تتعلق بتغرَّفنا ، أى تُفرقنا لاجْبَاعنا ،
يشير إلى أن النغرق سببه الاجْبَاع ، ومجوز أن تتعلق بتغرَّفنا ، أى تُفرقنا لاجْبَاعنا ،

وقال أبو جراش الهذلي يذكرهما :

أَلَمْ ۚ تَعْلَى أَنْ قَدْ تَقَرَّقَ قَبَلَنِكَ خَلِيلًا صَفَاء: مَالِكُ وَعَقِيلُ⁽¹⁾ قال ابن الكَثْلِق: يضرب الثل جما المُقوَّاخِيَيْنِ فِيقال: هما كَنَدْمَانَىْ جَذِيمة.

قالوا : دامت لهما رتبة المنادمة أربعين سنة .

⁽١) الغضليات ه٣٠ (٢) ديوان المذليين .

٣٠١٨ - كالفاخِرَة بحِدْج رَاتِهَا

قال الخليل : الجيدُّجُ : مركبُّ ليس بَرَحْل ولا هَوْدَج تركبُه نساء العرب.

يُضرب لن يفتخر بما ليس له فيه شيء .

كما يحكى عن أبى عبيدة أنه قال : أُجرِ بَتِ الخيلُ الرَّحَان بوما ، فجساء فوس فسبق ، فجعل رجل ، ن النَّظَّارة يُككَبر وَ يُثِب من الفرح ٍ ، فقيل له : أكان الفرس لك ؟ قال : لا ، ولكنَّ العجام لى .

* * *

٣٠١٩ - كَيْفَ بْنُلَامِ أَعْيَانِي أَبُوهُ

أى إنك لم تستنم لى فكليف يَسْتَقْمِ لَمَى أَبنكَ وَهُو دُونكَ ا قَالَ الشَّاهُر : تَرْجُو الوَّلِيدَ وَقَدْ أَهْبِاكَ وَالِدُهُ ۖ وَمَارَ جَاوُكُ بَعْدُ الْوَالِدِ الْوَلَدَ

...

٣٠٢٠ - أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثْهَا

أَى لا نُحَدِّثُ نفسَك بأنَّك لا تظفر ، فإنَّ ذلك رُبَّبَعَّلَك .

سثل بَشَّار الْمُرَعَّثُ : أَيُّ بِيت قالته العرب أشعر؟ قال : إن تفضيلَ بيت واحد هل الشعركة لشده ، ولسكن أحسنَ لبيثُ في قوله :

واكَّذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَــدٌ ثُمَّهَا إِنْصِدْقَ النَّفْسِ يُزْدِي بِالْأَمَلِ (١)

* * *

٣٠٢١ - كَدَمْتَ غَيْرَ مَـ كُدَمٍ

الكَدْمُ: المَضُّ، والمَسكَّدَم: موضع المُّضَّ. يض ب لمن يطلب شيئاً في غير مطلبه.

⁽١) ديوان لبيد ٣٠٠٠ .

٣٠٢٢ - كَطَال القَرْنِ جُدعَت أَذُنَّهُ

كيثل حَارِكَانَ لِلْقُرَّانِ طَلَّى اللهِ عَلَى اللهِ الْذُنِ وَلَيْسَ لَهُ فَرَّنُ اللهِ عَلَى اللهِ عَرَّانُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمَا عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

٣٠٢٣ - كَفًّا مُطَلِّقَةً إِنَّفُتُ الْيَرْمَعَ

الدَّمْتُمُ : حجارةٌ بيضٌ رخوة رُّبًا مجعل منها خَذَاريف الصييان . يضرب للرجل بنزل به الأَمْر كَبْهَنَاهُ نيضيَّة ويجلب فلا ينفعه ذلك .

٣٠٢٤ - كَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ

أى تَتُو قَى.

يضرب لن يمتنع من أمر لا بدًّ له منه .

و « ما » عبارة عن الدهر ، أي كيف تَحَذّر جِمَاحَ الدهر وأنت منه في حال الظهر يَسيُر بك عن مَوْرد الحياة إلى مَنْهلَ للمات .

(١) الأغاني -

٣٠٢٥ - كَهُمُّلَمَةٍ أَمَّهَا البِضَاعَ يَضرب أَن يَجِيء بالمِرْ لَن هو أَعْلَمُ منه .

٣٠٢٦ _ كَانَ جَوَادًا فَخُصِيَ

يضرب للرجل العَبَلْد بنتـكث فيضمف ، ويقال :كان جوادا فخَصَّاه الزمان .

• •.

٣٠٢٧ – كَالْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ نُحْرِ ، وَ إِنْ تَأَخَّرَ عُقِرَ

العرب تنشاء مُ من الأفراس بالأشتر ، قالوا : كان لقيط بن زُرَارة بوم جَبَلة على فَرَسِ أَشْقر ، فبل يقول : أشقر ، إن تتقدّم تُنْحر ، وإن تقاخَر تُمثّر ، وذلك أن العرب تفول : شُقر الحيل سِراعُها ، وكُمْنُها صِلَابِها ، فهو يقول لفرسه : فاشقر، إن جَرَبْتَ على طَبْعك ، فتقدّمت إلى العدة تَقَدُك ، وإن أسرعت مُنْهَرْما أتواك من ورائك نَمَدَرُوك ، فاثبُت والزم الوَقار ، وانفي عنى وعَنْك المار .

وكان تحميَّد الأرقط عند الحجّاج ، فأتيّ برجلين لصّيّن من جَهْرم كانا مع ابن الأشمث ، فأتيا بين يديه ، فقال تحميد : هل قلت في هذين شيئاً ؟ قال : نم ، قلت ، ولم يكن قال شيئاً ، فارتجل هذه القسيدة ارتجالا ، وأنشدها ، وهي :

لَمَّا رَأَى الْمُدَدَانِ لِمَّا جَهْرَما صَوَامِقَ الْعَجَاجِ مُهُوْرَنَ الدَّمَا وَالْحَرْبُ مُشْقَى قُحَمَا وَالْحَرْبُ مُشْقَى قُحَمَا عَوْفِي الْأَشْقَرِ إِلَى تَقَدَّمَا بَاشَرَ مَنْعُوضَ السَّنَانِ لَمَرَمَا عَوْفِي الْأَشْقِي لَمُرَمَا هَا الْمُنْ مِنْ وَرَاثِدِ إِنْ أَحْجَمَا هِ

قلت : الأصل فى للنل ما ذكرته من حديثالقيط بن زرارة ، ثم نداولنه المرب وتصرَّفَتُ فيه كا فعل كُمَيد هذا .

يضرب لما يُكُرُّهُ مِن وَجْهِين .

٣٠٢٨ _ أَكْرَمْتَ فَأَرْتَبِطْ

وبروی : « است کمرمت ً » يقال : أ كرمتُه ، أي َ وجدتُه كريما .

بضرب لمن وَجَلاً سراده فيقال له : ضَنَّ به .

٣٠٢٩ - كَانَتْ عَلَيْهُمْ كِرَاغِيَةِ البَّكُر

ويثال أيضاً «كرانية السَّقْبِ» يعنوزَ رُعْناً ، بَكُر ثُمود حينَ مَقَر الناقة قدّارُ ابن سالف ، والرَّاعية : الرُّعَا ، والناء في «كانت » تمودُ إلى الخُصْلة أو الفَمَلة .

يُضرب في التشاؤم بالشيء .

قال عَلْقَمة بن عَبَدَة لقوم أُغِيرَ عليهم فاسْتُوامِيلوا :

رَغَا فَوْ فَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءَ فَدَاحِضٌ بِشِيكَّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبُ وَسَلِيبُ (١) يَقْلُونَ فَهُمْ وَسَلِيبُ (١) يقال: « دَحَمَنَ المذبوحُ » أَى رَكَمَن برجسله يَدْخَصُ دَحْصًا ، والشَّسكَة :

السلاح .

وقال الجَمْدِيُّ :

رَأْيِتُ البِّكُورَ بَكُورَ بِنِي تَمُودٍ وَأَنْتَ أَرَاكَ بَكُرَ الأَشْمَرِ بِنَا (٢)

(۱) الفضليات ۱۷۶ (۲) ديوانه ۲۹۰

٣٠٣٠ - أَكْرُمُ نَجْرِ النَّاجِياتِ نَجْرُهُ

الناجيات: المشرعات.

يضرب مثلًا للكريم الأصل.

٣٠٣١ - كَالْتُهَدِّر فِي المُنَّةِ

يُضْرَبُ الرجل لا ينفذ قولُه ولا فعله .

...

٣٠٣٢ - كَفَهْلُ إِنْ المُعَاضِ عَلَى الفَصِيلِ.

أى الذى بينهما من الفرق قليل .

يُضْرَب للمُتَقَاربين في رُجُولْهما .

قال الؤرَّج : إن للنتوج بُدْعَى فَصِيلًا إذا شرب الله وأكل الشجر ، وهو بعثُ يَرْضَع ، فإذا أُرسِلَ النحلُ في الشَّوَّل دُعيت أُمَّه كَغَاضًا ، ودُعِيَ ابْنُها ابنَ مُحاضِ .

⁽١) اللسان (حلم) .

٣٠٣٣ – كَنَى بِرُعَاشِهَا مُنَادِياً

قال أبو عبيد : هذا مَثَلُ مشهور عند العرب.

يُضربُ في قَضَاء الحاجة قبل سؤالها ، ويُضرب أيضاً للرجل محتاج إلى نُضرَته أو مَسُونته فلا محضرك ، ويستلُّ بأنه لم يعلم ، ويُضرب لمن يقف بباب الرجل فيقال : أَرْسِلُ مَنْ يستأذن لك ويقول : كنّى بعلمه بوقوفى ببابه مستأذنا لى ، أى قد عَلِم عكاى فلو أراد أذنَ لى .

* * *

٣٠٣٤ – كَلَّا زَعَمْتَ الْمِيرَ لَا تُقَاتِلُ

يُضرب للرجل قد كان أمِن أث يكون عنده شيء، ثم ظهر مفه غيرُ باغليّ به .

. . .

٣٠٣٥ _ كَالْحَادِي وَلَبْسَ لَهُ كِمِيرٌ

كيضرب لمن يتشبُّع بما لا يملك ، ومثله ﴿ عَاطَ بَدِيرِ أُنْوَ اطْ ﴾ .

* * *

٣٠٣٦ _ ألكيلاب عَلَى البَقَرِ

يُضرب عدد تحريش بعض القوم على بعض من غير مبالاة ، يعنى لا ضَرَرَ عليك فَشَائِهم .

ونصب « الكلاب » على معنى أرسل الكلاب .

وُيقال « الكراب على البقر » هذا من قولك : كَرَّ بْتُ الأَرْضَ ، إذا قلبتُهَا الذراعة .

ُيضرب في تخلية المرء وصناعته .

٣٠٣٧ - كَالنُّور يُضْرَبُ لَمَّا عَافَت البَّقَرُ

حَافَ كِمَافُ عِيافاً ، إذا كره ، كانت العرب إذا أوردوا البَقَرَ فلم تشرب لَكَدَرَ للله أو لأنه لا عَطَشَ بها ضربوا النَّوْرَ ليقتح البَترُ للله ، قال نَهْشَل ابن حَرَّقُ :

أَتُنْرَكُ دَارِمْ وَبَنُو مَدِئً وَنَنْرُمُ عَامِسَ وَعُمُ بَرَاهِ (٢) كَذَاكُ النَّوْرُ يُشْرَبُ بالْمَرَاوِي إذا مَا عَافَتِ الْبَقَرُ الظَّمَاء وقال أنس بن مُدْرك :

إِنَّى وَقَنْبِي سُكَيْحُا ثُمُّ أَعْقِلَهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَكَا عَافَتِ الْبَقَرُ^(۲) يعنى أن سُكَيسكا كان يستحقُّ الفتلَ فلما قتلته طُولِيثُ بدَّمِهِ .

وقال بمضهم : الثور الطَّحْلُبُ ، فإذا كَرِهَ البَتْرُ للاء ضُرِّب ذلك الثورُ ونُمُّىً. هن وجه لذا فيشرب البقر .

أيضرب في عقوبة الإنسان بذَّنْب غيره .

. . .

٣٠٣٨ - كلُّ شَاةٍ برجْلِها مُمَلَّقَةٌ

قال ابن السكلبي: أولُ مَنْ قال ذلك وَكَيَمُ بن سلة بن زهير بن إياد ، وكان وَلِي أَمْرَ البيت بعد جُرْهُم مَفِني صَرْحًا باسقل مكة عندسُوق الخيّاطين اليوم، وجعل فيه أُمة أَبقال لها حَزْوَرَة ، وبها مُشَيّت حَرْوُرَة مُكة ، وجُمل في المسَّرْح شَمًّا ، فَكان يَرْقَاء، ويزمُ أَنه يناجي الله تعالى ، وكان يعلق بكثير من الخير، وكان علماء العرب يزمون أنه صِدِّيق من الصدِّيقين ، وكان من قوله : مرضَمة أو فاطمة ، ووادعة وقاصمة ، والتطيعة والفجيعة ، وصلة الرحم ، وحسن السكم ، ومن كلامه :

(١) جمهرة الأوثال ١ : ٢١٠ (٧) من شواهد النحو .

زَمَ رَبُّكُم لِيجِرِينَ بِالخَيْرِ مُوابًا، وبالشر عقابًا، إِنَّ مَنْ فَى الأَرْضَ عَبِيدٌ لَمَنَ فَى الأَرْضَ عَبِيدٌ لَمَنَ فَى الساء، هلكت بحرَّ مُ وربلت (١) إياد، وكذلك الصلاح الفساد، هلما حضرته الوقاة جم إيادًا قال أم : اسمعوا وصيتى، السكلم كلمتان، والأُمر بعد البَيّان، من رَشَد فاتبعوه، ومن غَوَى فارفُسُوه، «وكلُّ شاة برجلها مُمَلَّةً»، فأرسلها مثلا، قال :

ومات وكيع فنُعَى على الجبال ، وفيه يةول بشير بن الحجير الإياديّ :

وَتَمَنُّ إِيادٌ عِبِسَــادُ الإِلْهِ وَرَهْط مُنَـاجِيه فِي سُلِّمٍ (٢) وَتَعْط مُنَـاجِيه فِي سُلِّمٍ (٢) وَمُنْ وُلَاةً حِجَابِ الْمُتِيقِ زَمَانَ النَّفَاع قَلَى جُرْمُ

يُقال: إن الله سلط على جُرَّم داءا /يقال له النَّشَاع، فهلك منهم نَمَانون كهلاً فى ليلة واحدة سوى الشبّان، وفيهم قال بعض العرب:

هَلَــَكَتْ جُرْهُمُ الْكِرَامُ فَعَالًا وَوُلَاةً الْبَنِيَةِ الْعُجَّابُ نُضِّوُا لَيْلَةً نَمَانُونَ كَمْلًا وَشَبَابًا كَنَى بِرِمْ مِنْ شَبَابٍ

٣٠٣٩ - كَأَغُرُوفِ أَيْنَمَا مَالَ اللَّهَ الْأَرْضَ لِمِمُوفٍ يُنْمَا مَالَ اللَّهَ الْأَرْضَ لِمِمُوفٍ

...

٣٠٤٠ – كَالْكُبْشِ يَحْيِلُ شَفْرَةً وَزِنَادًا

يُضرب لمن بتعرَّض للهَلَاك .

وأصله أن كسرى بن قُبَاذ مَلَّك همرو بن هند ملكَ الحِيرَة وما بَلِي مُلْكَ فارس من أوض العرب، فسكان شديدَ السلطان والبطش، وكانت العرب تسميه

⁽١) ربلت إياد :كثرت وزادت . (٧) ديوان النابغة .

« مُضَرِّطَ الحِجارة » ، فبلَغَ من ضَّبْطه الناسَ وقهره لهم واقتداره في نفسه عليهم أنَّ سَنَةً اشتدَّت على الناس حتى بلَفَت بهم كلٌّ مبلغ من الجهد والشُّدَّة ، فعملم إلى كَبْش فَسَمَّنه حتى إذا امتلأ سمناً علَّقَ في عُنْفه شَفْرٌ ۚ وزِنَاداً ثم سَرَّحَهُ في الناس ۗ لينظر هل مجترئ أحد على دَائِمه ، فلم يتحرَّض له أحد ، حتى مرَّ ببنى يَشْـكُر ، فقال رجل منهم يُقال له : عِلْبًا م بن أَرْقُمَ اليُّشكريُّ : ما أَراني إِلَّا آخذ هذا الكبشّ فَآكُه ، فَلَامَهُ أَصَابُه ، فأَنِي إِلَّا ذَبُّه ، فذكروا ذلك لشيخ لِم ، فقال ; « إنَّكَ لا تعدم الضَّارٌ ، ولكن تعدم النَّافع » ، فأرسلَها مثلًا ، وقال قائل آخر منهم : « إنَّكَ كَانْنَ كَفُدَار هِل إرم » ، فأرسلَها مثلًا ، ولنَّا كثرت اللَّاثَمَة قال : فإنَّى أَذْكُهُ ثُمَ آنَى اللَّكَ فُواضَمُ يَدَى فَى يَدِهِ وَمُفْتَرِفُ لَهُ بِذَنْهِى ، فَإِنْ عَفَا عَتَى فأهْلُ ذلك هو ، و إنْ كانت منه عُثوبة كانت بى دونـكم ، فذَبحِه وأكلَه ، ثمَّ أنَّى اللك عرو بن هِنْد ، فقال له : أَبَيْتَ اللَّمْنَ وأَسْمَكَكَ إِلَهُكَ ! يا خَيْرَ اللهوك ، إنَّى أَذْنَبْتُ ذَنْبًا عظيماً إليك، وعَفُوكُ أعظم منه، قال: وما ذَنْبُك؟ قال: إنَّكَ بَلَوْتَنَا بَكِشِ سَرَّحْتَه وَمِن تَجْهُودُون : فَأَكَلَّتُهُ ، قال : أَوْ فَعَلْتَ } قال : نَهُمْ ، قال : إِذَنْ أَقَتُلِكَ ، قال : « مليك سِيعٌ حكمه » ، فأرسَاتها مثلًا ، ثمَّ أنشده قصيدةً في تلك أَتْلِهَا ۚ ، فَخَلِّى عنه . فجملت المرب ذلك الـكبش مثلًا .

٣٠٤١ - كَمْجِيرِ أَمْ عَامِرِ

كان من حديثه أنّ قومًا خَرَجوا إلى الصَّيْد في يوم حارٍ ، فإنَّهم لَكَذلك إذ عَرَضَتْ لم أَمُّ عامر ، وهي الصَّبُع ، فطَرَ دُوها ، وأتبعتُهم حتى ألجتُوها إلى خِباء أعرابي ، فاقتحمته ، فخرج إليهم الأعرابي ، وقال : ما شأنُكم ؟ قالوا : صَيْدُنا وطَر يدَّتُنا، فقال: كلاً، والذي تَغْمى بيده لا تَصِلُون إليها ما ثَبَتَ قائمٌ سَيْفى بيدى؛

٣٠٤٢ - كَرِهَتِ الْخَنَازِيرُ الْخَبِيمَ الْمُوغَلَ

وأصله أن النصارى كَنْلِي للاء للخنازير فتلقيها فيه لتنضج، فذلك هو الإينار، كال أبو مُبيد: ومنه قول الشاعر:

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَسَكَانَهُمْ فَكَرِوْمُهُمْ . كَبَكَرَاهَةِ الْفَوْنَرِيرِ للإيفارِ⁽¹⁾ قال ابن دُرَيد : يُعْلَى الله الخزير فيستَّط وهو حيُّ ، قال : وهو فِعْلُ قوم ٍ.

٣٠٤٣ - كَلْبُ عَسٌّ خَيْرٌ مِنْ كُلْبِ رَبْضِ

ویُرُّوَی « خیرٌ من أَسَدِ رَبْض » ویروی « خیرٌ من أَسدٍ ندس » أَی خَیْقٍ ، وحَسَّ : ممناه طَلَب .

⁽١) ديوان النابغة .

٣٠٤٤ _ كَذَلِكَ النَّجَارُ يَخْتَلِفُ

النَّجُو وَالنِّيْجَارُ : الْأَصْلُ ، وَمَنه قُولُم : ﴿ كُلُّ يُجَارِ إِبْلِ يُحَارُهُمَا ﴾ .

ُيضرب مثلًا للمختلفين .

وأسله أنَّ ثمليًا اطّلع فى بثر ، فإذا فى أسفلها دَلُو ، فركِبَ الدَّو الأَخرى ، فانحدت به ، وعلَت الأَخرى ، فشرب ، وبقى فى البثر ، فجاءت الصَّبُع فاشرقت فقال له الثمل : الزلى فاشربى ، فقمدت فى الدَّو ، فانحدرت بها وارتفت الأخرى بالثملب ، فلمَّا رأته مُصْمِداً قالت له : أين تذهب ؟ قال : «كذلك النَّجار يختلف »، فذهبت مثلًا ، ورَوَى أبو محد اله يمرى: «كذلك التَّجار تَخْتَلَفِ ، جمع تاجر بالتاء.

٣٠٤٥ – كَالْأَرْقَمَ إِنْ مُيْفَتَلُ يَنْفِعْ ، وَإِنْ مُيْتَرَكُ يَلْقَمْ

كانوا فى الجاهليّة يزهمون أنّ الجنّ تطلُبُ بناًر الجانّ ، فربما مات قاتله ، وربما أصابه خَبل ، وفى حديث همر رضى الله عنه ، أنّ رجلا كُسِر منه عَظْم ، فأتّى همر يطلُبُ التَّوَدَ ، فأتى أن مُقيده ، فقال الرّجل : هو كالأرْقَم إِن مُقْتَلَ بنقم وإن مُيْرَكُ يلقم ، فقال عمر رضى الله عنه : هو كذلك ، يعنى نفسه .

٣٠٤٦ - كَيْفَ أَمَاوِدُكَ وَهَذَا أَثَرُ فَأَسِكَ

أَمْلُ هَذَا النَّلَ عَلَى مَا حَكَمَّهُ الْمَرْبُ عَلَى اَسَانَا لَمَّيَّةُ أَنَّ أَخُوَ بِنَ كَانَا فِي إَبْلِ فَمَا فَأَجْدَبَتْ بِلادِهَا، وكان بالنُّرْ ب منهما واد خَمْسِبُ وفيه حَيَّة تَمْسِيه من كُلِّ أَحد، فقال أحدهما للآخر : يا فلان ، لو إنَّى أُمَيْتُ هذا الوادى للْكَلِيُّ فَرَعَيْتُ فيه إلمى وأصلحتُها ، فقال له أخوه : إنَّى أخاف عليك المُلَّيَّة ، ألا تَرَى أنَّ أحداً لا يهبط ذلك الوادى إلّا أَهَا كَمَنْهُ ، قال : فوالله لأَفْكَنَ، فهبط الوادى ورعَى به إبله زمانًا، مُ إِنَّ الْحَيِّة مَهَشَّتُه فَتَعَلَقُه ، فقال أخوه : والله ما في الحياة بعد أخي خَيْر ، فلاَ طَأَلَبَنَّ المُخيَّة ولاَ فَتَكُم الحَيِّة لِمِعْدَا أَو لاَنهِما أَو لاَنهِما وَلمَ اللهِ الوَادى وطلَبَ الحَيَّة لِيقتلها ، فقالت الحيَّة له : ألست رَى أَنَّي فعلت أَخَاكُ ؟ فهل لك في الشَّلْعِ فأَدَعَك بهذا الوادى تحكون فيه وأعطيك كل يوم ديفاراً ما يقيت ؟ قال : أو فاعلة أنت ؟ قالت : نعم ، قال : إنّي أفعل ، فلف لها وأعهاها الواثبيق لا يَغُرُها ، وجملتُ تُعُطِيه كل بوم ديفاراً ، فكثر مالله حتى صار من أحسن الناس حالا ، ثم إنّه تَذَكّر أخاه فقال ؛ كيف ينفعني الميش وأنا أنظر إلى قاتل أخي ؟ فقيد إلى فأس فأخذها ثم تَعَمَد لما فرّتُ به فقيمها فضربها فأخظاها ودخلت الجُيْث، ووقعت الناس بالجبل فوق جُعرها فأثرت فيه ، فلما رأتُ ما فَعَلَ قطلت عنه الله ينار ، فاف الرَّجل شرَّها وندم ، فتال لما : هل لك في أن نتوا أمّن ونمُود إلى ما كنّا عليه ؟ فقالت : كيف أعاودك وهذا أمّن فأسك !

كيضرب لن لا كني بالمهد.

وهذا من مشاهير أمثال المرب ، قال نابغة بن ذُبيان :

وإِنِّى لَأَلْقَى مِن ذَوِى النَّىُّ مِنْهُمُ وما أُصْبَعَتْ نَشَكُو مِنَ الشَّبْوِ سَاهِرَهُ كَا لَتَهِيْتُ ذَاتُ الشَّفَا مِنْ حَلِيفِهِا وَكَانَتْ ثُرِيهِ السَّالَ غِبُّ وَظَاهِرَهُ فَلَّا رَأَى أَنْ ثَمِّرَ اللَّهُ مَالَهُ وَأَثَّلَ مَوْجُودًا وَسَدِّ مَنافِرَهُ أَكَبَّ عَلَى فَأْسِ يُحِدُّ خُرَابَهِا مُذَكِّرَةٍ مِنْ ذَى الْمَاوِلِ بَا رَرَهُ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقَ جُعْمِ مُشَيِّد لِيَعْتَلُهَا أَوْ يُغْفِئُ الْكَفَّ بَادِرَهُ فَلَمَّ وَقَامًا اللهُ مَرْبَةً فَأْسِهِ وَلِلشَّرَّ عَيْنٌ لا تُمَعِّنُ لَا تُمَعِّنُ لَا يَقِرَهُ فَقَالَ : نَمَانًى نَجْسَلِ اللهِ بَيْنَنَا عَلَى مَالِنَا أَوْ تُنْجِزِى لِي آخِرَهُ

⁽١) ديوان النابئة .

فَقَالَتْ: كَبِينُ اللهِ أَفْسَلُ ؛ إِنَّنِي رَأَيْتُكَ مَشْئُومًا كَبِيلُكَ فَاجِرَهُ أَبِي لَى قَسَــُرُ لَا يَزَال مُقَابِلِي وَضَرْبَةُ فَأْسٍ نَوْقَ رَأْبِيَ فَاقِرَهُ

林 林 林

٣٠٤٧ ــ كَلُّ شَيْء يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْخَبَارَى

إنَّما خصَّ الْحَبَارَى من جميع الحيوان لأنَّه يُضْرَب به الشَّل في الُوقِ ، بقول : هي على مُوقها نُحبُّ وَلدَّما وتعلَّمه الطَّيْرَان .

长 林 林

٣٠٤٨ - كَأَنَّ عَلَى رُووسِهمُ الطَّيْرُ

يُضرب للسَّاكن الوادع .

وفى صِفَة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلّم: ﴿ إِذَا نَـكُلُّمُ أَطْرَفَ جُلسَاؤُهُ كأنّما على رُدُوسهم الطّبْر ﴾ يريد أنّهم بسكنون ولا يتتحكّمون ، والطير لا تسقط إلّا على ساكن .

وأمَّا قولهم :

* * *

٣٠٤٩ – كَأَنَّهُمْ كَأَنُّوا غُرَابًا وَاقِمًا

فلأنَّ الغراب إذا وَقَعَ لا يَلْبَثُ أَنَّ يَطِيرٍ .

يُضْرَب فيا ينقضي سريعاً .

* * *

٣٠٥٠ م كَلَّفْتَنِي بَيْضَ السَّمَامِ

هى جمع سَمَامة ، ضَرْب من الطَّيْر مثل الخطاف لا مُقْدَرَ على بَيْضه ، وبرُوَى : « بيض السَّاس » وهي جم السمسة ، وهي النَّمْلة الحراء .

٣٠٥١ – كَلَّفْتَنِي مُعَجَّ الْبَعُوضِ

ُ يَضَرَبُ لِمَن يُكَلِّفُكُ الْأَمُورَ الشَّاقَة .

. . .

٣٠٥٢ - كُسَيْرٌ وَءُوَيْرٌ وَكُلُ غَيْرِ خَيْرٌ

قال الفضّل : أوّلُ مَنْ قال ذلك أمامَة بنت نُشْبَة بن غَيْظ بن مُرَّة ، كان تَرَوَّجَها رجل من خَطْفَان أَهْوَر مُبِنال له خَلْف بن رَوَاحة ، فحكث عنده زماناً حتى وَلَدَت له خَسة ، ثمّ نَشَرَّتْ عليه ولم تصبر معه ، فطلقها ، ثم إنّ أباها وأخاها خَرَّجا في سَغْرِ لهما، فلقيّهما رجل من بني شُكِمْ مُقالله حارثة بن مُرَّة ، فطلب أمامَهه وأحسن العَطِيَّة ، فرَوَّجاها منه ، وكان أعرَّج مكسورَ الفخذ ، فلنا دخلتْ عليه وأخمَّ الفَخِذ ، فقالت : و بُسَيْرٌ وعُويَرٌ وكلُّ غَيْرٍ خيرٌ » ، فأرسَلتْها مَثَلًا .

يُضرب في الشيء يُكُورَه ويُدَمَّ من وجهين لاخير فيه البتة ، قال الشاعر :

أَيْدُ خُلُ مَنْ يَشَاء بَغَيْر إِذْنِ وَكُلَّهُمُ كُسُيْرٌ أَوْ عُويَرُّ
وَأَبْقَى مَن وَرَاء البَيْتِ حَتَّى كُأَنَّى خُصْيَةٌ وَسِوَاىَ أَيْرُ
قَلْتُ : كُسَيْرٌ تَصْغِير كَسِير ، يُقال : شيء كَسِير ، أي مكسور ، وحقه كُسَيْر مُشَدَّد الياء ، إِلَا أَنْه خُفُفَ لازدواج عُويَرْ ، وهو نصغير أَعْوَرَ مرَّخاً ، أرادَتْ أَنْ أَحد زَوْجَبَها مكسور الفعد حارثة بن شُرَّة ، والآخر أَعْوَرَ حَلَف ، وكبيرَّ

مرفوع على تقدير زُوْجَاى كسيرٌ وعويرٌ .

٣٠٥٣ – كَانَ مِثْلَ الذُّيْحَةَ عَلَى النَّحْرِ

الذُّبُحَةُ : وَجَع بأخذ الْمُلْق .

يُضْرَب لمن كَنتَ تَمَا لِاصْدِيقًا ، وكان يظهر مَوَدَّة ، فلنَّا تبيَّن غِيُّمه شكوتَه ،

فقال الذي تشكوه إليه : كان مثلُ الدُّ بحَةَ على النَّدر .

يمنى كان كهذا الدًّاء الذي لا 'يُفارِق صاحِبه في الظاهر ، ويؤديه في الباطن .

٢٠٥٤ - كَانَ ذَلَكَ زَمَنَ الفِطَعُل

قالوا : هو زمن لم يُحْلَق الناس ، قال الجرميّ . سألتُ أبا عُبَيْدة هنه ، فقال : الأعراب تقول : ذلك زمن كانت الحجارة فيه رَطْبَه ، وأنشد للمحَّاج :

وَقَدْ أَتَانَا زَمَنُ الفِطَخُلِ وَالصَّخْرُ مُبْتَلُ كَطِينِ الوَحْل^(١)

أَوْ أَنَّنِي كُمِّرُتُ كُمْرً الْحُسْلَ (٢) ۚ أَوْ كُمْرً نُوحٍ زَمَنَ الْيَطَعْلِ وَالصَّفْرُ مُبْتَلُّ كَطِينِ الوَّحْلِ كُنْتُ رَمِينَ هَرَمِي أَوْ فَعَلْ

قلت : رَوَى غيرُه لرؤية :

لَوْ أَنَّنِي أُرْبَتُ عِلْمُ الْمُكُلِ[؟] عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّسَ كَيْضَرِبُ فِي ثَيْءَ قَدُّمُ عَهِدُهُ .

٣٠٥٥ - كأَعَا ٱلْقَمَةُ الْحُمَّ

يُضرب ان تحكم فأجيب بمسكية .

٣٠٥٦ – كَلَاجَا نِنَىٰ حَرْثَى لَهُنَّ طَرِيقُ

يضرب فيما سَهُل إليه الطريق من وَجِهين .

وهَرْشَى: كَفِيَّة في طريق مكة شَرَّفها الله تعالى. قريبة من الجُمُّعَة يرى منها البحر ولها طريقان فكل مَنْ سلكهما كان مُصيباً ، قال الشَّاعر :

(١) ديوان النجاح ٨٨٠. (٢) الحسكل : مالايسمع له صوت · (٣) الحسل : فرخ الضب ·

خُذِي أَنْفَ هَرْقَى أَوْ قَفَاءاً فإنَّهُ ﴿ كِلَّا جَانِنِيْ هَرْشَى لَهُنَّ طَرِ بِثُ^(۱) « لهنّ » أى للإبل .

٣٠٥٧ _ كَانَ ذَلِكَ كَسَلُ أَمْمُتُوخَةٍ

قالوا : هي شيء يُسْتَقلُّ من الثَّمَام فيخرج أبيضَ ، كأنَّه قضيب دقيق كما تُسَلُّ البردية .

٣٠٥٨ - كأنَّهُ النَّكْمَةُ خُرَةً

الدَّسَكُمَة : ثمرة الطرثوث ، قال الخليل : الشَّرعوث نبات كالقطن مستطيل دقيق يَشْرِبُ إِلَى الحَرة ، يبس ، وهو دباغ للمدة منه مُرَّ ومنه حُلُّو ، يُجمل في الأدوية .

٣٠٥٩ - كانوا عُنَّايِنَ فَلَاقُواْ حَمْضاً

وذلك أنّ الإبل تسكون فى الخلَّة ، وهو مَرْ تَم حُلُو فتأجُهُ فتدازع إلى الخُمْضُ٬ فإذا رَّغَمَتْ فيه أغطَشَها حتى تَدَع لدرَنع .ن لهبان الظَّمَّا .

يضرب لن غط السَّلامة فتمرّض لما فيه شماتة الأعداء.

٣٠٦٠ - كَثُرُ الْحَلْبَةُ ، وَقَلَّ الرَّعَاءَ
 بُضرب الوُلَاة الذين يَحتَسلِون ولا يَبانون ضَيَاعَ الرَّعَيَة.

⁽١) معجم البلدان (هرشي) .

٣٠٦١ – كَمَنَّ النَّيْثِ عَلَى المَرْفَجِةِ

وذلك أنَّها سريمة الانتفاع بالغَيْث، فإذا أصابَها وهي يابسَة اخْضَرَّت.

قال أبو زبد : 'يَمَال ذلك لَمْ أَحْسَدَتَ إليه فقال لك : أَكُونَّ عَلَى " ؟ فتقول أنت: نَمَّ ، كَمَنَّ الفَيْتَ عَلَى العَرْفَجَةَ (أَ : تَنبَى أَنَّ أَثُر نِعْمَتِى عليك ظاهر كظهور مَنَّ الفَيْتُ عَلَى المَرْفَجَة ، و إِن أنتَ جَعَدْشها وكَفَرْبها .

* * *

٣٠٦٢ – كالقاً بِضِ عَلَى المَاء يُضرب لمن يرجو ما لا يجصل .

وال الشاء :

فَأَصْبَعْتُ مِنْ لَيْلَى الْفَدَاةَ كَفَايِضٍ ۚ كَلَى الْمَاءِ لَا يَدْرِي بِمَا هُوَ فَايِضُ

٣٠٩٣ - كأنَّهَا نَادُ الْخْبَاحِبِ

قانوا : الخَبَاصِبُ طائرٌ يطير في الظّلام كَنَدْرِ الذَّبابُ ، له جناح يَمْرُهُ ، يُرى في الظلة كشرادة الدار ، 'يقال : دار أنها الخبَاصِب ، قال القطاعيُ : ألا إنَّما فِيرَانُ قَيْسٍ إذا شَقَوْا لَا يَطَارِقِ لَيْثَلِ مِثْدُلُ فَارِ الْخَبَاصِبُ (٢) قال الأسمىيّ : هو رجل كان في الجاهليّة ، وقد بِلَغَ مَن بُخلة أنَّه كان إذا أوقلة السَّراج فأداد إنسان أن يأخَذَ منه أَطْفَأُهُ ، فَضُرب به المَثَلُ في البُخل .

⁽١) المرقجة : عظام الشجر . (٧) اللسان (حب) .

٣٠٩٤ _ كالتُستَنيِيثِ مِنَ الرَّمْضَاءَ بِالنَّارِ يُضرب في الخلَّتين من الإساء: تجمعان على الرَّجُل .

. . .

٣٠٦٥ _ كالقابس السَّبْلَانِ

القَبْس : أخذ التار ،

ً بضرب لمن عجل فى طَلَب حاجته .

* * *

٣٠٦٦ - كَالْتُسْتَيْرِ بِالْفَرَضِ

يقوله الرَّجِلَ يَمْهَدَّده الرجلُ ويتوعَّده ، فَيُتَّعِيبه : أَنا إِذَن جَبَانَ ، كَالْمُسْتَّتَرَ بالفَرَّض، أَى أَصْحَرُ لك ولا أُستَتَر ؛ لأنَّ السَّتَرَ بالفَرَّض يُعِيبِه السَّهْمُ فَكَانَّة لم يستتر .

* * *

٣٠٩٧ -- كالتَشَرَّغِ فِي دَمِ القَتِيلِ يُضرب لمن بَدْنو من الشَّرَّ ويتعرَّض لما يضرَّه وهو عله بِمَدْوِل .

٣٠٦٨ - كَالْحُودِ عَنِ الزُّ بِيَةِ

وهى خُذْرَة يمخارها الصَّائد للصَّيْد ويُعَطَّبها ، فيفطن الصَّيْد لها فيمعيد عنها . يُصرب للرَّجل يَميدُ هَمَّا مُخاف عاقبة. . ٣٠٩٩ - كالسَّاقط بَيْنَ الفِرَاشَيْنِ يُضرب لمن يتردَّد في أمرين، وليس هو في واحد منهما .

٣٠٧٠ -- كَمَشَ ذَلاذلَهُ

مُقال لما استرخى من الثُّوب: ذَلَذِل وذُلَذَلٌ وذُلْذُلُ ودُلْذُلُ ودِلْذِل. يضرب إن تَشَيَّرُ واجتبد في أمره.

٣٠٧١ - كَلَا بِس تُوْبَيْ زُور

قال الأصمى": إنَّه الرجل يلبس ثيابَ أهل الزُّهَّد ، يريدُ بذلك الناس، ويُظُّهر من التَّخَشُّم أَ كَثَرَ مَّا في قلبه ، وفي الحديث : « الْمُنَشِّبِّم مُ مِا لا يَمْ لك كلابس مُو فَيْ زُورِ ﴾ ، وهو الرَّجل بتكَرَّثربماليس عنده ، كالرجل يَرَّى أنَّه شَبْمَان وليس كذلك .

٣٠٧٢ - كَدَا بِنَةٍ وَقَدْ حَلَمَ الْأُدِيمُ

يضرب للأمر الذي قد انتهى فساده . وذلك أنَّ الجُلْد إذا حَمْ فليس مده إصلاح. وهذا المَثَلَ يُرْوَى عن الوليد بن عُثْبَة أنَّه كَتَبَ إلى معاوية :

ظِنْكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلَى ۚ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَيْرَ الأَدِيمِ (⁽¹⁾ وقال المفضَّل: إنَّ المُثَلَ لخ لد بن معاوية أحَد بني عَبْد شَمِّس بن سَمَّد حيثقال:

قَدْ عَلِمَتْ أَحْسَابَهَا كَبِيمُ ﴿ فَ الْمُرْبِ حِينَ خَلِمَ الْأَدِيمُ ۗ

⁽١) اللسان (حلم) .

٣٠٧٣ ــ كَأَمَا أَفْرَ غَ عَلَيْهِ ذَنُوباً وذلك إذا كلّمه بكلام يُسْكِينه به ويُحْجِله .

* * *

٣٠٧٤ – كُلُّفْتُ إِلَيْكَ عَكَنَ القِرْ يَةِ

وبُرْوَى : ﴿ عَرَقَ القِرْبَةِ ﴾ أي كلفت إليك أمراً صَمَّباً شديداً .

قال الأسمعيّ: لاأدرى ما أصلُه ، وقال غيره: الْمَرَقُ إِنَّمَا هُو للرَّجُلُ لا للقِّرْ بَهُ ، قال : وأصلُه أنّ القرَبَ إِنَّمَا تُصلُّها الإماء الرَّاقِ وَمَنْ لا معين له ، وربما افتقر الرَّجِلُ الكريم إلى خُلْها بنفسه ، فيمرق لما يَلْعَقَه من المشقّة والحَليَاء من الناس . قلتُ : تقدير المُمَلَّلُ كَانْتُ نفسى في الوصول إليك مَرَّقَ القِرْبَة ، أي عَرَفًا

يحصل مِن حَمَّل القِرْبَة ، والأصل الراء ، واللَّام بدل منه .

* * *

٣٠٧٥ - كُلُّ أَدَاةِ الْخَبْرِ عِنْدِي غَيْرُهُ

أصلُه أنَّ رجلًا استضافه قومٌ ، فالمَّا تَمَدُّوا أَلْتَى نِطَمَّا ، ووضعَ عليــه رَحَّا فَسَوَّى تُشْهَا وأَطْبَقَها ، فأعجب النوم حضور آلته ، ثم أَخَذَ هاذى الرَّحَى فجمل يُدرِرها بغير شيء ، فقال له النوم : ما تصنع ؟ فقال : كلَّ أداة الخبر عندى غيرُ .

كِيْسَرِبُ مِثْلًا عِنْدُ إِعْوَازُ النَّيْنَ فِي ﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

4141年

٣٠٧٦ - أَكُنَّ شِوَائِكُمْ هَذَا جُوفَانُ

أصلُ أنَّ رجَّلًا من بني فَرَّارَة ورجَّلًا من بني عَبْس ورجَّلًا من بني عبد الله ابن غَمَلُهٰ إن صادُوا عَبْرًا ، فأوْقَدُوا ناراً ، وخرج الفَرَّاريّ لحاجِةٍ ، فاجتم رأْيُ التَّبْدِيّ وَالسَّبِينِّ عَلَى أَن يَقطما أَيْرٌ الحَارِ ثُمَّ دَسَّاه بِينِ الشَّوَّاء ، فلمَّ ارجَع النزاريّ جمل المَّبْدِيّ يُمرِّك الحَر بالمِسْمَر ويستخرج القطّمة الطَّيِّبة فياكلها ويُقلِمها صاحبه ، وإذا وقع في بَدِه شيء من الجُوفَان _ وهو ذَكَر الحَار _ دَفَعه إلى الفَزَاريّ ، فجل الفَزَاريّ كلّما مَضَعَ منه شيئاً امتذً في ده ، وجعل ينظُر فيه فيرَى فيه هُمَّا ، فيقول: ناولْنِي غَيْرَها ، فيناوله مثلَها ، فلمَّا فعل ذلك مِراراً قال : أَكُلَّ شُوالُكُم هذا ، جُوفَان ، فأرساَما مثلًا .

أيضرب في تَساوى الشيء في الشَّر ارة .

٣٠٧٧ – كَسُوْدِ الْعَبْدِ مِنْ لَصْم ِ الْحُوَارِ

كُيْ مُرب للشيء الذي لا يُدُّرَكُ منه شيء.

وأصلُه أنَّ عبداً نحرَ حُواراً ، فأكله كلَّه ، ولم يُسْيَرُ منه لمولاه شيئاً ، فضُرِب به للتَّلَ لما يفقد البتة

٣٠٧٨ - كِنْتُ إِلَى وَرِثَيَّةٍ

السِكِفَتُ : القِدْر الصَّدِرة ، والرَّ ثِيَّة : الكبيرة ، والسَكفت من السَكفت ، وهو الضم ، سُتَّى به لأنَّه بكفت ما يلتى فيب ، والرَّ ثِيَّة من الوَّأْنى وهو الضَّيْم ، 'يقال : وَرَسُ وَأَى ، إذا كان ضخماً ، والأنثى وَآة .

يُضرب للرجل يحمِّلك البَليَّة ثم يَزبدك إنها أخرى صغيرةً .

٣٠٧٩ _ كِلَامُمَا وَتَمْرَآ

وير ۋى «كليهما » .

أوَّلُ مَنْ قال ذلك عرو بن مُحْرَان الْجُعْدِيِّ ، وكان مُحْران رجلا لَسِناً مارداً وإنَّه خَطَّب صَدُّوفَ ، وهي امرأة كانت تؤيَّد الـكلام وتُشجِّع في النَّطِق ، وكانت ذَاتَ مَالِ كَثِيرِ ، وقد أَنَاهَا قَوْمٌ يُخطِّبُونِهَا فَرَدُّتْهِم ، وكانت تتعنُّتُ خُطَّابِهَا في السألة ، وتقول : لا أتزوَّج إلَّا مَنْ يعلم ما أسأله عنه ، ويجيبني بكلام على حَدَّه لا يَعْدُوه ، فامَّا انتهى إليها خُرَّان قام قائمًا لا يجلس ، وكان لا يأتيها خاطِبُ إِلَّا جَلَسَ قَبِـلَ إِذْنَهَا ، فقالت : ما يمنعك من الجلوس؟ قال : حتى يُؤذَّنَ لى ، وهل مليك أمير ؟ قال : رَبُّ المَزلِ أَحَقَّ بِفِنَاتُه ، وربَّ الماء أَحَقُّ بِسِمَاتُه ، وكلُّ له ما في وعائه ، فقالت: اجلس ، فجالس ، قالت له : ما أردتَ ؟ قال: حاجة ، ولم آتك لحاجة ، قالت : تُسرُهما أم تُعْلِمُها ؟ قال : تُسَرُّ وتُعْلَنُ ، قالت : فا حاجَتُك ؟ قال: قضاؤها هَيَّن، وأمرها كيَّن، وأنْتِ بها أُخْبَر، وبنُجْجِها أبصر، قالت: فَأُخْبِرَنِي بِهِا ، قال : قد ءَ يُشْتُ وإن شَنْتِ بِيَّلْتُ ، قالت : مَنْ أنتَ ؟ قال : أَنَا بَشَرِ ، وُلدتُ ضغيرًا ، ونشأتُ كبيرًا ، ورأيتُ كثيرًا ، قالت : فما اسمك؟ قال : مَنْ شاء أَحْدَثَ اسماً ، وقال ظُلْماً ، ولم يكن الاسم عليه حَتْما ، قالت : فَمَنْ أبوك ؟ قال: وَالدِي الذي وَلَدَى، ووالده جَدِّي، فلم بيش بَعْدِي ، قالت: فما ماللُك؟ قال: بعضُه وَرثته ، وأكثره اكتَسْبَته ، قالت: فَمَنْ أَنتَ؟ قال: من بَشَر كثير عَدَده ، ممروف ولده ، قليل صعده ، يفنيه أبده ، قالت : ما وَرَّثَكَ أبولُه عن أوليه ؟ قال : حُسْن الهمَر، قالت : فأيَّن تنزل ؟ قال : على بساط واسم، في يليـ شَاسِم، قَرِيبُه بميد، وبميدُ، قريب، قالت: فَمَنْ قَوْمُك؟ قال: الذين أنعى إليهم، وأجنى عليهم ، وولدت لديهم ، قالت : فهل لكَ امرأة؟ قال : لو كانت لى لم أطلُب غيرها ، ولم أضَيِّع خَيْرها ، قالت : كأنك ليست لك حاجة ، قال : لو لم نكن لى حاجة لم أضَيِّع خَيْرها ، والت : إنك لموان عاجة لم أيخ ببابك ، ولم أنَمَر ض لجو ابك ، وأتملّق بأسبابك ، قالت : إنك لموان ابن الأقرع الجُمْديّ ، قال: إنَّ ذلك لَيُقال، فأذكَمَعه نفسَها، وقوَّضَتْ إليه أمرها. ثمّ إنّها وَلَدَت غلاماً فسيّاء عراً ، فنشأ مارِها مُفَوِّعاً ، فلمّا أَدْرَكَ جَمَله أبوه راعياً برعى له الإبل ، فبيعا هو بوماً إذ رُفِيم إليه رجل قد أضَرَّ به المملّش والسفوب، وهرو قاعدٌ ، وبين يديه زُ لد وتمر وتامك ، فدّنا منه الرجل فقال : أهْمِشْنى من هذا الزُّبُد والتامك ، فقال عرو : نم ، كلاها وتمراً ، فأطم الرجل حتى رئيى ، وأقام عنده أيّاً ما فذهبت كلنه مثلاً .

ورفع « كِلاها » أى لك كَلاها ، ونَصَب تمراً على مدنى : أزيدك تمراً ، ومَن رُوى « كليها وتمراً ، وقال قوم : أطعمك كليها وتمراً ، وقال قوم : مَنْ رفع حكى أنْ الرجل قال : أَيْلَىٰ ممّا بين يديك ، فقال عرو : أَيَّما أَحَبُ إليك رُبُدُ أم سَنَام ؟ فقال الرجل : كِلاها وتمراً ، أى مَقْلوبى كِلاها وأَزِيدُ معها تمراً ، أو وَدْدْنى تمراً . أو وَدْدْنى تمراً .

٣٠٨٠ ـ كَمُسْتَبْضِعِ التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ

قال أبو عُبَيْد : هذا من الأمثال الْبُتذلة ومن قديمها .

وذلك أنَّ هَجَرَ معدنُ النمرِ ، والسُّلَبَضْع إليه مخطئُ ، وُبِفال أَيضًا : كمستبضع المخر إلى خَيْبر ، قال النا بنة الجُمْديَّ :

وإنَّ آمْرًا أَهْدَى إلَيْكَ تَصِيدَةً كَمُسْتَبْضِيعٍ نَمْرًا إِلَى أَرْضٍ خَيْبَرَا⁽¹⁾

⁽۱) ديوانه ه٧٠

٣٠٨١ _ كَلُّ خَاطِبِ عَلَى لِسَانِهِ ۖ تَمْرَةٌ

يضرب الذي يلين كلامه إذا طلب حاجة .

* * *

٣٠٨٣ – كُنُّ النَّدَاء إِذَا نَادَيْتُ ۚ يَحْذُ كُنِي إِلَّا نِدَا فِي إِذَا نَادَيْتُ يَا مَالِي ﴿ خَذَا مِن قُولُ الْعَيْمَةُ ، وبعده :

اسْتَقَنْ أَوْ مُتْ وَلا يَفْرُولُكَ ذُو سَب مِن آبْنِ عَمَّ وَلا عَمَّ وَلا خالِ إِلَّى مُثْنِمٌ ۖ قَلْ خالِ إِلَّى مُثْنِمٌ ۖ قَلَ اللهِ عَلَى الرَّوْرَاء أَخْرُها ۚ إِنَّ الْخَيِيبَ إِلَى الْإِخُوانِ ذُو السالِ

٣٠٨٣ _ كَسْفاً وَإِنْساكا

" بقال : « وَجُهُ كَاسِفٍ » أَى عَاسِ

ميضرب البَحيل المُبُوس .

أى أنجيم كُسْفاً وإمساكاً : ويجوز أن بنصا على للصدر ، أى أَتَسكَسِفُ الرَّجْة كَسْفاً وَيُشْلِكُ للآل إشساكاً .

* * *

٣٠٨٤ – ' كُلُّ الطَّعَلَم ِ تَشْتَهِـى رَبِيعَهُالخُرْس وَالإغَذَار والنقِيمَهُ * يُغرب لن عُرِفَ بال^{مِ}جَبِ ،

٣٠٨٥ _ أَكْثرُ منَ الصَّديق فَإِنَّكَ عَلَى المدُّوِّ قادر

أوّل مَنْ قال هذا _ فيما ذَكُو الكالميّ _ أَنْجُورُ بن جاء اليّحِليّ ، وكان من خبر ذلك أنّ حجار بن أنْجُركان نَصرانيًا ، فرغب في الإسلام ، فأنّى أباه فقال : لا أَبَتِ

(١) الحرس : طمأم الولادة .

إِنَّ أَرَى قوماً قد دَخُلُوا في هذا الدَّبِن ابس لم مثل آمَدِي ، ولا مِثْلُ آبَائِي ، فَشَرَّمُوا ، فَأَحِبُ أَن أَحِبُ أَن فَقَدَ ، فقال : لا بنى إذ أَرْمَمْتَ على هذا أفلا تَمْجُلُ حَى أقد ممك على هر فأرصيه بك، وإر كُمْتَ لا بنَّه فاعِلاً أَمُخُلُه عنى ما أقول لك، وإن لا يُعْتَ لا بنَّه فاعلاً أَمُثُونَ من المَّدِينَ فإنكَ إنَّ سَيَّمْتَ فَذَبَكُ الرَّجِالُ خلف أعنابها ، وإذا دَخَلتَ مصرا فأكثر من الصَّديق فإنكَ على المعدو قادر ، وإذا حضرت بابَ الشَّلْمَان فلا تنازِمَنَ بَوَّابِه على بابه ، فإن أَيْسَرَ ما يَمْتُلُك منه أن يعلن أَيْسَر ما يَمْتُلُك منه أن يعلن أَيْسَر ما يَمْتُلُك منه أن يعلن أَيْسَر ما يتنازِمَنَ بوَّابِه على بابه ، فإن أَيْسَر ما يتنازِمَن بوّابه على بابه ، وإن أَيْسَل عَلَى المَّرَك من المَّالِم المَّوْتِ بَعْلَى مَا اللهُ عَلْقُ المَّالِمُ فَلَا اللهُ مَا مُؤْلِقُونَ اللهُ وإنه المَّالُم المُولِد وَاللهُ اللهُ مَا مَن عَلَى اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ المَالِم واعلم أنَّ أَمْدُلُ النوم تَقِيَّة السَّمَار ، ولا تَكن حُلُوا فَرُدرد، ولا مُرَّا فَدُلْفُظ ، واعلم أنَّ أَمْدُلَ النوم تَقِيَّة السَّمَار ، والمَا المَّامِ النَّهُ مَنْ المُعْرَاء مُنْ المَّدُلُ المَّامُ اللهُ اللهُ المَّالُوم مَنْ المَّالُوم المُقَانُقِ الذَّابُ عن المُلْم .

٣٠٨٦ _ كَا خَلَتْ قِدْرُ بِنِي سَدُوسَ

هذا مَثَل نَدَم ، وقدْرُ بنى سَدُوس كانت تَدْرًا عادِيَّة مظيمة تأخَذَ جَزُورَ يُن ، وكان الطَّم ، ولا أحد يُطم في تلك القَدْر ، نَخَلَتْ فَدْرُهُما طويلًا ، ولم يَكن له في قوم، خَلَف ، ولا أحد يُطم في تلك القِدْر ، نَخَلَتْ فَدْرُهُما طويلًا ، وإنْ رَجِلًا من بنى عامر يُقال له ملهاب بن شهاب مَرَّ بهم اليملة فلم بنزل ولم يُقْر ، فلم ارتَّع من مناضها وهو يرتجز ويقول :

ياً صَاحِ رَحُّلْ صَامِرَاتِ الْمِيسِ وَالْبِكِ عَلَى الطَّمَّ وَحَمْرِ الْتُوسِ (١) السَّانُ (وس) .

نَقَدْ خَلَتْ تَدْرُ بَنِي سَدُوسِ وَضَنَّ فِيهَا بِقِرَى خَسِيسِ وَسَادَكُمْ أَنْكُسُ دُو تُنُوسِ فَهَّتَهُ الْسَلِيكُ مِنْ دَيْسِ لَيْسَ بِمَصْدُودِ وَلا مَرْغُوسِ فَمَا تُبْكِلِي كُمْنَتَ فِي السَّدُوسِ أَوْ كُنْتَ فِي قَوْمٍ مِنَ الْمَجُوسِ أَوْ فِي فَلَا قَفْرٍ مِنَ الْأَنْسِو ثَمَّ إِنَّهُ رَجِعِ إِلَى قَوْمِهِ ، فَسَالُوهِ عَن بني سَدُوسٍ وَيَدْرِهِم ، فَدَّتَهِم بأمرها ، فَصَادَ مَثْلًا لَكُلُّ مَا أَنْيَ عَلِيهِ اللَّهُ وَتَغَيِّرُ مِنَّا عَيْدٍ عَلِيهِ .

. . .

٣٠٨٧ ــ كُلُّ امْرِيُّ فِيهِ مَا يُرْمَٰى بِهِ هذا مِثْل قولِم : ﴿ أَيُّ لِرَّجَالِ اللَّهَذَّبُ ﴾ .

. . .

٣٠٨٨ - كُلُّ امْرِيُّ مُصَبَّحُ فِي أَهْلِهِ ويُرْوَى ﴿ فِي رَحْهِ ﴾ أَي يَفْجَوْهِ مَا لا يَتُوقِّهُ

٣٠٨٩ _ كُلُّ يَجُوُّ النَّارَ إِلَى قُرْمِيةِ ... أي كلُّ زيد المَلِيَّرَ إِلَى فنسه .

55.0

'يضرب لمن يُواذَى فيشكو ، يمنى من اشتكى بكى .

٣٠٩١ - كَمَارِمَةٍ إِذَا لَمْ تَجِيدُ عَارِماً

يمنى كالمرأة إذا لم يكن لها وَالَدُّ يَمُصُّ ثَلَّيْهَا مُصَّتَ هَى ثَلَايِّهَا الثَّلَا يَرِمَ . يُضرب ان يتولَّى أمرَ نفسه إذا لم يجد له مَنْ يكنيه .

하 참 하

٣٠٩٢ – كُلُّ فَعْل يَمْذِي ، وَكُلُّ أُنْنَى تَقَدْى

ُ يُقال : مَذَى الرجلُ مَمْذِى مَذْياً ، إذا خَرَجَ منه المَذْيُ ، وقَذَتِ الشَّاة تَقْذِى قَذْياً ، إذا أَلْقَتْ بَيَاصًا من رَحِها ، فالنَّذَى من الْأَنقى مثل المَذْي مَن الذَّكَو ، وُبُقال : «كُلُّ ذَكَّر كِمْذِي وكُلُّ أَنْى تَقْذِى » .

يُضرب في الْمُبَاعَدَة بين الرُّجال والنُّساء.

* * *

٣٠٩٣ - كَمَا تَدِينُ تُدانُ

أى كَا نَجَازَى نَجَازَى ، يعنى كَا تعمل نَجَازَى ، إِنْ حَسَمًا فَحَسَنُ وَإِنْ سَيَّمَاً فَسَيِّعٌ ، بعنى إِن همات هملًا حَسَنًا فجزاؤك جزاء حسن ، وإِن هملت هملًا سَيِّمًا فجزاؤك جَزَاء سَيَّئَ.

وقوله « تَدِين » أراد تُصنّع ، فسمَّى الابتداء جزاء للمطابّة والموافقة ، وعلى هذا قوله تمالى : (فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا آعَتَدَى عَلَيْكُمْ) ، وبجوز أن بجرى كِلاهما على الجزاء ، أى كما تجازى أنت الناس على صنيعهم كذلك تُجازَى على صنيعك ، والـكاف في «كما » في محل النصب نعتًا للمصدر ، أى تُدَان دَيْنًا مِثْلَ دَيْنِكَ .

٣٠٩٤ _ كَلَّا زَعَمْتَ أَنَّهُ خَصرٌ

لقى رجلان فارسًا فى يوم شَات ، تَحْمَلًا عليه وقالا : إنَّ ما به من الخَصَرِ (') شَاغُلُه عَنَّا ، فَسَا أَهْوَبًا إليه حَمَلَ فَطَمَنَ أَحَدَهما فَعَالَ الْطَعُونِ لصاحبه : كَلَّلًا ! وَصَدَّ أَنَّه خَصِر .

بُضرب فيها يُخالف الظَّنِّ .

٣٠٩٥ – كَيْفَ تُبْمِرُ القَذَى فِي عَيْنِ أَخِيكَ ، وَتَدَّعُ الِخُذْعَ الْمُثَرِّضَ فِي عَيْنِكَ ؟

يعنى تُعْيِيركُ غيرَكَ داء هو جزء من جُمَّلة ما فيك من الأدواء ، يمنى المُيُوب .

٣٠٩٣ – أَكُثَرَ مِنَ الْحُنْقَ فَأُورِد المَاءِ يُضرب بن اتنَّذ ناصراً سنهاً . .

٣٠٩٧ - كَيْفَ لِي بَأَنْ أَحْمَدَ وَلَا أَرْزَأَ شَيْنَا

أَى لا يحصُل الخَشْدُ مع وفور للمال ، كما قال أبو فِرَّ اس: * وَكَيْفَ يُعَالُ الْحَشْدُ وَالْوَرُّ وَالْوَرُ

٣٠٩٨ ــ كالمُشْتَرى القاصماء باليَّرْبُوعِ

يُصْرِب النَّذِي يَدْعُ العِينَ وبنبغ الأَثَرَ، ويُؤثِّرُ مَا لا يبقَّى على ما يبتَّى .

⁽١) الحصر : البرد . (٢) ديوانه ٩٥ .

٣٠٩٩ - أَكُدَت أَغْلَفَارُكُ

أى وَصَلَتَ إلى السَّكَدْية التي لا تَعْمَلُ أَظْمَارُكُ فِيها . يُضرب للرجل يقهره ضاحبه .

أَى وَجَدْتَ رَجُلًا وضادَفْتَ مَنْ بُقاومك .

٣١٠٠ ـ كُفِيتَ الدَّعْوَةَ

أصلُ هذا المثَلَ أنَّ بعض اللُجَّان تَزَلَ براهِبٍ في صَوْمَمَةٍ ، وساعَدَه على دينه، وجمل يُفتَّلِ على مَنْ إنَّه سَرَقَ صليب ذَهَب كان عليه في صلاته وصيامه ، ثمَّ إنَّه سَرَقَ صليب ذَهَب كان عند، واستأذته لمنارقته ، فأذِنَ له وزَوَّدَه من طعامه ، ولمَّا وَدَّعَه قال له ؛ صَحِبكَ الصَّليبُ ، على رَسُم لم فيمن يُريدون الدُّعاء له بالخَيْر ، فقال اللهِن : « كُفيِتَ الدُّعَوَة » ، فصارَ مثل لمن يدعو بشى منفروغ منه .

٣١٠١ _ اكْدَحْ لِي أَكْدَحْ لِكَ

الـكَدْحُ : معناه السَّمْيُ ، ولذلك وُصِل بإلى فى قوله تمالى : (إِمَّكَ كَادِحْ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ) ، معناه ساع ، ومعنى النَّل : آشْمَ لى أَسْمَ لَكَ .

٣١٠٢ _ كُنْ وَمِيَّ نَفْسِكَ

الْوَصِيُّ : اسمُ مَيْقَمُ عَلَى مَنْ تَسَكِلُ إِلَيْهِ أَمْرَكَ بِعَدَ لَلُوتَ ، وَلَـكُنَّهُ لَمَّا فَكَّرَ فَيْهِ النَّيَابَةِ عَنْ الْمُوصِى أَجْرَى عليسه اسمه وإنْ عُدِم فَيه للوت ، كأنَّه قال : كُنْ مَنْ تُوصِى إِلَيْهِ ، وأصلُه فى اللّمَة الوَصْل ، 'بِقال : وَصَى يَصِى وَصْيًا ، إِذَا وَصَلَ ، فَسُمَّى الوَّمِيِّ لِمَا وَصِلَ بِهِ مِنْ أُسِيابِ المومى ، وهو فَمَيل بمهنى مَعْمول .

٣١٠٣ – أَكُثَرُ الطُّنُونِ مُثِونٌ

يُضرب عند الـُكَذِّب وتزبيف الظَّنَّ .

٣١٠٤ - الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكُمَرِ

يُضرب في مُشَابِهَة النَّيْء الشَّيَّء.

قيل: لَمَّا قال أبو النَّجْم في أرجوزته:

نَبَقَلَتْ فَ أَوْلِ العَبَقُلِ كَيْنَ رِمَاحَىْ مَالِكِ وَمَهْشَلِ قال رُوْبة : أليس نَهْشَل آبنَ مالِكِ ؟ قال أبو النَّجْم : يا ابْنَ أخى إنَّ الـكَمَرَ تَنْشَابَهُ ، هو مالك بن ضُبُيْمة بن قَيْس بن ثملبة .

٣١٠٥ - كُلُّ دَنِيًّ دُونَهُ دَنِيًّ

قال أبو زيد : معناه كلُّ قريب وكلُّ خُلْصَانِ دونه قريب وخُلْصان ، واقدقٌ : ها هنا نَعيل من الهُّنُوُّ بمنى الدِّاني.

٣١٠٦ – كَرِيمُ وَلَا يُبَاغَهُ

قلتُ : الْمَباغا: مفاعلة من البِفَاء ، وهو الطّلَب ، 'بِقال : « فَلانُ لا يُبَاغَى » أى لا نُطْلَبُ مُباراته ولا تُرْحَى مُناصاتُه ، و﴿ لا يُبَاغَه ْ ، جَزْم لأنّه نعى المفايَمِة ، وأدخل ها، السكت ، كا قيل : هنئت ولا تَشْكَلُه ْ ، قال الشاعر :

إِمَّا نَسَكُرُ مْ إِنْ أَصَبْتَ كَرِيمَةً ۚ فَلَقَدْ أَرَاكَ _ وَلا نُبَاغَ _ أَلْيُهِا

أراد لا تُبَاغَى ، فاكننى بالفَتْيَعَة عن الألف كا يُبكَنَنَى بالكسرة عن الياء نحو قوله تعالى : (وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرٍ) ، (ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْنے) ؛ ومعنى الببت : إن تشكرم الآنَ إِذَاصَبْتَ امرأة كريمة فلقد كنتُ أراكَ وحالُكَ انْكَ لا تُبَارَى ولا نُجَارَى كُوْنًا ، و ه إن » فى قوله : « إن أَصَبْتَ » يمنى إذ ، ويجوز أن تُفتح المهزة ، أى لأن أَصَبْتَ .

* * *

٣١٠٧ – كُنْ وَسَطاً وَامْش جَانِباً أى نوسَّط النومَ وزَا بِلْ أَحَالَهم ،كا فيل : خَالِطُوا الناسَ وزَا بِكُوم

٣١٠٨ – كَمَنْفِيحَةِ المُسَنَّ تَشْحَذُ وَلَا تَقُطُّـحُ يُضرب لن يخدج ولا يُحْسن تصرفه .

* *

٣١٠٩ - كَدُّودَةِ القَرُّ

ُيضرب لن يُتمب نفسه لأجل غيره .

البُسْتِينُ :
 البُسْتِينُ :

أَزْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ فُولَ حَيَاتِهِ مُعَلَى بأَمْرٍ مَا بَرَالُ بُعَالِجُهُ ۚ كَذُودِ غَدَا لِلنَّرُ بَنْسِجُ دَائِبًا وَبَهْلِكُ ثَمَّا وَسُطَمَا وَوَنَاسِجُهُ

٣١١٠ - كَذُبَالَةِ السَّرَاجِ تُضِيُّ مَاحَوْلُهَا وَتُحْرِقُ نَفْسَهَا
 ٣١٢١ - كَفَارَةِ السِسْكِ يُوْخَذُ حَشْوُهَا وَتُمِنْبَذُ جِرْتُهَا
 يُسْرِب إِن يكون باطنه أجل من ظاهره.

. . .

٣١١٢ – كَالْبَاحِثِ عَنْ النَّهُ بَيْةِ

ويُرْوَى : « عن السَّفْرَ ۗ ۗ » .

يُقال: إنَّ رجلًا وَجَدَ صَيْدًا، ولم يكن معه ما يذبحه به ، فبعث السَّيدُ بأغالافه في الأرض ، فسقط على شَفَرَ و ، فذبحه بها .

يُضرب في طَلَب الشَّيْء بُؤَدِّي صاحبه إلى تُلَف النَّفْس.

...

٣١١٣ – كَالْخَمْرِ يُشْتَهَى شُرْبُهَا وَيُكْرَهُ صُدَاهُهَا يُضرب بن يُخَاف شَرَّه ويُشْتَهَى قُرْبِه .

. . .

٣١١٤ - كَالْمُصْطَادَةِ بِاسْتِهَا .

قانوا: وَلَجَ ضَبُّ بِين رِجْلَى امرأة ، فَضَّتْ رِجَلَيْهَا وَاخَدَتَه ، فَضُرِبَ مَثْلًا لَكُلُّ مَنْ أَصَابَ شِيثًا مَن غير وجه ، وقَدَرَ عليه بأَهْوَرُنِ سَمْي .

> ٣١١٥ – كَمُبْتَنِى السَّيْدِ فِي عَرِينَة الأَسَّدِ يُضرب مثلًا لن طَلَبَ ثَحَالًا .

٣١١٦ - كَذِي النَّرُ يُكُونَى غَيْرُهُ وَهُو رَاتِعُ

قال أبر مبيدة : هذا لا يكون ، وقال غيره : إن الإبل إذا فَشَا فيها العر - وهو قُرُوحٌ عُرْج بَشَافر الإبل - أَخِذَ بعيرٌ صحيحٌ وكُوى َ بين أيدى الإبلِ بحيث تنظر إليه ، فتبرأ كلها ، قال النابئة :

خَلْتُ عَلَى ذَنْبَسَهُ وَتَرَكَّفَهُ

كَذِي الْمُرَّ بُسُكُوك غَيْرُهُ وَهُوَ رَانِيعِ (١٥)

يُضرب فى أخذ البرىء بذَّنْب صاحِبِ الجناية .

...

٣١١٧ ــ كُـلُّ امْرِئُ بِطَوالِ الدَّيْشِ مَكْذُوبِ^(١) أى من أوهمَتُه نفسُهُ طُولَ البقاءَ ودَوَامَه فقد كَذَبَتْهُ ، وطَوَال الشيء: طولُه .

* * *

٣١١٨ – كَالنَّازِي بَيْنَ الْقَرِينَانِ

وأصله أن يُقْرَنَ البعيرُ إلى بعيرِ حَتَى تَقَلُّ اَذَيْتَهِمَا ۚ ، فَن اَدْخَلَ نَسَةَ بينهما,خَيَطَاه .

رُضرب لن يوقيعُ نفسَه فيا لايحتاج إليه حتى يعظمِ ضرره .

* * 4

٣١١٩ – كَالْمُعْنَاضِ عَلَى عَرْضِ السَّرَابِ

. أيضرب لمن يَطْمَع فى نُحَال .

(۱) دیوانه ۷۹

(ع _ علم الأمثال (٣)

واحتاض ، أى اتَّخَذَ حَوْضًا ، والصعيح حَوَّضَ ، وحَاضَ يَمُوضُ حَوْضًا ، إذا اتَّخَذَ عُوضًا .

٣١٢٠ ــ كَرُّ كُنِتِي البَيدِ

للمتساوبين.

٣١٢١ _ كَفَرَتَى رِهَانِ

المتناصيين .

٣١٢٢ - كَنْ عُلْمًا كُنْهُ

يُضرب للهائل من الخبر ، أي ليكن حُلماً من الأحلام ولا يتستق . وأصله أن رجلا أهوى برمحه حتى جعله بين عينى امرأة وهى نائمة فاستيقظت ، فلما رأته فَرَعَتْ ثم ضضت عينيها وقالت : كن حُلماً كُنهُ .

٣١٢٣ - كَادَ المَرُوسُ يُكُونُ مَلِكًا

المرب تقول للرجل: عَرُوسٌ ، وللمرأة أيضًا ، ويراد لهُمَا الرجل، أي كاد

٣١٢٤ _ كَادَتِ الشَّمْسُ تَكُونُ صِلَاتِهِ السَّلَاء _ بالكسر والمد _ النار ، وكذلك السَّلَى ، بالنتح والقصر . يُضرب في انتناع الفقراء بحرها دون النار .

٣١٢٥ - أكبرا وإنمارا

أى أتجمع عُجْبًا وقَقْرًا . 'يَقال : أَمْسَرُ الرجلُ ، إذا افتقر ، وأصله من المَسِرِ ، وهو قلة الشعر والنبات ، 'يقال : رجل مَيرِ' وأَمْسَرُ ، وأرض مَيرِة : قليلةُ النّباتِ .

٣١٢٦ – كَنَى قَوْماً بِصَاحِبِهِمْ خَبِيرًا

أى أهلم الناس بالرَّجُل صاحبُه وخَالِطه ، وروى الكسائن : «كُن قَومْ » بالرفع ، قال الرزوق : كان من حقه أن يقول كنى بقوم خبيراً بصاحبهم ، ووضع خبيرا موضع خبراء الجمع كقوله تعالى : (وحَسْنَ أولئك رَفيتًا) أى رُفقًا ، ، ونسب «خبيراً » هلى الحال ، ويجوز على التمييز ، وقال غيره : فامل كنى محذوف ، أى كنى قومًا علمهم خبيراً بصاحبهم ، ووجه ما رَوَى الكسائن كنى قوم بعلمهم خبيراً بصاحبهم ، أى اكْتَنَى قوم بعلمهم خبيراً بصاحبهم ،

٣١٢٧ _ كُلُّ امْرِئْ يَعْدُو بَمَا اسْتَمَدَّ

يُضرب في الحثُّ على استمداد ما يحتاج إليه .

٣١٢٨ ــ كُلُّ شَيْه يَنْفَعُ الْمُكَاتَبَ إِلَّا الْحِنْقَ قالما مكاتَبُ سأل امرأة ، فاعتذرت إليه أنها لا تمك إلا نفسها ، فبذَ كَتْها له ،

فمند ذلك قال هذا .

يُضرب عند الكُسُّب قل أو كثر .

٣١٢٩ - كَذَبَنْكَ أَمْ عِزْمِكَ

أم عِزمهِ : اسْتُهُ .

ُيضرب للرجل يت**و**عَّدُ ويتهدَّد .

٣١٣٠ – كَالْكُلْبِ يُهَرَّشُ مُوَلِّفَةً

يضرب لمن تحسن إليه وبذمُّك.

والنهريش كالتحريش، وهما الإغراء بين الـكلاب، وأزاد يهرِش الـكلب بمؤلفه، فحذف حرف الجرِّ، وأوْسَلَ الفعل.

> ٣١٣١ ــ كُنْ مُرِيباً وَاغْتَرَبْ أى إذا جنيت جناية فاهرب لايظهرَ عليك ولا يُطْفَرَ بك . وفى ضده ُيقال :

٣١٣٣ – كُنْ بَرِيا وَافْتَرِبْ ٣١٣٣ – كُنْ يَأْتِي مَاهُولَهُ أَهْلُ

أَىْ كُلُّ بُشْهِ صَنْيَمَه ، كَا قَالَ اللهِ تَمَالَى: ﴿ قُلْ كُلُّ يَشْمَلُ كُلِّي شَا كِلَتِهِ ﴾ . يُضرب في الخير والشرِّ .

٣١٣٤ - كُلُّ صَعْلُوكِ جَوَادُ

أى مَنْ لم يكن له رأسُ مال يبقى عليه هان عليه ذهابُ القليل الذي عنده .

٣١٣٥ _ كَنَى بأَمَارَاتِ الطَّرِيقِ لَهُمْ حَدَ ا

ُيقال: حَشَمْتُ الرجلَ أحشمه واحتشمته ، إذا أغضبته .

يضرب في التحضيض على دفع الظلم.

وذلك أن رَجُلاً ظَلَمْ قومًا، ثم جعل يمر بهم صباحًا ومساء. وأمارات الطريق: كثرة اختلافه فيه ، فيقول : قد أَحْشَتَكُم كثرة ما يمرُ بكم ، فاتَدْرُوا منه ولا تذَّدُوا .

٣١٣٦ - كَلَّا وَلَكُنْ لَا أَعْطَأَهُ

قال رجل لامرأته ورأى ابنه من غيرها ضليلا: مالابْغيسَيَّ، الجسم ؟ قالت: إنى لأطميهُ الشحم فيأباه ، قال الابن : كلا ! ولكن لا أهطاه .

يُضرب إن يكذب في قوله .

٣١٣٧ - كالمُعْتَنَقَةِ عَلَى آخِر مَلْحِينِهَا

وذلك أن امرأة طَحَنَت كرًا من حَنَطَة، فلمَّا بَقي مَنَهُ مُدُّ انكسر تُطُبُ الرَّحَا، فاختنت ضعرًا منه .

يُضرب لن ضَجِرَ عند آخِرِ أمره وقد صبر على أوله .

٣١٣٨ - كُلُّ مَبْذُولِ تَمْلُولُ

أي كلُّ ما مُنِعه الإنسانُ كان أَحْرَصَ عليه .

٣١٣٩ ــ كالنراب والدُّثب

يُضرب للرجلين بينهما موافقة ولا مختلفان .

لأن الذئب إذا أغار على الغَنَّم تبعه الفراب ليأ كل ما فَضَل معه .

قلت: وبينهما محالفة من وجه ، وهو أن الفراب لايواسي الذئب فيا يصيد ، كما قال الشاھ :

يُوَّاسِي الغرابَ الدُّنبُ فِيمَا يَصِيدُهُ وَمَا صَاوَهُ الْفِرْ بَانُ فِي سَمَفِ النَّمْلِ

٣١٤٠ ﴿ كَارِهَا حَجَّ يَيْطُلُ

كيمطّو : اسم رجل .

يُضرب الرَّجِل يَصْنِعُ لَلْمُرُوفُ كَارُهُمَّا لَا رَغْيَةً لَهُ فَيْهِ .

...

٣١٤١ ــ كالمِلَاوَةِ ۚ يَئِنَ الفَوْدَيْنِ 'يضرب للرجل في الحرب يكون مع القوم ولا يغني شيئنًا .

٣١٤٢ – كالتشتّري عُقُو بَةً بَنِي كاهِلٍ

وذلك أن رجلا اشترى حقو بَهَهُمْ مَن وَالْ ِ، وَكَانَ عَن ذَّاكُ بَمَول ، فأخذته بنو كاهل فتعلته .

يُضرب للداخل فيا لايعنيه .

٣١٤٣ ــ كَاللَّهُ تَرَبِّى زُينَةً فَاصْطِيداً يُضرب الرجل بأن الرجل بسأله شيئًا فيأخذ منه ما سأل

٣١٤٤ - كالتُرْدَادِ مِنَ الرَّمْع

وهو الرجل يُشَكّن فيستحي أن يفر" ، فيدخل فى الرمح يمشى إلى صاحبه . 'يضرب لن يركب أمرا يخزّى فيه فيليس على الناس .

٣١٤٥ – كَيْفَ تَرَى ابْنَ أَنْسِكَ

يسنى كيف ترانى ؟ يقوله الرجل لصاحبه قال أبو الهيثم : يقوله الرجل لنفسة ، إذا مكَّ عبا .

قال: ومثلًه:

* * *

٣١٤٦ – كَيْفَ تَزَى ابْنَ مَغُوِكَ ؟

أَى كِيف ترانى ؟ و يُقال : فلان ابنُ أنْسك فلان ، للسِّفيَّ ، إشارة إلى أنه اشتهر مذلك فعار نسباً له يعرفه .

٣١٤٧ - أَكْتُبْ فَرَغُما فَارِساً تُسْتَيِيناً

وشُرِع: اسمُ رجل ، وللستميت : الرجلُ الشجاع الذي كأنه يطلب الموت لشدة إقدامه في الحرب ، نسَبَ ﴿ فارسًا ﴾ على الحال ، وهذا رجل جُنْدى عمرض نفسه على عارض الجند وهو يقول هذا القول وبليُّ حتى كتب .

يُضرب للرجل يطلب ملك فيُبلح ويَلج حتى يَأخذ طَلِبته .

٣١٤٨ _ كالسَّيْل تَحْتَ الدَّمْنِ

قافوا : الدمنُ البَّعَرِ ، قال لبيد :

رَاسِخ الدُّمْنِ عَلَى أَمْضَادِهِ ۖ ثَلَقَهُ كُلُّ رِيْعٍ وَسَبِيهِلْ

يُضرب لن يُخْبِني المداوة ولا يظهرها .

* * *

٣٤١٩ ـ كُلُّ قَائِبٍ مِنْ قُوبَةً إِ

القائب: الفَرْيْح، والقُوْبَة: البيضة، أَى كُلُّ فَرْع يبدو مِن أَصل.

٣١٥٠ _ كَنَى بَالشَّكُّ جَمْلًا

قَالَ أَبُو عَبِيدَ : يَقُولَ : إِذَا كُنتَ شَاكَا فِي الْحَتِّى أَنْهُ حَقٌّ فَذَلَكَ جَمُّلُ •

٣١٥١ _ كَيِمارَى البِبَادِئُ

قالوا : اليباد قوم من أفناً، العرب نزلوا الحيرَةَ وكانوا نَصَارى ، منهم عَكَرِئُ ابن زيد العبادئُ .

قالوا : كَان لَهِمَادِئَ حَارَان، فقيل له : أَيُّ حَارَيْكَ شَرَّ ؟ قال:هذا ثم هذا ، ويُرْوَى : أنه قال حين سُئل عنهما : هذا هذا ، أي لا فَصْلَلَ لأحدها على الآخ .

أيضرب في خلتين أحداها شر من الأخرى وقال:

رِجْسَانِ مَا لَهُمَا فَى العَاسِ مِنْ مَثَلِ إِلَّا حِارًا الْسِبَادِيُّ الَّذِي وُسِيعًا كُورَا الْسِبَادِيّ مُجَرِّحًانِ الْسُكَلِّى تَدَنَّى نُحُورُكُمّا قَدْ لَازَمَا مُحْرَقَ الْإِنْسَاعِ وَالْأَ كُنَا

٣١٥٢ ـ كِلَا البَدَائِنِي مُواْتَشَبُ بَهِيمُ

يُقال : أَشَبْتُ التّومَ قَاتَشَبُوا ، أَى خلطتهم فاختلطُوا ، وفلان مُوانْشَبْ ــ بالفتح ــ أَى غير صريح النسب ، والبهم : الظلم .

يُضرب للأموين اسْتَوَيَا في الشر.

. . .

٣١٥٣ – كَلْ نَهْرٍ يُعْسِينِي إِلَّا الْجُرِيبَ فإنَّهُ يُرُوينِي

الجريب: واد كبير تَنْصَبُ إليه أوْدِيةً . يُضرب لن نِعَمُهُ أَسْبَغُ عليك من نع غيره.

...

٣١٥٤ - كَلُّ صَنْتِ لَا فِكُرَةً فِيهِ فَهُوَ سَهُوْ

أى غَفْلَة لاخير فيه .

* * *

٣١٥٥ - كَنْزَةُ اليِتَابِ ثُورَثُ البُغْضَاءَ ٣١٥٦ - أَكْثَرُ مَصَادِعِ الثُقُولِ، تَحْتَ بُرُوقِ المطامِعِ ٣١٥٧ - الكُفْرُ عَنْبَتَةٌ يُنْفُسِ الْمُنْمِمِ

يعنى بالكفر الكُفْرَانَ ، وللَّاخْبَثة : للفسدَّةُ ، يعنى كُفُر النَّمَة يُفْسِدُ قلبَّ المنع على المنصر عليه . ٣١٥٨ – الكَلَامُ ذَكَرُّ وَالْجُوَابُ أَنْى ، وَلَابُدَّ مِنَ التَّنَاجِعِنْدَ الارْدُوَاجِ ٣١٥٩ – كَلُّ إِنَّاء يَرْشَحُ بَا فِيهِ

ويُرُوّى: ﴿ ينضح مَا فَيه ﴾ أَي يتحلُّب .

. ٣٩٩٠ - كَنَى بِالْمُشْرَفِيَّةِ وَاحِظًا النَّشْرَفَيَّة : شُهُو فُ تنسَبُ إلى مَشَارفَ الشَّام ، وهى قُرَاها . وهذا قريب من قولهم : « ما يَزَعُ السلطان أكثر مما يَزَعُ الترآن » .

٣١٦١ - كراكب امنين

أَى كَوَا كَبَ مَرْ كُو بِينَ النينَ ، وهذَا لاَ يَكُنَ . يُشَرَّبُ لَنْ يَتَرَّدُ بِينَ أُمْرِينَ لِيسَ فَى وَاحْدِ مَنْهَا فَضَّلُ .

٣١ ٣٢ -- كَأَدَ النَّمَامُ كِطْيِرُ يُصْرِب لتْرُّبِ الشّىء مَمَّا بُتَوَكَّمُّ منه لظهور بمض أماراته .

> ٣١٦٣ – كَلُّ فَا نِيَةٍ هِنْدُ يُصرب فى نَسَاوِى النوم عند فساد الباطن .

٣١٦٤ - كَأَلْجُرَادِ لَا يُبْتِي وَلَا يَلْدَرُ يُصرب فى اشتداد الأمر واستثمال القوم .

٣١٦٥ - كَمَا تَزْرَعُ تَعْمُدُ

هذا کا ُیمّال : ﴿ کَا تَدْیِنُ تَدَانِ ﴾ ،

، بضرب في الحثُّ على فعل الخير .

٣١٦٦ – كَالْمَصْظُور فِي الطَّوْل

المحظور : الذي جمل في الخطيرة ، والعلُّولُ؛ الحَدِّلُ يَشَدُّ فِي إحدى قوائم الدابة ثم ترسّل ترعى .

'يضرب للذي يقلُّ حَظُّه بما أوتي من المال وغيره .

٣١٦٧ - كَالْرَبُوطِ وَالْرُغَى خَمِيبُ

هذا قريب بما تقدّم في المني .

٣١٦٨ - كُنْتُ مُدَّةً نُشْبَةً فَميرْثُ

اليَوْمَ عُقْبَةً

أى كنت إذا نَشِبْتُ إِلَىانِ لِتَى مَى شراً فقد أعقبت اليوم منه ، وهو أن بقول الرجل لزميله : أعقب أى انزلَّ حتى أركب عُقبتى ، ويُرْوَى : « فقد أعقبت » أى رَجَمْت عنه ، وقوله نُشْبَة كان حقه العجريك يُقال « رجل نُشَبَة » إذا كان ملقا فنفف لازدواج عُقبة ، والعقدير ذا عقبة .

يُضرب إن ذَلٌ بعد العز .

٣١٦٩ - كَذَبَ الْعَيْرُ وإِنْ كَانَ بَرَحَ

رَّحَ الصيدُ ؛ إذا جاء من جانب اليسَار ، وهذا من بيت أبى دُوَاد :

قُلْتُ كَنَّا نَسَلَا مِنْ قَنْهِ كَذَبَ الْمَيْرُ وَإِنْ كَانَ بَرَحْ

وَرَى خَلَقَهُمَا إِذْ مَضَياً مِنْ غُبَارٍ سَاطِسِمٍ قَوْسٌ قُرْحُ

قوله : نَسَلَا أَى خَرَجًا ، يعنى الكلب والنَّيْر ، والثَّنَة : أَراد بها الرَّبُومَ ، وَكَذَب ، إغراء :
أَى كَذَب : فَنَرَ ، أَى أَشْكَنَ وَإِنْ كَانَ بارحًا، ويجوز أَنْ بَكُونَ «كَذَب » إغراء :
أَى كَذَكَ الدَّر فَسَدْ، وإِنْ كَانَ برح .

يضرب الشيء يُرْجلي وإن استعسب .

. . .

٣١٧٠ – كَلاُّ يَيْجُعُ مِنْهُ كَبِدُ ٱلْمُسرِمِ

يُضرِب للرجل يَمْنَى ويَحْسُنُ حَالُه ثم يُصْرِّمُ فيمرُّ بالروضَ عَنْد التفاف النيات وكثرة الخصْب فيحزن له .

وَيَبْغَجَ : لَمَهُ فَى بَوْجَم ، وكذلك يَاجَعُ وبِيعِتُم ، والْمُسْرِمُ : الفقير ، يعنى أنه إذا رأى كثرة النبات ولم يكن له مال يَرْعَاه وَجِمَ كَبدُه .

٣١٧١ – كَلَّا كَابِسٌ فِيهِ كَمُرْسِلِ

أى الذى يَمْدِيس الإبل والذي يُرْسِلها سواء فيه لـكاثرته .

٣١٧٣ – كَلاُّ لَا يَكُنُنُهُ النَّبِيغُنُ يَنْنِي به الكافرة أَبِضًا ، وكتبتُ زيدًا الحديث ، إذا كتبه منه .

٣١٧٣ - كَمَيْنِ الكُلْبِ النَّاعِسِ

يُضرب للشيء الخنيِّ الذي لايبدو منه إلا العلمل .

لأن الناعس لابنمض جنعيه كلّ التنميض ، قال الشاعر يصف فَلاة : بَكُونُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ جُمُّ كَمْيْنِ الْكَلْبِ فِي هُمِّي قباع يدى أنّ النجم الذي يُهتذَى به خق لا يبدو منسه إلّا هذا القدر ، وهُمِّي :

جمع هاس، وهو الذى وَقَمَ وطَلَعَ فى هَبُوءَ وهى النّبَار ، وقَبَاعٌ : جمع قابع ، 'يقال : قَبَمَ النَّنَفُذُ إِذَا غَيّبَ رأسه ، والتقدّير بكون بها أى بالقَلَاة دليلَ القوم نجمٌ خنىً فيا بين نجوم هُئِي قباع .

دا مي شي ،

٣١٧٤ - كُرُها تَرْكَبُ الْإِبِلُ السَّفَرَ

^ايضرب للرَّجل يركب من الأمر ما يكرهه .

ونصب كُرْهَا على الحال، أى كارِهَة ، فهو مصدر قام مقام الحال، ومِثْله بنت اكناسة :

حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْنَاقَتِ مَرْهُودة كُوْمًا . .

* * *

٣١٧٥ – كَارِهَا يَطْمَنُ لَيْسَانُ

يُضرب لمن كلُّفَ أمراً وهو فيه مُكَّرَه .

وكيسان: اسم رجل.

٢١٧٦ - كالبنل لناشد في الأنهار

يُضرب لن لا يُشارِكل خصمه .

وقبله :

بَعْشِين ذِمَارَ مُقَرَّفٍ خَوَّادٍ •

كالبغل . . . الح .

أيقال لما بَعُد من الشُّبَه والقياس : هو كالبُّفل لمَّا شُدٌّ في الأمهار .

٣١٧٧ - كأنَّهُ قاعدٌ عَلَى الرَّصْف

يضرّب للستمجل .

والرَّاضُفُ الحِجارة الْمُعْمَاة ، الواحدة رَضْفَة .

. . .

٣١٧٨ - كَيْنَ الطَّلَا وَأَمَّهُ ؟

قال الأصمعيُّ : يُضرب لمن قد ذَهَب مَمَّه وخَلَا لشأنه .

وقد ذَ كَرْتُ قِيَّتِه في حرف النين عند قولم : ﴿ غَرْثَانَ فَارْبِكُووا له ﴾ .

* * *

٣١٧٩ ـ كَفَافَيْ عَيْنَيْهِ عَمْدًا .

كِفرب لمن أَخْطَرَ وغَرَّرَ بنفسه .

ورُوِىَ من عبيد أبي شَفَقَل راوِيَةِ الفَرَزْدَقِ قال : أَنتُنَى النَّوَّارُ فَعَالَت : كُمَّ هذا الرَّجُل أن يطلقنى ، فلتُ : وما تُريدينُّ إلى ذلك ؟ قالت : كلَّه ، قال : فَاتَيْتُ الفَرَرُدَى ، فقَدْتُ : ﴿ أَا فِرَ اسِ إِنَّ النَّوَارُ تَعْلَبُ الطَّلَاقَ ، فقال : ما تَطْيبُ نَفْسَى حتى أَشْهِدَ الخَسَن ، فأتَى الحسن ، فقال : ﴿ أَ بِا سَمِيدِ اشْبَدُ أَنَّ النَّوَارِ طَالْقَ ثلاثًا ، قال : قد شَهِدْ نا ، فلمّا صارَ في بعض الطِّريق ، قال : طَلَّقْتُكُ ؟ قالت : نَمّ ، قال : كلا ، قالت : إذَن يُحْزِيك الله عز وجل ، يشهد عليك الحسن وحَلقته تَقُرْجَم، فقال :

نَدِمْتُ نَدَامَةُ السَّلَسَمِىُ لَنَا غَدَتْ مِنِّى مُطَلَّقَةً نَوَارُ وَكَاتُ جَنِّي فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَادَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الفُرّارُ فَكُنتُ كَفَاقٍ مَيْلَفِهِ مَنْدًا فَأَمْنِحَ مَا يُفِيُّ لَهُ النَّهَارُ وَلَوْ أَنِّي مَلَكُتُ بَدِي وَقَلِي لَكَانَ عَلَى الْفُكَرِ الْمِلَارُ وَمَا مُلَقَّتُهَا مِبْمًا ، وَلَكِنْ رَأَيْتُ الْمَارُ الْمِنْ الْمُكْدُ مَا لِمُكَانُ وَلَيْ الْمُكَارُ

> ٣١٨٠ ــ كَالْكَلْبِ عَارَةُ ظُلْفُرُهُ أى اهلـكه ، وهو مثل قولهم : « عَيْرٌ عَارَهُ وَتِيْدُهُ » .

٣١٨١ _ كُرْمُ الجِلَامِ أَعْبَرَ الضَّوَاثِنَا

السَكُرْم : جمع أَكْرَمَ ، وهو النَرَسَ في جَعَفْلته غِلْظُ وقِمْسَر ، ومنه : « يَدُّ كَرْمَاء » إذا كانت قصيرة الأصابع، والجِلَام : جمع جَمَّ ، وهو الذي يُجَرُّ به السَّوفُ مِثْل للِقْرَاض المغلم ، والإعبار : أن يُقرَّك السَّوف أو الشَّمَر فلا يُجَرَّ ، والضَّوائن: جمع ضَائِنَة ، وهي الأَنْ من الضَّأَن ، وكُرْم الجِلام : يجوز أن يكون صفة لواحد ، كَفولهم : « مَهُمْ مُرْ مُ الفَدُذِ » جملوا الجمّ صفة الواحد لما بعده من الجم ، ومثله :

المِنْ المَنْ المُنْ المَنْ الم

وكذلك:

• رَقُودٌ عَنِ الْفَحْشَاء خُرْسُ الْجُبَائِرِ •

وجمل حِلَامَه كُرْمًا لَقصرها وذَهاب حَدّها ، فَلِلَكَ بَنِي الضَّوائَن مُعْبرة ، وأُهبر في لَلَثَل في موضم الحال مع إضار قد ، وإنما لم يؤنَّث فعل الجِلَام لأنّها على لفظ الآحاد، وإن كانت جماً ، كنول زهير :

• مَنَانِ شَقَّ مِنْ إِفَالِ مُزَنَّم ِ

يُضْرَب لمن تُوكُ شَرَّه عجزا ، ثمَّ جَعَل يَتَصَمَّد به إلى الناس .

٣١٨٢ – كَمْ لَكَ مِنْ خُبَاسَةٍ لَا تُقْسَمُ

انْطَهَاسة : الغَنيمة ، ورجل خَبَّاسُ أَى غَنَّام .

ُ يُضرِب لَمْنَ يَجْمَعُ للال جاهِداً ، ولا يَكُونَ له فيه حَظٌّ لا فى مطعم ولا فى مَلْبَسَ. ولا غير ذلك .

٣١٨٣ - كُدَادَة تُنبِي صَلِيبَ الْإِصْبَعِ

الـكُدَّادَة : ما لَزْق بأسفل الثِيدَر إذا طُبِينَت ، فلا تقدر الإمهيع وإن كانت صُلْبَة أن تنزعها وتقلمها .

يُضرب الوَّ تُور الذي لا يُسْتَخَفُّ ولا يزعزع ، والبخيل الذي لا يُسْتَخْرَج منه شيء إلا بَكَذَّ ومشَّقة .

٣١٨٤ _ كُنْ لِيَالِيهِ لَنَا حَنَادِسُ

الحندس: الليلُ الشديدُ الظلمة .

يُضرب لن لا يَصِلُ إليك منه إلَّا ما تكره.

٣١٨٥ ــ كلَّا النَّسيمَيْن حَرُّورٌ حَرْجَفٌ

النُّسيم من الرُّيم : ما يُسْتَلَذُّ من هيوبها وهو تنفّس سَهْل ، والْحُرْمُور : الرُّيم الحارَّة ، والخُرْجَفُ : الباردة ، وَنَنَّى النَّسِمَ أَرادَ نسمَ الغَدَاة ونسمَ الكَيْمَيُّ . يضرب للرَّجل نُرْجَى عنده خير فَيْرَى ضدَّه منه .

٣١٨٦ _ كَالْمَانَةِ فِي أُخْرَى الْإِبِل

يعنى النَّاقة المتأخِّرة تَجنُّ إلى الأوائل. يُضرب لمن يفتخر بما لا يُباكَى به ولا يُهتم الأمره.

٣١٨٧ _ الكذب دايه والصَّدْقُ شفانه

أى داء للمكذوب فإنَّه بُمِّي عليه أمر م .

٣١٨٨ -- كَالْمُمْهُورَة إَخْدَى خَدَمَتُهُما

الخَلاَمَة: السَّيْرُ الذي يُشَدُّ على رُسْمَ البَمير، ثم يُستمار لما تلبسه المرأة من الخلخال تشبهاً به ، وهٰذه امرأة تُحَمَّقُ لأنَّها طالَبَتْ بعلَهَا بالمهر، فنَزَع الرجل إحدى خَدَمَقَيْها (٥ _ جمع الأمعال _ ٢)

وَدَفَمُهَا إليها مهراً ، فرضيت بذلك ، فضُرِب بها لَلَمُل في الْمُلْمَق .

وهذا مثل قولم :

* * *

٣١٨٩ - كالمنهورة مِنْ مال أبيها

ويُرْوَى : « من نَعَمَ أبيها » وقد ذَكَرْتُ لَلْثَكَيْنِ وقِصَّتْهما في الحاء عند قولم: « أحق من اللهبورة » .

* * *

٣١٩٠ – كَيْفَ بَمُقُ وَالِيَّا مَنْ قَدْ وَلَدَ

يمنى لا ينبغى الوَلَدِ أن يَمُنَّ أباه وقد صارَ أبًا ؛ لأنَّه قد ذَانَ طَمْمَ المُتُّوق .

ما جاء على أفعل من هذا الباب

٣١٩١ - أَكُذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ

الأَخِيدُ : المأخوذ ، والصَّبْعُتَان : الصطبح ، وهو الذى شَرِبَ الصَّبُوحَ ، والرَّأَة صَبْعَى .

وأَصُلُهُ أَنَّ رَجِلًا خَرِجٍ مَن حَبَّهِ وقد اصْطَبَحَ ، فلنهِ جَيْش يُريدون قومه ، فأخذوه وسألوه عن الحنى ، فقال ؛ إنما بِتُّ في القَفْر ، ولا عَهْدَ لى بقَوْمى ، فبينا هم يقنازعون إذغَلَبه البول ، فبال ، فعلوا أنَّه قد اصْطَبَح ، ولولا ذلك لم يَصُلُ ؛ فطعنه واحد منهم في بطنه فبدَرَه النَّبَن ، فعضَوا اغيرَ بعيدٍ فعثروا على الحَجّ .

وقال الفرَّاء في مصادره : ﴿ أَكَذَبُ مِن الأَخِيذِ الصَّبْحَان ﴾ يمنى الفصيل ، بُقال : أُخِذَ بأَخَذَ أَخَذًا ، إذا أَكُثَرَ شُرْبَ اللَّبِن بأن يتنات على أمَّ فيمتك لبنها فيأخذه ، أن يُتُخَمّ منه ، وكذبه أنّ التُّخَمَة تكسبه جُوعًا كاذِبًا ؛ فهو لذلك يمرص على اللَّبنَ ثانيًا .

> ٣١٩٢ – أَكَـٰذَبُ مِنْ أَسِيرِ السَّنْدِ وذلك أنّه بُولِخَذ الرَّجُل الخَسِيس منهم فبزُهُم أنَّه أبن لللك .

٣١٩٣ · أَكُذَبُ مِنْ يَكْسَعِ هو السَّرَاب ، وقيل : هو حَجَر كَبُرُق من بَعِيد فَيَكَانُ ماه (١).

⁽١) للثل في الدرة الفاخرة ٢ : ٢٦٧

٢١٩٤ - أَكُذَبُ مِنَ الْهَدَدُ

وهو السَّرَاب أيضًا .

٣١٩٥ – أَكُذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الغَرِيبِ لأنّه يَرَوَّجِ فِي نُمُوْمِهِ وهو ابن سبين ، فورْمُ أنّه ابنُ أربين سنةً .

٣١٩٣ - أَكُذَبُ مِنَ تُجُرِبِ

٣١٩٧ ـ أَكْذَبُ مِنْ السَّالِكَةِ

لأنَّها إذا سَلَأَت النَّمْنَ كذبت تخ فة الدين ، وكذبها أنَّها تقول: قد ارْتَجَن ، قد احْتَرَقَ ، والاز بجانُ : أن لا يخلُص سمنها .

٣١٩٨ - أَكُذَبُ مَنْ دَبٌّ وَدَرَجَ

أَى أَكُذَبُ السِكِيَارِ والصَّنَارِ ، دَبَّ لضمف السِكِيَّرِ ، ودَرَج لضمف الصَّغَر ، ويُقال : بل معناه أَكذَب الأحياء والأموات ، فالدَّبيبُ للحقّ ، والدُّروج للسِّت من قولم : « دَرَجَ القومُ » إذا انْتَرَشُوا ، ومن الأوّل : « قد دَرَجَ الصَّبقَ » لأوّل ما يمشى .

٣١٩٩ - أَكُذَبُ مِنْ فِأَخَتَةِ

لأن حكاية صوتها: «هذا أوَانُ الرُّمَابِ» تقولُ ذلك والطَّلع لم يطلع بعد، وقال: أَكذَبُ مِنْ فَاخِقَةٍ تَقُولُ وَسُطَ السَكَرَبِ(١) وَالطَّلْمُ لَكَ يَعْلُم لْهَذَا أُوَانُ الرَّمْلَبِ

٣٢٠٠ _ أَكْذَبُ مِنْ صِنْعِ

وهو الصناع ، يُقال: رجل صِنْعُ النِّدَيْن ، وصَّنِيم، وامرأة صَنَاع ، إذا وُصِفًا بالْحِذْق في الصَّناعة ، وحـذا كا يُقال : « دُهُ دُرَّيْن سَمْدُ القَيْنِ ، لأنّه بُرْجِفُ كُلّ يوم الخروج وهو مُقمِ لِيُسْقَمَّلَ .

وأمَّا قولم :

٣٢٠١ - أَكُذَبُ مِنْ جُعَيْنَةَ

فإنَّه كان أَكْذَبَ مَنْ في المرب، ولملَّه الذي مَرَّ ذِكْره في باب الحاء.

٣٢٠٢ _ أَكْذَبُ مِنَ الْهَلَّب

يَمْنُونَ ابن أَبِي صُمْرَة ، زمم أبو اليَّقْظان أنَّه كان إذا حَدَّثَ قيل : قد راح يَسَكُذِب ، وكان ذَامَّ لن يكذب .

٣٢٠٣ - أَكْفَرُ مِنْ جِمَارِ (١)

هو رجل من عاد ُيقال له : حِار بن مُوَيِّلُم ، وقال النَّمْر قُ : هو حِار بن مالك

(١) الدرة الفاخرة ٤: ١٩٤ (٢) المثل في الدرة الفاخرة ٢: ٣٥٧

ابن نَصْر الأَزْدِى ، كان مُسْلِكَ ، وكان له وَادِ طُولُهُ مَسِيرة يوم فى عرض أربعة فراسخ، لمبكن ببلاد المَرَّب أُخْصَبُ منه، فيه من كلَّ الشَّار، فخرج بَنُو مِيتَصَّيِّدُ ون، فأصابتُهم صاعِقَة فهلكوا ، فكَنَّرَ ، وقال ؛ لا أُعْبُدُ مَنْ فَسَلَ هذا بَنَبِي ، ودَعا قومه إلى الدَّكُثْر ، فمَنْ عَصَاهُ ثَقَلُه ، فأملَكَ الله تعالى، وأُخْرَبَ وَادِيه ، فَضَرَبَتْ به المَرَّبُ لَلْنَلَ فَى السَّدُرْ ، قال الشَّاعِر :

أَلَمْ ثُرَّ أَنَّ عَارِقَةَ بْنَ بَدْرٍ بُمِّلًى وَهُوَ أَكُفُرُ مِنْ حِمَارِ (١)

٣٢٠٤ - أَكْبرُ مِنْ عَجُوزِ بَنِي إِسْراثِيل

قالوا: هي شارخ بنت يسير بن َبِمْقُوب عليه الصلاة والسلام ، كانت لها مائتا سنة وعشر سنين ، فلكا مَضَت لها سبمون عادَتْ شابَّة ، وكانت تسكون مع يوسف على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام .

٣٢٠٥ - أَكْسَبُ مِنْ تَمْلَةِ ، وَفَأْرَةٍ ، وَذِفْبِ

مُقال : هؤلاء أَكُسَبُ الحيوانات .

وسألَ مُحَرَّر رضى الله هنه حَمْرَ و بن مَعْدِيكرب عن سَعْد بن أبى وَقَاصِ ، فقال: خير أمير ، فَبَطَى في حَبْوته ، عَرَف فى نمرته ، أسد فى تاهُورَته ، يَعْدُل فى القَضِيَّة ، ويَقْسِم بالسَّوِيَّة ، وينتل إلينا حَقَناكا تنقل الذَّرَّةُ إلى جُعْرها ، قال الجاحظ : فقال حمر : لِسِرَّ مَا تقارضُها الثَّنَاء ، أراد بالتَّامورَة العَرْينة ، وأصلها الصَّوْمَمَة .

⁽۱) المحاسن والمساوى ۲ : ۱۲۶ -

٣٢٠٦ - أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ

يضرب إن ابس التياب الكثيرة .

قال أبو المَهْيَمُ : هذا من النَّوَادِر أن يُهَال المكتسى كايسَ ، وقال ابن حِيِّى : كسا ذيد ثوبا ، وكسو تُه توبا ، وقال الفرَّاء في بيت المُطيئة :

* وَاقْمُدُ فَإِنَّكُ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْـكَاسِي (١) *

أراد المسكسوّ ، وقال : هو مثل : « ماء دافق » و « سركاتم » ، فإذا أخذتَ يقول الفرّاء كان أكْسَى أفعل من الفعول ، وهو قليل شاذّ ، وقد مَرَّ قبلَه مثلو.

٣٢٠٧ - أَكْفَرُ مِنْ هُرْمُزَ

قيل: لنّا سار خالد بن الوليد رضى الله عنه إلى مُسَيَّلة وقا تَلَّه وقرَّعُ من قتاله أَفْهَالَ إِلَى نَاحِيَة البصرة ، فلتي مُرْمَزَ بِكاظِمَة فى جَمْم أَدْهَلَمْ من جَمْع السلمين ، ولم يكن أحدُّ من الناس أَعْدَى العرب والإسلام من مُرْمَزَ ، والذلك صَرَبت المَرَبُ به المَثَلَ ، فقالوا : أَكْفَرُ مِنْ هُرْمُزَ ، قالوا : نفرج إليه خالد ، فدَعَاه إلى البراز، فرج إليه هُرْمُزَ، فقَتَلُه فالد، وكَتَب بَحْبَره إلى السَّدُّ يق رضى الله تعالى عنه، فيناً سَلَبه ، فيلفت قانسوته مائة ألف درَّهم ، وكانت النُوْسُ إذا شَرَّفَت الرجل فيا بينهم جملت قانسوته عائة ألف درَّهم .

٣٢٠٨ أَكُذُبُ أَخْدُونَةً مِنْ أَسِيرٍ

هذا من قول الشَّاعر :

وَأَكْذَبُ أَخْدُونَةً مِنْ أُسِيرٍ وَأَرْوَعُ بَوْمًا مِنَ النَّمْكِ

(١) ديوانه ٣٤ ، وصدره :

• دع المكارم لاترحل لبنيتها •

۳۲۰۹ _ أَكْذَبُ مِنْ صَبِيًّ لأنّه لا تمييز له ، فكل ما يَجْرِي على لسانه يتحدَّثُ به . وأمّا قولهم :

٣٢١٠ _ أَكْذَبُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَامِم

فين قول زيد الخيل :

فَلَسْتُ يَفِرًا رِإِذَا اللَّهْلُ أَجْمَعَتْ ﴿ وَآسَتُ بِكَذَّابٍ كَفَنْسِ بْنِ عَاصِمٍ ^(١)

٣٢١١ - أكسب مِنْ مَهُادِ

وذلك أنَّ اللَّهُودَ. الهَرَمَة التي تَسْجِزُ عن الصَّيْد لأنشُيها تجتمع على مَهْدُ فَتَى فيَصِيدُ لما ف كلَّ يوم شِبَعها .

٣٢١٢ - أَكْيَسُ مِن نِشَةٍ

هى جَرْوُ القِرْدِ .

أيضرب مثلًا للصَّفار خاصَّة .

٣٢١٣ - أَكْمَدُ مِنَ الْخُبَارَى

وُبِقال في مَثَلَ آخَر : « ماتَ فَلانْ كَمَدَ ٱلْخَبَارَى » وذلك أنَّ الْمُلَهَارَى تُلْقى عَلْقى عَلْقى عَلْق عشرين ربشة بَرَّة واحدة ، وغيرُها من الطَّيْر بُلقى الواحدة بمد الواحدة ، فليس يُلقى واحدة إلّا بعدَ نَبَاتَ الأَّخرَى ، فإذا أَصابَ الطَّيْرَ قَرَّعٌ طَارَتْ كُلّها وَ بَقِى الْحَدَارَةِ مَ الْحَبَارَى، فريما مات مِن ذلك كَمَدًا

⁽١) الأعاني ١٨ : ٢٠

٣٢١٤ - أَكْثُرُ مِنْ لَبَدِ

هو نَسْرُ لَتُهان بن عاد السَّامِح ، وقد كَثَرَت الأمثال فيه ؛ فقالوا : « أَتَى أَبَدَ على لَبُد » ، و ﴿ أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبُدِ ﴿

وقولم :

٣٢١٥ - أَكْبَرُ مِنْ تَفَارِيقِ السَّمَا

قد مَرَّ تفسيره في باب الباء عند قولهم : ﴿ أَيْثَىٰ مِنْ تَفَارِيقِ الْمَصَا ﴾ .

٣٢١٦ - أَكْفَرُ مِنْ نَاشِرَةً

هــذا من كُفْر النَّمْمَة ، وبلغَ من كُفْره أَنْ هَمَّام بن مُرَّة بن ذُهَل بن شَيْبَان كان استَنْقَذَه من أمَّه ، وهى تُريد أن تَثَيْدَهُ (اكمَتِمْزها عن تربيته ، فأخذَه ورَبَّاه ، فل ترعرع سَمَى فى تَقْل هَمَّام .

٣٢١٧ - أَكْرَمُ مِنَ الْمُذَيْقِ الْمُرَجِّبِ

قال حَرْنَة : إِنَّ أَ كَثَرُ العرب تقولهُ بَغِيرُ أَلْفُ وَلَامَ ، وَالْفُلْذَيْقَ : النَّفُلَةُ بَكُثُرُ حلمها فيُجْعَلُ تحْمُها دِعَامَة ، وتُسكَّى الرُّجْبَة ، ويقولون : رَجِّبْتُ النَّخُلَة ، ونخلة مُرَجِّبَة ، وعِذْق مُرَجِّب ، فيقول : هو في الكَرَم كهذه النَّخُلَة من كثرة حلمها ، وللأعداء إذا احْمَدَكُوا به بمنزلة الجُلْدَيْل الذي مَن احْمَكُ به كان دواء من دائه .

^{. (}١) تثده : تدفنه حياً .

٣٢١٨ - أَكُرَّهُ مِنْ خَصْلَتَي الضَّبُع

أيضرب مثلًا للأمرين ما فيهما حظ يختار .

وأصل ذلك - فيا ترعُم المترب - أنّ الضّم صادّت مرّة ثملياً ، فلمّا أرادَت أن تأكله قال النسلب : مُنْ مَلَى المَن أَمَّ عامر ، فقالت الضّم : قد خَيِّر الله المُ المُنهِ ، إمّا أن بين خَصَلتين ، فاخْتَر أيها شئت ؟ فقال النملب : وما ها ؟ فقالت الضّبُم : إمّا أن آكلَك ، وإمّا أن أمر قل ، فقال الثملب وهو بين فَكمّي الضّبُم : أمّا تذكرُ بن أمّ عامر ، يوم نكحتُلك بهوب دابر ؟ . وهو أرض غَلَبَت الجن عليها ، قالوا : وهو يحمد في أسماء الدَّر اهى ، كذا أورده تحرة ، وقال أبو الندّى : هوت دابر ، يحمد في أسماء الدَّر اهى ، كذا أورده تحرة ، وقال أبو الندّى : هوت دابر ، قلت : وبالحرى أن تكون هذه الرَّواية أصح - فقالت الشّبُع : مَقَى ؟ وانفتح فُوها، فأمْلت الشّبُع : مَقَى ؟ وانفتح فُوها، فأمْلت الشّبُع : مَقَل المَالا خير فيه .

٣٢١٩ - أَكْنَنُ مِنْ عَيْثِ

قالوا: إنَّهَا خُنفُسَاء تَقَصد الأبواب المُثنَّى فتضربها باستها ، يُسمَع صوتها ولا تُرَى ، حتى تقتبها فتدخَلها .

ويقولون أيضًا :

٣٢٢٠ - أَكُنُنُ مِنْ جُدْجُدِ

هو أيضًا ضَرَّب من اُلحَنفُساءَ يُصَوَّتُ فى الصَّحارى مَن الطَّقَل ^(١) إلى الشَّبْح ، فإذا طَلَبَه الطَّالِب لم رَرَّه .

⁽١) الطفل : غروب الشمس .

٣٢٢ - أَكْذَبُ مِنْ أَخِيدُ النَّايْمَ ، وَأَكُذَبُ مِنْ مُسَيْلِكَ ٣٢٢٢ - أَكْثَرُ مِنَ النَّبِي، وَمِنَ النَّلِ ، وَمِنَ النَوْعَاء ، وَمِنَ الرَّمْل .

> ٣٢٣٣ – أَكْنَمُ مِنَ الْأَرْضِ ٣٢٢٤ – أَكْرُمُ مِنَ الْأَسَدِ ٣٢٢٥ – أَكْرُهُ مِنْ الثَلْقَمِ ٣٢٣٩ – أَكْرُهُ مِنْ أَسَيْرَى عَنْزَةَ

وها حاتم طَلِيَّ وَكُمْبُ بِنُ مَامَةً .

المولدون

كُلُّ شَيء وتَمَنَّهُ . كُلُّ كُنْوي وَتَمْييم زَارُلُ . كُلُّ كَمْنُوع مَثْبُوعٌ . كُلُّ مَانُوع فِي الدَّيْنُ صَالِحُ . كُلُّ ذَا لِيْدِ القَمِنُ .

كُلُّ هُمْ ۚ إِلَى فَرَجِدٍ . كُلُّ اللهِ يَهُ يَعْقَطِبُ فِي حَبْلِهِ .

كُلُّ غَريب لَلْغَوِ بِبِ نَسِيبٌ . كُلُّ كَبِيرِ عَدُوُّ الطَّبِيمَةِ .

كل مَا هُو آن قريب .

كُلُّ رَأْسِ بِهِ صُدَاعٍ . كُلُّا كُثُرُ الجرادُ طابَ تَفْلُهُ .

كُلُّمَا كُذُرُ الذُّ ابُ هَانَ قَتْلُهُ *

كُلْ وَاشْبَعْ ثُمَّ أَزِلْ وَارْفَعْ . كُلْ فِي مَشْنِ بَعْلَيْكَ تَمْنِيْ .

كَثْرَةُ الشُّكُّ مِنْ صِدْقِ الْحَامَاةِ عَلَى الْيَقِينِ .

كمَّ مِنْ صَدِيقَ أَ كَشَبَقِنِهِ المَّهُرَّ ُ وَسَلَمَعْنِهِ الِمُهُرَّ . كَانَّ لِسانَهُ يُغْرَاقُ لاعِبِ ، أو سَيْفُ ضارِب .

كُلِ الْبَقْلَ مِنْ حَيْثُ تُؤْتَى بِهِ .

كَفَا بَعْتُ خَيْرٌ مِنْ كُرُّ عِلْمٍ.

كَيْفَ نُوَ قُيكً وَفَدْ جَفَّ القَلْمُ .

كَنَى الْمَرْءُ فَضَلَّا أَنْ تُعَدُّ مَعَايِبَهُ .

كَفْبَةُ اللهِ لَاتُكْمَنَى لا ْوَازِ . كَالْكُفْنِيَةُ تُزَّارُ وَلَا تَزُورُ

كُلُّ إِنْسَانَ وَخَمَّهُ وَمَيْمُونُ وَدَنَّهُ .

كُنْبُ الوُ كَلَاه مَنَا تِيحُ المُنُومِ .

كُلَكُمُ طَالِبُ صَيْدٍ _ لمراثى .

كَانَّ الشُّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ حِرَّامِهِ - النَّيَّاهِ .

كَانَ سِنْدَاناً فَصَارَ مِطْرَقَةً ؟ مُنِصَرِب الذليل بعز .

كَمَا طَارَ قَصُوا جَناحَهُ ؛ يُضرب لن لم تطل مدة ولايته .

كَشْخَانُ مِخَلَّ وَزَبْت .

كَا لَمْ أَوْ الذُّكُلِّي ، والحَلِّبَةِ على النَّهْلِي في الانقطاع والفَلَق .

كَلَّامُهُ مِيعِ فِي قَفَمَنِ . سَوْمُ مِنْ مِنْ النَّامِ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَ

كُنْ يَهُو وَيًّا نَامًا ، وَ إِلَّا فَلَا تَلْمَبُ ْ بِالنَّوْرَاةِ . كُيْبَتْ لَهُ ظَرِ بِدَةً ؟ أى وسيلة لاتنفَم.

كَتِيْبُ لَهُ هُوْ بِيدُهُ ؛ الى وسيه لا تلقع. كَالْمُنْرُ يَمْ ، لَا يُسْمُنُ وَلَا اللَّهُ مِنْ جُوع .

كَهِرَّةُ كَا كُرُ ۗ أُولَادَهَا ؛ قالهُ السيد الحيريّ في عائشة رضي الله عنها .

كَلَامُ اللَّيْلِ كَمْصُوهُ النَّهَارُ .

كَانَّ وَجُهُمُ مَنْسُولٌ بِمَرَقَةِ الدُّنْبِ.

كَأَنَّهُ مُسَهِمٌ زَائِجٌ _و يُروَى «زالق»_ أَوْ تَرَقُّ خَاطِيفٍ ؛ يُضرب السريع السير .

كَانَهُ حِكَانَةُ خَلْفِ الإِزَارِ _ أَيْضَرِبِ للقبيعِ .

كَانهُ وَقَعَ فِي بَطْنِ أُمَّةً _ أَى في نسة.

كَأَنْهُ أَبْخَرُ لَتَكُ سِبالَهُ لِلعَبُوسِ.

كَالْبَخْرَ اه عِنْدَ صَدِيقِها _ الساكت .

كُرْدِيٌّ يَسْخَرُ مِنْ جُنْدِيٍّ ؛ إذا تحاذَقَ على مَنْ هو أَحْذَقُ منه . كُنْ حَالمًا بِمَاهِل ناطِق .

كَلَّمْ عَامُ فَصَارَ نَكِي بِمَّا .

كَالدُّ نْبِ إِذَا مُلِبَ هَرَبَ وَإِنْ نَسَكُّنْ وَثَبَ.

كَذَنَبُ الْجِمَارُ ؟ لما لا يزيدُ ولا ينقص .

كَالْإِبْرَاءَ تَكَشُّو النَّاسَ وَالنَّهَا عَارِيَةً .

كَالْمُصُّفُورِ إِنْ أَرْسَلْتُهُ فَاتَ ، وإِنْ قَبَضْتَ عَلَيْهِ مات.

كَلَامُ حَكِيمٍ مِن عَوْثِ خَرِبٍ.

كالْسَكَمْأَةِ لِا أَشْلُ وَلَا فَرْعٌ مَا بِتُ . تَمَا مِهِ النَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَوْمِ وَمَ

كَمَّاجِبِ الفِيلِ يَرْ كَبُ بِدَانِيْ وَيَنْزِلُ بِدِرْهُمْ . كُنْ ذَكُو رًا إذَا كُنْتَ كَذُونًا .

كَثْرَةُ الضحاكِ تُذَهِبُ الْهِيْبَةَ .

كَنَىٰ اللَّوْتِ نَاْيًا واغْتِرَابًا . كَلْبُ مُبَطَّنُ عَنْز بر .

كَثِيرُ الزَّعْفَرَ ان ؛ 'بضرب الهـ كلف. كَبَتَ اللهُ كُلَّ عَدُورٌ لَكَ إِلَّا نَفْسَكَ.

دَبِثُ اللهُ ۚ دَلُ عَدُو ۚ لِكَ إِلاَ نَفِسُكَ . كُمْ ۚ فِي ضَيِيرِ الْغَيْبِ مِن مُسِرِ ۗ مُحَقِّبٍ .

كَلَامْ لَيْنَ وظُلْمَ بَيِّن .

كَأْنَا فَقَىٰ فِي وَجْهِهِ الرُّمَّالُ .

كَأَنَّهَا زَوَى بَيْنَ عَيْلَيْهِ عَلَى الْحَاجِم .

كَ مِنْ بَدِ صَنْمَاء فِي السَكَسْبِ خَرْفَاء فِي الإنْفَاقِ كَمْ مِنْ حَاسِدٍ أَعْيَاهُ مِنْي عَبْرَةٌ خَرْقِ الأَدْمِ .

الكُيْسُ نِصْفُ المَيْشَ .

الكِبْرُ قائيدُ البُغْض ـ

الكَدَرُ مِن وَأْسِ العَيْن .

الكَيْدُ أَبْلَغُ مِنَ الأَيْدِ.

الْكِلَابُ تَشْبَمُ خُبْزًا ؟ يُضرب لن آمْتَنَّ مليك بالقوت.

الكمالة ندامة

السكرَمُ فِعْلَمَةُ ، واللوْم تَعَافُل.

السُّكُنِّي مُنَاجُّةٌ ، وَالأسامِي مُنَقِّمَة.

السكريمُ لَا نُحَلِّهُ التَّجارِبُ .

السكافر مُوقَى وَالْوُمِنُ مُلْقَى.

السكافر مر وزُوق .

الكَلْبُ لَا يَنْبَحُ مَنْ فِي دَادِهِ.

آ كُتُبُ مَا وَءَدَكَ عَلَى الْجَمَد .

ا كبيرِي عُودًا على أَنْفِكِ ؛ 'يضرب لمن أرادوا رغمه ومكايدته .

كَانْزُنْجِيِّ إِنْ جَاعَ مَرَقَ وإِنْ شَهِـعَ زَنَى ؛ 'بَصْرِب الفاسق النـكد في جميع أحواله .

بحي مسود. كَانَّةُ سِنَّوْرُ مَبْدِ اللهِ ؛ مُضرب لن لايريد سنا إلا زاد نقصًا وجهلًا ، وفيه

قال الحِدَّث :

كَينُّوْرِ عَبْدِ اللهِ بِيــَع بِدِرْهَم صَيْدِرًا فَلَمَّا شُبَّ بِيــَعَ بِفِيرَاطِ⁽¹⁾ كالجِلْهِمِيُّ بَشْتَخِرُ بِزُبِّ مَوْلاً .

⁽۱) عمار القاوب ۱۹۴

الباب الثالث والمشرون . فيما أوله لام

٣٢٢٧ – لَوْ ذَاتُ سِوارِ لَطَمَنْنِي

أى لو اَلْمَاتَّنِي ذَاتُ سِوَار ؟ لأنَّ « لو » طا آية للمدل داخلة عليه ، والمدى : لو ظَلَنَى مَنْ عو دولى . وقبل : أراد لو ظَلَنَى مَنْ عو دولى . وقبل : أراد لو ظَلَنَى مَنْ عو دولى . وقبل : أراد لو ظَلَنَى حُرَّة فَجمل السَّوار علامة للحُوَّيَّة الأَنْ الدرب قَلَّا تُلْبِس الإماء السَّوار > فهو بقول : لو كانت اللَّرْطِيمة حُرَّة لكان أَخَفَ على ، وهذا كما قال الشاعر : فَكُو اللَّهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ (١)

لَهَانَ عَلَىٰ مَا أَلَقَى ، وَلَلِكِنْ تَمَالُوْا فَانْظُرُوا بِمَنِ ابْغَلَانِي • • •

٣٢٢٨ - أَوْ خُيَّرْتِ لَا خُتَرْتِ

قاله يَبْهَسَ لأمَّه لنَّا قالت له : كيف سَلِمْتَ من بين إخْوَىك ، وكانوا أَحَبْ إِنْهِ مِنهُ الْحَبْ إِنْهِ ا إنها منه اوقد ذَكَرْتُ القصَّة بإمها في باب الثاء .

. . .

٣٢٢٩ - لَوْ نَهَيْتُ الْأُولَى لَا 'تَهَتِ الثَّالِيَّةُ

قاله أنس بن الحلجَيْرِ الإبادِيّ لمَّا لَطُّمه الحارث بن أبي شمِرِ لَطْمَةٌ بعد أخرى : والمنى : او عاقبَتُكَ بأوّلِ ما جنيتَ لم تجتريّ على " .

4.4.4

⁽١) الأغاني ١٨ - ١٤

٣٢٣٠ - لَوْ تُركَ القَطا كَيْلَا لَنَامَ

نزل عرو بن مامَّةَ على قوم من مُرَّادً ، فطرقوه ليلاء فأثاروا الْقَطَّا من أما كنها ، فرأتها امرأته طائرة ، فنبهّت للرأةُ رُوجِهَا ، فقال : إنما هى القطا ، فقالت : لو تُرُكِّ القطا ليلا لنام .

يضرب لن ُحِل على مكروه من غير إرادته .

وقال الفضَّل: أول من قال: ﴿ لَو تُركُ القطا ليلا لنام ﴾ حَذَام بنتُ الربان ، وذلك أن عاطس بن خلاج ساد إلى أبيها في حَمْير وخَشْم وجُمْفى و مَمْدَان ، ولقيهم الربان في أربعة عشر حَيًّا من أحياء البن ، فاقتتاوا قتالا شديداً ، ثم تحاجَزُوا ، وإن الربَّان خرج تحت ليلته وأصحابه هرابا فساروا بَوْمَهم وليلتهم ، ثم عسكروا ، فأصبح عاطس، فغذا لقتالهم ، فإذا الأرضُ منهم بَلاقع ، فجرد خَيْله، وحَثَّ في الطلب، فاتهو اللي عسكر الربان ليلا ، فلما كانوا قريبا منه أثاروا الْقَطَّا ، فرت بأصحاب الربان ، فنرجت حَذَاع بنت الربان إلى قومها ، فقالت :

الا يا قَوْمَنَا ارْتَحِلُوا وَسِيرُوا فَلَو تُرِكُ القَطَا ليلا لَنَامًا .

أى أن النطا لو ترك ماطار هذه الساعة وقد أتا كم القوم ، فلم يلتفتوا إلى قولها، وأخْلَدُوا إلى الساعة بالله عن التعب ، فقام دَيْسَم بن طارق وقال بصوت عالى : إذَا قَالَتْ حَذَامَم فَصَدَّ قُوهًا ﴿ فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامَمِ

وثار القوم فلجئوا إلى وادركان قريبا منهم ، فاعازوا به حتى أصبحوا ، وامتنموا منهم .

قلت : وفى رواية أبى عبيد أن البيت اللُّهَيْمِ بن صَمْب فى امرأته حَذَام ، وقد خَكَرته فى باب القاف . ٣٢٣١ – لَوْ لَكَ عَوَيْتُ لَمْ أَعُوهُ

قلت : مجوز أن تكون الهاء فلسكت ، ومجوز أن تكون كناية عن الصدر ، أى أغو الله و المود ، أى أغو الله و المود المود المود أغو الله و المود الفعل ، أوهو الدى يَبْذُأ الحَلق ثم يعيده ، وهو أهون عليه) ، أى الإعادة ، ويدل على المصدر قوله (يعيده) ومعنى المثل ؛ أهم لك إنما اهتاى لنفى ، قاله أبو عبيدة ، وقيل : عوى رجل ليلًا في قفر لتُعييه كلاب فيستدل على الحى ، فسيسم عواه دثب فقصده ، فقال : لو لك عوبت لم أعوه .

^ميضرب لن طلب خيراً قوقع في ضده .

٣٢٣٢ - لَوْ كُنْتِ مِنَّا حَذَوْنَاكِ

قاله مُرَّةُ بِن ذُهْل لابنه حَمَّام ، وقد قطع رجله ، وذلك أن مُوَّة أصابت رجله أَكِلَة ، فأمر بقطمها ، فدعا بنيه ليقطموها ، فسكلهم كرِّه ذلك ، فدعا ابنه نقيذا وهو حَمَّام بن مُوَّة وكان أَجْسَرَهم ، فقال : أقطمها يا بنيَّ ، فقطمها هم ، فلما رآها مُوَّةً بانت قال : لو كُنْتِ مِنَّا حَذَّونَاكِ ، فأرسلها مثلًا ، يقول : لو كنت سحيحة جملنا لك حذاء .

يُفْرِبُ لَنَ أَهُمَلَ } كَرَامَةُ كَلِمُنْلَةِ سُوءَ تَكُونَ فَيهِ .

٣٢٣٣ - لَوْ كَانَ ذَا حِيلَةِ لِتَحَوَّلَ

'يقال : جلس رجل فى بيت ، وأوقد فيه نارا ، فكثر فيه الدخان حتى قتله ، فقالت امرأنه : أى فتى قتله الدخان ! فتال لهـــا رجل : لو كان ذا حيلة لقَحَوَّل، أى لو كان عاقلا لتحول من ذلك البيت فــلم .

قال الأصمى": أي تحوّل في الأمر الذي هو فيه، يرمد لنصرّف فيه واستُمْمَلُ الحملَةُ .

* * *

٣٢٣٤ - لَوْلَا الوِثَامُ لَهَلَكَ الْأَنَامُ

الوِيَّام : اللَّوَافِقة ، يُقال : واءمَّتُه مُوَا مة ووِيَاما، وهي أن تفعل مثل ما يفعل، أى لولا موافِقة الدس بَعضِهم بعضاً في العشّعبة والماشرة لكانت الهلكة. هذا قول أي عبيد وغيره من العلماء ، وأما أبو عبيدة فإنه يروى « لولا الوِيَّام لهلك اللئام » وقال : الويَّام للباهاة ، قال : إن اللئام لبسوا يأتُون الجيل من الأمور على أنها أخلاقهم ، وإنما يفعلونها مُهاهاة وتشبيها بأحل الكرم ، ولولا ذلك لهكمُوا ، ويُرْوَى « لولا اللَّنَام لهلك الأنام » من قولم « لا كامتُ بينهما » أى أسْلَمَّت ، من اللَّوْم . من اللَّوْمة ، من اللَّوْمة ، من اللَّوْم .

٣٢٣٥ - لَكِنْ بِشَنْفَانِي أَنْتِ جَدُودٌ

الشُّمْفَان : جبلان ، والجُّدُود : الناقة الفليلة اللبن .

وأصل للثل أن عُرْوَةَ مَن الوَرْدِ وَجَدَ حارِية سَمْفَيْن، فأَى بها أَهْلَه، وربَّاها، حتى إذا سمبت وبطنب بَطِرَتْ، فقالت يوما لجَوَّارِكَ بلاجنها وقد قامت على أربع: احْلِمُونِي فإنِي خَلِيْةَ، فقال لها عروة: لكن بشَمْفَيْنِ أَنت جَدُّود.

·يضرب لن نَشَأَ في ضرَّ ثم يرتفع عنه فيبطر .

٣٢٣٩ – لَمْ أَذْ كُرِ البَعْلَ بَأَسْمَا يُهِ

قال يونس بن حبيب: استعدى قوم على رجُل، فقالوا: هذا بسبُّناً ويشتَّدُنا، فقال الرجل للوالى: أصلحك الله! وافئ لند أنتيهم حتى لا أسمى البقل بأسائه، وحتى إلى لأنتى أن أذكر البَّسْبَاس، وكان الذين استعدوا عليه يسمون بنى بسباسة أمة سودا، وكانت ترمى بأمر قبيح، فعرض بهم وعَمَرَهم وبلغ منهم ما أزاد حين ذكر البسباس، وظن الوالى أنه مظام.

ميضرب إن يسرمن في كلامه كثيرا.

٣٢٣٧ - أَلَقَى عَلَيْهِ شَرَاشِرَهُ

الشَّرَ اشر : البدن (۱) ، و يُقال : هو ما تذبذب من الثياب ، قال ذو الرُمَّة : وكان ترك مِنْ الثَّرَ الشِرُ (۱) وكان ترك مِنْ عَيِّةٍ تُلَقَى عَلَيْهَا الشَّرَ اشِرُ (۱) أَى أَلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَ اشِرُ (۱) أَى أَلْقَى عَلَيْهِ بَسَاعه ، أَى ثقله ومتاعه ، ويُقال أيضا : ألقى عليه أَجْرَانه ، وأَجْرَامه ، أَبضا ، وهو هَوَاه الذي لا يربد أَنْ بَذَهَ من حاجته .

٣٢٣٨ _ لَتِيتُهُ أَوَّلَ عَاثِيَةٍ

أى أوَّل شيء، ويُقال : أولَ هاثنة عينين، وأول عين ، أَى أوَّل شيء، وأراد بقوله: «أوَّل هاثنة» أولَ تَغْسِ عائنة، أو حَدقة عائنة، يُقال : عِنْتُهُ عَيْنَا عُمْنَا أَى أَبِعرته، « وأوَّلَ » نصب على الحال من الفاعل، ويجوز أن يكون من المنعول، وقوله:

⁽۱) ديوانه ۲۵۱ .

« أول مين » يجوز أن يراد بالمين الشخص ، ويجوز أن يراد أول مَرْكَ أَى أُوَّل ذى مين ، أي أول مُنهم .

. . .

٣٢٣٩ - لأربَنْكَ لَسْعاً بَاصِرًا

أى نَظَرًا بتحديق شديد ، وغرج باصر غرج كابن وتامر ، أى ذا بَصَر ، قال الخليل : ممناه لأرينة أمرا مغزعا ، أى أمراً شديدا يبصر ، ، واللامح : اللامع ، كأنه قال : لأرينك أمرا واضحا ، لايدفع ولا يمنع .

وقال أبو زيد: لها باصرا أي صادقا ، يقولها للتهدُّدُ .

. . .

٣٢٤٠ ـ لَيْسَ لِمَيْنِ مَا رَأَتْ ، وَلَـكِنْ لِيَدِ مَا أَخَذَتْ

أصله أن رجلا أبصَرَ شيئًا مطروحا فلم يأخذه ، ورآه آخر فأخذه ، فقال الذى لم يأخذه : أنا رأيته قبُلك ، فتعاكما ، فقال الحسكم : ليس لمهين مارأت ، ولكن لميد ما أخَذَتْ .

٣٢٤١ ــ لَيْسَ لِما قَرَّتْ بِهِ المَيْنُ كَمَنْ

. قال :

مَا لِمَا قَوْتُ بِهِ الْمَدِّ عَانِ مِنْ لَمَذَا ثَمَنْ

٣٢٤٢ – لَبِسْتُ عَلَى ذَلِكَ أَذُني

أى سكتُ عليه كالمنافل الذي لم يَسْمَه ، فَدَّر في الأَذَن الاسترخاء والاسترسال على المسمع ، وفي ذلك سندُ طريقي السجاع ، واستمارَ لها اسمَ اللبس ، ذَهَاياً إلى سَمَتها وضَفْوهاً .

ويُرْوَى ﴿ لَبَسْتُ ﴾ بفتح الباء ، ولَبْسِ السهاع : أن يسكُتَ حتى كأنه لم يسمع .

٣٢٤٣ - لأَنشَقَنَكَ نَشُوقاً مُعَطَّساً

النَّشُوق: اسم ملما يجمل في المنخرين من الأدوية .

كِضرب لمن يُستذلُ ويُرْغم أنفه .

٣٢٤٤ _ لَأَلْمَنَ عَوَافِنَكَ بِذَوَافِنِكَ

قال أبو عبيد: أما الحاقنة فقد اختلفوا فيها ، فقال أبو همرو: هي النقرة التي يين التَّرَقُونَ وحبل المعانق ، وها الحاقنتان ، قال : والذاقنة طَرَفُ الْحَلْقُوم ، قال أبو عبيد : ذكرتُ ذلك للأصمعي فقال : هي الحاقنة والذاقنة ، ولم أره وَقَفَ منهما على حد معاوم .

قلت : قال أبو زيد : الحواقن : ما تمقن الطمام فى بطنه ، والدواقن : أسفل بطنه ، وقال المؤرد : أسفل بطنه ، وقال أبو الهيئم : الحاقنة للطمئن بين النَّرْقُورَة والحلق، والذافنة : نذرة الذقن، والمدنى على هذا الأجملنك متفكرا ؛ لأث المتفكر يُمَّارِقُ فيجمل طرف ذقته يمس حاقنته .

يُضرب لمن يهدُّدُ بالقهر والغلبة .

٣٢٤٥ – لَوْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَا كَرِشِ لَفَعَلْتُهُ

أَى وَجَدْتُ إليه أدى سبيلٍ .

قال الأُصمى : نرى أن أُصَل هذا أن قوما طَبَخُوا شاة فى كرشها ، فضاق فم الـكرش عن بمض الميظام ، فقالوا للطباخ : أَدْخِلُهُ ، فقال : لو وجَدَّتُ إلى ذلك فا كرش لفعلته .

قال للدائمي : خرج النمان بن ضَمْرة مع ابن الأشمث ، ثم استؤمن له الحباج فأمّده فلا أناه قال له : أنمان ؟ قال : نم ، قال : خرجت مَع ابن الأشمث ؟ قال : نم ، قال : فرجت مَع ابن الأشمث ؟ قال : نم ، قال : فمن أهل الرس والبس والدهسة والدخسة والشكوى والنجوى أم من أهل المحاشد والشاهد والمتحاطب والواقف ! قال : بل شرع من ذلك إعطاء الفتنة مواتباع الضلالة ، قال : صدفت، وقال: فو أجد فا كرش إلى دَمِك اسقيتُه الأرض ، ثم أقبل الحجاج على أهل الشام فقال : إن أبا هذا قدم على وأنا محاصر "ابن الزبير، فوقي البيت بأحجاره ، فحنظت فذا ما كان من أبيه .

قلت: قوله « من أهل الرس » أراد من أهل الإصلاح بين القوم ، يُقال : رسَسْتُ ، إذا أصلحت بين القوم ، والبَسُ : الرفق واللبن ، يُقال : بَسَسْتُ الإبل ، إذا سُقتَهَا سَوْقًا لبناً ، وأراد بالدهمة الدخسة وهي الختل والخدع ، يقال : دَخْصَ على " ، إذا لَبْسَ عليك الأمر ، و بُر وَى الرهمة _ بالراء _ وهي المسارّة ، وقوله : « المحاشد » أراد المحافل ، يُقال : احتشد القوم ، وإذا اجتمعوا ، وأراد بالمَخَاطب مواضع الخطب ، وقوله « إعطاء الفتنة » بريد الانقياد الفقنة ، يُقال : أعطى البعير ، هذا انقاد بعد استصماب .

٣٢٤٦ - لَقِيتُهُ أُوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ

قال أبو زيد : أى لقيته أول شيء ، وتقديره لقيته أول نفسي ذاتِ يدين ، وكنّى باليد عن التصرف ، كأنه قال : لقيته أولَ مُقصَرَّفِ .

> ٣٢٤٧ _ لَأَطَأَنَّ قُلاناً بَأَخَص رِجْلِي وهو أَمْكَنُ الوطء وأشدُّه، أَى لأبلنَزَّ منه أمراً هديداً .

٣٧٤٨ – لَأَ بُلُغَنَّ مِنْكَ سُخْعَ القَدَمَيْنِ أَى لَآتِيَّ إليك أَمرًا بِيلُغَ حَرَّه قدميك ، قال السُكَمَيْثُ : وَبَهْلُغُ سُخْنُهَا الأَفْدَامَ مِنْـكُمْ ﴿ إِذَا أَرْنَانِ حَيَّجَتَا أَرِينَا

> ٣٣٤٩ — لَيْسَ عَلَى أَمَّكَ الدَّهْنَاءَ تَدِلُّ يُضرِب لن يَدِلُّ فى غير موضع دَلَالٍ .

٣٢٥١ _ كَأْلُحِقَنَّ قَطُوفَهَا بِالمِعْنَاقِ

القَطُوف : الذي يُقارب الخَطْو ، وهو ضِدَّ الوَسَاع ، والبِمْنَاق من الخبل : الذي يَمْنُونُ في السَّيْر ، وهو أن يَسير سَبِّرًا مُشْبَطرًا 'بَقال له المَنق . يضربه مَنْ له قُدْرة ومُشكة يُلْشِقُ آخِرَ الأَمرِ بأوّله لشدّة نظره فى الأَمُور وبَصَره بها .

...

٣٢٥٢ – اللَّقُوحُ الرُّ بِيلَّةُ مَالٌ وَطَمَامٌ

قال أبو عُبَيْد : أصلُ هـــذا في الإبل ، وذلك أنّ النَّوح هي ذات الدّرّ ، والرُّبييّة : هي التي تنتج في أوّل النَّتاج ، فأرادوا أنّها تكونطماماً لأهلما يعيشون بلمنها لسرعة نتاجها ، وهي مع هذا مال .

يُضرب في شرّعة قَضَاه ألحاجة .

...

٣٢٥٣ - لِكُلُّ أَنَاسِ فِي بَمِيرِهِمْ خَبَرُ

أى كلُّ قوم يملمون من صاحبهم ما لا يعلم النُّرَاء.

قال الجاحظ : كَلَمَّ المِلْبَاء بن المُهْتَمَ السَّدُوسِيُّ مُحَرَّ رضى الله عنه حين وَقَلَا عليه فى حاجة ، وكان أَمُورَ دميا، جيَّلدَ النَّسان حَسن البَّبَيان ، فلمَّا تسكَلَّمُ أَحْسَنَ ، فصَّلدَّ مُحَرُّ رضى الله عنه بَصَرَه فيه وحَدَره ، فلمَّا فرغ قال هر رضى الله عنه : لسكلُ أَنَاسٍ فى جَمَّلهم خَبَر.

...

٣٢٥٤ ــ لَقَدْ كَنْتُ وَمَا يُقَادُ بِي البَيرِرُ

يضربه المُسِنُّ حين يمجز عن تَشْيِير المرَّكُوب. وأدَّل صَدْر قاله سَفْد مِدْ ذَلْهُ صَنَّاقًا مِهمَد الذَّرْمِ مِرَّكَانِهِ مِن وَ عَيْدٍ

وأول مَنْ قاله سَمْد بن زَيْد مَنَاةً ، وهو الفِرْرُ ، وكانت تحمّه امرأة من بنى تَعْلَيب ، فوَلَدَتْ له ـ فعا يزعُم الناس ـ صَعْصَمَة أبا عامر ، وَوَلَدَتْ له هُمَيْرَة ابن سَمْد ، وكان سمد قد كَيْرِ حتى لمُيْلِق ركوبَ الْجَمْل، إِلَّا أَنْ مُقَادَ به ، ولايمك رأسه ، فكان صَمْصَمَة بومًا يَتُودُه على جَمَّله ، فقال سِمد : قد كُنتُ لا مُقَادُ بى الجَمْل، فأرسلَها مثلًا ، قال الحَمْيَّلُ :

كَمَا قَالَ سَمْدُ ۚ إِذْ يَقُودُ بِهِ آبْنَهُ ۚ كَبَرْتُ فَجَنَّا بِي الْأَرانِبَ صَمْصَمَا ۗ وَلَا أَبِهِ عَبْدُد : وقد قال بعض المُصرينَ :

أَصْبَحْتُ لَا أَحِلُ السَّلاحَ ؛ وَلا الْمَطْكُ رَأْسَ البَعِيرِ إِنْ نَفَرَا وَالذَّنْبُ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَدْتُ بِهِ وَحْدِى، وَأَخْشَى الرَّبَاحَ وَالْمَطَرَّا مِنْ بَعْدِ مَا قُوْتِهِ أُصِيب بِهَا أَصْبَعْتُ شَيْعًا أَعارِلِجُ الْمِكِبَرَا

٣٢٥٥ - لَأَضْرِ بَنَّهُ ضَرْبَ أَوَا بِي الْخُسُو

ُ يضرب مثلا في التَّهديد .

ُ بِقَالَ : حَادَ آبِ مِأْنِي لَلَشْيَ ، وَ حُرُ ۖ أَوَابٍ .

٣٢٥٦ _ لَعَنَ اللهُ مَعْزَى خَيْرُهَا خُطَّةً

قال أبو عَبَيْد : خُطَّة اسمُ عَنْز كانت عَنْزَ سوء ، أنشد الأسمىيّ : يَا قَوْم مَنْ يَحْلُبُ شَاةً مَيَّقَةُ قَدْ حُلِبَتْ خُطَّةُ جَنْباً مُسْفَقَةُ قال : أراد بالميّنة الساكنة عند الحُلْب ، والجُنْب جع جَنْبَة وهي المُلْلَة ، والإسْفات الدَّيْغ ، يُقال و أَسْفَتُ الزَقَّ » ، إذا دَبْغُته بالربَّ ومثنته به .

قال أبو عُبَيْد : 'يضرب لمن له أدنَى فَضِيلة إلَّا أنَّهَا خَسِيسة .

ويُرْوَى « قَبَّحَ الله » قال أبو حاتم : أي كسر الله ، كِمَال قَبَّحه تُبْحَ الْجُوْرِ .

٣٢٥٧ - لَقَدْ كُنْتُ وَمَا أَخَشَى بِالدُّمْبِ، فَالْمِرْمَ قَدْ قِيلَ الدُّنْ الدُّنْ .

قال الأسمىيّ: أصلُه أنّ الرجل بَعَلُولُ عمره فيخرف إلى أن يُخَوَّف بمِسمّ الذّئب وبُرْوَى: ﴿ بِمَا لا أَخَشَّى بِالذَّبِ ﴾ أى إنْ كنتُ كبرِّتُ الآنَ حق مِسرْتُ أَخَشَّى بالذّب، فهذا يدل ما كنتُ وأنا شنبُّ لا أخَشَّى.

قال بعض العاماء: اللَّمَلُ لِعَبَاتُ بِنَ أَشْيَمَ السَّكنانَ ، حَرَّرَ حَتَى أَنسَكرُوا عَقْلُهُ ، وكانوا يقولون له : الذَّئبَ الذُّئبَ ، فقالوا له يوماً ، وهو غير غائب المَقْل ، فقال: قد عِشْتُ زَمَاناً وما أُخَشِّى بالذَّئب ، فذهبت مثلًا .

. . .

٣٢٥٨ – كَبِسْتُ لَهُ جِلْدَ النَّسِ

يُفرب في إظهار العدّاؤة وكشفها ، عن أبي عُبيّد.

وُيْقَالَ لِلرَّجِلُ الذِّي تَشَمَّرُ فِي الأَمْرِ : لَبِسَ جِلْدِ النَّمِرِ .

وقال معاوية ليزيدَ عند وَفاته : تَشَمَّرُ كُلُّ النَّشَمُّرِ ، وَٱلْبَسَ لابن الزَّبير جِلْدَ لَفُمر ،

. . . .

٣٢٥٩ - لِقَدْ ذَلَ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الشَّالِبُ

قيل : أصلُه أن رجلًا مَن الدرب كان يَعْبُدُ صنها ، فنظَ وما إلى ثملب جاء حتى بال عليه ، فقال :

أَرَبُ يَبُولُ الثَّمْلُبَانُ بِرِأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّمَالِبُ

٣٢٩٠ - لَيْسَ قَطَا مِثْلَ قَطَيَ

قال الأصمى": "يضرب في خطأ الفِياس.

قال أنو قَيْس بن الأسْلَتِ :

لَيْسَ فَطًا مِثْلَ قُطَى وَلا الْ حَرْعِي في الأَفْوَامِ كَالَاَعِي قَالاَفُوامِ كَالَّاعِي قَال النَّمْيانَ ، مِن خشية قال النَّمْيانَ : قَالت النَّفَاة للتَّقَبُل : حَبَّل حَبَّل ، تَفْرَ فِي الْجَبْل ، مِن خشية الرَّجُل ، فقال لها اللَّجَل : قَطَا فَطَا فَطَا وَقَفَاكِ أَمْمَطًا ، بَيْشُك ثِنْدَير : أَرَى قَفَاكِ أَمْمَطًا ، أَرادَ « ماثنان » فحذف النون ، ونَصَب « أَمْمَطًا » هو تقدير : أَرَى قَفَاكِ أَمْمَطًا ، وهو الذي لا شَمْرَ عليه .

....

٣٢٦١ _ لَا قَيْتُ أَخْيَلًا

قال انُّ الأعراقِ": الأُخْيَلِ الشَّقِرُ الَّ ، وبتعَلَيْرُون منه لِلْقَلْمَ ، ويُسَمُّونه « مُقَطَّم الظهور »، يُغال : إذا وَنَعَ هل يَهِير وإركاز سالًا بَنْسُوا منه ، وإذا لَيْق السَّافِرُ الأُخْيلِ لَفَايَّر ، وأَيْقِن بالمقر ، وإر لم يكن موت في الظهر ، قال الفَرَزْدَق : إذا قَطَنَا بَلْمُقِيلِهِ انْ مُدْرِكٍ فَلَاقِيتِ مِنْطَيْرِ الْمَرَاقِيبِ أُخْيَلًا (٢٠ وكل طائر تتعَيِّر منه الإبل فهو طير المَرَاقيب ، وهـذه الفَلَة بتـكُمْ بها عند الدُّعاء هل السَّافِر .

* * *

٣٢٦٢ - لَيْسَ مَذَا بِمُشَّكِ فَأَدْرُجِي

أَى لِيس هذا منْ الأمر الذي لَكِ فِيه حَقٌ ۖ فَلَـ عِيهِ ، ُيقَال: َدَرَجَ أَى مَشَّى ومفَّى. يُضرب لمن يَرْقَمُ مَنْسَه فوق قَدَّره .

⁽۱) ديوانه ۱۸۸

٣٣٦٣ _ لَوْ كَانَ دَرْيَا لَمْ ۚ تَثْلُ

قال يونُس : لوكان الأمركما قلتَ لم تَنْجُ ، ولكنَّه دون ما قلتَ .

الدَّرْهُ : الدَّفْعِ، وكلّ ما يُحتاج إلى دَفْمه يُسمَّى دَرْأً، ومنه : «دَرْ الأعادى» أَى شَرِّم، والوأل : النَّجاة .

يُضرُب إِن يُتَّبِّيمُ فِي قومه .

٣٢٦٤ - لَمْ يَفُتْ مَنْ لَمْ يَفْت

هذا من كلام أَكُثُمُ بن صَيْنِيٌّ ، يقول : مَنْ مات ، فهو الفائت حقيقة .

٣٢٦٥ - لَيْسَ بِأَوَّلِ مَنْ غَرَّهُ السَّرَاب

قالوا : أصلُه أنَّ رجلًا رأَى سَرَابًا ، فظَنَه ماه ، فلم يَنزوَّ دالماء ، فكانت فيه هَلَكُتُهُ ، فضُرِب به للَّشَل .

٣٢٦٦ - لَقِينُهُ قَبْلَ كُلُّ صَيْبِحٍ وَنَفْرٍ

الصَّيْح : الصَّيَاح ، والنَّفْر : التفرُّق ، وذلك إذا لقيتَه قبل طَلوع الفجر .

٣٢٦٨ _ لَقِيتُهُ صَـُّكَةً عُمَىُّ

قال اللَّحْيَانى: هى أشدُّ ما يكون من الحُرَّ، أى حين كاد الحَرَّ 'يُعْمِي منْشِدَّتَة، وقال النَّرَّاء : حين يقوم قائم الظَّهِيرة ، وزع بعضهم أنَّ خُمَّيًا الحَرُّ بعينه ، وأنشد : وَرَدْتُ خُمِيًّا ۚ وَالْفَرَالَةُ ۖ برنس _ بِيْقَيَانِ صِدْقِ فَوْقَ خُوصٍ عَبَاهِمِ وقال غير هؤلاء : مُحَىُّ رجل من عَدْوَان ، كان يُغْتى فى المُجَّ ، فأقبل مُعْتَسِراً ومعه رَكُبُّ حتى نزلوا بعض المُعازل فى يوم شديد المُرَّ ، فقال : مَنْ جاءت عليه حذه الساعة من وهو حَرَّام لم يَغْمَن عُمْرَته فهو حَرَّام لمِلَى قابِل ، فَوَّسُهِ اللهاسُ إلى قابِل ، فَوَّسُهِ اللهاسُ إلى المُطَوِيدة يضربون حتى وَافَوُّ الهيت ، وبينهم وبينه من ذلك للوضم ليلتان ، فَشُرِب مثلًا ، فقيل : أتانا صكة مُحَى ، إذا جاء فى الهاجرة الحارة ، قال فى ذلك كرب بن المن مَمَلَة المَدْة الى ذلك كرب بن

صَكَّ بِهَا نَمْنَ الظَّهِيرَةِ غَاثِرًا مُحَىِّ وَلَمْ بَنْمَلُنَ إِلَّا ظِلالَهَا وَعِنْنَ فَلَى الشَّغِلِيَ رِثَالَهَا وَعِنْنَ فَلَى الشَّغِلِيِّ رِثَالَهَا فَطُونُونَ بِاللهِتِ الْمُوَامِ وَقُضْيَتْ مَنَاسِكُهَا وَلَمْ عُلَّ عِقَالَهَا فَالْمَاسِكُهَا وَلَمْ عُلَّ عَقَالَهَا

۳۳% – لِـكُلُلُّ صَبَاحٍ صَبُوحٌ أى كلُّ بوم ِ يأتى بما ينتظر فيه .

٣٢٦٩ _ لَقِيتُهُ ذَاتَ الْمُوَيْمُ

إذا لقيته ذات للرار فى الأعوام ، ونَصَب ﴿ ذَاتَ ﴾ هلى الظَّرَف ، وهي كما ية هن للدّة أو الرّة .

٣٢٧٠ - لَيْسَ الْخَبِرُ كَالْمُعَا يَنَةِ

قال المُنضَّل : بُرْ وَى أَنَّ رَسُول الله صلى الله عليه وسلم أوَّلُ مَنْ قاله ، وكذلك قوله : ﴿ مَاتَ حَنْفَ أَنْهِ ﴾ ، و ﴿ يَا خَيْلَ الله ازْ كَبِي ﴾ .

٣٢٧١ _ لَنْ يَهْمِلِكَ امْرُورُ عَرَفَ قَدْرَهُ

قال الفَضَّل : إنَّ أُوَّل مَنْ قال ذلك أَكْثُمَ بن صَيْفِي (١) ف وَصِيَّة كتب بها إلى طَيَّى ، كتب إليهم : أوصبكم تَقْوَى الله . صِلَّة الرَّحِم ، وإبَّاكم ونيكاحَ الحُمْقاء ، فإنَّ نـكاَّ حها غَرَر ووَلَدَها ضَياع، وعليه كم بالخيْل فأكرموها فإنَّها حُصُونُ العرب، ولا تَضَعُوا رِقَابِ الإِبلِ في غير حقَّهَا، فإنَّ فيها ثمن الكريمة ، ورَّقَاء الدَّم ، و البانها يُتحف الـكبير وبفدًّى الصغير ، وثو أنَّ الإبل كُلَّقَت العلَّصْ لطحنت ، ولن بهلك المرُ وْ عَرَّف قَدْره ، والمَدَّم عدم العمل لا عَدَم المال ، ولَرَجُلٌ خيرٌ من ألف رجل ، ومَنْ عَتَب على الدَّامر طال مَعْتَبته ، ومَنْ رضى بالنَّسْمِ طابت معيشته ، وآفة الرَّأْنِ الْهَوَى ، والعادة أَمْلَكُ ، والحاجة مع المحبَّة خير من البُغْض مع النِّنَى ، والدُّنيا دُوَل ، فما كان لك أتاكَ على ضَمْفك ، وما كان عليك لم تدفعه بقُوَّتك ، واكلَسَد داء ليسَ له دوّاء ، والنَّمَا له أَنْفُف ، . مَنْ يَرَّ يومَّا رَّاه ، قبل الرِّماء ُ تُمْلُأ الكَنَائن، النَّدَامة مع السَّمَاهة . دِعامة المَقْل الحُلْمِ ، خير الأمور مَعَبَّدَ الصَّبْرُ ، بقاء المورَّة عدل التَّمَاه ، مَنْ يَزُرْ غِبًّا يَزْدَد حُبًّا ، التَّفْرير مفتاح البُوْس ، من النُّواك والمَجْزُ نتجَت الهَلَكَة ، لـكلُّ شي، ضَرَّاوَة فدر لسانك بالخير ، عِيُّ الصَّمَّتُ أَخْسَنَ مِن عِيَّ النَّطُو ، آخَرُم حِفْظُ مَا كُلَّفْتُ وَثُوكُ مَا كُفِيتٍ ، كثير التنصُّح بهجم على كثير الطُّنَّة ، مَنْ أَلْحَفَ فِي المَسْأَلَة أَمْثُل ، مَنْ سَأَلَ فوق لَدْره استحقَّ الحرْمان ، الرُّفْق مُمْنُ ، والخرق شُوْم ، خير السَّخاء ما وافَق الحاجة، خير المَفْو ما كان بمد النُّدُرَة ، فهذه خسة وثلاثون مثلًا في نظام واحد .

⁽١) كتاب الممرين ٢٩.

٣٢٧٢ – اللَّيْلَ وَأَهْمُنَامَ الوَادي

الهَضْم : ما اطمأنًا من الأرض.

يُضربُ في التَّحْذير من الأمرين كِلامًا تَخُوفَ .

وأصلُه أن يَسهِرَ الرِجلُ ليلَا في بُطُون الأوْدِية . ولملَّ هناك ما لا يؤمن اغتياله، وهو لا يَدْرِى ، وينصبان على إضمار فعل، أى أَخَذُرُكُ النَّيل وأهضام .

ويجوز الرَّفْع على تقدير : آللَّيلُ وأهضام الوادى تَحْذُوران .

٣٢٧٣ - اللَّيْلُ أَعْوَرُ

قالوا : إنَّمَا قيل ذلك لأنَّه لا يُهْمَرَ فيه ، كما قالوا : نهار مُثْهِمر ، يُهْمَر. فيه

٣٢٧٤ – لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ فِي الْخُرِيمَةِ

أصلُّ هذا أنَّ رجلًا - فيا ذَ ّ رَوا ـ انتهى إلى أسد فى وَهْدَة فظَنَّ أنّه وَعِلَ ، فَرَى بنفسه عليه ، فغزع الأسد فنفَضَّة ورَكَى به ومَرَّ هاربًا ، وكان مع الرجل ابنُّ همُّ له لئا نظر إلى الأسد عَرَف ، فنال الذى رَمَى بنفسه عليه : « لم أزَّ كاليوم فى الحُرِيَة » ، وهى الحرثمان ، فنال ابنُّ صَّه : لمأزَّ كاليوم وَاثِيَةً ، أى وقابة

يُضرب لمن فاته ما لا خير فيه فهو يَنْذُكُم عليه ن \cdots

٣٢٧٥ - لَقِيتُهُ بَيْنَ مَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِها

قال أبو عُبَيْد : قال بعضهم : معام بين طول الأرض وعَرْضها ، قال : وهذا

(٧ - عم الأمثال ٣)

كلام تُخَرَّج ، ولكن الكلام لا يوافقه ، ولا أدرى ما العلَّول والترض من السَّم والبَّمَر ، ولكن الحكام لا يوافقه ، ولا أدرى ما العلَّول والترض من السَّم ولا يبصره إلا الأرض القَفْر دون الناس ، وإنَّما هذا مَثَلُ نيس أنَّ الأرض تَسم وتيمر ، وهذا كقوله عليه الصلاة والسلام لأُحُد : ﴿ هٰذا جَبَلُ مُحِبَّنا وَنُحِبُّه ، والجَبَلُ لِيست له تحبَّبة ، وكتوله تعالى (جِدَارًا يُرِيدُ أن يَنْقَصَ)، ولا إدادة هذاك ومِثْلُ ما نقدم قولُهم :

٣٢٧٦ – لَقِيتُهُ بِوَخْسِ أَسْسِتُ

ويُرْوَى « ببلدة أَصِمت » غيرَ مُجْرًى ، إذا لقيته بمكان لا أُنيسَ به .

٣٢٧٧ – الْتَقَى النَّرَيَّانِ

قال أبر عُبَيْد : الثَّرَى هو التُراب النَّدِي ، فإذا جاء المطر الكثير رَسَخَ في الأرض حتى يلتق ندّاه والنَّدَى اللَّى يكون في بطن الأرض ، فهو النقاء النَّرَيْنِ. يُضرب في سرعة الاتّذن بين الرَّجاين والأمرين .

قال ابنُ الأعرابيّ : قيل لرجل: لبس فلان فَرْوًا بلا قيص، مقال : « الْتَقَى الذَّبَانِ » ، يُريد شَّر الفَرْو وشَّر العانَة .

٣٢٧٨ – أَنَّ فَلَانٌ بِمَجَرِهِ

أى ضُمَّ إلى قِرْنِ مثله ، وهذا مثل قولهم : ٥ رُمِىَ فلانٌ مِحْجَره » . ويُرْوَى فى حديث صِنَّين أنَّ معاوية لمَّا بَتَثَ عَرُو بن العاص حَكَماً مع أَبِى موسى الأشعرى جاء الأحْنفُ بن قيس إلى أمير الوَّمنين على رضى الله عنه ، فقال له : إنَّكَ قد رُميت مجَنَّجر الأرض، فاجْتَل مه ابن عَبَّاس، فإنَّه لا يَشُدُّ عُلْدَةً إلَّا حَلَّها ، فأراد على أن يفعل ذلك ، فأبت عليمه البمانيون إلَّا أن يكون أحد الحد مَيْن منهم ، فبعث عند ذلك أا موسى الأشعريّ .

٣٢٧٩ - اللهُ أَعْلَمُ مَا حَطُّهَا مِنْ رَأْسَ يَسُومَ

· يضرب مثلًا في النُّنيَّة و الضمير .

وأصلُه أن رجلًا نَذَر أن يذبح شاة ، فر" بيسوم .. وهو جَبَل .. فر كيفيه راعياً فقال : أتبيمني شاة من غنمك ؟ قال : نم ، فأنزل شاة فاشتراها وأمر بذبحها عنه ، ثم وَلَى . فَذَبَحَهَا الراعي عن نفسه ، وسمعه ابن الرجل يقول ذلك ، فقال لأبيب... » : سمعتُ الرّاعيّ يقول كذا ، فقال : يا بُنِيّ ، الله أعلم ما حَمَلْها من وأس يَسُوم ، ويُرْدَى: « مَنْ حَمَلُها » .

٣٢٨٠ – الْلَيْلُ يُوَارِي حَضَنَا

أَى يُحْفَيى كُلَّ شِيءَ حتى الجبل ، وحَضَن : جبل معروف .

٢٢٨١ - لَيْسَ سَلَامَانُ كَيْهُدَان

أى ليس كا عهدت .

مُنْسَرِبُ لِمَا تَغَيَّرُ عَمَا كَانَ قَبِلَ .

وسلامان : مکان ، و بروی « سَلَامَان » بکسر النون .

٣٢٨٢ – كَيْنَكَ مِنْ وَرَاء حَوْضِ الشَّمَلَبِ وحَوْضِ النمابِ. فيها يزعمون ـ وادٍ بشقٌ حمان .

٣٢٨٣ - لَسْتُ بِخَلَاة بِنَجَاةٍ

الَّالَاةِ: النَّشْهَة، والنَّجَاة: الأَكْبَة من الأَرض، أَى لسَّتُ مَعْ لا يُتنع فيضام، يعني : « لست بمن يَخْتِلُني مَنْ أَرادَى » .

٣٢٨٤ - لَيْتَ حَظَّى مِنَ الْعُشْبِ خُوصُة

الخوصُ: ورَقُ النخل والدَّوْم والخرَم والنارجيل وما أشه ذلك بما نباتُه نباتُ النسنة

يُضرب لن يَعَدِّكُ الحَكثيرَ ولا يَسجل القليل.

٣٢٨٥ -- تَتَجِدُ بِي بِقَرْانِ السَّكَلَا

قَرْنُ السكلاُّ : منتهى الراعية وعظمها ، أي حيثًا طلبتني وجدتني .

٣٢٨٦ - لا قُلَمَنَّكَ قُلْمَ المَسْمُنَة

قال الحجاج بن يوسف لأنس بن مالك: والله لأقلمنك قَلْمَ الصّمَة ، ولأجررنك جزر الهرب ، ولأعسبَقك عَمْس السّلة ، فتال أنس : مَنْ يعنى الأمير ، قال : إياك أهنى ، أمم الله صَدَالة ، فكتب أنس بذلك إلى عبد اللك ، فكتب عبد اللك إلى المجاج : يا بن السنترمة بمجم الربيب ، لقد حَمَتُ أن أركلك رَكَلَةً مُهوى منها إلى جهنر ، وأَسْفَمَك مَشْمَة كهمن صفّمات الجهوث الثمالب ، وأخبطك خبطة

تودُّ أنك زاحت نخرجك من بطن أمك، قاتلك الله أخَيْفِشَ المَّمِنَيْن، أصَكَّ الأذين، الشُّودَ الجاعِرَ كَيْن، أخْتَسَ الساقين.

٣٢٨٧ - لَطَنَهُ لَطِمُ الْمُتَقِش

إذا لَطَمه لَمُلْماً متنابعا : وذلك أن البعير إذا شاكَتُه اَلشُّوْ كَهُ لايزال يضرب يده على الأرض يرومُ انتقاشَها .

٣٢٨٨ _ أيْسَ لَمَا رَاعِ ، وَلَكِنْ حَلَبَةٌ

اكحكية : جمع حالب .

'يضرب الرجل يُوكل ، وليس له مَنْ ببتي عليه .

٢٢٨٩ - أَلْقَتْ مَرَاسِهَا بِذِي رَمْرَام

أى سكَنَت الإبل واستقرَّتْ وتَوَرَّتْ ميونَهَا بَالـكلاُّ والْمَرْنَع . والرَّامْرَام : ضربٌ من الشجر وحشيش الربيم :

ً يُضرب لن اطمأن وقرَّاتُ عينهُ أبعشه . · ·

٣٢٩ - لَوْ بِغَيْرِ اللَّهِ غُصِمْتُ

يُضرب لن بُو تَق به ثم يؤتى الواثيقُ من قَبَله ، ومن هذا قول عدى بن زيد : لَوْ يَفْيْرِ الْمَاءَ حَلْقِي شَرِقٌ كُنتُ كَالْفَكَّانِ بالْمَاءَ اعْتِصَارى أى : لو شَرِقَ حَلْقى بشىء غير الماء لاعتصرت بالماء ، وأقام اسمَ الفاعل مقام الفعل ؛ لاجتماعها في أن كلا منهما محتملُ للعال والاستقبال .

٣٢٩١ _ لَتَجِدَنَّ نَبَطَهُ قَرِيباً

النُّبُطُ : الماء الظاهر من الأرض .

يضرب لن يؤخذ ما منده سَهُلا عَنْوًا .

. . .

٣٢٩٢ - الْتَقَتْ حَلْقَتَا البطان

يقولون: البِطَّان للقَتَب السِحَرَام الذي بُجَّمَل تحت بطن البمبر، وفيه حلنتان، فإذا التَّمَتَا فقد بلذ الشَّدُّ غايتَه .

يضرب في الحادثة إذا بلغت النهاية .

. . .

٣٢٩٣ _ لَيْسَ الْبَنْء بِالدِّسَّ

الْهَنَاء: النَّقِيرِ ان ، والْهَنَّء: طَلَقُ البعبرِ بالهَنِاء ، وهو أن يَهْمَأَ الجسدَ كله ، والدسُّ : أن يعلل المَثَانِ والأرفاغ .

يضرب فيمن يُقَمِّر في الطلب ولا يبالغ.

. . .

٣٢٩٤ - لَوْ كُنْتُ أَنْفُخُ فِي فَعْمِرِ

النَّمْ والنَّمْمُ لفتارَ ، يريد قد علمتُ لو كنت أحمل في قائدة ، وقال :

• قُدُ قَاتَلُوا أَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمْ •

والعامة تقول : إنما ينفخ في رَمَاد .

494

٣٢٩٥ - لَوْ كَانَ عِنْدَهُ كَنْزُ النَّطْف مَا عَدَا

النَّطْنُتُ بِن النَّفَيْبَرى: رجلُ من بنى يَرْ بُوع ، كان فَتَيراً مِحْدِل الله على ظهره فينطف _ أى يتطر _ فأغار على مالِ بعثَ به باذانُ إلى كسرى من العين، فأعطى منه يومًا حتى غابت الشمس ، فضر بت الدربُ به المثلُّ فى كثرة المال .

٣٢٩٦ - لَمْ أَجِدْ لَشَغْرَ تِي كَوْرًا

المَحَزُّ : موضع الحزُّ ، وحو القطع .

يُضرب عُذْرًا في تَمَذُّر الحَاجة .

أى لم أجد تجاكًا في تحصيل ما أردت .

٣٢٩٧ – لِكُلُّ صَارِمٍ نَبْوَةِ ، وَلِكُلُّ جَوَادِكَبُوةٌ ، وَلِكُلُّ عَالِمٍ مَفْوَة .

يُقال: نَبَا السيفُ إذا تَجانى عن الفَرّيبة، وكَبَا الفرسُ: عثر، وهَفُوّة العالم: زلَّتُهُ.

٣٢٩٨ - لِكُلُّ دَاخِلِ دَمشة

أى حيرة .

٣٢٩٩ - كَأَطْمَانَ فِي خَوْصِهِمْ الحَهُ صُ : الخاطة نذير وقعة . يُضرب في الوعيد، أي أنسِدُوا ما أصلحوا .

٣٣٠٠ _ لَيْتَ القِسِيُّ كُلَّماً مِنْ أَرْجُلًا

كذا ورد التل نصبا ، وهى المة تمم ، يُعْيِلُون « ليت » إعمال ظن ، فيقولون: ليت زيدًا شاخصاً ، كا يقولون: ظانت زيدًا شاخص ، قال ابن الأعرابي : أرْجُلُ النسى إذا وترت : أعالبها ، وأيدمها : أساقلها ، وأرجُلها أشد من أيديها ، وأنشد : كَيْتَ التِّسِيّ كَلُّهَا أَرْجُلُهِ

وقال بمفهم : الذين قالوا: « ليتُ القسى كلها أرجلًا » ظنُّوا أن ذلك بمكن ، وليس بمكن ؛ لأنه لما كانت أعالى القسى أطول من أسافله على تركت الأسافل على عَلَط الأعالى مع قصرها لم تُواتِ الدازعَ فيها ، ولتتخلَّفت عن الأعالى وخذلتها . يضرب للتنفئ محمالًا .

٣٣٠١ - لَبْسَ بَمْدَ الْإِسَارِ إِلَّا الْقَتْلُ

هذا للثل لبعض بنى تميم ، قاله يوم المُشقَّر ، وهُو قصر بناحية البعدرين ، وكان كسرى كَتَب إلى عامله أن يُدُخلهم الحسن فيتلهم ، وذلك لجناية كانوا جَنَوْها عليه ، فأرسل إليهم فأظهر لهم أنه يريد أن يقسم فيهم ما لا وطماماً ، فجعل يُدْخلُ واحداً فيقتله، فلما رأوا أنه ايس يخرج أحد بمن يدخل علموا أن الدخول إليه إعاه وأسر ثم قتل ، فمندها قال قائلهم : « ليس بعد الإسار إلا القتل » ، فامتنعوا حينذ من الدخول .

ميضرب في الإساءة بركبها الرجل من صاحبه ، فيستدل بها على أكثر منها ، قاله أنو عبيد .

٣٣٠٢ - لَيْسَ بَعْدَ السَّلْبِ إِلَّا الْإِسَارُ

قاله حرى بن عبادة بوم المشقّر لما رأى قومه يدخلون حصن مَجَرَ على هُودَةَ ابن على واللّسكَة بر الضبى ولا يخرجون ؛ لأنهم كانوا "بقتلون ، وكان يأخذون ابن على واللّسكة بقلون ، وكان يأخذون السلمة بالله الإ الإسار ، بعنى بعد سأب الأسلمة ، ورجل من الأساورة قابض عليها ، والسلمة ، ورجل من الأساورة قابض عليها ، فضرب السلمة فقطمها ، ويد الأسوار ، وانقتح الباب ، وإذا الناس "بقتلون ، ففرت بنارت بنو تميم ، فلما عرف مؤدّة أنهم نذروا به أمر الدكم ير فاطلق ما نه من خياره ، وخرج هاربا هو والأساورة ممه ، وتبعهم سمد والرباب ، فقتل بمضهم ، وأفلت ، وكان من قتل بومثذ أربعة آلاف رجل .

أيضرب الرجل يمكر مكراً متقدمًا ثم خلط ليخدع صاحبه .

٣٣٠٣ - لَيْسَ فِي جَفِيرِهِ غَيْرُ زَنْدَيْنِ

يُضرب لمن ليس عنده خير ، وهذا قريب من قولهم : « زندان في مرقمة » . يُضرب لمزَّجل المحتقر .

...

٣٣٠٤ - لَبْسَ الدَّلُوُ إِلَّا بِالرَّشَاء

أى لايستقى لك الدلو إذا لم يقرن بالحبل. يضرب فى تقومى الرجل بأقاربه وعشيرته.

٣٣٠٥ – لَيْسَ لَمِذَا مِنْ كَيْسِكَ

رُيشرب لن يرى منه مالا يمكن أن يكون هو صاحبه ·

وأصل هذا أن معاوية لما أراد الباكية ليزيد دعا تحرًّا فعرَضَ عليه البيمة له ، فامت من من هذا أن معاوية ولم يستقص عليه ، فلما اعتلّ معاوية العلّة التي توفى فيها دعًا يزيد وخَالا به ، وقال له : إذا وضعتم سريرى على شَغير حفرتى ، فادخل أنت القهر ومُر من من الدخل ممك ، فإذا دخل فاخْرُجُ فاخترط سيفك ومره فلّيها بمك ، فإن فعل وإلّا فادفنه قبلى ، ففعل ذلك يزيد ، فبابع عمرو وقال : «ما هذا من كيسك » ، ولكنه من كيس الوضوع في اللحد ، فذهبت مثلًا .

ويحكى من دها، عَمْرُو أن مماوية قال له يومًا: هَبْ لى الوَهْط ، فقال: هو لك، والوَهْط ، فقال: هو لك، والوَهْط : صَيْمة كانت للممرو بالطائف ما ملكت المرب مثله ، وكان مماوية يشتهى أن يكون له بكل ما يملك ، فلم يقدر على ذلك ، فلما وهبه له وقدّر مماوية أنه مار ملكا له قال حرو : قد وَجَبّ أن تُسْفَقى مجاجة أسأالكها ، قال مماوية : أنت بكل ما سألت مُسْمَث ، قال : تردّ إلى الوَهْط ، فوهبه له معاوية ضرورة .

. . .

٣٣٠٦ – اللَّسَانُ مَرْ كَبُ ذَلُولُ *

يمني أن الإنسان يقدر على قول الخير والشر ، فلا يمود لسانه مقالة السوء .

* * *

٣٣٠٧ - أَنْهِ لَهُ كُمَّا يُلْمِي لَكَ

الإلهاء: إلناء اللَّهوة، وهو: ما يلقيه الطاحنُ بيده فى فَم ِ الرَّحَاء ومعنى المثل اصْتَعْ به كما يُصنع بك .

يُضرب في للُكافأة والحجازاة .

٣٣٠٨ - لَيْسَ لِمُخْتَالِ فِي حُسْنِ الثَّنَاء نَصِيبٌ يُضرب في ذم الخُلِيَالِ والكرَر

٣٣٠٩ _ لِيجْ مَالِ وَنَجْتَ ارْجَمَ

قاله سمد ً بن زبد لأخيه مالك بن زيد .

وكان مالك بن زيد ُيحَمَّق ، وكان لايظهر على «وَرَات النساء ، ولا يدرى ما بُراد م بنّ ، فزوّجه أخوه ، فلمّا بَنَى بأهله أبّى أن بدخل الجلبّاء ، فقال له أخوه سمد : و ليجْ مَالِ وَلَجْتَ الرّجَمَ » ، فأرسلها مثلًا ، والرّجَم ، القبر .

٣٣١٠ - لَبْسَ عِتَابُ النّاسِ لِلْمَرْءُ لَا فَيْماً
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءُ لُبُ يُعَالِمُهُ
 يُغرب في ثرك العِنَاب لن لا بُعْتِبُ.

٣٣١١ – لَمْ أَجْمَلُهَا يِظَهْرِ

الهاء كمايةً عن الحاجة .

يَغْمَرُ بِهِ لَلَّمْنَى بِحَاجِتِكَ .

يقول: لم أَجمل حاجَتَكَ وراء ظهرى ولم أغفل عنها ، بل جعلتها نَهْتُ عينَى ".

٣٣١٢ _ لَأَكُو يَنَّهُ كَيَّةُ الْتَلَوُّمِ

أَى كَيَّا بِلهِمَّا ، والْمَلَوَّمُ : الذي يَنتبَّمُ الدَّاء حتى يعلم مكانه . يُضرب في التَّهديد الشَّديد المُحَقَّق .

. . .

٣٣١٣ _ لَقَدْ خَلْتُكَ غَيْرُ تَعْمَلِكَ

أى رفعتُكَ فوق قَدْرك .

يضرب لن لا تجده موضم معروقك و إحسانك.

. . .

٣٣١٤ - لَوْ سُنلَتِ العَارِيَّةُ أَيْنَ تَلْهَيِنَ لَقَالَتْ: أَ تَحْسِبُ أَهْلِي ذَمَّا

هــذا من كلام أ كُنْمُ بن صَنْهِلَى ، يعنى أنَّهِم يُحْسِيُون فى بَدْلَمَا لمن يَسْتَعِير ، ثمّ يُسكَأَنُون بالذَّم إذا طَلْهُوا .

كِفرب في سوء الجزاء المُثيم.

٣٣١٥ - لْأَصْنَتَنْكَ ضَمَّ الشَّناكِير

قال أهلُ الله : هي لفة عانيه ، وهي الأصادع ، الواحدة شَيْتَرَة ، ودُو شَيَارِ : ملك من مادك الهن .

. . .

٣٣١٦ – لَوْلَا عِنْقُهُ لَقَدْ كُلِّي

المِيتَنُّ : السَكَرَّمَ ؛ أَى لُولا كَرَّمُهُ وتُوَّتُهُ لاحْيَال أُعَيَاء مَا يُحمِل لضمف وعجز خَنْهُ

...

٣٣٩٧ حـ لَيْنَنِي وَفُلَاناً يُهْمَلُ بِنَا كَذَا ، حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ هذا من قول الأغلب العِبْمِلِّ في شعر له ، وهو : * مَرْبًا وَطُمْناً أَوْ يَهُونَ الْأَعْجَلُ *

* * 1

٣٣١٨ _ لَيْسَ عَلَيْكَ نَسْجُهُ فَأَسْحَبُ وَجُرُ أَى إِنَّكَ لَم تَنْصَبُ فِهِ ، فَلِنَاكَ تَصْده .

* * 4

٣٣١٩ _ أَلَّيْ دَلُوكَ فِي الدَّلَاء قال أبو عُبَيْد : 'يضرب في اكتساب اللل والحَثَّ عليه .

قال الشامر:

وَلَيْسَ الرَّزْقُ مَنْ طَلَبٍ حَيِيثٍ وَلَـكِنْ أَلَقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءُ مَهِيْ إِمْسُأَةً وَقَلِيسَــلِ مَاء

* * *

٢٣٢٠ - لَقِيتُ مِنْ عُدَقَ الجَّبِينِ
 أى تعبتُ ف أمره حتى عَرَقَ جبينى من الشَّدة .

٣٣٢١ – لَبْسَ لِشَبْعَةٍ خَيْرٌ مِنْ صَفْرٌ فِي تَحْفِرُهَا

الصَّفْرَة : الْمُلوَّعَة ، وفي الحديث : « صَفْرَةٌ في سبيل الله خَيْرٌ من حُمُرِ النَّعْم » وهي فَطْلة منالصُّفُورَة ، وهي الخَلَاء ، يُقال: مكان صَفْر، أي خالِ ، والمُلْفُرُ : الدَّفْم ومِثْل هذا في المعنى قولُهم :

* * *

٣٣٢٧ — لَيْسَ الْبِطْنَةِ خَيْرٌ مِنْ خُصَّةٍ تَنْتَبَمُهَا البِطْنَة : السَّطَّة والامتلاء ، والخَلْمُنَة : الجُوْمَة .

٣٣٢٣ - أَبْسَ الرِّيُّ عَنِ النَّشَافُّ

الاشتفاف والتَّشَاف : أن تشرب جميع ما في الإناء ، مأخوذ من الشّفافة ، وهي البَقِيَّة ، بقول : ليس مَنْ لا بشنف لا بَرْوَى فقد يكون الرَّيِّ دون ذلك .

يضرب في قَنَاعة الرَّجل ببعض ما يَنال من حاجته .

أى ليس قَضَاؤكَ الحاجَةَ ألَّا تَدَعَ قليلًا ولا كثيرًا إلَّا يِلْتُه ؛ فإذا يَلْتَ معظمها فافتح به .

* * *

٣٣٢٤ - لِلذَا كُنْتُ أَحْسِيكَ ٱلْجُرَعَ

بُرُوْى : ﴿ اللَّهِ ۚ ﴾ جَمْ تَجِيعٍ ، وهو اللَّبَن يُنْفَعَ فيه النَّمر ، أَى لِمِثْلُ مذاكدتُ أَرْبَيْكَ لندفع شَرًا أَوْ تَجلبَ خيرًا .

قال الأسمىمة: وأصَّهُ أنَّ الرجل يفذو فرسَّه بالألبان يمسيها إيَّاه ثم يَحتاج إليه ف طَلَبَ أُو هَرَب، فيقول: لهذا كنتُ أفسل بكَ مَا أفسل، قال الرَّاجِز: ﴿ لِمِثْلِهَا كُنْتُ أُحَسِّيكَ الْحَدِي

٣٣٢٥ - لَبْسَ كَلَّ حِينِ أَمْلِبُ فَأَشْرَبُ

. مُضرب في كل شيء يمنع من المال وغيره .

أى ليس كلّ دهر يساعدك ويتأتّى لك ما تطلب ، يحقّه على العمل بالتدبير بالتدبير وترك التبذير.

قال أبر عبيد: وهذا المثل يروى عن سميد بن جُبَير ، قاله فى حديث سئل هنه ، قال الطبرى : يتوله مَنْ مِحكم أول أمره مخافة ألّا يمكن من آخره .

٣٣٢٦ _ لتَعْلَبُهُما مُعْمًا

أيقال: مَمَرْتُ الناقة أمصرها مَمْرا، إذا طبتها بأطراف الأصابع. يُضرب لن يتومَّدُك ، فتقول: لا تقدر أن تنال من شيئاً إلا بمد عناه طويل. ونصب « مَصْرًا » هل تقدير لتعلبنها حليا مجهد ومناه، ويجوز أن يكون نصبا على الحال، أى لتعلبنها وأنت ماصر، والهاء كناية عن الخطة التي قدّر أن ينالها منه فِحْمَل الناقة ولَلُمْم عبارة عنها.

٣٣٢٧ _. لَمْ تُحْلَبْ وَلَمْ ثُمَارً

الْمُنَارَّة : قلة اللبن ، يقول : لم تحلبُ هذه النّاقة ولمْ تُشَارَّ هى وأودى اللبن . يُضرب لن ضهم ماله أو مال غيره .

۲۳۲۸ ـ له دره

أى خيره وعطاؤه وما يؤخــــــذ منه ، هذا هو الأصل ، ثم 'يَقال لـــكل. مقمحِب منه . ٣٣٢٩ _ لَبْسَ الشَّعْمُ بِاللَّحْمِ ، وَلِيكِنْ بِقَوَاصِيهِ

قواص الشيء: نَوَاحِه .

يُضرب للمتقاربين في الشبه ، وليسا شيئاً واحداً في الحقيقة .

. .

٣٣٣٠ – لَمْ يَضِعْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ

هذا للثل يُرْوَى عن أكثم بن صينى ، قال اللبرَّد : إذا ذَهَبَ من مالك شى. فَصَذَّرَكُ أن يحل بك مثله فتأديبهُ إياك عوضٌ من ذهابه .

. . .

٣٣٣١ ــ لِفُلَانِ كُمْلُ وَ لِفُلَانٍ سَوادٌ

يمنى كثير مال ، وأراد بالنكش هذا الذى يكتحل ، ، والغالب عليه السواد، وأراد السواد للمال الكثير، ، يعنى أن كثرته تمنع حَمْر، وعَدَّم كما أن السواد يمنع من إدراك الشيء وحقيقه ،

قال أبو عبيد: وكان الأصمى يتاوّل في سَوَاد العراق أنه سُمَى به الكثرة ، قال أبو عبيد: وأما أنا فأحسه سُمَى المعضرة التي في النمل والشجر والزرع ؛ لأن العرب قد تلحق لوّن الحضرة بالسواد ، فقضع أحدها موضع الآخر ، من ذلك قوله تعالى حين ذكر الجنتين : (مُدُعامَتانِ) قال في التنسير : خَشْرَاوَانِ ، قال ذه الرمة :

قَدْ أَطْلَعَ النازعُ اللَّجْهُود مسنه فِي ظِلُّ أَخْمَرَ بَدْتُهُو هَامَهُ ٱلْبُومُ (٧) يريد بالأخضر اليل ، فسمًا بهذا لظلُّمته وسواته .

⁽١) ليس هذا البيت في ديوانه .

٣٣٣٢ _ لَيْسَ أَخُو الشَّرُّ مَنْ تَوَقَّاهُ

يقول : إذا وتَمْتَ في الشرِّ فلا تَوَقَّه حتى تَنْعُبُو منه .

٣٣٣٣ – لَمَالُكَ عَالِياً

وُيَقَالَ : وَلَمِلَ لَكَ ﴾ يُقَالَ ذلك للماثر دُعاً له ، قال الهجل بن حَزْنِ الحارثى : لَنَا فَخُمَةٌ زُوْرَاهِ أَخَتْ بِلَادَنَا مَتَى بِرَحَا الشَّاوِيُّ يَلْجِعٍ بِهِ وَهَلْ وَأَرْمَاحُنَا يَنْهُزُ نَهُمْ نَهْزَ قَحْمَةً بَقْلُنَ لِيَنْ أَدْرَ كُنِّ تَشْسًا وَلَا لَقَلْ

٣٣٣٤ - لَمَلُّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ أَلُومُ

يُضرب أن يلوم مَنْ له عذر ولا يعلمه اللائم . وأوله :

اَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا •

٣٣٣٥ _ لَقيتُ مِنْهُ الْأَقْوَرِينَ وَالفَتَـكُرِينَ وَالْبَرَحِينَ إذا لقى منه الأمور العظام .

٣٣٣٩ - لَمْ يُعْرَمُ مَنْ فُصِدَ لَهُ

الفَصِيدَ : دَمْ كَانَ يُجَمَّلُ فِي مِتَى مِنْ فَصْدِ عِرْقِ الهميرِ ثَمْ يُشُوَى ويُطُمَّمُ الضيفُ فِي الأَزْمَة ، يُقال: مَنْ فُصِدَ له البميرُ فَهُو غَبْرَ خُرُوم ، وُيقال ﴿ مِنْ لُمُدَّ له ﴾ بتسكين الصاد تخفيقًا ، ويُقال ﴿ فَزْدَ له بالزاى ·

يُضرب في القَناعة باليسير.

﴿ ٣٣٣٧ _ لَأَمُدُنَّ غَضَنَكَ

أى لأطيلَنَّ عَفَاءك ، وإذا مد غَضَنَه فقد أطال عناءه ، والنَضَنُ : النشنج ، ويُرْوَى : دَلاَمُدُنَّ عَصَبَك ، وهو قريب من الأول ، وأنشد أبو حاتم عن أبى زيد . هل الْنَفْسَ .

أُرَيْتَ إِنْ شَفْتَ سِهَاقًا حَسَنًا ﴿ كَثُمُ اللَّهِ مِنْ آبَاطِهِنَّ الْغَضَانَا • أنازِلُ أنْتَ ضَعَايِزٌ لَنَا ؟ •

٣٣٣٨ - لَتَجِـدِنَّ فَلَاناً أَلْوَى بَعِيدَ الْسُتَكَرَّ

أَفَى: أَى شَدِيدَ ٱلْخُصُومَة ، واستمر : استحكم ، يعنى أنه توى في الخصومة لا يَشَامُ لِلرَّاسَ ، أنشد أبو عبيد :

* وَجَدْ تَنِي أَلْوَى بَمِيدَ الْتُسْتَمَرُ *

أى بعيد شَاوِ للْسْتَمَرُ ۚ ، ويجَوْز أَنْ يَرِيدُ بَعِيدَ للَّذْهَبَ ، 'يُقال: مرَّ واسْتَمَرَّ أَى ذهب ، وقوله : « ألوى » أى ألتوى على خصبى بالحبعة ، وقبله :

إِذَا تَعَازَرْتُ وَمَا بِى مِنْ خَوَرْ ثُمُّ كَشَرْتُ الطَّرْفَ مِنْ غَيْرِ مَوَرْ وَجَدْتَنِى أَنْوَى بَمِيدَ الْمُسْتَدَرَّ أَخِلُ مَا حُلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرَّ كان الفضّل يَذْ كُو أَنَّ الْمُثَلَّ النمان بن المنذر، قاله فى خالد بن معاوية السعديّ، وفازعه رجلٌ عنده، فوصفه النَّمان بهذه الصّنة، فذهب مثلا .

٣٣٣٩ - لأُونِيمنَ مَذَلَكَ

ويُرُوّى: « حَدْلَكَ »،أى عَوَجَك، والحَدْل :عوَ جُ وميل في أحد المنكبين، والغَدْل : الدِّل، والجورُد، ويُروّى: « لأقيمنَّ صَّمَرَك »، أى ميلَك.

٣٣٤٠ - لِكُلُّ سَأَيْطَةً لِا تَطَةً "

قال الأصمى و فبرُّه : الساقطة الكلمة يَشقُطُ بها الإنسان ، أَىْ الكُلُّ كَلمة يخطى فيها الإسان مَنْ يتخطَّلها فيحيِلُها عَنْه ، وأدخل الها، في « الَّلاقطة » إرادة للبالغة ، وقيل : أَدْخَلَتْ لازدراج السكلام .

ر. يَضُرِب في التحفظ عند النطق .

وقال ثماب: يعنى لكلَّ قَدْر مَدِّر (١).

وْقِيل : أَرَادَ لَكُلَّ كُلُّمةٍ سَاقَطَةَ أَذَنَّ لَاقْطَةً ؛ لأَنَّ أَدَاةً تَقْطِ الْكَلَامُ الأَذُنُ .

٣٣٤١ – اللَّيْلُ أَخْنَى لِلْوَ ْيل

أى : انْعَلْ مَا تَرْبِدُ لِيلَّا فَإِنَّهُ أَسْتُرُ لُسُرِكُ .

وأوّل من قال ذلك سارية بن عُو بني بن عدي المقيل ، وكان سبب ذلك أن تو بة بن الحير بن عدي المقيل ، وكان سبب ذلك أن تو بة بن الحير بن الحير بن مفرّف المقيل ، وكان مر وان بن الحسكم استعمله على صدّفات بنى عامر ، فضرب عور أن أبي سمان بن كم بن الحسكم استعمله على صدّفات بنى عامر ، فضرب عور أن أبي سمان بن كم بن الحسيمة به وجه تو بة فقال توبة ، فقال توبة ، فقال توبة ، ما كان حدا إلا عن أمرك وما كان بجنري عنه عنه و فل : عند غيرك و لم يقتص منه ، وقال :

إِنْ يُمْسَكِنِ الدَّهُمُ فَسَوْفَ أَنْقَمْ الْوَلَا وَإِنَّ الْمُقْوَ أَوْلِى بِالْمُكَرَّمُ ثم إِنَّ تَوْبَهَ بِلَمَهُ أَن تُورا قد خَرَجَ فَى نَفَرٍ مِن أصحابه يُربِد ماء لهم ، مُقال له

(١) الفدر _ بنتح الفاء وكسر الدال المهلة ، يزنة كتف _ الأحمق .

(٢) الجرز ــكقفل ــ عمود من الحديد وجمَّه أجراز وجرزة .

جَرْيَنَ أَو جَرْيْنِ بِيَتَنْلِيتُ ، فَقَيِمِهِم تَوْبَة فَى أَناس مِن أَصَعَابِه، حَتَى ذَكَر لَهُمُ أَنَّهُم عند رجل مِن بَنِي عامر أَيقال له سَارِيَة أَن مُو بُسْرَ بِن عدى ، وكان صديقا لتُوبَة ، فقال توبة: لأأطرقُهُم وهم عند سارية، حتى يَخْرُجوا ، وقال ساريَّة للقوم وقد أرادُوا أَن يَخْرُجوا مِن عنده مُصْبِحِين : اذَّرِئُوا الليل فإنَّة أَخْتَى للويل ، واست آمَنُ عليكم تَوْبَة فقل بُورًا ، وجَرَّ هذا قتل تَوْبَة مِن الْحَمَيْرِ.

> ٣٣٤٢ – كَيْسَ النَّقَاخُ بِشَرَّ الزُّمْرَةِ أى ليس الحرَّضُ في الحرب دون الْقَاتِل .

٣٣٤٣ – لَنَيَّ مَا يَلْقَى الْمُنْتُوف بَارَكاً

وذَلَكُ أَنَّ البِمِيرِ 'يُلْتَكُ مَارَكاً . 'يَضرب لَنَ لِنَ اللِّيَ شِدَّةً وأَذَى .

٣٣٤٤ — كَيْسَتْ بِرَيْشَاءَ وَكَا خَمْشَاءَ الرَّيْشَاءَ: الطويلةُ خُدْبِ الدين ، والمَمْشَاءَ: السَّبِيثةُ البصرِ .

يُضرب للشيء الوَسَطِ بين الجيدُ والرديء .

٣٣٤٥ - لَيْسَ الْمَاتُ بِأَوْرَعَ

أى ليس من يَحْثُ على العمل بأورَعَ عَن يَهملَ ، وهذا كتولهم: « ليس النَّقَاتُمُ بشر الزُّمْرة »

٣٣٤٦ لِتِي أَسْتَ الكَلْبَةِ

إذا لتى أمراً شديداً .

قانوا : إن ملك الرُّهُمَاء أطفأ نيران البلاد ، وأمرهم أن يقتيسوا النَّار من آسْتِ الكَنْبُة المهتة ، فهربَ قومُ الذلك من البلاد .

٣٣٤٧ _ لَوْ تُرِكُ الضَّبُ بَأَعْدَاء الوَادِي

أَى بَنَوَا حِيهِ ، واحدها عِدًا ، وهي جمع عُدُّوَة مثلُ قولهم : ﴿ ثُو تُرَلِكَ النَّفَلَا ليلًا لنام » .

> ٣٣٤٨ — لَمْ يَمُدُمْ مِنْهُ خَا لِطْ وَرَقاً يُشْرَب البعواد لايمُرم سائِلًا .

> > واَلْخَبْطُ : ضَرَّبُ الشَّجرةِ بِالمَصَّا فَيَسْتُقُطُ وَرَأَتُهَا .

٣٣٤٩ ــ لِكُلُّ ذِي مَمُودٍ نوى

أى لكلُّ أهل بيت يُجْمَة ، المنى لكن اجْمَاع افتراق ، ولـكل امرى مُ

٣٣٥٠ _ لَيْتَ حَطَّى مِنْ أَ بِي كَرِبِ أَنْ يَشَدَّ عَنِّى خَيْرُهُ خَبْلَةً قيل: ذلتْ بتوم شدّة نقالوا لمعوز عمياء: أبْشِرى فهذا أبو كرب قد قرب منا ، فقالت هذا القول ، وأ و كرب : تُبُّع من تَبَايِمَةِ البمِن .

٣٣٥١ _ لَوَى مُعَلِّ أَصْبُعَةً

ويُرْوَى ﴿ مُضِلًا ﴾ أَىٰ لشدة أَسَنِه ، قال أبو حَمْرُ وَ: المَفَلُ المَاشُ بِلْوِي أَصْبِمُهُ فِي السَّائِخِ فِيتركُ شِيئًا مِن اللحم فِي الإهابِ .

يُضْرِب للمبذُّر مالَه .

٣٣٥٢_ لِتَحْيِلُ عِضَةٌ جَنَاهَا

المِمَاهُ : شَجَرُ طِوالُ ذُواتُ شَوْكُ مثل الطَّنْحِ وَالسَّمَ وَالسَّيَالُ وغيرِها ، ولكلَّ منها جَنَى ، وواحدة الميماه عِشْهَةٌ ، وبَمْشهم يقول : عِيْمُوة ، وهذا مثل قولهم : ﴿ كُلُّ إِنَاء يَرْشُجُ بمَا فِيه ﴾ .

. . .

٣٣٥٣ _ لأَفْتَرَ مِنَّا يُهِذَى خَمَامُ أَرْضِناً

أى يذهب حَظَّمًا إلى غيرنا ، ويُرْوَى : ﴿ نَهُدِى خَمَّامِ ﴾ أَى كُوْتُرهم علينا .

٣٣٥٤ ـ لَكَ مَا أَبَكِي وَلَا عَــُبْرَةَ بِي

يجوز أن تكون « ما » صلة ، أى لك أبكنى ، ويجوز أن تكون مصدراً ، أى لك بكائى ، ولا حاجة بى إلى أنْ أبسكى ، أى لأجْلِك أتحمَّل النَّصَب . يُضْرَب في عناية الرَّجُل بأخيه .

٣٣٥٥ _ لَيْسَ لِمُلُولِ صَدِيقٌ

كأقيل:

إِنَّكَ وَاقْدُ لَدُو مَ لَهُ يُلُونُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْلَدِ قال أبو عُبيد: الشَّلُ يُرْوَى عن أبى حازم ، وكان من الحكاء ، قال : ليس لِلُولُ صِدِينَ "، ولا لحسودِ غنّى ، والنَّظر في العواف تلقيح للمُقُول .

٣٣٥٦ ـ لَبْسَ لِشَرِهِ غِنَى

لأنَّه لا يَكُونِي بِمَا أُونِي ؛ لِحَرْصُه عَلَى الجُمِّ ، فهو لا يَزَالُ طَالبًا فَتَبَرًّا .

٣٣٥٧ _ لَبْسَ التُتَمَلَّقُ كَالتَّأَنِّي

الْمُتَمَلِّقُ : الَّذِي يَكُنَفِي بِالمُّلَةَ ، وهِي النَّلِيلِ مِنْ الشَّيءَ ، أَيْ لَيْسِ الرَاضِي الْمَائِ * بِالنَّبُلْنَةَ مِن الشَّيءَ كَالْمُتَخِيَّرُ ذِي النَّبِقَةِ بِأَ كُلُّ مَا يَشَاء ، ويختار منه ما يُوثِقُهُ* أَيْ يُسْجِبِهِ .

> ٣٣٥٨ — كَيْسَ مِنَ الْمَدْلِ مُرَعَةُ الْمَدْلِ أَى لا ينبنى أَن تَمْجَلَ بالتَدْل قبل أن تعرِف المُدْرَ .

٣٣٥٩ - كَيْسُ بِمَلَادِ الْقَدْجِ

أَى لَيْسَ بِصَلَّدِ زَنْدُهُ فَهَا كَقْدَح. يُضرب لن لايرجم خائبًا هما يقصده ."

* * *

٣٣٩٠ _ لَوْ كَرِهَنْنِي يَدِي مَا صَعِبَنْنِي

نال(۱):

لَا أَيْفَنِي وَصُلَ مَنْ لَا يَبْتَغِي صِلَتِي وَلَا أَايِنُ لِنَنْ لَا بَبْتَغِي لِيفِي وَاللهِ أَيْنُ لَا بَبْتَغِي لِيفِي وَاللهِ أَنْ كَلَمْتُ بِيغِي إِذْ كَرِهْتِيغِي وَاللهِ فَوْ كَرِهْتِيغِي

٣٣٩١ - كَتِيتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً

أى خاليًا ليس بينى وبينه حاجز، وهما اسمان جعلا اسمًا واحدًا ، ولا ينون ، وأصل صَحرة من الصَّعْراء وهو النَّضَاء، وأصل تَحْرَة من البحر وهو الشَّقُّ والسَّمة، ومنه مُنِّمَى البحر لأنَّه شَقَّ فى الأرض .

٣٣٦٢ - كَقِيتُهُ بُمَيْدَاتِ بَيْنِ

أى بمدّ فِرَاقِ ، وذلك إذا كان الرجل ُيمْسِك عن إنيان صاحبه الزَّمان ، ثم بأنيه ، ثم ُيمْسِكَ عنه نحو ذلك أيضاً ثم يأتيه . قاله أبو زيد .

٣٣٦٣ - لأشأن شأنهم

أى لأُفْسِدَنَّ أَمْرَهُم ، والشَّأَن : ملتقى النّبائل من الرأس ، ومعناه لأُصِيبَنَّ ذلك الوضع منهم ، كما تقول «رَأْشُتُه» إذا أَصْبَتَ رأَسُه ، وهذا لفظ يتعمَّن الوهيد.

⁽١) هو دُو الإصبَع العدوائي الفضليات ١٦٦ -

٢٣٩٤ - لَأَلْجِئَنَّكَ إِلَى قُرَّ قَرَارِكَ

أى إلى تَحَلَّكَ الذى تسجعتَّه ، قال الأصمى : القُرُّ : السَّتَقَرُّ ، وافقرَ إر : مصدرَ قَرَّ يَقِرْ ، أَى لأَضطرنَكَ إليه ، ويُقال : أراد لأجِلْنَدَّكَ إلى مضجمك ومَدْفَنيك ، يعنون القَبْر .

٣٣٦٥ _ لِأَمْرِ مِا يُسَوَّدُ مَنْ يَسُودُ

إنَّما دخلَت « ما » للتأكيد ، أي لا يُسَوِّدُ الرَّجلَ قومُه إلَّا الاستحقاق .

٣٣٦٦ - لأَمْر مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ

قَالَعُهُ الرَّ بَّنَاءَ لَنَّا رأَتْ قصيراً تَجْدُوعًا ، وقد مَرَّ ذِكْرِه في باب الخاء .

٣٣٦٧ ــ السُّوقِ دِرَّةٌ وَغِرارٌ

مُقال: سوقُ دَارَّة، أَى نَافَقَة، وغارَّة: أَى كَاسِدَة، وُيقال: دَرَّتِ السُّوقُ تَكَوْرُه إِذَا كَثُرَّ خيرها، وغارَّتْ تُفَارُّ خِرَارًا، إِذَا قَلَّ خيرها، وكلاها طى التَّشبيه بَكَبِّ النَافَة ، وكان القِياس أَنْ مُقال سوقٌ دَارَّةٌ ومُفارة ، لـكَانِهم قالوا : غارَّة للازدواج.

٣٣٦٨ - لَكِنْ خَزَةُ لَا بَوَاكِيَ لَهُ .

قالَهُ النبيّ صلى الله عليه وسلم لنّا وَجَدَ نساء للدينة بيكين قَتْلاهُنّ بمد أُحُد ، فأمر سمدُ بنُ مُمّاذ وأُسَيّدُ بن حُمَنارِ رضى الله عنهما نساءهم أن يتحرّ من ثم يذهبن فيبكين على همّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلمّا سمع رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بكا هنّ على حمزة خرج إلبهنّ وهُنّ على باب مسجنده فقال : « ارْجِمِنْنَ يرحَكنّ الله ، فقد أَسَأْنُنَّ با نُشكنٌ » .

مُضرب عند فقد مَنْ يَهْمَمُ بشأنك.

. . .

٣٣٩٩ - لكن خلالي قد سَقَطَ

أَصَّهُ أَنَّ شَيْخًا وعِجْوزًا ُحِلا عَلَى جَلَّا ، وخَلَّوْ ا بِنهِما بِخِلالِي ، فقال الشَّيْخ للمَجُوز : خِلَالُكِ ثابت؟ قالت : نم ، فقال : لكنَّ خِلَالِي قَدْ سَقَط ، وانتَزَع خلالَهُ فَسَقَط ومات ، ﴿ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى

يُعْرِب لِمَن يُوتِم نَفْسَهُ فِي الْهَلَكُمَّة .

۳۳۷۰ _ لَمَلْنِي مُضَلَّلُ كَمَا مَيْ

أُصلُهُ أَنَّ شَائِمْنِ كَانَا يُجالسان للنَّسَوْءَرَ بن ربيعة ، فقال أحدها لصاحبه واسمه عامر : إنّى أُخالفُ إلى بَيْت السَّسَوْءَرِ ، فإذا قام من مجلسه فأينفلْنى بصوتك ، ففطن للسَّتَوْءَرُ لفِيلُه ، فمَمّمَه من الصَّياح ، ثم أخدَ بيده إلى منزله ، فقال : هل تَرَى بأَسَّا ؟ قال : لا ، ثم أخذَه إلى بَيْتِ الفَتَى ، فإذا الرَّجلُ مع امرأته ، فقال السَّتَوْءُرُ ؛ نعلني مُضَلَّل كعامر ، فذهبَتْ مثلًا .

يُضرب لمن يَطْلَمُ فِي أَن يَخْذَعُك كَا خَذَعُ غيرك.

٣٣٧١ – لَجَّ فَحَجٌ

أى نازَعَ خَسْمه ، فحله النَّجَاجُ على أَن غَلَيه بالْحَجَّة ، ويُقال: بل ممناه أَنَّ رجلًا خرَج يطوف في البلاد ، فاتَّهُنَ حصولُه بمكة ، فحج من غير رَغَبَة منه ، فقيـل : لَجَّ في الطَّوَاف حتى حَجَّ .

قال أبوعُمِينَّد: يُضرَب قارَّجُل يبلُغُ من لَجَاجِته أن يخرج إلىشىء ليس من شأنه. قال : وهذا من أمثالم في صُموية الخُلُق والنَّجَاجة .

* # #

٣٣٧٢ _ لَمْ تُفَاتِي فَهَاتِي

أى لم يَمُقْكِ ما تطلَبُين فهاتى ما عندك ، يعنى اسْتَقْبِلِى الأِمرَ فإنَّه لم يَقْتُكِ . زهوا أنَّ رجَّلا خرج من أهله ، فلمَّا رجع قالت أمراً نه : لو شهدتناً لأَخْبَرُ ناكَ وحدَّثناكَ بما كان،فقال الرَّجل: «لم تَفَاتِي فهانى» ، أى لم يَفْتُكِ ذاك فهانى ما مدك.

* * *

٣٣٧٣ - كَقِيتُهُ فِي الْفَرَطِ

إذا لنيته فى اليومين والثلاثة فصاعدا مر"ة ، ولا يكون الفَرَطُ فى أكثر من خس عشرة ليلة ، قاله الأحمر .

* * *

٣٣٧٤ _ لَقِيتُهُ عَنْ هَجْرٍ

وذلك إذا لقيهَه بمد الحوال ، و « عَنْ » بمعنى بمد ، أى لقيتُه بمد هَجْرٍ .

. . .

٣٣٧٥ _ لِـكُلُّ زَعْمِ خَصْمُ

الزَّمْ والزَّمْ والزَّمْ والزَّمْ الذَّ لنات ، والتَّقْدير : لكلَّ ذَى زم خمم ، أى الكُلُّ مُدَّع خَمْرٌ بَبُاريه وينَاوِيه .

يضرب عند ادعاء الإنسان ما ليس له .

٣٣٧٦ - لَأَضْرَبَّكَ عَبَّ الْحِبَارِ ، وَطَاهِرَةَ الفَرَس

غِبُّ الحَارِ : أَن يشرب بِوَّمَا وبَلَاعَ بِوَمَا ۖ . وظاهِرَاهُ الفَرَس : أَن يشرب كُلَّ بوم ، والمنّى : لأَشْرِبنَكَ كُلَّ وقت .

٣٣٧٧ - لَمْ يَجِدُ لِمسْحاً أَوْ طِيناً

هذا مِثْل قولم : ﴿ لَمْ بِمِد لَشَفْرَ لَهُ تَحَرًّا ﴾ . كُفسرب لن حِملَ بَيْنَهُ وَبِين مُرَّاده .

٣٣٧٨ ــ كَنْ يَعَدَمَ الْمُشَاوِدُ مُرْشِدًا يُغْرِب فِي الْكَ عَلِ الْمُشَاوِرَةِ .

٣٣٧٩ - كَيْسَ لِلَّشِيمِ مِثْلُ الْهُوَانِ

بعنى أنَّكَ إذا دَفَعَتَه عنك بالحِلْمِ والأَحْمَالُ الْجَنَّرُا عليكُ ، وإن أَهَنْتَه خالَكُ وأُمْسَك عنك .

٣٣٨٠ ــ لَقيتُهُ نَقَاباً

أى فَجَاءً ، وهو مصدر نَاقَبْتُهُ نِقَابًا ؛ إذا فاعْته ، والنَّقَاب : مشتقَّ من النَّقَبِ نقب الحائط ، وهو نوعٌ من الفتح ، أو من لَلنَّقَبُ وهو الطريق ، وهو مفتوح أيضًا، وانتصابه على الصدر ، ويجوز على الحال .

٣٣٨١ _ لَقيتُهُ كَفَاحًا

أى مُوَّاجِهة ، ومنه: ﴿ إِنِّي لاَّ كُنْتُمُهَا وَأَنَا صَائم هَ،أَى أَفَيَّلُهَا ، ومنه السكماح في الحرب ، وهو أن يُقابِلُ العدوَّ مُقاتلاً .

وكذلك قولُهم :

٣٣٨٢ _ لَقيتُهُ صِفَاحًا

. وهو مشتقّ من الصَّفْح، وهو عُرْضُ الشيء وجانبه، ويدلّ طمالقُرْب، كأمَّكَ قلتَ : لنيتُه وسَفْحَةُ وجهى إلى صفعة وَجْهِه، ، يمنى تنيته مُوّاجِهاً .

٣٢٨٣ _ لَقِينُهُ صِقَابًا

هذا من الصَّفَب ، وهو النُوْب ، ومنه : « اَلَجَارُ أَحَقُ بِصَفَّبِه » ، كأنَّه قال : لفيته متقارِ بَدْين .

٣٣٨٤ - لَمْ يَبْرُدْ بِيَدِي مِنْهُ شَيْف

أى لميثبت ولم يستمر فيدى منه شيء، وهذا من قولم: ﴿ بَرَدَ حَتَّى ﴾ أي ثبت.

٣٣٨٥ - لِكُلُّ مَعَامٍ مَعَالُ

بُرَّاد أَنَّ لَكُلَّ أَمْرٍ أَوْ فَعِلِ أَوْ كُلام مُوضَّعًا لا بُوضَّعُ فَى غَيْرِه ، أَنشد ابن الأعراق:

ثَمَّنْ عَلَى مَدَاكَ الْسَلِيكُ فَإِنَّ لِكُلِّ مَفَسَامٍ مَقَالَا(١) قال: معناه أُحْسِنْ إِلَى حَق أَذَكُ كُ فَكُلَّ مقام بُحُسْن فِعْلَكُ .

٣٣٨٦ – لَوْ قُلْتُ كَفْرَةً لَقَالَ جَمْرَةً

ُ_{لِ}فرب عند اختلاف الأهواء .

٣٣٨٧ - لِعَاجَةِ نِيكَ الْأَصَمُ

يُضرب إن لَجَّ في شيء فلا يُقْلِع عنه .

* **

٣٣٨٨ - كَيْسَ الْمَجَالَاةُ كَيِثْلِ النَّمْسِ

النُّجَالاة : المُبارَزَة والنُّجاهَرَة ، قال الأسمى : جَالَيْتُهُ بالأمر وجالحتُه ، إذا جاهرته به ، والدَّمْسُ الإخفاء والدَّفْنُ ، يُقال: دَمَسْتُ عليه الخَبْرَ أَدْمُسُهُ دَمُّسًا.

يُضرَب في النَرْق بين الْجَلِيِّ والْخَلِيِّ .

...

٣٣٨٩ – لَيْتَ لَنَا مِنْ فَارِسَيْنِ فَارِسَا

و يُضرب عند الرُّضا بالقليل .

⁽١) اقسان (قول) -

٣٣٩٠ - كَقِيتُهُ سَرَاةَ النَّهَار

أى أوَّلُهُ ، ورُيَّال : عند ارتفاههِ ، مَأخوذ من سَرَاةً الظهر ، وهي أُجلاه .

* * *

٣٣٩١ - لَقِيتُهُ أَدِيمَ الضُّمَى أَوْ الضُّمَى أَوْ الضُّمَى أَوْ الضُّمَى الصَّلَمَ الصَّلَمَ الصَّلَمَ المُ

...

٣٣٩٢ – لَقِيتُهُ رَأْدَ الضَّحَى

هو ارتفاعه .

. . .

٣٣٩٣ - لَيْسَ جِدُّ الْجِدُّ لَيُولِّيَّنَّهُ لَيِسَ

قالوا: كَبِينُ اسمُ للاست، أى ليولِّينه استَهُ ،قال واثمل مُ سُلَمْ الكِسْكُوِيّ: فَأَمَّا ابنُ دَلَمَاء الَّذِي جَاء مُخطبًا فَخُصْبُيْهِ زَمَّانْهَا أَسْمَى إِللَّامِ (٥) فَقَرَّ وَوَلَا نَا كَبِينَ ، وَقَوْفَهَا رَشَاشٌ كَتَوْلِيعِ السَكِسَاء الرَّقِّمِ

. . .

٣٣٩٤ - لِسَانٌ مِنْ رُطَبِ وَيَدُ مِنْ خَشَبِ

يُضرب للمَلَاذِ الذي لَامنعة عنده .

٣٣٩٥ - لَكَ مَا بِتُ أَرْدُما

نزل برجل ضيف فَقَرَاهُ ، فاستطاب قِراء وأعجبه ، فقال : لقد أُطَبَّتَ ، فقال : لك ما بتُ أبردَها ، أي لك أعددت هذه السكرامة .

٣٣٩٦ – لَوْ تُرِكُ الْحِرْبَاءِ مَاصَلٌ

الحرُّباه : مسهار الدُّرُّع ، وصلٌّ : صَوَّات .

يضرب لمن يظلم فيضج ويصيح •

٣٣٩٧ - لَكِنْ عَدَّادِ لَا أُمَّ لَهُ

عَداه : اسم غلام ، و رُزُوَى : عدى .

ايضرب ان لا يكون له مَنْ يهتم إ أمره .

٣٣٩٨ ــ لَوَى عَنْهُ ذِرَاعَهُ

إذا عَصَاه ولم يسبع معه.

. . . .

٣٣٩٩ – لَوْ كَانَ فِي غَضْرَاء لَمْ يَنْشَفْ

الدَّمْرَاء : أَرْضِ طَيْلَتُهُا حُرَّة ؛ أَيْقال : ﴿ أَنْبَطَ بَرُه فِي غَضْرًا ۥ ﴾ و ﴿ نَشَفَ النُوبُ الدَّقُ ﴾ إذا شربَهُ ، أَى لو كان معروفُكَ عند كريم لم يَفْيِسْع ويشسكرك ،

٣٤٠٠ - لُبُّ الرَّامِ إِلَى مُعْنِي

يُضرب عُذُرًا للموأة عند الغيرة .

٣٤٠١ _ لَقِيْبُهَا بِأَصْبَارِهَا

الهاء راجعة إلى الخصلة الكروعة، أى لتى ماكره وساءه ـ كلاماً كان أو غيره ـ وأصْبَارُها : نَواحيها ، بِفال : أخَذَ الشيء بأَصْبَاره ، أى بِكُلَّه ، الواحد شُيْر .

٣٤٠٢ ــ أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَأَتَهُ

قال أبو السمح : إمَا 'بُقال هذا إذا لم يفارقه ، وقال أبو حمرو : أَى 'ثِقُلَهُ' . قلت : اللَّطَاةُ في الاُصل : الجَبْهَةَ ، ثم 'بقال : أَلْنَي عليه بِلَطَانِهِ ، وَلَطَّانَهُ ، أَى ثَنَهَ، قال ابن أُحمر :

أَنْالْقَى النَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَانِهِ ۖ وَأَخْلَطَ لَمَذَا لَا أَرِيمُ مَـكَانِيَا (٢)

٣٤٠٣ - لَأَفُسَّنَّكَ فَسَ الوَطْب

وذلك أن الوَّحَلُبُ^(۲) ينفخ فيوضع فيه الشيء ؛ فإذا أخرَجت منه الربح فقد فشّ. يُضرب الفَضْبَان المعقلية .

. . .

٣٤٠٤ - لَوْ كَانَ مِنْهُ وَعْلَ لَتَرَكُمْتُهُ 'يَقَالَ : ﴿ لَا وَعْلَ مِن كَذَا ﴾ ، أَى لَا بُدُّ منه .

٣٤٠٥ - كَيْسَ أَوَانَ يُسَكِّرَهُ الظِّلَاطُ أى: ليس هذا حين إبقائك هلي هذا الأمر أن تباشره ، أى بائيرة .

 ⁽١) انتهامى : اللسوب إلى تهامة ، وأحاط فى يمينه : اجتهد ، ولا أديم : لا أبرح .
 والبيت فى اللسان ومعه آخر بنسبتهما إلى ابن أحمر . وأحلط ، أى أقام .

 ⁽٣) الوطب _ بالنتح _ سقاء اللبن خاصة ، يؤخذ من جلد الجذع فما فونه .
 (٥ _ يحمر الأمال / ٣)

٣٤٠٦ - لألجننك لجاماً مُعذباً

الإعداب: الترك للشيء والنزوع عنه ، لازم ومتمد ، والمغى : لأفطمنَّك عن هذا الأمر فطاماً نامًا .

٣٤٠٧ _ لِلْبَاطِلِ جَوْلَةٌ ثُمُّ يَضْمَحِلْ

أى لا بَقَاء للباطل وإن جال جَوْلة ، ويضمحل : يذهب ويَبْطُل .

٣٤٠٨ - لَبْسَتِ النَّاقِيَةُ الثَّكُلِي كَالْمُسْتَاجِرَةِ مِنْ مِنْ وَنَتِلْهُ العَامَةِ .

* ٣٤٠٩ - لِيكُلُّ قَوْم كُلْبٌ ، فَلَا تَكُنُ كُلْبَ أَصَعا بِكَ قاله تُفَان الحكيم لابنه بَيْظَهُ حين سافر .

٣٤١٠ – لَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَا فِي

يُضرب لن يُسىء إليك وقد أحسات إليه .

كال الشاعر :

فَيَا عَجَبًا لِمِن رَبِّيْتُ مِلْقَلَا النَّمَٰهُ بِالْمُرَافِ الْبَيَانِ ﴿ الْمَانِ الْمَانِ ﴿ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ اللَّهُ الْمُتَابَةُ كَالًا مِنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْعِلَمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِمُ الْمُنْ الْم

⁽۱) المحاسن والساوى ٤ : ١٢٧

٣٤١١ كَيْسَ للأَمُورِ بِصَاحِبِ مَنْ لَمْ يَنظَرْ فِي العَوَاقِب

قال حمزة : قاله ابن ضَمْرة للنمان بن للنذر حين سأله عن أشهاء ، وهذا كما يُقال والنَّقْرُ أَنْ المواقب تاتبيح للمقول ، وقال أبو عبيد: قاله الصَّفْبُ من هرو النَّهْدِئ.

٣٤١٢ - لِكُلُّ جَيْشٍ عَرَاةٌ وَعَرامٌ

أى فَسَاد وشر ".

٣٤١٣ – لَيْسَ لِلحَاسِد إِلَّا مَا حَسَدَ

أى لا يمصل على شيء إلا على الحسد فقط ، وما مع الفعل مصدر ، كأنه قيل : ليس للحاسد إلا حَسَدُه .

٣٤١٤ - لَمْ أَجِدْ لَكَ غَنْلَلا

أى خَقْلَا^(١)، يعنى ْرَفَّقْتُ بُكُوخَقَلْتُ ۚ بَكَ فَلِمْ تَمَكَنَّى مِنْ حَاجَتَى ، فَجَاهَرْ نُكَ حتى أدركت ما أردت ، وهذا كنولهم : «مجاهرة إذا لم أجد نُحْقَلًا » .

٣٤١٥ - لِكُلُّ جَابِهِ جَوْزَةٌ ، ثُمَّ يُؤَذَّنُ

مُعَال : جَمَّتُ لَلا ، جَبُهًا ، إذا رردتَه، وليس عليه أداته ولا دلاؤه ، والجُوزَةُ: السَّقْية ، ولا فعل منه في النلاثي، والجُواز: للا الذي تُسْنَاه الماشية، أيزال: استَعَبَرْته فأجازى ، إذا سَعَاكُ ما الأرضك أو ماشيتك ، وقولم : « ثم يؤذَّن » يُقال : أذَّنته تأذينا ، أي رَدَّتُه ، وتلخيص للعني: لمكل مَنْ ورد علينا سَقْيه ثم يُمنَّع من للماء ، مُـدَّدً

⁽١) الخنل : النخادع عن غفلة .

يُضرب الثازل يُطيل الإقامة ،

٣٤١٦ - كَنْ الْنَصْقَ رُوعِي وَرُومُكَ لَتَنْدَمَنَّ

يُضرب للمنهدُّد، والرُّوع : الفلب، أى إن أَلْتَنَى قَلَمِي وَتَلَبُكَ فَى تَدْبَيْرُ أَمْرُ لتندَمَنَ عَلِي مُقَارِنتِي ؛ لأنك تجدنى أَعْدَلَ منك، وأَنْدَرَ عَلَى وَفَرْسُرك.

> ٣٤١٧ – لَأَنْ يَشْبَعَ وَاحِدٌ غَيْرٌ مِنْ أَنْ يَجُوعَ اثْنَانِ ٣٤١٨ – لَئِسَ الْمَزَكَّةُ بَأْ نَيْبِهِنَّ

أصله أن بعض الأعراب أصاب فراخَ للُـكَاّء ^(١) فَدَفَنَهَا فِى رَمَادٍ سُخْنٍ ، وجمل يخرجهن ّ وياْ كلهن ّ ، فنهض _{ال}حد منها حيًا ، فمدَّ : خلفه ، فأخذه وجمل يا كل ، فقال له صاحبه : إنه نيء ، فقال : ليس الزَّكْوَكُ بَالْمِيْمِنَّ .

يضرب في تساوى القوم في الشر".

والمزكزك: من قولم ﴿ ذَكُ الدَّرَاجُ ﴾ وهو مثل ﴿ زَافَ الحَام ﴾ وذلك إذا تهغنر حول الحامة واستدار عليها ساحها ذناباه ، ويقال : لحم ني ٤ ، على وذر فرم بيَّنُ الشَّيُوءَ ، وناء اللحم كَنِيءَ نَيَّا ۚ ﴾ وكذلك كَبُوثُ اللَّهِ وَنَهِيءَ كَبُهُو أَهَ إِذَا لم ينضج .

٣٤١٩ – أَلَقَى عَلَى الشَّيْءُ أَرْوَافَهُ

إذا حَرَسَ عليه وأحَبَّه حبًّا شديدًا ، وهذا كا قالوا : ﴿ أَلَنَى عَلَيْهِ
شَرَاشِرَهُ ﴾ .

⁽١) السكاء _ كرمان _ طائر .

٣٤٢٠ ــ أُلْقَى عَلَيْهِ بِحُبَاكَتِهِ وَأَوْتِهِ

أَى ثَمْلُهِ ، وُ بِعَالَ : أَوَّ فَتُهُ تَأْوِيقًا ، أَى خَمَلَتِه للشُّلَّةُ وللسَّكَرُوهِ .

...

٣٤٢١ _ اللَّقَمُ تُورِثُ النُّقَم

ميضرب في ذم الارتشاء .

يعنى نِيْمَ اللهُ تَعالى، ويجوز أن يربدَ رِنْمَ الرَّاشي إذا لم بأتِ الأمرُ على مُرَّاده.

٣٤٢٢ - لَكُلُّ غَد طَعَامُ

· بِضرب فِي النَّتُوكُلِ عَلَى فَضَلَ اللَّهُ عَزَ وَجَلَ .

...

٣٤٣٣ ــ لِـكُلُّ دَهْرٍ رِجَالٌ هذا من قول بمضهم : لـكل مَناًم مَنالٌ ، ولـكل دَهْرِ رجال .

٣٤٢٤ .. لِكُلُّ جَنْبِ مَصْرَعُ

المَصْرَع : يَكُون مَصْدراً ، ويكون موضع الصَّرْع ، والمعنى لـكلُّ حَيٌّ . وَتْ .

...

٣٤٢٥ ــ لِكُلِّ عُودٍ عُمارَةً

النُمسَارة: ما يخرُمجُ من الشيء إذا عُصر، إن خُلُوًّا فحلو، وإن مُرَّا فرَّ، أى لسكل ظاهر باطنُّ .

٣٤٢٦ _ لَزُّ القَتَبَ

أي عَفَّه .

بُغرب لمن لزمته الحجَّةُ ، ومنه . فلانُ لِزَ ازُ خَعْمُ (١٠) .

٣٤٢٧ - لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارِ لَطَمَثْنِي (٢)

بَرْوِى الأسمى المثالم على هذا الوجه ، وذلك أن حامًا الطافى مَرَّ ببلاد عَرْةً في أَبعض الأشهر الخرَّم، فناداه أسير لهم : يا أبا سَمَّا ناءًا كَلَنِي الإسكارُ والقبل ، فقال : ويُحكَ أ أَسْلَتَ إِذَ نَوَّهُمَ عَلَاهُ مَن غير بلاد قومى ، فساوَمَ القومَ به ، ثم قال : أُطْلَقُوه واجعلوا بَدِى في القدّ مكانه ، فسلوا ، فجاءته المرأة ببعير ليَفْصِدَهُ فقام فنتَحره ، فلطنت وَجْهَهُ ، فقال : فتَحَره ، فلطنت وَجْهَهُ ، فقال : لو غَيْرُ ذاتِ سِوَارِ لطمتنى ، بعني أنى لا أقتص من النساء ، فرُونَ ، ففكى نفسه فداء عظها .

* * *

٣٤٢٨ - لقيتُهُ عِدَادَ الثَّرَيَّا

أى مرةً فى الشهر ، وذلك لأن القمر يعرل الثرما فى كلِّ شهر مرة ، والعِدَاد : ما يُعادُّ الإنسانَ فوقت من وَجَم أو غير ذلك .

...

٣٤٢٩ - لقد مبليت بنسيد أنزل

أَلَمْ مُيَّضَ لِكَ قَرْ نَكَ َ ، وهذا يقرب من قولَم : « رَمِّيت بَحَجَرِ الأرض » .

^{* * *}

⁽١) يقال « فلان لزاز خسومة » بزنة كتاب _ إذا كان موكلا بها لازماً لها قادرا عليها .

⁽٢) المثل في جمهرة الأمثال ٧ : ١٧١

٣٤٣٠ - لَمْ يُشْطِطْ مَنِ الْتَقَمَ

هذا منتزع من قوله تعالى : ﴿ وَلَمْنَ ٱنْتَصَرَّ بَعْكَ ظُلْمِهِ ۚ ٱلْوَلَٰئِكَ مَا مُكَبِّمِمْ مِنْ سَكِبِلِ ﴾ .

> ٣٤٣١ - لَمْ يُخْبَأُ لِلدَّهْرِ شَى؛ إِلَّا أَكَلَهُ يمنى أن الدَّهر 'يُفْنِ كلَّ ثن، ، ولا يُسامح أحداً من يَلِيهِ .

٣٤٣٢ - لَكَ أَنْمُتَى وَلَا أَعُودُ

المُتَّبَى ؛ اممُ من الإمناب ، 'يقال : أَعْتَبَهُ ، أَى أَزالَ عَتْبَه ، وهو أَن يُرْضِيَه ، أَى لك مَنَّى أَن أَرْضِيَك ولا أَعود إلى ما يُسْتِعَلَّك .

يقوله التائب المُتذر .

٢٤٣٣ _ لِيكِلِّ قَصَاءِ جَالِبٌ، وَلِيكُلُّ دَرَّ حَالِبُ ٣٤٣٤ _ لَقَدْ تَنَوَّقِ فِي مَـكُرُّوهِهِ القَدَر التَّنَوْتُ: النَّفَلُ فِالشِّ وِلِيْقَةٍ، وبعضهم ينكر تَنَوْقُ وبنول: الصحيح تَأْتَقَ.

٣٤٣٥ _ لَقَدِ اسْتَنطَنَعُ الْمُعْبَ الْزِلِ (١) قَالَهُ السَّبَاسُ بِنْ عبد المَّلْكِ رضى اللهِ عنه الأهل مَكَّة ، أَى بُلِيم بأمرِ صَسْبٍ

كضرب لن بُورِامَ في إيذائه .

⁽١) البازل : اليعير دخل في التاسعة .

مثمهور ، كالممير الأشهَبِ البازلِ وهو الأبيض النَّوِيُّ ، والبا · في بأشْهَب زائدة ، *يقال : اسْتَبْطَنْتُ الشَّيه ، إذا أُخَفِّيتُهُ .

٣٤٣٦ _ لَكَ المُتنى بأنْ لَا رَصْيتَ

هذا إذا لم يُردِ الإعتاب ، يقول : أعْتِبُك بخلاف ما تَهْوَى ، قال بِشْر : غَضِبَتْ تَمْمُ أَنْ تَقَسَل عاسر وَمَ النَّسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْمَ ('' أى أعتبناهم بالسَّيْف والقَتْل ، والباه في « بألَّا رَضِيتَ » تقديره إعتابي إيَّاك بقولى لك : لا رضيت ، على وجه الدَّعاء ، أي أبداً .

٣٤٣٧ – أُلْقَى الكَلَامَ عَلَى رُسَيْلَاتِهِ

يُضرب للرَّجل الْمِهْذَار يَتَهَاوَنُ بِمَا يَفُول .

ورُسُيْلاتُ : جمع رُسُيِّلة ، ومى تصفير رَسُلَة ، 'بَقال : ناقة رَسُلَةٌ ؟ إذا كانت سَهُهَةَ السَّيْرِ تمثى عَوْنًا ، وبجوز أن يكون تصفير رِسِّلَةَ _ بكسر الراء _ 'يقال : ف قلان رِسُلَةَ ، أى تَوَانٍ وكسَل، ومنه قولم : على رِسُلكَ .

٣٤٣٨ ــ لَوْلَا جِلَادِي غُنِمَ بِتَلادِي

أى لولا مُدَافعتي عن مالي سُلِب وأُخِذَ .

(١) ديوانه ١٢٥ - وإللسان (سلم) ، ورواه ؛ « تأَغْضِيُوا » ، والصيلم : الداهية ، لانها تصطلم ، ويدمى السيف صيفاً .

٣٤٣٩ ـ لَيْتَ حَفْصَةً مِنْ رِجَالِ أُمُّ عَاصِمٍ .

هذا من أمثال أهل للدينة.

وأصله أنَّ عمر رضى الله عنه مَرَّ بِسُوق اللَّيل ، وهى من أسواق الدينة ، فرأى امرأةً معها ابن تبيمه ، ومعها بنت لها شابَّة ، وقد تَمَّت الديجوز أن تَمَذُّق آتِهَا ، فِحملت الشابَّة ، تقول : يا أمَّه ، لا تَمَل قَيه ولا تَمْشُق ، فَوَافَع عليها عمر فقال : مَنْ هذه مِنْك ؟ قالت : ابنى ، فأمَر عاصمًا فتزوّجها ، فرالدت له أمّ عاصم وحَفْصة ، فكانت حَسنة المِشْرة لَيْنَة الجانب ، فكانت حَسنة المِشْرة لَيْنَة الجانب ، في المناس عنه في المحققة ، فكانت سَيِّقة المُؤْنَى تُوافى أحامها ، في الله عمر ، فكانت خلف على حَفْصة ، فكانت سَيِّقة المُؤْنَى تُوافى أحامها ، فشيل تُحَدِّث من مَوالى مَرْوان عن حَنْصة ، فكانت سَيِّقة المُؤْنَى تُوافى أن أحامها ، فشيل تُحَدِّث من مَوالى مَرْوان عن حَنْصة ، وأمَّ عاصم ، فذهبت سَلًا .

أيضرب في نَفْضيل بعض الخلق على بعض .

* * *

٣٤٤٠ - لَبْسَ القُبِدَانِي كَالْخُوَافِي

الثَّدَاكَى : التقدَّم من ريشِ الجُنَاح ، والخُوَّاقِ : ما خَفِيَ خلف النَّدَاكَى . يُضرب عند التَّفْسيل ، قال رُوَّية :

خلفت من جَنَاحِكَ الْفُدَافِ مِنَ الْنُدَاكَى لا مِنَ الْخُوَافِي^(١) وقال آغر:

لَيْسَ قُدَاكَى النَّسْرِ كَالْخُوافِي وَلَا تَوَالِي النَّذِيلِ كَانْهُوَاذِي توالى الخيل : أَعْجَازُهَا ، وهواديها: أَعْنَافُها ، ويجوز أَن بُراد بالتَّوَالى التوابع وبالهوادى المقدَّمات .

⁽١) ديوانه ١٦٧ ، واللسان (خلق) .

٣٤٤١ - لَيُعْلِبُنُّ خَلَقِي جَــدِيدَكُ

برید لینلبن کیری شبا َبك ِ ، وذَلك أن رجلا شخ وّله امرأة شابة ، وكانت تثناقل عن خدْمَته ، نقال :

هَا حُبِّى وَدَعِى تَمْدِيدَكُ لَيْغَابِنَ خَلَق جَدِيدَكُ (١) يعنى جَدِيدَكُ (١) يعنى كبرى شبا بك في الباه .

٣٤٤٢ – لَحَفَنِي فَضْلَ لِخَافِهِ

يُضرب لمن يُعْطِيك فَشْلَ زاده وعطائه .

* * *

٣٤٤٣ - لَأَضَمَنَّ عَنْكَ دَ يني

يُضرب عدد التخويف بالهجران، أنشد ثملب:

أَبَا ۚ بُنْنَ رَائِنُ ۚ الْنَاءِ لَا تَطْمَنَيْهُ ۚ وَالْمَاءِ رَائِنٌ ۗ مُثِقِّقَى وَفَهُوعُ وإِنْ غَلَبْنُكِ النَّفْسُ إِلَّا وُرُرِدَهُ ۚ فَدَيْنِي إِذًا بِأَنْ مَنْكِ وَضِيعُ

٣٤٤٤ - لَوْ كُوِيتُ عَلَى دَاهِ لَمْ أَكْرَهُ

يمنى لو عُورِتَبْتُ على ذنبِ ما المتعضت.

٣٤٤٥ - لِبْسَ أَمِيرُ القَوْمِ بِالْحِبُ الْخُدِعِ

يعنى أن أ.ير القوم ورثيسَهم لابنينى له أَنَّ يَعْبُّ على أَحابه ويَحْدَعهم، ويُرُوّى « لِيس أمينُ القوم » .

٣٤٤٦ – لَقِيَ أُلَانٌ وَيْسَأَ

أى التي مايريد ، قال :

* وَلَقِيتُ مِنَ النَّـكَارِحِ وَبْسَا (١)

أي ما أرادت .

قال الخليل : كم يسمم على هذا البناء إلا وَيْح ووَبْس ووَيْه ووَبْل .

قلت : وقد قالوا وَبُب وَوَيْكُ أَيضًا ، وكانها متقارب في الدنى ، إلا وَبْح وَوَبْس فإنهما كلتا رأفة واستعجاب .

...

٣٤٤٧ – لَسْتُ بِمَعْكِ وَلَا خَالِكِ، وَلَـكَـنِّى بَعْلُكِ قالها رجل لامرأته الما دخل عايبها، وذلك أنبها قالت: يا عَمَّاه آرفق، ردُّهُ بذلك عن نفسها

. . .

٣٤٤٨ ــ لَمْ يَجُرُ سَالِكُ الْقَصْدِ ، وَلَمْ يَمْمَ فَأَصِدُ الْحَقِّ أَى مَنْ سَلَكَ سَوّاء السبيل لم بحتج إلى أن بجور عنه .

٣٤٤٩ – لَوَى عَنْهُ عِذَارَهُ

يضرب لن يَعْمِيك بعد الطاعة .

 ⁽١) أنشده في السان (وي س) عن ابن الأعراق ، وقبله :
 ﴿ عَمَتْ سَجَاحٍ شَيْئًا وَقَيْسًا ﴿

٣٤٥٠ – أَ فِي الْحِسُ بِالْإِسُ

قال ابن الأعرابي : الحيسُّ الشرُّ ، والإسُّ الأصل ، معناه ألحق الشر بأعله ، قال الأزهري : اكحشُّ والأس بالفتح ، وقال الجوهريّ : بالكسر .

* * *

٣٤٥١ ــ لَيْسَ لِي حَشَفَةٌ وَلَا خَدِرَةٌ

الْحَشَفَة : اليابسة ، والخدرّة : التي تقّع من النخلة قبل أنّ تنضيح .

يُضرب في الإنكار لثبوت الشيء .

و يجوز أن بريد با خَدرِرَة النَّديَّة ليكون بإزاء اليابسة ، 'يقال: يوم خَدرِ . وليلة خدرة ، أى ندِ ونَديَّة .

* * *

٣٤٥٢ - لَيْنِ الْتَحَيْثُ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَاكَ يَتَغَرَّمُ زَنْدُكَ

وذلك أن الزَّنْدَ إذا تخرَّم لم بُورِ به القادحُ ، وَنَخَرَّهُهُ : أَن يظهر فيه خروق ، ومنه أَخَلُوْرَمُ ، الصخرة فيها خروق ، أراد أنه لا خير فيه كالزَّنْدِ المتخرَّمِ لا نَارَ فيه .

...

٣٤٥٣ - لَتِيَ هِنْدُ الْأَحَامِسِ

أى مان ، وهذا اسم من أسماء للوت ، قال سنان بن جابر : وَدِدتُ لما أَلْقَى بِهِنْدٍ مِنَ ٱلْجَوَى ﴿ بَأَمَّ عَهِيْدَ زُرْتُ هِيْدَ ۖ الْأَخَامِسِ أَمْ عَبِيدَ: كَنْيَةَ الْأَرْضُ الخَلَاء ، بريد تمنيت أن أزورَ للنية بأرض خلاء لما ألْمَقَى

في حب هذه الرأة ، و يُقال : هند الأحامس الداهية ، قال :

طَيِعْتَ بِنَا حَقَّى إِذَا مَا لَقَيِنَدَنَا لَقَيِتَ بِنَا يَا عَرُو هِنْدُ الأَحَامِسِ بعني الداهية .

...

٣٤٥٤ - لأَقْنُو لَكَ قَنَاوَ تَكَ

مُهْالَ : قَنَوْتُ الرجلَ ، إذا جازيَّةَ ، أَى لأَجزينَّك جَزَاكُ .

ومثله:

٣٤٥٥ _ لَأَنْهُرَ نَكَ تَجِيرَ تَكَ

النَّجِيرة : حِمَّاء من دقيق تُجِمْلَ عليه سمن ، أيَّ لأفملَنَّ بك ما يُوَّ ازيك .

٣٤٥٦ - لَأُ تِينَنَّ صَدَرَكَ

أى مُيْلك ، قال أبو عبيد : الصَّمَرُ مَيْلُ فى المنق فى أحد الشُّقِين ، وبكون فى الوجه أيضاً إذا مال فى أحد شِثِّقَهِ .

٣٤٥٧ _ َلقِيتُهُ أَدْنَىٰ ظَلَمِ

يريدون أدنى شَبَح، والشبح الظلَّ والشخص، قاله أبو عمرو، وقبل: أصله من الظلام، والظلامُ يستر عنك الأشياء، فـكأنه قال: لتيته أولَ مَنْ ستر عنى ما سِوَاه، بوقوع بَصَرَى عليه.

٣٤٥٨ - لَبْسَ عَلَى الشَّرْقِ طَخَالِهِ يَحْجُبُ

الشَّرْقُ: اسم للشمس، يُقال: طلع الشرق، ولا يُقال:غابُ الشرق، والعَلْخَاء: السحاب للرتفع .

ُ بِمَرِبِ فِي الأمرِ الشهورِ اقدى لا يَخْفَى على أحد .

* * *

٣٤٥٩ -- لِيَوْمِهَا تَجْرِي مَهَا أَ إِلْمَنَتِي الْمَنْقِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللّه

مهرم المهرة الوحسية والسدى المرب من المرب المن المرب المن المرا فأخطأه ثم أصاب بعد ذلك .

كذا قيل في معنى هذا الكُلُّ .

قلتُ : وبجوز أن ُبقال : إنَّ قوله ﴿ ليومها » أراد ايوم موتها وهلاكها تجرى ، أى إلى ومها ، فيكون كقولم : ﴿ أَتَقُكَ بِحَاثِيْ رِجُلاهِ » ، والمهلى إلى يوم تَهْدِيكُ فيه تجرى هذه النّهاة بمَجَلة وشُرْعة .

* * *

٣٤٦٠ - كَيْسَ بَعْلِي مَنْ بَنِي أُمَّ الفَرَسِ

قالوا: إنَّ أمَّ النَّرَس جَوَاد ، وكانتُ لا تَلِدُ غير جَوَاد .

يضرب لبني الكوام.

وتقدير السكلام : مَنْ ولدته السكرام لا يكون لثيا ، كما أنَّ بني أمَّ الفَرَسَ لا تسكون بطأ.

٣٤٦١ ــ لَسْتُ بِالشُّقَّا وَلَا الضِّيقَ حرًّا

قيل: إن جُوَرِّرِيتين صغيرتين زُوَّجَتا من رجاين، فقالت الصغرى: ابتَّنُوا علينا، أى اضربوا لما خَيْمَة نستة بها من الرجال، نقالت الكبرى: لاتعجل حتى نَشُبَّ، فأبت الصغرى، فلما ألحت على أهلها قالت لها الكبرى هذه المالة.

قلت: الشقّاء: تأنيث الأشقّ من قولك: شقّ الأمر يشق شقّاً والاسم الشّق المسلم الشّق المسلم السّق المسلم السّق المسلم السّق المسلم المسلم

يُضرب الرجل يُنصح فلا يقبل ، فيتول الناصح : لسَّت بأرْحَمَ عليك معك .

٣٤٦٢ - لَنْ مُقْلِعَ الجِّدُّ النَّكِدُ إِلَّا بِحَدَّ ذَى الْإِبِدُ فِى كُلِّ عَامَ تَلِدُ

الجد النكد : الغليل الخير ، والإبد : الولود ، يُقال : أَنَانُ وَجَارِبَةَ إِيدٌ ، أَى وَلُود ، يُقال : أَنَانُ وَجَارِبَةَ إِيدٌ ، أَى وَلُود ، ولم يجى، على هذا الوزن إلا إبل وإطل في الأحمـــــــا ، ، وإبد وباز في الصفات .

ومعنى المثل لن يقلع جدُّ الفكد إلا وهو مقرون مجد صاحب الأمّة التي تلد كل عام ، وكون الأمّة وَلُودا حرمان لصاحبها . كيضرب لم. لاكرَّ دَادُ حالُه إلا شر ا .

. . .

٣٤٦٣ ـــ لَوْ كَانَ بِحِسَدِى بَرَصُ مَا كَنَّمُّتُهُ قال أبو عبيد : هذا من أمثال العامة .

٣٤٦٤ - لَوْ كُنْتُ عَنْ نَفْسِي رَاضِياً لَقَلَيْتُكُمْ

هذا من كلام مُطَرَّف ِ بن الشَّخَيرِ أَو غيره من العَلَاء ، يمنى أنه لا يميَّرهم ذنها هو مرتكبه ، قالوا : هذا مذهب كثير من السلف فى الأمر بالمعروف .

٣٤٦٥ – الْيَدَيْنِ وَالْغَمِ

يُقال هذا عند الشّاتة يُستَوط إنسان، وفي الحديث أن هر رضى الله عنه أتى بسَكْرَان في شهر رمضان، فعيدٌ بذَيْله، فقال حر رضى الله عنه : لليدين واللم أ وِلْدَانَنَا صِيام وأنت مُقْطر أثم أمر به فحدٌ وأراد على اليدين وعلى اللم ، أى أسقطه الله عليها .

٣٤٦٦ – كَيْسَ لِرَجُلِ أَلَهِ غَ مِنْ جُعْرٍ مَرَّ تَيْنِ عُذْرٌ

قانوا: إن أول مَنْ قال ذلك الحارث بن خَزَاز ، وكان من قَيْس بن تَمَلْبة ، وكان أَ عَلَى بن تَمَلْبة ، وكان أَ خُطَبَ بَسُكُو يَ البصرة ، فَعل الله ويكان أَخْطَبَ بَسُكُو يَ البصرة ، فَعل الله وأَ يَ عليه ثم قال : أيها الناسُ إن الفتنة تُمْيُلُ بشُبْهة وتُدْبر ببَيكن ، وليس لرجل لله غَ من جُحْر مرتين هذه ، فاتقوا عَمَاشِ تأتيكم من قبل الشام كالدُكا ، قد انقطعت أونامها ، ثم نزل ، فروى الناسُ خطهته ، وصار قوله مثلًا .

۳٤٦٧ – لَسْتَ مِنْ غَيْسائِي ويُرْدَى : « من غسانى » قال أبو زيد : أى من رِجالى . ٣٤٦٨ – كَبُدُوا بِالْأَرْضِ تُحْسَبُوا جَرَّا اِيْمَ الْجُرْنُومَة : أصلُّ الشجرة : يقول : الزقوا بالأرض تُحْسَبُوها . يُضرب فى الحثَّ على الاجتماع ، ويُضرب للنهزمين حين يُهزأ بهم .

...

٣٤٦٩ - لَنْ يَزَالَ النَّاسُ بِحَنْدِ مَا تَبَا يَنُوا ، فَإِذَا تَسَاوَوْ الْعَلَكُوا

أى ما داموا يتفاوتون فى الرتب ؛ فيكون أحدهم آمراً والآخر مأموراً ، فإذا صاروا فى الرتب سواء لاينتاد بعضهم لبعض فسينئذ هلكوا ، والجالب للباء فى د مجنير ، معنى فعل ، وهو لن يزالوا متصلين ومُنسَّمين َ بجير .

وقال أبو عبيد :أحسب قولهم : « فإذا تساووا هلكوا» لأن النالب على الناس الشرّ ، و إنما يكون الحبر في النادر من الرجال لمزته فإذا كان التساوي فإنما هو في السوء.

* * *

٣٤٧٠ – لَكِنْ عَلَى بَلْدَجَ لَوْمٌ عَجْنَى

يَلْدَح: موضع ، وإعا منم الصَّرفَ لأنه منقول عن الغمل ، من قولم:

« بَلْدَحَ الرجلُ » و « تبلدح » إذا وَعَدَ ولم ينجز ، أو لأنه أريد به البقمة ، ومن
صَرفه في غير هذا الموضم أراد به المُكان ، وقد ذكرت هذا المثل في حديث يَبْهَسٍ
في حوف الثاء عند قوله : « تُسكّلُ أرأمها (١٧ » ، وأشار بهذا إلى أن جَدَبّهُم بنسهة
فذة هذا الخصب الذي هو فيه .

كيضرب في التحرف بالأقارب.

⁽۱) انظر المثل ۷۷۱ والمثلين ۳۲۲۸ و ۳٤٧١

٣٤٧١ - الكين بِالْأَثْلَاتِ لَحْمُ لَا يُظَلَّلُ هذا أيضاً من كلامه ، وقد ذكرته في قسيه هناك (١١) .

4

٣٤٧٢ _ لَيْنَ فَمَلْتَ كَذَا لَيَكُونَنَّ بَلْدَةً مَا يَبْنِي وَيَبْنُكَ

ويُرُوئ ﴿ بَلْتَةً ﴾ من البَلْت ، وهو القَطْع ، والبلدة : نَقَاوَةٌ مايين الحاجبين وخلاؤه من الشَّمر ، والبلدة أيضًا : منزلٌ من منازل القمر ، وهى فُرْجَة بين الدمائم وسَمد الدَّاجِ ، يمنى إِنْ فَمَلْتَ كذا ليكونَنَّ ما بينى وبينك من الوُّصْلَة خلاء ، أو ليكونن فعلُكُ سببَ قطع ما بيننا من الوُّد .

كيضرب في تخويف الرجل صديقه بالهجران .

٣٤٧٣ _ لَبْسَ عَبْدُ ۖ بِأَخِ لَكَ

قاله خُرَم ، وقد ذكرته عند قوله ﴿ إِنّ أَخَاكُ مَنْ آسَاكُ (٢) و وأراد بقوله : ﴿ لَمِسَ عِبدُ " بأخ لك » أى لميس بُمُواخِم ؛ لأن النسب لا رتفع بالرق ، ولسكنه يذهب بالأخ إلى منى الفمل كا ذكره بعض التحويين من أن الخَلِر لا بد من أن يكون فعلا أو ماله حكم الفمل كنوك ٥ زيد أخوك » تريد مُو اخيك أو يُو اخيك، فهجرى بجرى قولك : ﴿ زيد بفرب » ولهذا لم يكن الاسم الجامد خبراً للمبتدأ نحو قولك ﴿ زيد عرو » إلا أن تريد به التشبيه أى هو في الصورة أو في معتى من الماني .

- -

⁽١) انظر الأمثال ٧٧١، ٣٢٧٨، ٣٤٧٠

⁽٢) انظر الثل ١٣٧٧

٣٤٧٤ _ الْتَنَى الْبِطَانُ وَالْخَتَبُ

البِطَان للفَتَبَ: الْحِزَامُ الذي يجعل تحت بطن البعير، وهو بمنزلة التصدير الذي يتقدم الْحُقَبَ، والْحُقَبُ: الَّحْبُلُ يَكُونَ عند كَثيل البعير، فإذا التَّقَيَّا دلَّ التقاؤها على اضطراب المقد وانحلالها، فجعل مثلًا.

يُضرب إن أشرف على الحلاك .

وهذا قريب من قولهم : « جاوز الحزام الطُّبْمَيْنِ »(١) .

. . .

٣٤٧٥ - لَقِيتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ

الوَهْلة : فَمَّلَة من ﴿ وَهَلَ إِلَيهِ ﴾ إذا فزع . قاله أبو زيد .

مُيضرب هذا المثل لمن تمثر به فتنزع بنظرك إليه .

وبجوز أن يكون فعلة من « وَهَلْتُ أَهِلُ » إذا ذهب وَهُمُك إليه ؛ فيكون للعنى لثيته أوّل ذى وهلة ، أى أوّل مَنْ ذهب وَهْمِي إليه .

٣٤٧٦ - كَقِينَهُ أُوَّلَ صَوْلَا وَ بَوْلَا

أى أول شيء .

باكَ الحَارُ الأنان يَبُوكها يَوْ كَا ، إذا نزا عليها ، وصَاكَ الطيبُ يَمِيكُ به صَيْحًا إذا لَصِقَ ، صَيِّر الصَّيْكَ صَوْكا للازدواج ، والصَّوْك يدل على السكون والبوك على الحركة ، كأنه قال: لفيته أول متحرَّك وساكن .

* * *

⁽١) انظر للثل ١٧٨

٣٤٧٧ _ لَقِيتُهُ أَدْنَى دَنِيّ

أى أوَّلَ شيء .

والدنى : فميل بمنى فاعل ، أى أدْنَى دَانٍ وأَفْرَبَ قريبٍ •

٣٤٧٨ - يَرْ يَنْتَمِلُ بِقِبَالِ خَدْم

الِيِّهَالُ : ما يكون بين الأصبعين إذا لبستَ النمل، والخذيمُ: السريمُ الانقفاع، وإذا انقطع شِسْمُ النمل بتي الرجلُ بغير نمل .

يُضرَّبُ للرجل ينني عنه الضمف.

قال الأعشى:

أَخُو اللَّوْبِ لَاضَرِعُ وَاهِنْ وَأَ يَنْفَيِلُ بِقِبَالٍ خَذِمْ (١)

٣٤٧٩ - لِيَ الشَّرُّ أَقِمْ سَوَادَكَ

يُضرب عند التشجع إذا ظهر الخوف . والسَّوّاد : الشخصُ ، أى اصْيرْ فى هذا الأمر ، وقوله : « لى الشر » أراد ليكن الشر مُقدَّرًا لى ، لا لك ، على سبيل الدعاء .

##1

٣٤٨٠ – الْتَأْمَ جُرْحُ وَالْأَسَاةُ غُيَّبُ

مُضرب لن نال حاجته من غير مِنَّة ِ واحدٍ .

٣٤٨١ - لَبْسَ بِرِيٍّ ، وَإِنَّهُ لَمُمَّرُهُ

التَّفَوْ : الشُّر ْبُ القليل .

يُضرب في الحث على القناعة والعليل.

⁽۱) ديوانه ۲۹

٣٤٨٢ - لَوْ لَمَ يَنْزُكُ الْمَاقِلُ الْكَذِبَ إِلَّا الْمُرُوءَةِ لَكَانَ حَقِيقًا بِذَلِكَ، فَكَيْفَ وَفِيهِ الْمَاثَةُ وَالْمَارُ ؟

قاله بعض الحسكاء.

新 於 於

٣٤٨٣ – أَلْق حَبْلَهُ عَلَى فَاربهِ

أصلُه الناقة ، إذا أرادوا إرساكما للرَّعْي ِ النَّوْا جديلُها على النارب ، ولا يترك ساقطا فيمنعُها من الرَّعي

أيضرب لمن تكره معاشرته ، تقول : دَعْهُ كَذْهَبُّ حيث يشاء .

٣٤٨٤ _ لَوْلَا أَلِحْسُ مَا بَالَيْتُ بِالدُّسُ

قالته الخبزة ، كِقال : حَسَنْتُ الخبزةَ ، إذا رَدَدْتَ آلنارَ عليها بالمعا لتنضج . يَضِ به مِن تَكَرَّرُ عليه النَّلَاء .

. . .

٣٤٨٥ ... لَوْ خَفَّتْ خُصَافُمْ وَلَي كُمَّا كَالْمَزَادِ

جواب ﴿ ثُو ﴾ محذوف ، أي لو خَنَتُ خُصَامَ لظمنوا ، ولكنها أثنائهم فأقاموا حتى هلكوا .

'يضرب لن مَنْمَتْهُ للوانع عن قَصْده .

٣٤٨٦ - لَحْظُ أَصْدَقُ مِنْ لَفَظِ

يسنى أن أثر الحبُّ والبغض يظهر فى الدين فلا يُسَوَّلُ على اللسان.

٣٤٨٧ _ اللَّهُمَّ مَوْرًا لَا أَيًّا

'بتال : هُرُنْهُ بالشيء هَوْرًا ، آنَّهمته به والأَيُّ : الحنين والرَّقَّةُ ، أَى اجْمَلْنِي ممن يُظَنَّ به أخلير واليسار ، لا بمن يُرْحَمُ ويُؤلؤى له ، ونصب « هورا » على مدنى أسألك هَوْرًا ، أو اجملنى ذا هَوْر .

٣٤٨٨ - لَيْسَ أَيكُومُ هَادِبُ مِنْ حَتْفِهِ

ُيضرب في عُذَّرِ الجبان .

٣٤٨٩ – لَو اقْتُدَحَ بِالنَّبْعِ لَأُوْرَى نَارًا

النَّهُمُ: شجر يكون في قُلةَ الجبُّل،والشُّرْيَان في سَنْسِهِ ،والشُّوْحَط في المَضِيض، ولا نار في النَّبم.

كِضرب لمن يُوصَفُ بجَوْدًة رأي وحِذْق بالأمور .

٣٤٩٠ – لَاينْ إِذَا عَزُّكَ مَنْ تُخَاشِنُ

هذا قريب من قولم : ﴿ إذا عَزُّ أُخُولُتَا فَهُنْ ﴾ .

ماجاء فيما أوله و لا ي

٣٤٩١ – لَا غَنْبَأَ لِيطِرْ بَمْدُ عَرُوسِ

ويُرْوَى : ﴿ لَاعِطُو ۚ بِعَدْ عَرُّوسٍ ﴾ .

قال المنصل: أول من قال ذلك أمرأة من عَدْرَة يُقال لها أسماء بنت عبد الله ، وكان لها زوج من بني حمها يُقال له عروس، فات عنها ، فتروَّجها رجل من غير قومها يُقال له نوق من بني حمها يُقال له عروس الله نوق من الله نوق فل وكان أعسر أَغَيرَ بخيلا دميا ، فلما أراد أن يظمن بها قالت له : لو أذِنْت لمى فرثميْت أبن حمى وبكيت عند رَمْسه ، فقال: العمل ، فقالت : أبكيك يا عروس الأعراس ، يا ثملها في أهله وأسد الهند الباس (١) ، مع أشياء ليس يعلمها الناس ، قال : وما تلك الأشياء ؟ قالت : كان عن الهمة غير نَمَّاس ، وبُعْمِلُ السيف صبيعات الباس ، ثم قالت : ياعروس الأغر الأشياء ؟ قالت : كان عَيمُو فَا قاضَنا والمنكر، علي المناس عير أعسر ، فعرف الزوج أنها تُحرَّض به ، فلما رخل علي الله عقر أبد ، أيسر غير أعسر ، فعرف الزوج أنها تحرَّض به ، فلما رخل جها قال : صُمَّى إليك عِفْرَك ، وقد نظر إلى قَشُوةً وَ الله عمارها مطروحة ، فقالت : الله عقر الهد عروس » ، فذهبت مثلا .

و ُ بِقَالَ : إِن رَجَلًا تَرْوِجِ الْمُرَاّةِ ، فَأَهْدِ بِتَ إِلَيْهِ ، فَوَجَدَاهَا تَقِلَة ، فَقَالَ لَهَا . أَيْنِ الطّبِ ؟ فقالت : خَبَاتُه ، فقال لها : ﴿ لا نَحْبَأُ لَمُطّرُ بِعَدْ عَرُوسَ » ، فَذَعْبَتْ مُثَلًّا. يُضِرِبُ لَنَ لا يُنَدِّخُرُ عِنْهُ نَفْسِى " .

. . .

⁽۱) في خ و وأسدا عند الناس ۽

⁽٢) في نسخة والبكرم الهنس ،

⁽١) قشوة العطر : وعاؤه .

٣٤٩٢ - لَا تُبُلُ فِي قَلِيبٍ قَدْ شَرِبْتَ مِنْهُ

يُضْرَبُ لَن يُسَىء القولَ فيمن أَحْسَنَ إليه ..

* * 4

٣٤٩٣ – لَا آتِيكَ حَتَّى يَنُوبَ الْقَارِظَان

القَارِظُ : الذّى يَمِقَنِي القَرَظَ ، وهو ورق السَّلَمُ يُديغ به ، ومنابت القرظ العينُ ، ويقال : كَبْشَ قَرَظِيّ ؛ منسوبٌ إلى بلاد القرظ ، ويُقال : هذان القارظان كانا من عَنَزَ : خرجا في طلب الفرّظ فلم يرجما ، قال أو ذُوَّيب :

وَحَتَّى بَوْوبَ الْنَارِظَانِ كِلاَهُمَ وَابْنَشَرَ فِي الْفَعَلَى كُلَيْبُ ابْنُ وَالْمِ وَرَمِ ابن الْمَوابِيَّ أَنْ أَحَدَ النارظين يذكر ابن عَنْرَة .

و يُقال أيضاً: ﴿ لاَ آتِيكَ حتى يؤوب للتنخُّل ﴾ وكانت غيبته كفيبة القارظين ؛ غير أنها لم تبكن يسبب القرَّظ .

وأما قول أبي الأسود الدُّوليِّ :

َ لَيْتُ ۚ لَا أَغْدُو إِلَى رَبِّ لِقِحْةِ أَسَاوِمُهُ حَقَى بَؤُوبَ الْمُثَمَّرُ فإنما قتلته الخوارج وغَبِّيته ، فلم يعلم بمكانه حتى أفرَّ الاتله .

* * *

٣٤٩٤ – لَا آتِيكَ حَتَّى يَثُوبَ هَبِيرَةُ بْنُ سَمْدٍ هو رجل نُقِدَ ، ومعناه لا آتيك أبدأ .

ومثلُه في التأبيد قولهم : ﴿

٣٤٩٥ _ لَا آيلكَ مِعْزَى الْفِرْدِ

قالوا: الفرزرُ: لقبُ سَمْد بن زيد مَناة بن تميم ، وإنما لَتب بذلك لأنه وَاتَى للوسمَ بمعزَّى فَأَنْهَبَهَا هناك وقال: مَنْ أخذ منها واحدة نهى له ، ولا يؤخذ منها فرِّر ، وهو الاثنان فأكثر ، وللمنى لا آتيك حتى تجتمع تلك ، وهى لاتجتمع أبدًا .

٣٤٩٦ _ لَا تَرْضَى شَانِئَةٌ إِلَّا يَجَرْزَقِ

اكَبْرُزَةُ : الاستئصالُ ، ومنه « ناقة جَرُّوزٌ وجُرَّازَ » إذا استأصلت النَّبْتَ ، ومعنى المثل أن النَّيْفطَةَ لاترضَى إلا باستئصال مَنْ تُبَنَّعْهَ ، وأصل انثل في الخبر عن المؤنث . وطي هذه الصيغة يستعمل في الذكر أيضاً .

٣٤٩٧ - لَا تَعْدَمُ الخُسْنَاءِ ذَامًا

الذَّامُ والذَّمْ : العَيْبُ ، ومشله : الرَّارُ والرَّثْرِ ، والعَابِ والعَيْبِ ، في الوزن .

وأوّل من تسكلم بهذا المثل - فيا زيم أهلُ الأخيار - حُبّي بنتُ مالك بن همرو المَدُوانية ، وكانت من أجل النساء ، فسمع بجمالها مَلِكُ عَسَّان فخطبها إلى أبها ، وحكّمه في مهرها ، وسأله تمجيلها ، فلما عَزَمَ الأمر ظالت أمها لعبّاعها : إن لنا عند الملامسة رَشْحة فيها مُمّنة ، فإذا أرّدُئنُ إدخالها على زوجها فَعَلَيْبَهُم عَلَى أصدافها ، فلما كان الموقت أعْجَلَهُنُ زوجُها ، فأغفلن تطييبها ، فلما أصبح قبل له : كيف وجدت أهْلك طروقتك البارحة ؟ فقال: ما رأيت كاللهة تط لولا رُوّعُهة أنكرتها؟ فقالت هي مِن خَلف الستر : « لا تعدم الحسناء ذاما » ، فأرساتُها مثلا .

٣٤٩٨ -- لَا تُحْمَدُ أَمَّةٌ عَامَ اشْتِرَائُهَا وَلَا حُرَّةٌ عَامَ بِنَائُهَا ويُرْوَى: « هِدَائْها » أَى أَنَهما يَقَصَنَمَانِ لِأَهلهما لِيجِدَّةِ الأَمْر ، وإن لم يكن ذلك شأنهما .

م أيضرب لسكل مَنْ أُجِدَ قبل الاختبادِ .

قال الشاءر:

لاَ تَمْدَدُنَّ امْرَاً حَتَّى نُجُرَّبَهُ ولا تَذَمَّلُهُ مِنْ غَلِمِ تَجْرِيبٍ
وَإِنَّ خَدْكَ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ صَلَفَ وإِنْ ذَمَّكَ بَعْدَ اللَّمْدِ تَبَكْذِيبُ

٣٤٩٩ - لَا تَمْدَمُ صَنَاعٍ ثَلَّةً

الثُّلَّة : الصُّوفُ تَفْرُلُهُ لَلْرِأَة .

يُضرب للرَّجل الصُّنَّم ، يعنى إذا عدم عمَّلًا أَخَذَ فى آخو لِيحِدْ فيه وبصيرته ،

• • ٣٥ – لَا تَمْظِينِي وَتَمَظْمَظِي

أى لا تُوصِينى وأوصِى نفسك ، قال الجوهرىّ : وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيا ذَكّره أبو عُبَيْد ، وأنا أظنّه « وتُعَلِّمِنِلى » بغم التاء ؛ أى لا يكن منك ٍ أمر بالصّلاح وأن تنسِدى أنتِ فى نفسك ، كا قال :

لاَ تَنْهَ مَنْ خُلُقٍ وَ ثَأْنِيَ مِثْلَهُ مَارٌ عَلَيْكَ إِذَا لَهَدْتَ عَظِيمُ (١) فيكون من (عَظْمَظَ السَّهُمُ » إِذَا الثَّوَى واعْوَجٌ ، يقول : كيف تأمريني بالاستقامة وأنت تصوَّجِين ؟

⁽١) لأف الأسود الدؤلي .

قال المؤرّج : عَظْمَظَ الرجلُ ، إذا هابَ وتابع ، قال السجّاج : ﴿ وعَظْمَظَ الجّبَانُ والرّثن ﴿
وعَظْمَظَ الجّبَانُ والرّثن ﴿
أَدَادَ السَّكَابُ الصِّنْفِ .

٣٥٠١ - لَا يُدْرَى أَسْعَدُ اللهِ أَكْثَرُ أَمْ يُحْذَامُ

قال الأصمى : سعد الله وجُدَام حَيَّان بينهما فَضْل بَيِّن لا يُعْفَقَى طي الجاهل الذي لا يَعْرُف شيئًا .

قال أبو عُبَيْد : يروى عن جابر بن عبسد العزيز العامريّ – وكان من علماء العرب – أنّ هذا المَثَلَ قاله حزة بن الصَّليل البَكْرى لروْح بن زِنْبَاع الجُذَاميّ : لَقَدْ أُفْصِيْتَ حَتَّى لَسْتَ تَدْرِى أَسَعْدُ اللهِ أَكْثَرُ أَمْ جُذَامُ

٣٥٠٢ - لَا يَدْرِي أَيُّ طَرَفَيْهِ أَطُولُ

قال الأصمحى : معناه لا يَدْرِى أَنَسَبُ أَبِيه أَفضلُ أَمْ نَسَبُ أَمَّه . وقال غيره : *يُقال : إنَّ وَسَطَ الإنسان سُرَّته ، والطرف الأسفل أَطْوَل من الأَهل ، وهذا بكاد يُجَهِّلُهُ أَكْثُر العَاسِ حَق يُقَرِّرُ له .

يُضرب في نفي العِلْم .

وقال ابنُّ الأَعرابُيَّ : طَرفاه ذَكَرَهُ ولِسانُهُ ، وينشد : إِنَّ التُفَاةَ مَوَاذِينُ البِلادِ ، وقَدْ أَعْيَا عَلَيْنَا بِجَوْرِ الْحُكُمْ فَاضِينَا قَدْ صَابَهُ طَرْفَاهُ الدَّهْرَ قَ تَصَب ضَرْسُ يَدُقُّ وَفَرْمُ يَسَهُمُ الدَّينَا ٣٥٠٣ – لَا نَمْدُمُ مِنَ ابْنِ هَمْكَ نَصْرًا أَى أَن حَيمك يَفُضَّبُ لكَ إِذَا رَآكَ مَظَاوِماً ، وإِن كَنتَ نُمَادِيهِ . ومنه :

* * *

٤ - ٣٥ - لَا يَعْلِكُ مَوْلًى لِمَوْلًى نَصْرًا

قال المنصّل : إنّ أوّل مَنْ قالة النّماز بن النّذر ، وذلك أنّ المَيّار بن عبد الله الضّه كان يُمادى غِير الر بن غيره ، وهو من أَسْرته ، فاختصم أبو مَرْجَب اللّه بُوعَى وغِيرا ربن عمرو عند النّمان في شيء فتصر العَيّارُ ضِرادا ، فقال له النّمان : أنفعل هذا بأبي مَرْجَب في ضِراد وهو مُقاديك ؟ فقال العَيّاد : آكُلُ لَمُفِي ولا أدّعُه لا كلّ ، فعندها قال النّمان : ﴿ لا يَمْيُكِ مَوْلَى لَمُولَى نصراً ﴾ ، وتقديره : لا يملك مولى تَرْك نصراً ﴾ ، وتقديره : لا يملك نفسه مولى تَرْك نصراً ﴾ ، فلا يملك نفسه مولى تَرْك نصر أو ادْخَارَ نصر لمولاه ، يمنى أنه يتُمُور به الفَصَبُ له ، فلا يملك نفسه مولى تَرْك نُصر هو .

* * *

٣٥٠٥ - لَا أَفْمَلُ مَا أَبَسٌ عَبْدٌ بِنَاقَتِهِ

الإِبْسَاسُ : أَنْ ُ يُفَالَ لِلنَاقَةَ عَنَــَدَ الْخَلْبُ : بِسْ بِسْ ، وهو صُوَيَت للرَّاعَى يُسكّن به الناقة عند ما مجلمها ، مُجِسل عَلَماً للقابيد ، أى لا أفعَلُه أبدًا .

. . .

٣٥٠٦ – لَا تُغْشَ سِرَاكُ إِلَى أَمَةٍ ، وَلَا تَبُسُلْ عَلَى أَكَمَةٍ . هذا من قول أكْمَمُ بن صَنِيقٍ ، وإنّها قَرَنَ بينهما لأنّهما ليسا بمحل لما يودّعَانِ ، أى لا تجمل الأمّه لسرّك محلا، كما لا تجمل الأكمّة لبَوْلك موضما . و بُرُوَى أيضاً : « لا تَفَا كَهِنَّ أَمَّة » ، قال أبو غُبَيْد : هذا مَثَل قد ابتذَلَتُهُ العالمة ، النُّناكَهة : للمُازحة ، والفُكاَمة : للرَّح .

...

٣٥٠٧ - لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُعْرٍ مَرْ تَكَيْنِ

قيل : هـــذا كناية همّا يُؤكَّمه ، أى أن الشَّرْع بَمْتُم المؤمنَّ من الإصرار ؛ فلا يأنى ما يستوجب به نضاعف المقوبة .

ً يَضَرَب لَن أُصِيب ونُسكِب مر"ة بعد أُخرى .

وُيِهَال : هذا من قول النبيّ صلى الله عليه وسلم لأبى عَزَّةَ الشاعر ، أَسَرَه بوم بَدْرٍ ، ثم مَنَّ عليه ، وأناه يوم أُحُدٍ فأَسَرَه ، فقال : مُنَّ كَلَّ ، فقال عليه الصلاة وانسلام هذا الفول ، أى لوكنت مؤمنًا لم تُماود لقتالنا .

. . .

٣٥٠٨ - لَاجَدًا إِلَّا مَا أَفْسَنَ عَنْكَ مَا تَكُرَهُ

مُقال: ضَرَبه فأَفْصَه ، أَى قَتَل مكانه ، يقول: جَدَّكُ الحقيق ما دَفَع عنك السكروه ، وهو أن يقتل عدوّك دونك ، قاله معادية حين خاف أن يميـل الناسُ إلى عبد الرحمن ، فسقاه العلبيبُ شربة عسل فيها سمّ ، فأحرقته فعند ذلك قال معاوية هذا القول .

...

٣٥٠٩ _ لَا أَطْلُبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنِ

قد ذكرتُ هذا المثل مع قصته في حرف التاء (١٦) وإنما أعدته ها هنالأنه في أمثال

⁽١) انظر الثل ٢٥٢ ﴿ تطلب أثراً بعد عين ٥٠

أبي عبيد على هذا الوجه ، ومسنى المثل فى الموضمين سواء ، أى لا آخُذُ الديةَ وهى أثر الدم وتهمته وأثرُكُ الدينَ يعنى الناتلَ .

. . .

٣٥١٠ _ لا يَضُرُ السَّحَابَ يَبَاحُ الْسَكِلَابِ
 يُضرب إن بَعَالُ من إنسان بما لايضره .

. . .

٣٥١١ – لَا تَتَكَرَهُ سَحَطَ مَنْ رِمَنَاهُ الجَلُورُهُ أى لا نُبَالِ بِسَخَطِ الظالم؛ فإن رضا الله من ورائه .

٣٥١٢ _ لَا أَمْنَ لَمُعْمِيًّ

أى مَنْ عُمِى َ فيا أمر فسكأنه لم يأمر، وهذا كقولهم : « لا رَأَى لمن لا يُطَاع » .

. . .

٣٥١٣ – لَا تَقَمَنَّ الْبَحْرَ إِلَّا سَائِحًا نسب « البَحْرَ » على الظارف ، أى لا تَقَعْ فى البحر إِلَّا وأنت سامح . يُضرب لمن يباشر أمرًا لامحسنه .

...

٣٥١٤ – لَا يَرَى لِغَوِيَّ عَيَّا يُضرب لن لايُسُكِرُ العَلالة ، ولكن يزينها لعاجها . ٣٥٩٥ – لَا تَلُمْ أَخَاكَ ، وَأَحْمَدُ رَبًّا عَافَاكَ ٣٥٩٦ – لَا تُوكِ سِقَاءِكَ بِأَنْشُوطَةِ يُضرب فى الأخذ المَكْمُ مِ .

٣٥١٧ ــ لَا تُمْسِكْ مَا لَا يُستَمَّسُكُ أى لا تَضَمِ للمروفَ فى نير موضه .

٣٥١٨ لَا تَنْذُرُ إِلَّا بِنُلَامٍ قَدْ غَرَا أَى لا بَصْحَبْك إلا رجلُ له تَجَارِب دون النِرَّ الجاهل.

٣٥١٩ – لَا آتِيكَ مَا حَمَلَتْ عَيْنى الماء ويُرْوَى : « وَسَقَتْ ، ، أى جمت

٣٥٢٠ _ لَا يُسْمِعُ أَذُنَا كَمْشَا

الخَشْشُ * هاهنا : الصوتُ ، ومنه الخَمُوشُ للبعوضُ لما يُسْتَكُمُ من صوته أو لما يحصل من خَدْشه ، ويُرْقَى : « بَجْشًا » الجبم _ وهو السوت أيضًا ، وهذا أقرب إلى الصواب .

يُضرب للذي لايقبل نصحا ، ويتغافل هنه ، ولا يسملك جوا! لما نقول له . وقال السكلابي : لا تسمع آذان جشا ، أى هُمْ فى شى. يُصِيفُهُمْ إما نومُ وإما شغل غيره .

٣٥٢١ - لَا أُحِبُّ رِغَانَ أَنْكِ وَأَمْنَتُ الضَّرْعَ

هذا مثل قول الشاءر :

أَمْ كَيْنَ أَبْنَيْمُ مَا تُشْفِي المُوقُ بِهِ وِيْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ إِللَّهِ إِنَّا مَا ضُنَّ إِللَّهِ إِنَّا

٣٥٢٢ - لَا تُبطُرُ صَاحِبَكَ ذَرْعَهُ

أى لا تُحَسَّلُه مالا يُطيق ، وأصل الذَّرْع بَسْطُ اليد ، فإذا قيل ﴿ ضَفْتُ به ذَرْعا » فعناه ضاق ذرعى به ، أى مَدَدْتُ يدى إليه فلم كَنْلُه ، ولا تبطر ، أى لائدُهش ، ونصب « ذرعه » على تقدير البدل من الصاحب ، كأنه قال : لا تبطر ذَرْعَ صَاحبك ، أى لاتدهش قلبه بأن تَسُومَه ما ليس في طَوْقه .

٣٥٢٣ - لَا تَجْمَلُ شِمَالَكَ جَرْدَ بَانَا(١)

وهو الذي يَشْتُرُ الطمامَ بِشِمَالُه شَرَهَا .

يُضرب ف ذَمَّ الْحُرْصِ ..

٣٥٢٤ – لَا يَدَى لِوَاحِد بِمُشَرَة

أى لاقُدُّرة ، قال الشاعر :

اُهِدْ لَمَا تَمْلُو فَمَالَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ بَدَّانِ

(١) أنشد القراء :

إذا ماكنت في قوم شهاوى فسلا تجمل شمالك جردبانا الجردبان : أن تضع يدك في الطمام تحميه ، والبيت في اللسان (جردب) .

٣٥٢٥ - لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا تُمْسِكًا سَاقًا

أصلُ هذا في الحرّ با. يشتدُّ عليه حرّ الشمس فَيَكْمِثَاً إلى ساق الشجرة يستظلُّ بظلًا ، فإذا زالت عنه تحوّل إلى أخرى أعدَّها إلى نفسه ، ويُقال بخلاف هذا . قال بعضهم : لا ، بل كلما اشتدَّ حرّ الشمس ازداد نشاطا وحركة .. يعنى الحراف .. فإذا سقط قرّصُ الشمس سقط الحرباء كأنه ميت ، وإذا طَلَقَتُ تَحرك وحَيى ، وإغا يمحوّلُ من غصن إلى آخر لزوال الشمس عنه .

يُضرب لن لا يَدَعُ له حاجة إلا سأل أخرى .

وقال :

بلت بأشُوَ من مِنْ حِرْبًاء تَنْضُبَهُ لِ لا يُرْسِلُ السَّاقَ إلا مُسْكِمًا سَاقًا (١)

* * *

٣٥٢٩ – لَا مَاءِكِ أَ بُنْيَتٍ ، وَلَا حِرَكِ أَنْقَيْتِ

ويُراۋى : ﴿ وَلا دَرَاكُ ﴾ .

أصله أن رجلا كان فى سَفَر ومعه امرأته ، وكانت عَارِكا فَلَهُوتْ ، وكان معهم،ا ماء يسير ، فاغتسلت ، فلم يكفها لفسلها وأنْقَدَتِ للاء ، فيقيا عطشانين ، فمندها قال لها هذا القول .

وقال للفضَّل: أولُ من قال ذلك العنبُّ بن أرْوَى السكلاَ هيَّ ، وذلك أنه خرج تاجرا من النمين إلى الشام ، فسار أياما ، ثم حاد من أصحابه ، فبقي منردا في نيمه من الأرض حتى سقط إلى قوم لايكْدري مَنْ ثُمٌّ ، فسأل عنهم ، فأخبر أنهم محمداً أنَّ ،

* أنى أتيح له حرباء تنشبة .

والشوس: النظر بأحد شق العيايين.

(١١ _ عمر الأشال _ ٣)

فنزل بهم ، وكان طريراً ظريفاً ، وأن امرأة ، نهم أيقال لها همرة بنت سُكَبْع هُويَةُهُ وهُويَةً ، فخطبها الغبُ إلى أهل يتها ، وكانوا لا يُرْجُوق إلا شاعراً أو عائقاً أو عالماً بعيون للا ، ف ف ألو ، عن ذلك فلم مرف منها شبئاً ، فأبوا تزويجه ، فلم يزل يهم حق أجابوه ، فتزوَّجها ، ثم إن حَيَّا من أحياء العرب أرادوا الفارة دليهم ، فعار يومًا وليلة ، وأمامهما عين بظلمان أنهما يصبحانها ، فقالت له : ادْفَع إلى هذا السقاء حتى أغتمل ، فقد قاربنا الدين ، فدفع إليها السقاء ، فاغنسات بما فهه ، ولم يكفها ، ثم صبّعا الدين فوجداها تماضية ، وأدر كهما المعلش ، فقال لها الضبُ : لا ماءك أبقيت ولا حرك أنقيت ، ثم استظلًا بشجرة حيال الدين ، فأنشأ الضبُ :

تَالَّهُ مَا مَلَّةٌ أَسَابَ بِهَا المُلا سِوَاى قَوَارِعُ الْعَلَمِ وَوَى قَوَارِعُ الْعَلَمِ وَوَى مَوْارِعُ الْعَلَمِ وَوَى مَنْ الضبُّ أَنْ يَعْرِفَ المَا الْمُعَلَمِ النَّاسَ مَنْطِنَ النَّاسَ مَنْطِنَ النَّاسَ مَنْطِنَ النَّامَ الْمُعْلَمِ الْمُعْمَلِي النَّاسَ مَنْطِنَ النَّامَ المُعْلَمِ الْمُعْمَلِي النَّاسَ مَنْطِنَ النَّعْلَمِ المُعْمَلِي النَّعْلَمِ المُعْمَلِي النَّعْلَمِ المُعْمَلِي النَّعْلَمِ المُعْمَلِي النَّعْلَمِ اللَّهُ المُعْلَمِ المُعْمَلِي النَّعْلَمِ المُعْمَلِي المُعْلَمِ المُعْمَلِي الْمُعْمَلِي المُعْمَلِي المُعْمَلِي الْمُعْمَلِي المُعْمَلِي الْمُعْمَلِي المُعْمَلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمَلِي المُعْمَلِي المُعْمَلِي المُعْمَلِي الْمُعْمَلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِي المُعْمَلِي المُعْمِلِي المُعْمَلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي المُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي ا

فها سمت امرأته ذلك فرحت ، وقالت : ارجع إلى القوم فإنك شاء ، فانطانا راجمين . فلما وصلا خرج القوم إليهما وقَصَدُوا ضربهما ورَدَّها ، فتال لهم الضبُّ : اسموا شعرى ثم اقتلوى ، فأنشدهم شعره ، فنجا وصار فيهم آثَرَ من بعضهم .

قال الفرزدق :

وكنتُ كَذَاتِ الْكَيْضِ لَمْ مُنْثِقِ مَاءَمَا

وَلَا هِيَ مِنْ مَاهِ العَذَابَةِ طَاهِرُ

٣٥٢٧ – لَا أَبُوكَ نُشِرَ وَلَا الثَّرَابُ نَفِدَ

قال الأحر: أصلُّ هذا أن رجلًا قال : فو علمت أمِن تَعُل أَفِى لأَخَذْتُ .ن تراب موضعه فجملتهُ على رأسى ، فقيل له هذه للقالة ، أى أنك لاتَدْرِكُ بهذا قار أبيك ولا تقدر أن تنقد التراب .

يُضرب في طلب ما لا يُجِدِّي .

٣٥٢٨ - لَا يَكُنْ حُبُّكَ كَلْفًا وَلَا بُنْفُنُكَ تَلْفًا

وبُرْوَى عن بمض الحكاء أنه قال : لا تسكن في الإخاء مكثرًا ، ثم تسكون فيه مدبرًا ، فيمرف سرّفك في الإكثار ، مجفّائك في الإدبار . ومنه الحديث (١) و أَبْضَ بنيضك و أَحْبِ حبيبَكَ مونًا ما ، عسى أن يكون بنيضك يومًا ما ، وأَبْضَ بنيضك هوْنًا ما ، عسى أن يكون حبيبَك يومًا ما » ، ومنه قول النَّمِر بن تَوْلَب : هوْنًا ما ، عسى أن يكون حبيبَك يومًا ما » ، ومنه قول النَّمِر بن تَوْلَب : أَخْبِ مُنَا أَدُوبُدًا فَلَيْسَ يَمُولُكَ أَنْ تَصْرِمًا وَأَبْشِ لَنُولُكَ أَنْ تَصْرِمًا وَأَبْشِ فَنُ اللهِ عَلَيْهِ مَا لَهُ عَلَيْهِ وَسَمَ : ﴿ إِنَا المره بخليله ، فَلَيْمُقُارِ امرؤ من يُخَالل » وقرب منه يهت عدى بن زيد :

عَنِ الْمَرْ ۚ لَا نَشَأَلُ وَأَبْمِيرُ قَرِينَهُ ۚ فَإِنَّ الْفَرِينَ بِالْمُقَادِنِ بَمْقَدِي

٣٥٢٩ ــ لَا يُدْعَى لِلْجُلِّي إِلَّا أَخُومَا

أى لاينُذَبُ للأمر العظيم إلا مَنْ يقوم به وبصلح له ، ويُصرب للعاجز أيضاً ، أى ليس مثلك يُدعَى إلى الأمر العظيم .

⁽١) ينسب هذا السكلام إلى فلى بن أن طالب كرم الله وجهه .

٣٥٣٠ _ لَا يَمْدُمُ شَقِيٌّ مُهِرًا

ويُرْوَىٰ : ﴿ مُهَرَّدًا ﴾ تربية المهر شديدة لبطء خيره ؛ أى لايمدّ مالشقّ شفاوة . يُضرب للرجل يمنى بالأمر فيطول نَصَبُه .

٣٥٣١ – لَا تَهْرُفْ عِا لَاتَدْرِفْ

المرَّفُ : الإطْنابُ في للدُّح.

كيضرب لن يتمدَّى في مدح الشيء قبل عام معرفته .

٣٥٣٣ _ لَا تَنْسُبُوهِا وَانْظُرُوا مَا نَارُهَا

مُضرب في شواهد الأمور الظاهرة على علم باطنها .

* * *

٣a٣٣ ــ لَا أُحْسِنُ تَكْذَابَكَ وَتَأْثِلَمَكَ ، تَشُولُ بِلِسَانِكَ شَوَلَانَ الْبَرُوقِ

يُقال: البَرُوق الناقةُ التي تَشُولُ بذَنَجها فيظنُّ بها لَقَحَ وليس بها، ويُقال: أَبرقَتِ الناقةُ: فهي بَرُوقٌ، كَا يُقال: أَعَنَّتِ الفرسُ فهي عَفُوق، وأنْتَجَتَ فهي نَقُوج.

وأصل هذا أن تُجَاشم بن دَارِم وفَدَ هَلِ بعض لللوك ، فسكان يُسامره ، وكان أخوه نَهِشَل ، أخوه نَهِشَل بن دارم رجلا جميلا ، ولم بك قاودًا إلى لللوك ، فسأله لللك عن نَهِشَل ، فقال : إنه مُتم في صَهْمته ، وليس بمن يَندِدُ على لللوك ، فقال : أوفيده ، فقال أوفيده اجتهره (١) ونظر إلى جَمَاله فقال له ، حدَّتني بأنهشل ، فلم يُجِيِه ، فقال له مجاشم :

حدَّث ِ اللَّكَ ، فَتَالَ : إلى والله لا أحسن تَـكَذَابَكَ وتأثامك، تَشُولُ بلسانك شَوَلان البروق .

يَضربه من يقل كلامُ ان يَكثر.

٣٥٣٤ ــ لَا يَمَدُمُ الخُوَارُ مِنْ أُمَّهِ حَنَّةً

كذا رباه أبو عبيد، أى حنيناً وشَفَقَة، وقال: غيره: حَنة أَى شَبَهَا، قال ابن الأَعْرَافِيَّ : هَذَا مثل قولهم: ﴿ من عِضْةَ ما يُثْبَيَّنَ شَكِيرُهُما ﴾ يعنى الشُبَّة، وروى بمضهم ﴿ خَنَّة ﴾ من الخنين، ويراد به انتزاع شبه الأصل، والخلنَّة: المسوت، والحنة : قَطْلةً من الخنان وهو الرحمة، وهذا أشبه بالصواب.

٣٥٣٥ _ لَا آتِيكَ مَا حَنَّتِ النَّبِ

ومثله : ﴿ مَا أُمَّتِ الْإِبْلُ ﴾، أَي أَبِدًا .

٣٥٣٩ - لَا أَفْدَلُ كَذَا حَتَى يَلِجَ الْجَدَلُ فِي سَمُ الْفِيَاطِ

يُقال للإبرة : الْجِلياطُ وَالْمُخِيَّطُ .

٣٥٣٧ ـــ لَا يَضُرُّ النُّوارَ مَّا وَطِئَتُهُ أَمُّهُ ويُرْوَى: « لا يَضير » وها عنى واحد .

مُيضَرِب في شُغَنَّة الْأُم .

و « ما وطثته » مصدر ؛ أي وَخَأَه أمه ، والوطأة ضارَّة في صُورتها ، ولكنها إذا كانت من مُشْفِق : خرجت من حدّ الضرر ؛ لأن الشفقَة تشيها عن بلوغها حدّه.

...

٣٥٣٨ – لَا نَاتَتِي فِي هَٰذَا وَلَا جَمَلِي

أصلُ المثلُ للعارث بن مُبادحين فَقلَ جَسَّاسُ بن مرةَ كليبًا:وهاجت الحربُ بين الفريقين ، وكان الحارثُ اعترفها ، قال الرَّاعي :

وَمَا هَجَرِ تُكِ حَتَّى تُلْتِ مُمْلِقَةً لَا نَافَةٌ لِنَ فِي لَمْذَا وَلَا جَعَلُ يُضرب عند التبرَّى من الظلم والإساءة .

وذكروا أن محد برحمير من عطارد بن حاسب شرور لمّا خرج الناس طل الحجاج فقال: لا ناقتى فى ذا ولا جَفِل ، فلما دخل بعد ذلك على الحجاج قال: أن القائل: لا ناقتى فى ذا ولا جلى الا جَمَل الله لك فيه ناقة ولا جلاه ولا رَحْلا ، فشميت به حجار بن أبجر الميجْليّ ، وهو عند الحجاج ، فلما دعا بفد آله جاءوا يُفُر تَيَوْلاً تقال: ضَمُوها بين يَدَى أبى عبد الله فإنه كَيْنَ عَبِهُ اللّابن ، أراد أن يدفع عنه كمانة حَمَّار .

وقال بمضهم : إن أول مَنْ قال ذلك الصَّدوف بنت حُكيس المُدَّرية ، وكان من شأنها أنها كانت عند زيد بن الأخنس المُدَّرى ، وكان لزيد بنتُ من غيرها أيقال لها الفارعة ، وإن زيداً عَزَلَ ابنته عن امر أنه في خياء لها ، وأُخَدَمها خادماً ، وخرج زيدٌ إلى الشام ، وإن رجلا من عُدَّرة أيقال له شَبَتْ هَوِيبَها وهَويَتَه ، ولم يزل بها حتى طاوعته ، فكانت تأمر راعى أيبها أن يُمَجَّلَ ترويع إبله، وأن يحلب

 ⁽١) الفرنية: نوع من الحمر غليظ نسبوه إلى الفرن، وقال الهذلى:
 نقابل جوعهم عمم كلات من الفرنى برغبها الجميل

لما حَلْبَةً إِبلَهَا قَيْلًا، فنشرب اللهن نهاراً ، حتى إذا أمست وهداً المئ رُحِلَ لما جل كان لأبيها ذُلُول ، فتمدّت عليه وانطلقا حتى كانا ينتهيان إلى مُقْبَه من الأرض فيكونان بها ليلتهما ، ثم يُقْبِهان في وَجَّه الصبح ، فيكان ذلك دَأْبَهُما ، فلما فَصَلَ أبوها من الشأم مَرَّ بكاهنة على طريقه ، فسألها عن أهله ، فنظرت له ثم قالت : أرى كن الشأم مَرَّ بكاهنة تحمل طريقه ، فسألها عن أهله ، فنظرت له ثم قالت : فقد كان حدث ، بآل شيث ، فأقبل زبد لا يلوى على شيء حتى أنى أهله ليلا ، فدخل على المرأنه وخَرَجَ من عندها مُشرِعًا حتى دخل خباء ابنته ، فإذا هي ليست فيه ، فقال المورأنه وخَرَجَ من عندها مُشرِعًا حتى دخل خباء ابنته ، فإذا هي ليست فيه ، فقال المورأنه وهي حرود ، زائرة تمود ، لم ثر بعدك تنمش وهي حرود ، زائرة تمود ، لم ثر بعدك تنمش ، ولا شهدت عرسا ، فانفنل عنها إلى اهرأته ، فلما رأته عَرفَ مَن الشَّر في وجهه ، فقالت : يا زيد ، لا تَشْجَلُ وَاقْفُ الأثر ، فلا ناقة لي في هذا وكر عَرفَ مَن الشَّر في وجهه ، فقالت : يا زيد ، لا تَشْجَلُ وَاقْفُ الأثر ، فلا ناقة لي في هذا ، ولا على ، فهم أول من قال ذلك .

. 1 1/2 /

٣٥٣٩ - لَا تَقْسِطْ عَلَى أَبِي حِبَالِ

كان حِبال بن طُلَيْعة بن خُويلد الله تابت بن الأفرم وعُكَّاسة بن مُحصَن ، وكان طليحة تنبأ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتتل ثابت وعكاشة حِبالاً ، فجاء الخبر إلى طليحة ، فتبعهما وقتلهما ، وقال :

أَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أُصِبْنَ وَنِسُوَةٌ فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرْغًا بِهَقُلِ حِبَالِ
وَمَا ظُنْدَكِم الْقَوْمِ إِذْ تَقْتُلُونَهُ أَلَيْسُوا وَإِنْ لَمَ يُسْلِمُوا رِجَالِ
عَشِيَّةَ غَادَرْتُ انَ أَفْرَمَ تَاوِيًّا وَعُكَمَّاشَةَ النّني عَنْهُ مِجَالِ
فلما رأت بنو أسد صنيع طليعة وطلبه بثأر ابنه قالوا : « لا تَقْسِطُ على أَبِي

مُضرب لن مُحَدَّر جانبُهُ ويُمْشَى وِنْرُهُ .

. . .

٣٥٤٠ - لا يَكْظِمُ عَلَى حِرَّتِهِ
 السَّمَّون ، وكَظَمَ البهـ ورُ يَسَكَظُمُ كَلَمْ عُظُوما ، إذا أَمْسَك مِن الجُرَّة .

أيضرب لمن يمجز عن كتمان ما في نفسه .

ومثأله :

٣٥٤١ - لَا يَحْنُقُ عَلَى جِرْتِهِ أيقال: خَنَقَهَ كَيْنَقُهُ خَنِقًا، بكسر الدون من المعدّر.

٣٥٤٣ - لَا فِي الْمِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ

قال النعقل : أوّل من قال ذلك أبو سُمْيان بن حرّب ، وذلك أنه أقبل بعير قريش ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تحيّن انصرافها من الشأم فقد بالمسلمين المخروج معه ، وأقبل أبو سفيان حق دنا من الدينة ، وقد خاف خوظ شديداً فقال لجدئ بن حرو : هل أحسّسَت من أحد من أصاب محد ؟ فقال : ما رأيت من أحد أنكره إلا راكبين أنها هذا المكان ، وأشار له إلى مكان عدى وبسبس عَيني رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخذ أبوسفيان أباكارًا من أبمار بعير بهما فقتها فإذا فيها ، وترك بدر وجوة عير و فيما حرك بها ، وترك بدرًا بسارا ، وقد كان بَشَتَ إلى قريش حين فَصَل من الشأم فيساحل بها ، وترك بدر إبسارا ، وقد كان بَشَتَ إلى قريش حين فَصَل من الشأم غيرهم بما يخ قه من الدي صلى الله عليه وسلم ، فأقبلت قريش من مكة ، فأرسل إليهم بحدة فه من الدي صلى الله عليه وسلم ، فأقبلت قريش من مكة ، فأرسل إليهم

أبو سنيان يخبرهم أنه قد أحرز اليهر ، ويأمرهم الرجوع ، فأبّت قريش أن تُوَجِيع ورَجَمَتُ بنو زهرة من ثَمِلِيّة أجدى ، عدلوا إلى الساحل مُنْصَرِفِين إلى مكة ، فصادفهم أبو سنيان ، فقال : يا بنى زهرة لا فى العبر ولا فى العنبر ، قالوا : أنت أرسَّتَ إلى قريش أن ترجع ومضت قريش إلى بدر ، فواقعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأظفره الله تعالى بهم ، ولم يشهد بدراً من المشركين من بنى زهرة أحد . قال الأسمى : يُضرب هذا للرجل محطً أمره ويصدً قدد .

وروى أن عبد الله بن يزيد بن معاوية أتى أخاه خالهاً فقال : يا أخي لقد همت اليوم أن أفتيكَ بالوليد بن عبد الملك، فقال له :والله بشما همت به في ابن أميرالؤمنين وولى عهد السلمين ! فتال : إن خيلي مَرَّتْ به فتمبث بها وأصفرها وأصفرني ، فتال خالد : أنا أَ كُنْفِيكُهُ ، فدخل خالد إلى عبد اللك والوليد عنده فقال : يا أمير الؤمنين إن الوليد مَرَّتْ به خيلُ ابن همه عبد الله بن يزيد بن معاوية فقمبث بها وأصغره، وعبدُ لللك مُطْرِق، فرفع رأسة وقال: ﴿ إِن اللَّهُ لِكَ إِذَا دَخَاوا قريةَ ٱفْسَدُوها، وجَمَّلُوا ا أعِزَّةَ أَهَلُمُا أَذَلَّهُ ﴾ ، إلى آخر الآية،فقال خاله : وإذا أرَدُنَا أَن نُهْيِلكَ قريةً أمرنا مترفيها ، إلى آخر الآية ، فقال عبد اللك : أنى عبد الله تـكلمني؟ والله الله دَخَلَ عَلَيَّ فَمَا أَفَامَ لَسَانَهُ لَحْنَا ، فَقَالَ خَالِد : أَفَمَلَى الْوَلِيدِ تَمُوَّل ؟ فَقَالَ عَبِدَ الملك : إِن كَان الوليد يلمعن فإن أخاه سلمان لا ، فقال خالد : و إن كان عبدُ الله يلحن فإن أخاه خالدًا لا ، فقال له الوليد : اسكُتْ يا خالدُ فوالله ما تمدُّ في البير ولا في النَّذير ، فقال خالد : اثْهَمْ يا أمير الؤمنين، ثم أقبل عليه فقال : ويُحكَ ا مَنْ في المير والنفير غيرى ؟ جَدًّى أبو سنيان صاحبُ المِير ، وجدى عتبة بن ربيعة صاحب النَّفير ، ولكن لو تلت « غُنَمات وحُبَيْلَات والطائف ورحم الله عثمان » قلنا : صدقت ، عَنَى بذلك طَرَّدَ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم الحسكمَ إلى الطائف إلى مكان يدهى غُنَيات ، وكان يأوى إلى حُبْلَة وحى الـكَرْ مَة ، وقوله : « رَحِمَ الله عَفَان » لردُّو إياه .

. ٣٥٤٣ _ لَا أَنْعَلُ كَذَا مَا أَرْزَمَتُ أَمُّ حَالِلٍ ...

أَرْزَمَتِ الناقَةُ؛ إذا حَنَّتْ ، والحائل: الأشى من أولادها ، أَكَّى لا أَفْلُواْ إِدْمً .

٢٥٤٤ – لَا تُرَاهِنْ عَلَى الصَّعْبَةِ وَلَا تُنْشِدِ القريضَ

هذا اللَّذَل للمُمَلَّئِينَة ، لنَّا حَمَرَتْه الوَقَاة الكُنَّقَةَ هُ أَهُلُهُ وبنو حَمَّه ، فقيل له : يا حُلَىْ : أَوْسِ ، قال : وبِمَ أُوسِي ؟ مالى بين بنى ، قالوا : قد علمنا أنْ مالك بين بَيْنِك فَأَوْسِ ، فقال : وَيُـلُّ للشَّمْر من راوِيَة الشَّو ، فأرسلَها مثلًا ، فقالوا : أَوْسِ ، فقال : أَخْبِرُوا أَهْلَ صَابِي بن المارث أنّه كان شاعراً حيث يقول :

لِسَكُلُّ جَدِيدٌ لَذَّة ، غَيْرَ أَنَّـنِي وَجَدْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذ ثمّ قال : « لا تُرَاهِن على الصَّمَةِ ولا تنشد النّرِيض » ، فأرسلَها مثلًا .

يُضْرَب في التَّحْذير .

وفى بعض الرَّوايات أنَّ قيل له : يا أبا مُكَلِّيكَةَ أَوْمِهِ "، قال : مالى للذَّ كور دون الإناث ، قالوا : إنَّ الله لم يأمر بذا ، قال : فإنَّى آمُر ، قالوا : أَوْمِهِ " ، قال : أُخْبِرُوا آل الشاخ أنَّ أخام أَشْمَرُ العرب حيث يقول :

وظَلَّت بأعراف صِيامًا كَأَنَّهَا رِمَاحٌ كَمَا مَا وجهة الرَّيْحِ رَاكِزُ ('' قالوا: أوْصِهْ ، فإنَّ هذا لا يُفْنِي عنك شيئًا ، قال : أَ بْلِينُوا كِينْدَة أَنَّ أَخَاهِم أَشْعَرُ العرب حيث يقول:

⁽۱) ديوانه .

فَيَا لَكَ مِنْ لَيْـلِ كَأَنَّ نَجُومَهُ بَأَمْرَاسِ كَـَّانِ إِلَى صُمَّ جَنْدَلِ يعنى امرأ النَّيْس ، قالوا : أَوْصِهْ فإنَّ هذا لا يُشْى عنك شيئا ، قال : أَغْبِرُوا الأنصارَ أنَّ أَخَامِ أَمْدَحُ العرب حيث يقول :

يُشْمَوْنَ حَتَى مَا تَهِـرُ كِلابَهُمْ
 لا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوادِ الْمُثْمِلِ
 قالوا: أوصِهِ فإنَّ هــذا لا يُشْنى عنكَ شيئًا ، قال: أوصيكم بالشَّشر خَبرًا ،
 ثم أنشأ يقول:

الشَّمْرُ صَمْبُ وَطَوِيلُ سُلَّهُ إِذَا ارْتَقَى إِلَى الَّذِي لا يَسْلَمُهُ إِلَى الَّذِي لا يَسْلَمُهُ وَالشَّمْرُ لا يُطْلِمُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ وَالشَّمْرُ لا يُطْلِمُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ وَلَمْ يَزَلُ مِنْ حَيْثُ يَأْتِي عَرْزَمُهُ وَلَمْ يَزَلُ مِنْ حَيْثُ يَأْتِي عَرْزَمُهُ وَلَمْ يَزَلُ مِنْ حَيْثُ يَأْتِي عَرْزَمُهُ وَلَمْ يَرَالُ مِنْ حَيْثُ يَأْتِي عَرْزَمُهُ وَلَا يَقَلَ مِيسَمَهُ ﴿

قالوا: أوْمِيهُ ، فإنَّ هذا لا يُغْنِي عنك شيئًا ، قال:

قد كُنْتُ أَحْيَانًا شَدِيدَ الْمُمْتَمَدُ وَكُنْتُ أَحْيَانًا فَلَى خَصْبِي اللَّهُ * قَدْ وَرَدَتْ نَشِي وَمَا كَادَتْ تَرْدُ *

قالوا: أوْصِه ْ وَلَنَ هذا لا يُعْنَى عنكَ شَيْنًا ، قال : وَاجَزَ عَاهُ عَلَى المديم الجيَّد ، يُمْدَح به مَنْ لِيس من أهله ، قالوا : أوْصِه فإنَّ هذا لا يُغْنى عنكَ شَيْنًا ، فبكى ، قالوا : وما يبكيك ؟ قال : أبكى الشعر الجيد ، من راوية السوء ، قالوا : أوْصِ المساكين بشيء ، قال : أوصِيهم بالمسألة ، وأوص الناس آن لا يُمْعُلُوهم ، قالوا : أغين أغلامك فإنَّه قد رَحَى عليك ثلاثين سنة ، قال : هو عبد ما بقى على الأرض عليمي على الأرض عليمي من المساكين بنه على الأرض على الخار من من قال : هو عبد ما بقى على الأرض الحال كرم ، من قال : احملوى على حارى دوروا بى حول هدذا بضَبَعْبه ثم جَمَلا بسوقان الحار حول التل ، وهو يقول : قَدْ عَجَّلَ اللهُ هُرُ والأَحْدَاثُ بُتُمُكُما فَاسْتَفْنِيَا بِوَشِيكِ إِنَّنِي عَالَ وَوَلَيْانِ فَ غَيْرًاء مُظْلِيةٍ كَمَا تَدَلَى دِلاً بَيْنَ أَشْطَانِ قَالُوا: يَا أَبَا مُلَيْكَة ، مَنْ أَشْمَرُ المرب؟ قال: هذا الجُسَعَير ، إذا طمع بخير ، وأشار بهذه إلى فيدهِ ، وكان آخر كلامه ، فات وكان له عشرون وما ثة سنة ، منها سبمون في الجاهليّة ، وخسون في الإسلام .

وبُرُوَى أَنَّهُ أَرَادَ سَفَرًا ، فَلَمَّا فَذَّم رَاحَلَتُهُ فَأَلْتُ لَهُ أَمِرْ أَنَّهُ : مَقَى تَرجع ؟ فقال : عُدَّى الشَّبْيِينَ لِمُنْيَبَقِي وَتَصَبَّرِى وَدَعِي الشُّهُورَ فَإِنَّهُنَّ قِصَارُ مَالَت :

اذْ كُرْ صَبَابَتَنَا إِلَيْكَ وَشَوْفَنَا وَارْحَمْ بَنَانِكَ إِنَّهُنَّ مِيفَارُ قانوا: وما مدّحَ قومًا إلّا رَفْمَهم ، وما هَبَا قومًا إلّا وَضَمَهم . وقال بَهْجُو نفسه ، وقد نظر في لِلزّآة ، وكان دّمِماً :

أَبَتْ شَنْعَاىَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّكُ بِسُوه، فَمَا أَدْرِي لِيَنْ أَنَا قَائِلُهُ (٥) أَنِي وَفَهُ عَلَيْهُ (٥) أَنْكِي وَفَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَفَهُ عَلَيْهُ

٣٥٤٥ ــ لَا تَكُن أَدْنَى الْمَـــــــيْرَيْنِ إِلَى الشّهمِ أى لا تمكن أدنَى أصابك من التّلَفِ.

يضرب في التّحذير .

٣٥٤٦ _ لَا يَا بِي السَّرَامَةَ إِلَّا حِمَارُ

قال الفضّل: أوّل مَنْ قال ذلك أميرُ الرّومنين علىّ رضَى الله منه ، وذلك أنّه دخل عليه رجلان ، فرَّى لها بورِسَادَ نُينِ ، فقَمَدَ أحدُهما على الرسَادة، ولم بقمد الآخر،

(۱) ديوانه ١٢٠

فقال على: اقشدُ على الوِسَادة ، لا يأتَى السَكرَ امة^(١) إلّا حمار ، فقمد الرجل على الوسادة .

٣٥٤٧ - لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا جَبَعَ ابْنُ أَثَان

قالَهَ عَدِى ، 'يَقال : جَمِيحَ وجَبَيْخَ _ بالحاء ، والخاء _ وابن الأَثَانِ : الجِعشُ ، أى لا أفعل كذا أبداً .

٣٥٤٨ – لَا تَمْنِقُ فِي هٰذَا الْأَمْرِ عَنَاقٌ حَوْلِيَّةٌ ۗ

قَالَهَ عَدِى وَ قَتِل ابنه بصِفْيِن عُتِل عَيْان رضى الله عنه ، فلمّا كان يومُ الجَنَّسُ فَقِيْتُ عِين عَدِى وَقَتِل ابنه بصِفْيِن ، فقيل له : يا أيا طَرِيف ، ألم تَرْثُم أَنَّه لا تَحْبَقَ فيه ، قالوا : هذا الأمر عَدَاق حَوْ ليّة ؟ فقال : بَلَى والله ، النَّيْسُ الأَعْظَم قد حَبَق فيه ، قالوا : ولما كان بمد ذلك دخَل على مماوية وعنده عبد الله بن الرُّبير ، فقال ابن الرُّبير ، يا أمير المؤمنين هِبْهُ فَإِنَّ عنده جوابا ، فقال مماوية : أمّا أما فلا ، ولكن دونك إن بيثت ، فقال له ابن الرُّبير : أيّ يوم فَقِئَت عينك يا عَدِي ، قال : في اليوم الذي أُتِيلَ فيه أبولَة مُدْرِبً ، وشربت على فَقَاكَ مُولَيًا ، فأَفَحَمَه .

يُهْرِبُ لَلَثَلَ فَى أَمْرِ لا يُعْبَأُ به ولا غِيْرًا له ، أَى لا يُدُرَّكُ فيه ثَار .

· ومثلُه قولم :

⁽١) فصل القال .

٣٥٤٩ - لَا تَنفطُ فِيهِ عَناَقُ

أَى لا تَمْطَس ، والنَّفِيط من المَنَاق ،شُرُّ المُعْلَاس من الإنسان . ومثلُهما :

* * *

٣٥٥٠ - لَا يَنْتَطِحُ فِيهِ عَــنْزَانِ

أى لا يكون له تَغْيِير ولا له نكير .

فأمّا قولُهم :

* * *

٣٥٥١ - لَا تَنْطَعُ إِما ذَاتُ قَرْنِ جَاء

فَإِنَّمَا مُقَالَ ذَلَكَ عَدْدُ اشْعِدَادُ الزَّمَانُ وَقِلَّةُ النَّشَاطُ .

. . .

٣٥٥٣ ـــ لَا أَفْمُلُ ذَٰلِكَ مَالَأَلَاتِ الفُورُ ۚ يَأَذْنَامِهَا اللَّالَانَۃ: الصَّن ، وهو التَّحْريك ، والنُورُ : الظَّباء ، لا واحِدَ لها من لفظها ، ويُرْوَى « ما لَأَلَاتِ النَّذْ، وهى الظَّباء أيضًا ، أى أبدًا .

. . .

٣٥٥٣ _ لَا لَمَا لَفُلَانِ

ُ يَقَالَ لِلمَّارُ « لَمَّا لَه » إذا دَمَوْا له ، و « لا لَمَّا له » إذا دَعَوْا عليه وشمتوا به، أى لا أفَامَه الله من سَقْطَتِه ، قال الأخْظَلَ :

٠ (١) ديوانه ١٠٧

٣٥٥٤ - لَا فَرَارَ عَلَى زَأْدِ مِنَ الْأَسَدِ

عَمَّلَ به الحَجَّاجُ حين سَخِطَ عليه عبدُ اللك ، وَهو من قولَ الناجِمَة : نُبَّشُتُ أَنَّ أَيَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي ﴿ وَلا بِقَرَارَ عَلَى زَأْرٍ مِنَ الْأَسَدِ

٣٥٥٥ – لَا تَقْتَنِ مِنْ كَلْبِ سُوءِ جَرْوًا

وينشد على هذا المنى :

نَرْ جُو الوَ لِيدَ وَقَدْ أَعْيَاكَ وَالِدُهُ وَمَا رَجَاؤُكَ بَعَدَ الْوَالِدِ الْوَلَدَ الْوَلَدَ

٣٥٥٦ _ كَا أَفْسَلُهُ سِنَّ الْحِسْلِ

أي أبداً.

'يقال: إنّ الحِفْسُلَ ـ وهو وَلَد الضّبُ ـ لا تستُطُهُ سِنَّ ، وُيقال: إنّ الضّبُّ ه والحَلِيَّة والقُرَّاد والنَّسْر أَطْوَلُ شيءٌ مُرُّا ، واذلك قالوا : « أُحْبَى من ضَبّ » لطول حياته ، زعموا أنّ الضَّبَّ بَميشُ ثليائه سنة ، وانتقَّدْ بر : لا آتِيكَ دوامَ سِنَّ الحِفْسُ ، أى مدَّةً دَوَامه .

٣٥٥٧ – لَا يَمَكُونُ كَـذَا حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ فِي أَثْرِ الْإِيلِ الصَّادِرَةِ وهذا لا يكون؛ لأنّ الضَّبَّ لا يَرِدُه ولا حاجة به إلىالماء، وقد مَرَّ فىالكتاب ذِكْرِ الضَّبِّ والشَّنْدُع فلا فائدة في إعادته هذا . ٣٥٥٨ — لَا أَدْرِي أَىُّ الْجَرَادِ عَارَهُ أى ما أدرى مَنْ أهلسكه رمَنْ دِهاه واتَى إليه ما بكره.

٣٥٥٩ _ لا يُلتَأَمُّ هٰذَا يَصُفْري

و بُرُوْی : « لا یلیق بشُنْرِی » ، قال الـکسافَیّ : لَاطَ الشیء بقلبی کَلُوط وَکَلِیط، أَی ازْق به ، ولا یلتاط بشُنْرِی ، أَی لا یَلْصَق بَنْلِی ، وهذا أَلْوَسُلُ بَعْلِی وَالْیَطُدُ .

وأصل الشُّنْر أنْخَلُو، 'يُقال: صَفِرَتْ يَدِي، أَى خَلَتْ، وصَفِرَ الإناء، أَى خَلَا كَأَنَّه قيل: لا يازق ولا بقرَّ هذا في خَلَاء قلي .

...

٣٥٦٠ – لا تَأْكُلْ حَتَّى تَطْيِرَ عَصَافِيرُ نَفْسِكَ أى حتى نشتهي وننطلنَ نشك للطَّمام .

* * *

٣٥٦١ ــ لاَ يَمَدُمُ مَأْلَـعُ عَلَّهُ يُضرب لمن يَمْتَلُّ فيمنّع شُحًّا وإبناء على ما فى بده .

٣٥٦٢ - لا عِلَة لا عِلَة ، هُسسنده أَوْتَاد وَأَخِلَةُ أصلُ المثل لامرأة خَرْفاء كانت لانحُسن بناء بيتها ، وتعلُّ بأنه لا أوتاد لها ، فأتاما زرجُها الأوتاد والأخِلَة ، وقال لها هذا القول . يُضرب لن بعدلُ عليك عا لاعلَة له فيه . ٣٥٦٣ - لَا يَنَامُ مَنْ أَثَارَ أَى مَنْ طلب الثار حَرَّمَ على نفسه الدَّعَةَ والمبوم .

وضرب في الحث على الطلب.

٣٥٦٤ – كَا أَفْسَلُهُ مَاحَىٌ حَى أَوْ مَاتَ مَثِيتُ أى أبداً .

> ٣٥٦٥ — كا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْثِ يُضرب في الحث على الإعتاب .

٣٥٩٦ ــ كَا يُعْلِكُ الْحَالِيُّ حَيْنَةُ أَى دَفْعَ حَيْدِهِ ، وأَراد الحاش الذي قُدَّرَ حَيْنُهُ ، لا الذي حَانَ وَمَلَكَ .

٣٥٦٧ – لَا عِتَابَ عَلَى الْجُندَلِ

ذكر بعضُهم أن مَلِكة كانت بسباً ، فأتاها قوم يخطبونها ، فقالت ؛ لِيَسِينَ كُلُّ رجل منكم نفسه ، ولَيُصَدُّقُ ولَيُوجِرْ ، لاَتقدَّم إن تقدمت. أو أَدَعَ إن تركت على عِلْم ، فقدكم رجل منهم أيقال له مُدْرك فقال : إن أبى كان فى العز الباذخ ، والحسب الشامخ ، وأنا شرس الخليقة ، غير ويديد عند الحقيقة ، قالت : لا عقاب على الجندل ، فأرساتُها مثلا .

ُيضرب في الأمر الذي إذا وَقَعَ لا مَرَدَّ له ، قاله أبو عمرو . (١٢ - عمر الأمنال ـ ٣) ثم تسكلم آخر منهم أبقال له ضييس بن شرس، فقال : أنا فى مال أثبيت ، وخُلُق غير خبيث ، وحَسَب غير عَثيث^(٢) ، أخذُو النمل ، بالنمل ، وأُجْزِى القَرْضَ بالفرض ، فقالت : « لا يَسُرُّكُ قَائبًا مِن لا يسرُّكُ شاهدا » ، فأرسلتها مثلا .

ثم تمكلم آخر منهم 'يقال له كتمّاس بن عَبّاس ، فقال : أنا كتمّاس بن عباس ، معروف بالنّدَى والباس ، حُسْنُ الملق في ستجية ، والعدلُ في قضية ، مالى غير تحفظور على القُسْر والبُسْرُ ، قالت : « الخير مُقَبّع والشرُّ محذور» ، فأرسلتها مثلا .

م قالت : اسم بإمُدْرِك وأنت ياضَبيس ، لن يستقيم ممكما مُماشرة لعشير حتى يُكون فيكا لين عَرْبِكَ ، وأما أنت يا تُثمَّاس فقد حَلْثَ منى محلَّ الأَهْرَعِ (٢٠ من السَّكِنانة والواسطة من القلادة ؛ لدَمَاثة خُلْقُك و كَرَّمَ طِباعك، ثم اسْعَ بِجِنَّدٌ أو دَعْ ، فأرسلتها مثلا ، وتُروحت شماء ا

٣٥٦٨ - لَا أَفْسَلُ كَذَا مَا أَنَّ السَّمَاء سَمَاءِ

أى ما كان السياء سماء .

وكذلك :

٣٥٦٩ – لَا أَفْعَلُهُ مَا أَنَّ فِي السَّهَاءِ تَجِمُماً

ويُرْوَى : « ما عَنَ " في الساء نجم » أى ظَهَرَ ، ويجوز « ما عَنَ " في السياء نجم! » على لغة تميم ؛ فإنهم يجعلون مكان الهمزة عينا

⁽١) النشئة : الإنساد ،

⁽٧) الاهزع : آخر ما يبتى من السهام في السكنانة : والسكنانة : وعاء السهام .

٣٥٧٠ - لَا آتِيكَ السُّمَّرَ وَالْقَمَرَ

أى ما كان السمر والقبر .

قال الأسمى : السَّمَر مندهم الغُلَّة، والأصل في هذا أنهم كانوا مجتمعون فَيَسْتُرُون في الظلمة، ثم كثر الاستمال حتى سموا الظلمة سَمَرًا، وأنشد في أنْ السمر الظلمة:

لَا تَسْتَنِي إِنْ أَمْ أَزُرْ سَتَرَا عَطَلَمَانَ مَوْ كَ جَعَلَلِ ضَغْمٍ. تُدْعَى هوازنُ فِي طوائف ، يتوقدون تَوَقَّفُ أَلْنَجْمٍ.

٣٥٧١ – لَا أَفْمَلُهُ مَا جَمَرَ ابْنُ جَمِيرٍ

قال اللحياتي : الجير : المظلم .

قلت : جَمِّرٌ معناه جَمَع ، والظلام يَجْمَع كلَّ شيء ، ومنه جَمَّرَتِ الرأَّة شُمْرَها ، إذا جَمَعْتُه وعَقَدَ تُه في قَفَاها ولم ترسله ، وأبن جَمِير : الليل للظلم ، وابن سَمِير : الليل للثير ، وينشد^(۱) :

نَهَارَهُمُ ظَهْ آن صَاحِ ، ولَينْهُمُمْ ﴿ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمُةُ ابْنَ جَمِير وكذلك و لا أفسلُه ما سَمَر ابن سَمِيرِ » قالوا : السمير والجير الدهر، أَجَرَ القومُ على الشيء ، أى اجتمعوا ، وابنا جَمِيرٍ : الليلُ والنهار ، سُمَّياً بذلك للاجماع كما سُمَّياً ابْنَى سَمِير لأنه يُسْتَر فيها .

^{* * 4}

⁽١) البيت لسرو بن أحر الباهل .

٣٥٧٢ _ لَا أَفْتَلُ كَذَا سَجِيسَ الْأَوْجَسِ

وهو الدهر ، وسَعِيسُهُ: آ نره ، و يُقال : طولُهُ ، قال قيس بن زَهير يرثى َحَلَا : وَلَوْلَا ظُلْمُهُ مَا زِلْتُ أَبْسِكِي سَتَجِيسَ الدَّهْرِ مَا طَلَعَ النَّجُومُ و يُقال :

. . .

٣٥٧٣ ـ لَا آ تِيكَ سَجِيسَ عُجَيْسِ

و إنما سمى مجيسا لأنه يتممِّس أى يبطى، فلايذهب أبدا ، قال :

وَوَاللهُ لا آتِي ابنَ ماطئة اسْتِها سَجِيسَ عُجيْسِ ما أبان لِسانِي (''
أى أبدا ، 'يقال : « مطا » إذا ضرب ، فتوله « ماطئة استها » معناه ضاربة
استها ، 'يقال : سجيس عَجييس ، وسجيس حُجيّس مصفراً (''' ، دسجيس الأوجَسِ
والأوجُس ، ومعنى كله الدهر ، قال ابن فارس : هذا من الكلام للشكل :

٣٥٧٤ _ كَا أَفْمَلُهُ دَهْرَ الدَّهَارِير

قال الحليل: الدهارير أول يوم من الزمان الماضي ، ولا ينرد منه دهرير ، قال: والدهر هو النازلة ، تقول: دَهَرَهم أمر ، أي نزل يهم مكروه .

وُ يُقال أيضًا : لا أفعله دَّهُرَ الداهرين ، وأبَدَ الآبدين ، وعوض المائضين ، كله بمنى أبدا .

. . .

⁽۱) زوی الجوهری صدره :

^{*} فو الله لا آتی ابن ضمرة طائما ؛ (۲) ذكر المجد فی (ع ج س) أن عجيسا أتى مكبرا ، وفس الشارح طی خطئه .

٣٥٧٥ - كَا يُمْلِيثُ المَرْءُ اخْتِلَافُ الْأَخْوَالْ مِنْ عَهْدِ شَوَّالِ وَبَعْدَ شَوَّالُ مُهْنِيهِ مِثْلَ فَنَاه السَّرْبَالْ ٣٥٧٦ - كَا مُنْيِسِ الدَّرَى بَيْنِي وَ يَيْنَكَ

كيفرب فى تخويف الرجل صاحبَه بَالْهَجَر ، وبُرُوَّى : « لاتوبس » وينشد : فَلَا تُوسِسُوا بَيْنِي وَبَيْنْتَكُمُ اللَّرَى ﴿ فَإِنَّ اللَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَتُكُمُ مُثْرِي

٣٥٧٧ - لَا يَبِضُ حَجَرُهُ

البَضُ ؛ أدنى ما يكون من السيلان . *بضرب البخيل الذى لا خَيْرَ فيه .

* * *

٣٥٧٨ ــ لا كَمُلكَ بِوَادٍ خَبِرِ

الخَلِيرُ : من الخَلِيرِ ، أى بوادٍ ذى شجرٍ من النبق وغيره ، ومناقع الماء التى تبقى فى الصيف ، 'يَقال : خَبِرَ الوضعُ بُخْـبَرُ خَبَرًا ، إذا صار ذا سِدْرٍ ، فهو خَبِر . 'يضرب مثلًا للرجل الحريم ذى المعروف ، أى مَنْ نزل به فلا مُخافُ عليه الحَلْكُ .

> ٣٥٧٩ - لَاحْفُتُهَا حِفْنُ ۖ وَلَا الزُّنَّاهِ زِنَاهِ يُضرب لن لايبق على حالة واحدة ، لا في الخير ولا في الشر .

٣٥٨٠ - لَا يَشُرَّ نَّكَ الدُّبَّاءِ وَإِنْ كَانَ فِي اللَّهِ

قاله أعرابي تناوَلَ قَرْحًا مطبوعًا فأحرق فه ، فقال : لايغرنَّكَ الدُّباء و إن كان نشؤه في لماه .

يضرب مثلا للرجل الساكن الكثير الغاثلة .

٣٥٨١ _ لَا مُنْبِتُ البَقْلَةَ إِلَّا الْمُقْلَةُ

مُقال : آخَفُلَة القَرَاح ، أي لا يَلِدُ أَلُو الدُّ إِلا مثله .

وقاله الأزهرى" : 'يُضرب مثلًا للـكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس . حكاه من ان الأعراني .

٣٥٨٢ - لَا تَجْن مِنَ الشُّوكِ الْمِنَبَ

أى إذا ظلمت فاحذر الانتصار والانتقام .

* * *

٣٥٨٣ - لَا تَنْقُشِ السَّوْكَةَ بِعِثْلِهَا فَإِنْ صَلْمًا مَمَّا

أى لاتستمن فى حاجتك بمن هو للمطلوب منه الحاجة أنْصَحُ معه لك ، وبُرُوَّى، « فإن ابتهالها » ، وروى أبو هر « فإن ضلمها لها » أى ميلها لها .

٣٥٨٤ - لاَ ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْتَقُوا

رُينشد معه:

أَنْ نَرِدَ الْمَاء بِمَاه أَرْفَقُ لَاذَنْبَ لِي فَلَدْ فُلْتُ الْقَوْمِ اسْتَقُوا

ثم قال:

﴿ وَهُمْ إِلَى جَنْبِ عَدِيرِ يَفْهَى ﴾
 يُفرب لمن لا يقبل الموعظة .

...

٣٥٨٥ – لاَ أَفْعَلُ كَذَا مَا بَلِّ البَّحْرُ صُوفَةٌ ، وَمَا أَنَّ فِي الفُرَاتِ فَطْرَةً

أى أبداً .

. . .

٣٥٨٦ - لا تَرَاءى نَارَاهُما

قاله صلى الله عليه وسلم ، يعنى نارى السلم والشرك ، أى لا تحرا المسلم أن يسكن بلاد الشرك فيكون معهم ، محيث برى كل واحد منهما نار صاحبه ، فجمل الرؤية المنار ، والمعنى أن تدنو حذه من هذه ، وأراد لا تتراءى ، فحذف إحدى التاءين ، وهو ننى يراد به النهى .

...

٣٥٨٧ – لاَ قَدْحَ إِنْ لَمْ تُورِ نَارًا بِهِجَنَ

هذا للمجاج بخاطب عمرو بن مدمر ، يقول : إن قدحْتَ في كل موضع فليس بشيء حتى تُورى بَهجَر .

أيضرب لمن ترك ما يازمه في طلب حاجته .

٣٥٨٨ - لا يَفُلُ الحديدَ إلا الحديدُ

هذا مثلُ قولم : ﴿ الحديثُ بِالحديدُ يُفْلَحُ ﴾ وقال :

قَوْمُنَا بَعْضُهُمْ يُقَعَلُ بعضاً لا يَقُلُ اللهِ يدُ إِلَّا اللهِ يدُ (١)

٣٥٨٩ – لا يُجْبَعُ سَيْفَانِ فِي غِمْدِ

قال أبو ذؤيب :

تُوبِدِينَ كَيْمًا تَجْمَعِيفِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْغَانِ وَيُحَكِّ فِي ضِدْدٍ؟

٣٥٩٠ - لاَ تَأْمَنِ الْأَخْقَ وَبِيَدِهِ السَّيْفُ يُضرب ان يتهدَّدك وفيه مُوقَ .

٣٥٩١ - لاَ تَمْجَلُ بِالْإِنْبَاضِ قَبْلَ الْتُورِير

الإنباض : أن تمدُّ الرَّتَو ثم تُرْسِله فَبَسْمِ له صَوْتاً ، قالَ النَّمْمَياى : هذا مَثَلُّ في الاستعجال بالأمر قبل بلوغ أناةً .

٣٥٩٢ - لاَ تَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ أَهْلِكَ

قال أبو عُبِيْد : قد عم أنّه صلى الله عليه وسلم لم يرد ضربَهم بالمَصَا ، إنّما هو الأَوّبُ ، أراد لا ترفى أدبك عنهم ، وقيل : أراد لا تنب ولاتبعد عنهم ، من قولم: « انشَتَّ عَصَام » إذا تَباعدوا وتنرّقوا ، وهذا تأويل حَسَن .

⁽١) جهرة الأشال ٧ : ١٧١

٣٥٩٣ - لاَ تَدْخُلُ بَيْنَ المَصاَ وَلِيحَامُهَا يُضرب في المُتخالِين للتصافيين ، وقال :

لاتَدْخُلُنْ بِتَبِيمَة آبُنْ المَمَا وَلِحَامِهَا

٣٥٩٤ - لا يَعْزُنْكِ دَمْ هَرَاقَهُ أَهْلُهُ

قَالَهُ جَدِيمَة ، وقد مَرَ" ذِكُوه في قِصَّة قَصِير والزَّبَّاء في حرف الخاء يُضْرَب لن يُورْم نفسه في مَهْلَكَة .

٣٥٩٥ – لَا تَسْأَلُ المَّارِ خَ وَانْظُرْ مَالَهُ يُضرب في تَشَاء الحاجة قبل سُؤالها .

> ٣٥٩٧ – لَا يَمْشِرُ مَسْكُ السَّوء عَنْ عَرْفِ السَّوء قال أبو عُمَيْد : يُضرب هذا في الذي يكنم أوَّمه ومو يظهر بخلافه .

⁽١) الحلق : البانى .

٣٥٩٨ لَا تَخْتَنْهَا مِنَّى فِي سِقاء أَوْفَرَ

يُمَالُ : سِمَّاء أَوْفَرُ وقِرْبَة وَفْرًاء ، للَّتِي لَم ينتَمَى مِنْ أَدِيمِها شَيء .

يُضرب هذا للرَّجل يظلم فيقول : أما والله لا تَحْقِبْها مِثَّى في سِقاء أوْفر ، أي لا تذهب بها مني حتى يُستقاد منك .

ومنه قول أوْسٍ :

إِنْ كَانَ غَلَقَى بَا ابْنَ هِنْدِ صادِقًا لَمْ بَعْثِيْنُومًا فِي السَّقَاءِ الأُوفَرِ (١) حَقَّى بَافَ غَيْلَمُمْ وَزُرُومَهُمْ لَهَبُ كَناصِيَةِ الْحَصانِ الأَشْفَرِ

٣٥٩٩ _ لَا أَكُونُ أَوْلَ مَن التَبَأَ لِبَأَهُ

مُقال : أَلْبَأْتِ الشَّاة وَلَدَما ، أَى أرضته الَّبَمَّا ، والْتَبَأَمَا وَلَدُما .

وأسل للَّذَل أنَّ حكم من مُمّية بن ربيعة الجوع كانت عنده امرأة من بني سليط، وكان حكم راجزاً ، وكان جرير يتهجُّو بني سليط ، فقالت بنو سليط لحكم : وَكَان حَكْم من صِهْر قوم 1 هذا النلام بقطع أحراضنا _ يماون جريراً _ وأنت راجز بني تمم لا تُعينُ أبا زَرْجك ، فرج حكم نحوه ، وأقبل مع بني سليط ، ودون للوقف الذي به جرير والجاعة تَجْفَة _ وهي ما ارتفع من الأرض كالأكمة _ قال حكم : فاتا وافيها سمعةً بقول :

لاَ تَمْشَ لَيْدًا بِسَلِيطٍ فَافِلًا إِنْ تَمْشُ لَيْدًا بِسَلِيطٍ نَازِلًا لاَ تَمْشُ لَيْدًا بِسَلِيطٍ نَازِلًا لاَ تَلْقَ أَفْرَاسًا وَلا صَوَاهِلًا وَلا قِرى الْفَازِلِينَ عَاجِلًا لاَ يَقْلُكُ أَصْفَانَ النَّاهِ عَبَالِجَلًا لاَ يَقْلُكُ أَصْفَانَ النَّاهُ عَبَالِجَلًا

 ⁽١) ديوانه ٥٥ (٢) أصفان : جمع صفن ، وهو وعاء الحسبة .

فنكمتُ على عَقِيبِي، فقالت لى بنوسليط : أين تُربد ؟ فعلتُ : وافئ لقد جَلْجُلُ الحصى جَلْجُلَةً لا أكون أوَّل من الْقَبَا لِيَاه ، فعرفتُ أنّه بحر لا يُدكش (٢) ولا 'يُفَتَح ، فنكصُتُ وانصرفت عنه ، وقلتُ : ابم الله لا جَلْجَلتني اليـــــوم، فأرسلَها مثلًا ، ومهنى قوله : « لا أكون أوَّلَ مَن الْتَبَا لِيَاه ، الى لا أعرض نفسى لهجائه ولا أنحكتك به .

...

٣٩٠٠ - لا أَفْمَلُ كَــذَا مَا اخْتَـلَفَتِ الدَّرَةُ وَالْجِرَّةُ
 وذلك أنْ الدَّرَّة تَسْفُل ، والجرَّة تعاد ، فهما مُحْتَلفَتَان .

٣٩٠١ – لَا حَرِيزَ مِنْ يَيْعِ

أى لا اخْتِرَازَ ولا امتناع من بيع ، وهو أنّ القوم إذا أنْنَضُوا فلم يكن مندم شيء قالوا : أخْرجُوا بنت فلان وبنت فلان فيهُمهنّ .

٣٩٠٢ _ لَا يُلْبِثُ الْحَلَبُ الْحَوَالِبُ

أن لا يُلْبِئُونَهُ أَن يَاتُوا عليه إذا الجتمعواله ، وقيسل: معناه يَاخَذُ العالِبُ عاجته من اللَّبَنَ قبل صاحب الإبل .

٣٩٠٣ - لَا تَكُنْ خُلُوا فَنُسْتَرَطَ ، وَلَا مُرًّا فَتُمْتِيَّ

الاستراط: الابتلاء ، والإعقاء: أن تشتك مرارةُ الشيء حتى يُأْنَظَ لمرارته ، وبمضهم يروى «قَتْمَقَ» بوزن فتسترط، والصَّواب كسر القاف، مُبقال: أَعْقَى الشيء . (١) لانتكس: لانتزف ولا بنض، ولاعشج: لابتزم.

والمنى : لا تتجاوَز الَّمَد" في للرارة فترمى ، ولا في الحلاء فتُبتَّلَع ، أى كن متوسَّطا في الحالين .

> ٣٩٠٤ _ لا تَسْأَلُ عَنْ مَصَارِعِ قَوْمٍ فَعَبَتْ أَمْوَالَهُمْ أَى أَنَّهِم يَتَنَرَّنُونَ فيموتون بَكلَّ أُوْبٍ .

> > ۳۹۰۵ - لا رَأَى لَكُذُوبٍ قد مَرَّتْ بِشَنْهَا تامَة في باب العاء^(۱).

٣٩٠٦ ـ لا يَكْذِبُ الرَائِدُ أَمْلَهُ

وهو الذى يُقدَّمونه لهَرْتاد لم منزلا أو ماه أو موضع حِرْز كِلْجَنُون إليه من مدوَّ يطلبهم ، فإن گذَهم صار تدبيرُهم عل خلاف الصواب ، وكانت فيه هَلَـكَمْمهم ، أى أنه وإنكان كذابا فإنه لا يكذب أعله ،

يضرب فيا يُحَاف من غِبُّ الكذب ،

قال أن الأعرابي : بمت قوم رائداً لم فلما أنام قانوا : ماوراءك ؟ قال : رأيت عُشباً يشهم منه الجل الدوك ، وتشكت منه النساء ، وهم الرجل بأخيه ، يقول : المشب قليل لا بناله الجل من قصره حتى ببرك ، وقوله « وتشكّت منه النساء » أى مِنْ وَلَمّه أَعْلِم النّم في شَكْوَتُم ، وقوله « وهم الرجل بأخيه ، » أى تقاطَع الناسُ فهم الرجل أن يدعو أخاه ويقيله من قِلة السشب .

⁽١) انظر الثل ه١٠٧ « حثت ولات هنت ، وأنى لك مقروع » .

٣٩٠٧ - لَا آتِيكَ مَا دَامَ السُّمْدَانُ مُسْتَلْقِياً

قيل لأعرابي كَرِهَ البادية : هل لك في البادية ؟ قال : أما مادام السمدان مستلقياً فلا ، قالوا : وكذا يُذْبُتُ السمدان .

٣٩٠٨ - لَا أَفْسَلُهُ خَتَى تَرْجِعَ صَالَةُ غَطَفَانَ

يمنون سِنان بن أبي حارثة النُركَّى ، وكان قُومُه عَنَّمُوه على الجود ، فقـال : لا أراني بؤخَدُ على يَدِى ، فركب ناقته ورى بها انفَلاة فل ُربعد ذلك، فصارمثلا.

٣٩٠٩ - لاحساس مِنَ ا بني مُوقِدِ النَّار

يقال : إن رجلين كان يقال لهما ابنا موقد النار، كانا بُوقدان هلى الطريق، فإذا مَرَّ سهما قوم أضافاهم ، فمضيا ، ومرَّ سهما قوم فلم يَرَوَّهُما ، فقيل : لاحِساس من ابنى موقد النار ، والحِساسُ : ما يحس أى يُركى ، يدنى لا أثر منهما يُبْمَر . يضرب فى ذَهاب الشيء البقّ حتى لا يرى معه عَيْن ولا أثر .

٣٩١٠ - لَا تَعْبَعَلَنَّ بِجَنْبِكَ الْأَسِدَّةَ

قلت : هذا مثل يَقم فيه الهصحيف ، فقد رَوَى بعض الناس : « لا تحنلن بجنبك الأشد » وتمحّل له معنى يبعد عن سَمَن العمواب ، وقد تمثل به أبو مُسْلم صاحبُ الدولة حين ورد عليه رؤية بن العجاج وأنشدهُ شعره ، ثم قال له أبو مسلم : إنك أتَيْدَعًا والأموالُ مَشْفُوهَة والنوائب كثيرة ، ولك علينا مُعوّل ، وإلينا عَوْدَة ، وأنت لنا عاذر ، وقد أمر نا لك بشى ، وهو وَشَع (١٠) فلا تجملن جبيك الأسدة ، مكذا أورده السّلاحي في تاريخه ، فإن الدهر أطرَّقُ مستنبٌ ، ثم دعا يكييس فيه ألنتُ دينار فدفعه إليه ، قال رؤية ، فوالله ماأدري كيف أجيبه ، قال الجوهري : "السّد بالفتح ب واحد الأسيدة ، وهي المُيُوب مثل المَشَى والطّبَم والبّبكم ، جمع على خير قياس ، وكان فياسه سُدُردا ، ومنه قولم « لا تجمعلن بحبيك الأسيدة » أي لا يضيقنَّ صدرُك فقسكت عن الجُواب كن به صَمَّم أو بكم ، قال السَّمَيْتِ :

وَمَا بَجِنْدِيَ مِن صَفْح وَمَا ثِدَة عَلْمَا الْأُسِدَّةِ إِنْ الْمِئَ كَالْمَفْدِ (٢) يقول: ليس في عن ولا بُكم عن جواب الكاشح، ولكنى أصفح عنه ؟ لأنَّ المينَّ عن الجواب كالمضب، وهو قطع يد أو ذهاب عضو، والعائدة : السطف ، هذا كلامه ، وأما قول أبي مسلم « فإن الدهر أَطْرَقُ مستقب » فالطرق : استرخاء وضعف في الركبتين ، والاستثباب : الاستفامة ، يريد أن الدهر تارة يَمْوَجُ وتارة يستقيم ، وهذا كالاعتذار منه إلى رؤية .

٣٦١١ - لاَ أَيْقَ اللهُ عَلَيْكَ إِنْ أَ يُقَيْتَ عَلَيْ

يقال : أَ بَغَيْتُ الشيء ، أَى جملته باقيا ، وأَ بقيت هلى الشيء ، إذا تركتَه مَعْلنا عليه ورحمة له ، يقال هذا استوعد ، ومعناء لا بقيتَ إن أَ بقيتى ؛ يعنى لا تَأْلُ جَهْدًا فِي الاساءة إلى إنْ قَدَرْتَ .

• • •

٣٩١٣ — لاَ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ وَلا فِي أَعْـكَاهاً هذا قريب من تولم « لا في البير ولا في الفقير » . .

⁽١) الوع ــ بنتح الواو وسكون التاء أو فتحها أو كسرها... ومثله الوتبيح : القليل التافه من الشيء .

٣٩١٣ - لاَ تَدَعَنَّ فَتَاةً وَلاَ مَرْعَاةً فَإِنَّ لِـكُلُّ بُمَاةً يضرب لمن يُومُو بانتهاز ا أَمْرَّصَة وأَخْذ الأمر بالحزم .

٣٩١٤ – لاَ أَيَّةَ لِشَجْرِب

الأليَّةُ: النَّسَم ، والْنُجْرِبُ: صاحبُ الْإِيلَ أَبَّلِ بَيْ ، وهذا مثلُ قولم: (أَكْذَابُ مِن مُجْرِب » لأنه يُشأل المِنا، فَيَشْلُف أنه لاَ مِنَا عند، لاحتياجه إليه.

٣٩١٥ - لاَ يَغْفَى عَلَيْكَ مَلَّتِكَ مَلَّتِكَ مَلَّتِكَ مِنْ بِرَكْ وَإِنْ كُنْتَ فِي وَالْ كُنْتَ فِي

بِرْكُ وَنَمَامَ : موضَّمان بناحية أَلْمِن .

ُهِمْرِبِ لمَنْ له علم بأمر و إن كان خارجا عنه .

٣٦١٦ _ لاَ يَمْدَمُ خَالِطٌ وَرَقاً

أَى مَنِ انْتَجَمَ لا يَعْدُمُ عُشْباً .

. . .

٣٦١٧ - لا يَدْرِي السَّكْذُوبُ كَيْفَ يَأْتَمِرُ

أى كيف يمثثل الأمر وكَيْتُبُمُه .

٣٦١٨ - لا تَنْفَعُ حِيلَةٌ مَعَ غِيلَةٍ

كِضرب للذى تأتمنه وهو كَيُعَثُّك وينتالك .

والغِيلَة : امر من الاغتيال.

٣٩١٩ - لاَ تَرْاتَدُ عَلَى قَرْوَاها

القَرَّوَى : فَعْلَى من الفَرْوِ ، وهو التنبُّعُ يُقال : فَرَوْتُ البلادَ ، إذا تتبعتها بأن تخرج من أرض إلى أرض .

> . أيضرب الرجل يتكلم بالكلمة لايستطيم أن يردُّها .

والتاء في « ترتد » كناية عن الكلمة أى لا ترجع الكلمة على عقبها بعد مانفُرت بها .

٣٩٢٠ _ لاَ مُثْمَا لِلحَبِيَّةِ بَعْدَ الخَرَاثِم

الْبُقْيَا: الإبقاء، والحريمة: ما فات من كل مطموع فيه، ويرادبها الحرم هنا، ويُرْوَى هن محكم البمامة أنه كان يقول فيا يُحُفنُ به قومه يوم مُسَيَّلة السكذاب: الآن تُستُخَفَّتُ الحرامُ غير حَظِيَّات، وينتَكَمَّنَ غير رضيات، فما كان عندكم من حَسَبَ فَاخِرِهِ، يعنى لا بُقِيًا بند هذا اليوم لشيء.

• • •

٣٦٢١ – لاَ يَنْفَعُكَ مِنْ جَارِ سُوهِ تَوَقَّ

التُّولَق: الأتقاء .

كيضرب في سُوء الجاورة .

ومثله ما روى عن داود اللهي عليه السلام : اللهم إلى أعوذ بك مِنْ جار عينهُ تَرَانِي وقلبه يَرْعَانِي ، إِنْ رَأَى حسنةً كَتَمَها ، وإِنْ رأى سِيثةً نَشَرَها .

٣٦٢٢ ـ لاَ يُحْسنُ النَّمْريضَ إلَّا تَلْباً

يمنى أنه سَنهِ يُصَرَّح بُمُنَاتَمة الدَاسَ من غير كناية ولا تِمريض ، والشَّلْبُ: ا الطمن في الأنساب وغيرها ، ونصب على الأستثناء من غير الجنس.

* * *

٣٦٢٣ _ لا تُبَرْقِلْ عَلَيْنَا

هذا مأخوذ من البرق بلا مُعلَر ، ومعناه السكلام بلا فعل . مُض ب للنُتُصَالَف .

يقال : أَخذُنا في البَرْقَلَة ، أي صِرْنا في لاشيء .

* * 4

٣٦٢٤ - لا دَرَيْتَ وَلَا الْتَلَيْتَ

قال الفراء: اثنايت افْتَمَلْتُ مِن أَلَوْتَ إِذَا قَصَرَتَ، فَتَنُولَ: لا دريت ولا قَمَّرْتَ فِي الطلب ليكون أشقى لك ، وأنشد لامرى، النيس:

وَمَا المره مَادَامَتَ خُشَاشَةُ نَفْسِهِ عِمُدْرِكِ ٱطْرَافِ النَّفْعُوبِ وَلَا آلِيٰ (١٠

٣٩٢٥ - لَا تُعَلِّمِ الْيَتِيمَ الْبُكاء

أول من قال ذلك زهير بن جَنَاب السكلي، وكان من حديثه أن عَلْقَمَة بن جِذَلُ الطَّمَان بن فِرَاس بن غَم بن ثملية أغار على عبد الله بن كنانة بن بكر وهم بمُسْفَانَ ، فقتل عبد الله بن هُبَل وعبيد َ أَ بن هُبَل ومالاتَ بن عُبَيدة وَصَرِيم بن قيس بن هُبَل، أَسَرَ مالك بن عبد الله بن هُبَل، فالما أصيبوا وأفْلَتَ من أفْلَتَ ، أقبلت جارية من

⁽١) لامرىء القيس ، ديوانه ٢١ .

بنى عبد الله بن كمانة فقالت لزهير ولم تشهد الوقعة : يا عاه ، ما تركى فَعَلَ أَنى ؟ قال : وعلى أَى تَسَانَ مَنَ مُ مَنَّ أَبِوك ؟ قالت : على شَقّاء : نَقّاء ، طويلة الأنقاء ، تَمَانَ بالمرق ، تَمَلَق الشيخ بالمرق ، قال : نجا أبوك ؟ ثم أتنه أخرى فقالت : يا هماه وما ترى فَعَلَ أَبِي كَانَ أَبُوك ؟ قالت : على طويل بَعْلَهُ ا مُ قصير ظهر مُها ، هاديها شَعْلَهُ ها مَ تَعْمَد عَلَى اللهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَمْرُها ، قال : نجا أبوك ، ثم أثنته بنت مالك ابن عبيدة بن هُبَل فقالت : يا هماه ، وما ترى فَعَل أبى؟ قال: وعلى أَمَّ شَيء كان أبوك ؟ قالت : على المكرَّة الأنوح ، التي يكذبها فَبَنُ النَّفُوح ، قال : هلك أبوك ، قال : فيك ، أبوك ، قال : فيك أبوك ، قال : فيك ، أبوك ، أبو

٣٦٢٦ ـ لَا عُرُّ بوَادِي عَوْفِ

هو مَوْ فَ بِنُ كُمَّ بِن ذُهْلِ بِنَشَيْبِان وذلكَ أَن بِمِضِ الملوك وهو همرو بن هند ... طلب منه رجلا، وهو مروان الترَخل، وكان قد أجَّارَه، فنمه عوف وأ بي أن يُسلمه فقال الملك : لاحرٌ بوادى عَوْف، أَى أَنه يقهر مَنَ حَنَّ بواديه ، فكل مَنْ فيه كانسد له لطاعتهم إياه .

وقال بعضهم : إنما قيل ذلك لأنه كان يَقْتُل الأسارى ، وقد ذكرت قصة مروان مع عوف في حرف الواو عند قولم « أوْقُلْ من عَوْف بن محلِّم » .

وقال أبو عبيد كان النصل يخبر أن للتل الدند بن ماء السياء قاله في عوف ابن محلًم ، وذلك أن المنذركان يطلب زهير بن أمية الشيبانى بذَّحْل فَنَمَه عَوْف، فعندما قال للنذر : لا حُرَّا بوادى عوف

وكان أبو عبيدة يقول هو ءَوْف بن كَمْب بن سَمْد بن زَيْد مَناة بن عَمِ

٣٩٢٧ – لَا تَسْخَرَنَّ مِنْ شَيء فَيَحُور بِكَ

أى يمود عليك ، قال عمرو بن شرحبيل : لو عَيَّرْتُ رَجِلا برَ صَاعَ النّم لخشِيتُ أن أرضعها ، وقوله : ﴿ يحور ﴾ معناه برجع ، أى يرجع بك ما سَخِرْتُ منه فتبتل به .

٣٦٢٨ - لَا يُرَجُّلُنُّ رَجْلُكُ مَنْ لَنْسَ مَمَكَ

أى لانستمن إلا بأهل ثِمَّتك ، ويُرْوَى: « لايُرَحَّلُ رَحْلَكَ ، على وجه النفى، أى لابميلُكَ مَرْ لا يكون صَمْوُهُ ممك^(١).

...

٣٦٢٩ _ لا تَبْرُكُ الْإِيلُ عَلَىٰ هَذَا

يضرب ألا لايصر عليه لشدته .

...

٣٦٣٠ ـ لا يَبِرُكُ مِعْلُ مَالِك

قالوا : هو اسم رجل مَرْ غُوب في تَحَبَّيْهِ (١) .

...

١٣١٣ - لا ماء وَ لَا ساء

أى لم يأمر ولم يَنَهُ ، قال أبو عمرو : 'يَقال : حاء بضَّائك أَى آدَّعُها ، وُبِقال : سَأَسْأَتُ بِالْحَارِ ، إذَا دموته يشرب .

⁽١) صنوه ــ بالنبين المعجمة ــ أى ميله ، وفى أصول هذا الكتاب ﴿ صفوه ﴾ بالناه ، والصواب ما أثبته من ع

⁽٧) ونسخة ﴿ مرغرب في صحبته ﴾ .

يُضرب للرَّجل إذا بلغ النَّهاية في السُّنَّ .

٣٩٣٣ _ لَا يَنْ عَلَيْكَ وَلَا هَيَّ أي لا مأس علمك .

٣٩٣٣ _ لَا يَنُرَّنَّكَ شَمَطٌ بِهِ، دَبُّ شَيْخٌ فِي الجَوِيمِ.

٣٦٣٤ - لا يُنتَمينُ حَلِيمٌ مِنْ جَهُولِ لأنَّ الجهولَ بُرُّ بِي عليه ، والحلم لا يَضَمُّ نفسه لمسافهته .

٣٦٣٥ - لا يُملكُ حَالَنْ دَمَة أى مَنْ حان حَيْدُه و لا يقدر على حَقْن دمه .

٣٦٣٩ - لَا يَقُومُ لَيَا إِلَّا إِنْ أَجْدَاهَا أى لا يقوم قدَّ فع العظيمة إلَّا الرَّجل العظام ."

يُضرب لن كِفْني غناء عظما .

كأنَّهِم قالواً : إلَّا كريم الآماء والأمُّهات من الرَّجال والإبل ، قاله أبو زيد .

٣٩٣٧ – لَا يَنْفَعُ حَذَرٌ مِنْ قَدَرٍ و يُرْ وَى : ﴿ لَا يَتَفَعِكُ مِنْ رَدِيْءِ حَذَّرَ ﴾ . ٣٦٣٨ – لا يَنْقُصُكُ مِنْ زَادٍ تَبَقَّ

التبقى: الإبقاء.

'بضرب في المُث على أكَّل ما يفسد إن أبنيي .

* * *

٣٦٣٩ - لَا يَعْدُمُ عَالِيْنُ وَصَالاتِ

أى ما دام للمرء أَجَل فهو لا يَمُدَم ما يتوصّل به . يُضرب لارَّجل بُرْمل من الزَّاد فيلقي آخر فينال منه ما ببأنَّهُ أهله .

٣٦٤ - لَا تُعَازِج الشّرِيفَ فَيَسْقِدَ عَلَيْكَ ، وَلَا الدَّني، فَيَجْتَرِي، عَلَيْكَ
 قاله سمد بن العاص أخه هرو .

* * *

٣٦٤١ - لَا تُكُذِينٌ وَلَا تُشَبُّنَّ

مِن النَّشَيَّه ، أى لا تكذب على غيرك ولا تَشَبَّه بالكاذب ، وبُرُوَى « ولا تُشَبَّنَ » من التَّشِيه ، أى لا تكذب ولا تُلَبِّن على غيرك بأن بمكذّبه ، فيلتيس عليه الأمر ،

* * *

٣٩٤٢ ـ لَا تَنْهُ مَنْ خُلُقٍ وَ تَأْتِي مِثْلَةً

ينشد في هذا المني :

إذا عِبْتَ أَمْرًا فَلَا تَأْتِي فَذُو اللَّبُّ مُجْعَنِبٌ مَا كَبِيبٍ

وقيل أيضاً :

لَا تَنْهُ عَنْ خُلُقٍ وَ تَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلَتَ عَظِيمُ

٣٦٤٣ _ لَا تُنْقِي إِلَّا عَلَى تَفْسِكَ

أى أنَّكَ إن أسرفْتَ أَشْرِفَ عليك ، ومناه إن أبقيتَ على أحدٍ فما أبقيت إلّا على نفسك .

وقال أبو عُبَيْد : 'يَقال للمُتوعَّد : ﴿ لا تُبْتِي إِلَّا عَلَى نَسَك ﴾ ومعناه اجْهَادُ جَهْدُكَ ، فَكُمَّانَّه بقول : لا تَعْطِفْ إِلَّا عَلَى نفسك ، فأمّا أنا فَافَعَـلُ فِى ما تقدر عليه فلستُ ممن يُهالِي وَعيدُك وتهديدَك، ومثله: ﴿لا أَبْنَقَى الله عَلَيْك إِنْ أَبْقَيْتَ عَلَى ۗ ﴾.

٣٦٤٤ - لَا تَشْقِرُهَا لَا أَبَالُكَ ، إِمَّا لَنَا وَإِمَّا لَكَ

قالَهُ مالك بن المُنتَقِق ليِسْطأم بن قَيْس حين أغار على إبله فسكان يَسُوقها ، فإذا تفرَّقت مُعَمَّمًا للجنتِم وتُسْرع .

٣٦٤٥ - لَا تَظْمَنِي فَتُهَيِّمِي القَوْمَ الظَّمْنِ

يُضرَب لِن مُيلَّبِع فيا يَنْهَج .

يمنى أَنَّكَ مُتَّبُّوعِ فلا تَفْسَلُ ما لا يَليق بك .

٣٩٤٩ – لَا يُعَلَّمُ لِقَصِيرٍ أَمْرُهُ مَفَى ذِكُرُه فَى قِيسًّة الرَّبَّاء في حرف الخاء.

٣٦٤٧ – لَا يُلْمِثُ اَلْغُوِيَّانِ الصَّرْمَةَ يريد بالغَوِىُّ الدَّبَ ، أَى إذا كانا اثنين أَسْرَمَا فى تمزيتها . يُصْرب لِن مُفْسد ماله وهو قليل .

والصَّرْمَة : القطَّنة من النتَم أو الإبل العليلة ، والتَّقُدير : لا يلبث ولا يمهل الدُنبان الفَوْ بَّان القطفة القاليلة أن يُفَرَّقاها ويُمُلِكاها .

٣٩٤٨ – لَا فَتَى إِلَّا عَمْرُو بْنُ رَثْمَنِ قد ذكرت قِمَّنة مع النمان عند قوله : « إخْدَى خُظْيَّات أَثْمَان » .

٣٩٤٩ _ لَا أَنْعَلُ كَذَا مَا غَبَا غُبَيسٌ

قلتُ : لم أجد في ممنى هـذا الكَثَل ما يوافق لفظه ، إلا ما حكاه اللسميانى ، قال : 'يَقَال لفظلام غبس وغَبُيْسَ أيضاً ، ورأيت في أمالى الخوارزس أنَّ ممنى غَبا أَطْلَم ، والنَّبَيْسِ : من أسماء الليل ، وقال ابنُ الأمرافية : ما أدرى ما أصله ، وقال بمضهم : غُبُيْس تَصْفيز أَغْبَسَ مَرِّخا وهو الدَّب ، وغَبا أصله عَبَّ فأبدل من أحد حرفى التَّضَيف الألف ، مثل : تَقَمَّى وتَفَلَّى في تَقَمَّمَنَ وتَفَلَّى في تَقَمَّمَنَ وتَفَلَّى في التَّمْرَ عَبَا الله المُومى :

وَفَ بَنِي أُمَّ زُبَدِر كَيْسُ كَلَى المَّامَمِ مَاغَبَا غُبَيْسُ أى فيهم كياسة على بَدْل الطّمام، يصنهم بالجُود، وتحكون « على » بمعنى فى ، ورَوَى الأَرْهريِّ عن ابنِ الأعرافِ ۖ أَنَّ معناه ما بِتَى الهَّ هر ، هذا حكاية أقوالهم ، وإذا صحّ ما قاله التَّخيافي فالأولَى أن يُحمَل غُبيْسِر على أنَّه اللهل ؛ ومجمل غَبا على غَيِمَى فى لغة طهِّي فإنَّهم يتولون فى بَقِيَ وقَنِيَّ : بَنَا وقَنَا ، و يُصِحَّ أَن مُيقال غَيِمِيّ النَّيلُ وإن كان صاحبه يَشْنِي ، كما قال أبو كبر :

مُبَطِّناً سُهُدًا إذا ما نام ليل الهَوْجَلِ(١)

والفَهَاوَة : أَن يَحْنَى الأمر على الرَّجلِ فلا يفطن له ، و إبدال السَّين من الشين لا يمكر ، نحو قولم : جمسوس وجمشوش ، وتشميت العاطس ، وتشميت الماطس.

٣٦٥٠ _ لَا يَلِدُ الْوَقْبَانِ إِلَّا وَقَبَا

الوَّتْبُ : الأَحْقَ ، هذا يَشَكُلُمْ بِهُ عَنْدُ النَّشَائُمُ^(٢) .

٣٩٥١ _ لَا عَمَالَةً مِنْ جَلْنِ بِيلْبَاء

يضرب عند انقطاع الرجأء

أي صِرْتَ إلى النابة النُّمْنُوي من الأمر ، قالَه أبو عرو .

ويُرْوَى ﴿ لَا بُدَّ ﴾ ، والمُلَّارُ: شِدَّة عَصَبَ العَقَبِ على ثمى ، أَى لا بدُّ من النهوض في هذا الأمر ، وقال:

مَرَبْتُ بِالسَّيْفِيجَقَى ارْفَضَ قَائِمُهُ وَلا تَعَالَهُ مِنْ جَازِ بِطِلْبَاهُ

٣٩٥٢ _ لَا تُحَيِّ البَيْضَ وَ ثَقْتُلِ الفِرَاخَ أى لا تَحلَظ الصنير ونضيَّم السَّكبير .

(١) شرح المسار المذلين ١٠٦٧ ، والبيت بنامه فيه :

مَانَت به حُوشَ الجنان صبطّنا صُهُدًا إذا نام ليلُ الهَوْجَلِ (٧) يضرب الرجل يوافق أبويه في الموق . ٣٦٥٣ - لَا حَمَّ وَلَا رَمَّ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا أي لا بدَّ من ذلك .

٣٩٥٤ – لَا تَحْسُد الضَّبِّ عَلَى مَا فِي جُعُورِهِ أى لا تحسد كلاناً على ما رُزق من خير ،

ه ٣٩٥ - لَا أُحتُ تَغُديشَ وَجُهِ الصَّاحِبُ

قال يونس: تزعر المرب أنّ التُّعلب وأي حَجَرًا أبيض بين لمنبين (١) فأراد أن يَفْتَالَ بِهِ الْأَسَد ، فأتاه ذاتَ يوم فقال : يا أبا الحارث ، الفَّنيمَة الباردة ، شَحْمَة رأيتها بين لِصْبَيْن ، فيكرهت أن أدنُو منها ، وأحببتُ أن تَوَلِّي ذلك أنت ، فهُمُ لأربِكُمَا ، قال : فانطَلَقَ به حتى قام به عليه ، فقال : دونكَ يا أبا الحارث، فذهب الأسد ليدخل فضاق به الكان ، فقال له الثَّملب : ارْدُسْ برأسك، أي ادْفَمْ برأسك ، قال : فأقبَل الأسَد يرديسُ برأسه حتى نَشِبَ فلم يقدر أن يتقدُّم ولا أن يتأخَّر ، ثمُّ أَقْبَل الثَّمَلَبُ عَنُورُه ، أي يخدش خَوَرَانه (٢) من قبَسل دُّرُه ، فقال الأسد: ما تَصْمَع ما تُمَالَة ؟ قال: أريد لأستنقذك، قال: فمن قبل الر أس إذن، فقال الثمَّلِينَ: « لا أحبُّ تَخَذْ مِنْ وَجُهِ الضَّاحَيْنِ»، وَاللَّهُ عَلَيْهِ الضَّاحَيْنِ »،

أيضرب للرَّجل بُرِيكَ من نفسه النَّصييحة ثم يَقْدِر .

⁽١) اللصيان : مثني أصب .. بكسر اللام وسكون الساد .. وهو الشعب الصغير في الجبل . (٧) الحوزان : مجزئ الروث ، ويقال : ظمنه نخاره ، إذا أصاب څورانه .

٣٦٥٦ - لَا تُدْرِهِ بِيرِصْكِ فَيَلْذَمَ الإدراء: الإغراء: ولاَيْمَ: ازم وضَرِىَ، أى لا نُجُرَّه فيجترئ عليك.

٣٦٥٧ - لَا تَرَى الْمُسكَلِيَّ إِلَّا حَيْثُ يَسُوهِكَ يُسُوهِكَ يُسُوهِكُ يُسُوهُكُ يُسُوهُكُ يُسُوهُكُ يُسُوهُكُ يُسُوهُكُ يُسُوهُكُ يُسُوهُ يُسُوهُ يُسُوهُ يُسُوهُ يُسُوهُ يُسُوهُ يُسُوهُ يُسُومُ يُسُومُ يُسُوهُ يُسُومُ يُسُمُ يُسُومُ يُسُومُ يُسُمُ يُسُومُ يُسُومُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُلِحُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُومُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يُسُمُ يَسُمُ يَسُمُ يَسُمُ

٣٩٥٨ - لَا يُسَلَّعُ طَمَامُكَ يَاوَحُوَّ حُ يُضرب عند كلَّ مَشْروف يُسكَّدَّر بالنَّ ، ووَحْوَح : اسمُ رجلٍ .

٣٦٥٩ - وَلَا جِنَّ بِالْبَغْضَاءَ وَالنَّظْرِ الشَّرْرِ أَى لا يَخْنَى فَلَرُ الْمُنْضِ ، ولا جِنَّ معناه : لا خَفَاء ، والنَّفْضا ، النُمْض ، والنَّظْرَ الشَّرْرُ : نَظَرَ الفَشْهَانِ مُؤخِّر المهنين ، والشَّمر لأبى جَنْدُل الهُذَلِيِّ ، وأوّله : ﴿ تُحَدَّمُنَى عَيْمَاكُ مَا الْفَكْبُ كَاتْمٍ ﴿

> ٣٦٦٠ ــ لا إخالُكَ بالتَّبْدِ إِذَا قُلْتَ يَا أَخَاهُ 'بضرب لم يَشْعَلَيْهِ للعروفَ إلى مَنْ ليس له بأهْل . وهذا 'كتولهم : « ليس العبد بأخ لك » وقد ذكر .

٣٩٦١ – لَا يَشْتَى بِقَمْقَاعِ جَلِيس 'يَقَالَ : هذا القَمْقَاعِ مِن مَمْرُهُو ، والمِمحيّج قَمْقَاعِ مِن شَوْرٍ ، وهو تَمَنْ جرى تَجْرَى كَمْبُ بِنْ مَامَةً فَى حُسْنِ اللَّهِ اوْرَةَ ، فَضُرَبٌ بِهِ الثَّلَ ، وَكَانَ إِذَا جَاوِره رجلٌ أو جالَسه فمرفه بالقَصْدُ إليه جمل له بَصيباً من ماله ، وأمانه على عدوَّه ، وشَغَم له فى حاجته ، وغَدًا إليه بمد ذلك شاكراً له ؛ فقال فيه الشاعر (⁷³ :

وكُنْتُ جَلِيسَ قَمْقَاعِ بْنِ شَوْرٍ وَلَا يَشْنَى بِقَمْقَاعِ جَلِيسُ

٣٦٦٢ - لَا رَأْيَ لِمَنْ لَا يُطَاعُ

قاله أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه فى خطيته التى يعاتب فيها أصحابه .

٣٦٦٣ – لَاحَيُّ فَيُرْجَى وَلَا مَيْتُ فَيَنْسَى

مكتوبة قسَّتُه عند قوله : « قد حِيلَ بين العَبْرِ والنَّزَوَانِ » من كلام صَخْر ابن الشَّريد في حرف القاف .

...

٣٩٦٤ _ لَا يَذْهَبُ الْمُرْفُ بَيْنَ اللهِ وَالنَّسَاسِ المُرْفُ وَالدَّوفَ وَالنَّسَاسِ المُرْفُ والمدوف : الإحان .

۳۹**٦۵** - لَا سَيْرُكُ سَيْرُ^دُ وَلَا هَرْجُكَ هَرْجُكَ الْمَرْجُ: الحديثُ الذي لايُدْزَى ما ذو :

مُهضر ب للذي يكثر السكلام، أي لا يحسن يَسِير ولا يحسن يشكلم .

(۱) السكامل الديرد ۱ : ۱۲۷

٣٦٦٦ ــ لَا بُدَّ الْمُصَدُّورِ أَنْ يَنْفُتَ للصدور : الذي بشتـكي صَدْره ، وهو بستريح ويشني النَّفْثِ .

٣٦٦٧ _ لَا زِيَالَ لَزِمَ الْخُبْلُ الْمُنْقَ

الزِّيال : للُزَّابلة ^(١) .

يضرب الشيء بازم فلا يُرجَى الخلاص منه .

٣٦٦٨ _ لَا يَرَأَمُ بَوَّ الْهَوَانِ

أى لاينقاد له ، والرُّمُّمان : أن تَمْطِفَ الناقةُ على وقدها ، والبوُّ : جَلْدُ خُو ارْ يُسْلَخُ فَيْحُشَى ويسَلَّق عليها ، فقطته وقدها ، فقدرِ مله ، والمعنى في انقل أنه لايقبل الضَّمْ .

> ٣٦٦٩ – لَا عَبْشَ لِمَنْ يُصَاجِعُ الخُوفَ يُدرب في مدح الأمن .

٣٦٧٠ _ لَا تُقْرَعُ لَهُ الْمَماء وَلَا تُقَلْقُلُ لَهُ الْحِما

يُضرب للمُحَلَّكِ المُجَرِّبِ.

٣٦٧١ - لَا أَكُونُ كَالضَّبُعِ لَسْمَعُ اللَّهُمَ فَتَخْرُجُ حَتَى لُسَادَ أى لا أغفل هما يجب العيقظ فيه ، قاله أميرُ الومنين على رض الله عنه .

(١) الزيال والزايلة : الفارةة .

٣٦٧٣ – لَا تَأْمَنْ شَقِيًّا أُوحِشَتْ أَهْلُهُ ٣٦٧٣ ــ لَا يُخْدَعَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَا وَاحِدَةً قاله أعرابي غُدِعَ موة ثم شئم الحداع أخرى .

...

٣٩٧٤ — لَا يَعَلَّمَنُ ۚ بِكَ البِرُّ الْفَطِيرُ يَعِنَى أَنَ الدَّرُّ الحَادثُ لَا مُتَوَّلُ عَلِيهِ .

٣٦٧٥ - لَا أَمثِلَ لَهُ وَلَا فَمثْلَ

قال الكِيسائي : الأصل : الحسب ، والفصل : اللسان ، يعني النَّماني .

٣٦٧٦ – لَا تَزَالُ تَقْرُسُنِي مِنْكَ قَارِصَةٌ أَى كَلَا شُولَايَة.

٣٩٧٧ - لَا يُصَدِّقُ أَثَرُهُ

أيضرب للسكاذب.

يمنى لايُصَدِّقُ أثر رَحْدِهِ؛ لأنه إذا كذب هو كَذَبَ أثره فى الأرض أيضاً مثله أى أنه إذا قيل له: من أين جئت ؟ قال: من ثمَّ ، وإنما جاء من ها هنا .

٣٦٧٨ _ لَا أُمَّ لَكَ

قال أبو الهيثم : لا أم ذلك عندنا في مذهب ليس لك أم حُرَّة ، وهذا هو الشتم

الصعيح؛ لأن بنى الإماء عند العرب ليسوا بمحمو دين ولا لاحقين بما يلصق به غيرهم من أبناء الحرائر ، فأما إذا قال و لا أبا لك » فلم يترك له من الشَّنيمة شيئنًا ، حُكريَ جميم هذا عن أبى سميد الضرير .

٣١٧٩ - لَاخَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لَادِرَّة مَعَهَا

الرَّزَمَة : صوتُ حنين الناقة، والفعل أَرْزَمَتْ تُرَّزِم إِرْزَامًا، والدَّرَة : اللبن، أى لا خَيْرَ فى قول لا فِقلَ مَمه .

٣٧٠ ـ لَا يُثَنَّىٰ وَلَا يُقَلَّتُ

أى هذا رجل كبير أراد النهوضَ فلم يقدر فى أول مرة ولا فى الثائية ولا فى الثاليّة.

٣٩٨١ – لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ فِي الْأَرْضِ مَقْمَدًا ، وَكَا فِي السَّمَاء مَصْمَدًا قالته امرأة دَمَتْ على ولدها .

> ٣٩٨٢ – كَا يَصْلُحُ رَفِيقاً مَنْ لَمْ يَيْتَلِعْ رِيقاً يُضرب لِن يَسَكُفْلِمُ الفَيْظَ . ونعب « رفيقاً » على الحال ، وأراد بالرَّبق ربقَ الفَضِ

۳۹۸۳ ــ کا تَشْرِیَنَّ مَشْرَی صَفْوِ یُسَکَدَّرُ بُقال : «شَرَی» إذا باع ، و «شَرَی» إذا اشتری ، ومنه قوله تعالی :

(وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ يَغْسٍ ﴾ •

يُضرب لمن يَسْتَنْبُدِلُ خيراً بشر" .

* * *

٣٩٨٤ – لَا بَلَادَ لِيَنْ لَا تِلَادَ لَكُ

أى لا يَسَمُّ فقيراً مكنُّ ولا تحمله أرض إله لِيَّهِ وقِلْتُه فَ أَعِينَ الناس، ويجوز أن يكون للمنى لايقدر الفقيرُ أن يقيمَ ببلاده وأُرضِة لفقرهِ، بل بحتاج أن يَرَّحَلَّ عنها ، كا قبيل:

* وَتَرْمِي النُّوى بِالْمُقْتِرِينَ الْمَرَامِياً *

. . .

٣٦٨٥ _ لا مال لَيْنُ لَا رِفْقِ لَهُ يعني أن للّال يَكسبُهُ الرَّافُقُ لا اُخْرِقُ .

. . .

٣٦٨ - لَاجْعَلَ اللهُ فِيهِ أَمَرَةً

أى بَرَ كَ وَكَمَاء ، وهذا كما يُقال : تعرف فى وجه للال أَمْرَتَه ، ويُرْوَى : ﴿ أَمْرَتُه ﴾ بسكون المبم ، أى زيادته ، من قولم : أمِرَ مالُ فلان ٍ ، إذا كَتُر .

* * *

٣٦٨٧ – لَاغَرُو وَكَاهُمُ

يضرب للأمر إذا أشكل ، قال :

أَعْيَيْتِنِي كُلُ الْعَيَا ء نَلَا أَغَرُ وَلَا أَهِيمٍ

* * 1

٣٩٨٨ ــ لَا تَظْلُمَنَ ۗ وَصَنَحَ الْطَرِيقَ يُضرب في التعدير لن ترك الطريق الواضع إلى للُبُهم . و عُلْهُ : وضُمُّهُ السَّيرَ في غير موضعة .

٣٦٨٩ - لَا تَلْبِسَنَّ بِيقَين شَكًّا

أى لا تَمْنْلِطَنَّ بِمَا أَيقَنْهِ شَكَّا فِيضَفَ رَأْبُكِ وَحَزِيمُتُكَ .

. ٣٩٩ - لا يُوجِدُ الْمَجُولُ مُعْمُودًا

روى ثملب عن ابن الأعرابيّ . قال : كان يُقال : لابُوجَدُ العجول محوداً ، ولا النَّصُوب مسروراً ، ولا لَلُولَ ذا إخوانٍ ، ولا البُرُّ حريصاً ولا الشَّرِهُ عنيا .

٣٩٩١ - لا تَبْعَثِ الْمُرْ عَلَى وَجَاهُ

ُبْقَالَ . وَحِيَّ الفَرْسُ بَوْجَى وَجَّى، إذا حَنِىَ ، وهو الفوس بمنزلة الْنَقَب البدير . 'بِشرب لنَّ بُوَجه في أمره مَنْ يَكْرِهِه أو به ضعف عنه .

٣٩٩٢ _ لا عَبَابَ وَلَا أَبَابَ

يُقال: إن الظَّيَاء إذا أصابِت المساء لم تسبُّ فيه ، وإن لم تُصِبه لم تأبُّب له ، أى لم تتهيًّا لطلبه ، يُقال: أبَّ بِثُبُّ أبًّا وأبابًا ، إذا قسد ونهيأ كما قال:

• أخُ طُوى كَشْحًا وأبَّ لِيَدْمِّهَا •

(١) للأعفى ، والشطر الثانى منه :

مترّمتُ ولم أمر منكمُ وكعارم .

قالوا : وليس شيء من الوحوش من الظياء والنمام والبقر يطلب للاء إلا أن يرى للـاء قريبًا منه فَيَرِدَه ، و إن تباعد عنه لم يطلبه ولم يرده كما يرده الحير .

يضرب للرجل يُعرُّضُ عن الشيء استفناء .

٣٦٩٣ _ لا يُحْسنُ الْمَبْدُ الْكُرِّ إِلَّا الْخُلْبُ وَالمَرَّ

"يَتَالَ : إِن شَدَّاداً العبسى" قال لا بنه عنترة في يوم لنا، ورآه يتقاعَسُ عن ألحرب وقد حَمِيَتْ فنال : كر عَنْقَر ، فنال عنترة :لا يُحْسِنُ العبدُ الكَرَّ إِلا الحلب والشَّرَّ، وكانت أمه حَمَيْشِية ، فكان أبوه كأنه يستخف به لذلك ، فلنا قال عنترة لا يُحْسِنُ العبد الكرَّ قال له : كرَّ وقد زوجتُك عَبْلة ، فكرَّ وأبْلل ، ووفى له أبوه بذلك ، فزوَّجه عبلة ، والعَرَّ : شد العَّرَار وهو خيط يشدُّ فوق الجلفِ والقَوْدِية لئلا يرضعَ النصيلُ أمه، ونصب اخلب على أنه استثناء منقطع ، كأنه قال : لا يحسن العبدُ الكرَّ : لكِعسن العبدُ الكرَّ الحليل الحلوب والملوبُ عُسْلُها .

ُيضرَّ بُ لن يَكلَّنُ مالا يطيق .

٣٩٩٤ - لَا أَعَلَّقُ الْجُلْجُلَ مِنْ عُنْقِ

أى : لا أشهر نفسى ولا أخاطر بها بين القوم ، قال أبو النجم بصف فعلا : يُرْعِدُ إِذْ يَرْعَدُ قَلْبُ الأَعْزَلِ إِلَّا امْرَأَ يَمْقَدُ خَيْطَ الْمُلْجَلِ قيل فى ممنى هذا البيت : إنه كان فى بنى عبِحْلِ رجل يُحَنِّى ، وكان الأسد ينشى بيوت بنى عجل فيفترس منهم الناقة بعد الناقة والبعير بعد البعير ، فقالت (١) النودية : خشية تشد فلي خلف الناقة إذا صرت .

(١٤ _ عم الأشال ٢٠).

بنو عجل: كيف لنا بهذا الأسد فقد أضَرَّ بأموالنا ؟ فقال الذى كان يحمق فيهم: عَلَّقُوا فِي عُنُقِ هذا الأسد جُلْبُكُلًا ، فإذا جاء على غفلة منسكم وغرَّة تحرك الجلجل في عنقه فنذرتُمْ به ، فضر به أبو النجم مثلا ، نقال : يرعد مِنْ فَرَق هذا الفحل مَنْ رآه من هوّاله وإبعاده إلا من كان بمنزلة هذا الأحق فإنه لا يخاف لعدم عقله .

٣٦٩٥ _ لَا تُهدى إِلَى حَاتِكَ الْكَتِفَ

يُضرب لن يُباسط إخوانَهُ الحنير الردىء .

وأصله أن امرأة وصَّتْ بنتها فقالت : لا تهدى إلى حماتِكِ السَكتَفَ ، فإن الماء مجرى بين أللَيْهَا .

قال أبو عبد الله : الألكزُنِ هما اللمحمتان للطارقتان من على يمين البعير ويساره . وقال أبو الهيئم : لأن يهنهما رَجْرَجَةً ، أى ماء قاليظا .

* *

٣٦٩٦ - لَا تَرْ كَبَنَّ مِنْ بَنَانِ نَيْسَبًا

بنان : أمم أرضٍ ، والنيسب : الطريق .

يُضرب في النهي عن ارتكاب الباطل و إن جَرَّ إليك منفعةً .

٣٦٩٧ - لَا تُطِلِ الذَّيْلَ فَقَدْ أَجَدَّ الخَضِرُ

يُضرَبُ امتأنَّى وقد جدًّ الأمر واحتاج إلى المَجَلَّة .

٣٦٩٨ نــ لَا تَشِم الْنَيْثَ فَقَدْ أُودَى النَّقَدُ : أودى : هلك ، والنَّقَدُ : صفارَ العَنْمِ .

أيضرب لن حَزِنَ على ما فات.

. . .

٣٩٩٩ _ لَا حَجْرَةً أَمْثِي وَلا حَوْطَ الْقَصَا

الطَجْرَة: الناحية، والنَصّا: البعد، أيَّال: قَصّا فلانٌ من جِوَ ارنا يَقْمِى قصّاً، أَى يَمُد، قال بشر:

فَحَاطُونَا أَلْتَصَا وَلَقَدُ رَّأُونَا فَرِيبَا حَيْثُ يُسْتَتَعُ السَّرَارُ^(۱) والتقدير : لا أمشى حَجْرة أى فى حَجْرة ولا أحُوطُكَ حَوْطَ النَّصَا ، أى لا أتهاء هنك .

يُضرب لن يُهددك فعقول له : ها أناذا لا أتباعد ولا أتنحَّى عنك فَهُمُ إلى مبارزتن ومقارعتي .

* * *

٣٧٠٠ - لَا غَزْقَ إِلَّا التَّعْقِيبُ

رُيقال : عَقَّبَ الرجلُ ، وهو أن يغزو مرَّة ثم رُيثْنِي من سَنَقِه ، قال طُهُيل يصف الخيل :

طِوَالُ الْهُوَ اوِى وَالْتُدُونُ صَلِيبَةٌ مَنَاوِيرُ فِيهَا للْأَرِيبِ مُمَنَّبِهِ()
وأول من قال ذلك حُجْر بن الحارث بن حمرو آكل الْرَاره وذلك أن الحارث
ابن مَنْدَلَةَ ملك الشام _ وكان من ملوك سَلِح ، من ملوك الضَّجام ، وهو الذي
ذكره مالك بن جُورِيْن العالى في شعره فقال :

هُنَالِكَ لا أَمْهِلَى رَثْبِتًا مَقَادَةً وَلَا مَلِكًا حَقَّى يَثُوبَ آبُنُ مَنْدَلَهُ^(٢)

⁽١) ديوانه ، والمسان (عقب) · (٢) اللسان (ندل) ·

وكان قد أغار على أرض نجده وهى أرض حُبعر بن الحارث هذا ، وذلك على عهد بَهْرًام جور ، وكان بها أهل حُبعر ، فوجد القوم خُدُونا ، ووجد حُبعرا قد غَرًا أهل تَجْرًا ، فوجد القوم خُدُونا ، ووجد حُبعرا قد غَرًا أهل تَجْرًان ، فاستاق ابنُ مَندُكَ مال حُبعر ، وأخذ امرأته هند الهنود ، ووقع بها فأعجما ، وكان آكل للرّار شيخا كبيرا ، وابنُ مندلة شابا جميلا ، فقالت له : النّجاء النجاء أفإن ورّاك طالبا حثيثا ، وجما كثيرا، ورأيا صليبا ، وحزما وكيدا ، فنعرج ابنُ مندلة مُفيدًا إلى الشام ، وجمل يقسم الرّبّاع نهاره أجمع ، فإذا كان الليل أَسْرَجَتُ له السَّرَةِ ، وقال : ابن مَندُلة ، قال : مذكم ؟ فقالوا : قد أُخِذَتْ ، فقال : مذكم ؟ فقالوا : ابن مَندُلة ، قال : مذكم ؟ فقالوا : مذ تما يك ليال ، فقال حُبعر : ثمان في ثمان ، لاغَرْ و إلا التعقيب ، فأرسلها مثلا ، يعنى غزه الأول والثانى .

قلت: قوله « ثمان فی ثمان » يعنی ثمان ليال أدخلت فی ثمان أخرى ؛ إذ كانت غزوة تَجَرَّان كذا ، فقرنت بمثلها من هذا الغزو الآخر ، أو أراد ثمان ليال فی إثمر ثمان ليال ، يعنی أنه سبقه يثمان ليال حين أغار هلی قومه وسيلحته فی ثمان ليال .

ثم أفيل تُحِدًّا في طلب ان مُندَلة حتى دفع إلى وادر دور منزل ان مُندَلة ، فكمَن فيه ، وبعث سُدُوس بن شيبان بن ذُهُل بن تَمْبة ، وكان من مَناكر المدرب ، فقال له حجر : اذْهَب متنكرا إلى القوم حتى تعلم لنا عِلْتهم ، فانطلق سدوس حتى انتهى إلى ابن مُندَلة وقد نزل في سُفْح الجيل ، وأوقد ناراً وأقبل يَمْس لِلرِّ أياع ، ونثر تمرا ، وقال : مَنْ جاء بِحُزْمة حعلب ، فذهب سدوس فأتى بحزمة حطب وألفاها في كنانته ، وجلس بحزمة حطب وألفاها على النار ، وأخذ قبضة من تمر فألقاها في كنانته ، وجلس مع القوم يستمع إلى ما يقولون ، وهند خَلْف ابن مندلة تحدثه ، فقال ابن مندلة ؛ هند ما ظنك الآن بحُمْبر ؟ قالت: أراه ضاربًا بجوشنيه على واسطة رحله وهو يقول:

سير واسير والا غَرْق إلا التمتيب، وذلك مثل ما قال زوجها سوا، ثم قالت هدد لا بن مندلة: واقحه ما نام حُيْر قط إلا وعُشو منه حى، قال ابن مندلة: وما علمك بذلك ؟ وانتهرها ، قالت : بل كنت له فاركا فبينها هو ذات يوم في منزل له قد أخرج إليه رابعا ، فضربت له قبة من قبابه ، ثم أمر بجرُر فنيُحرَتُ في منزل له قد أخرج إليه رابعا ، فضربت له قبة من قبابه ، ثم أمر بجرُر في وشاء فذبحت ، فصنع ذلك ، ثم أرسل للناس فدعام فأطميهم ، فلما طمعوا و خرجوا نام كا هو مكانه ، وأنا جالسة عند باب النبة فأقبلت حيَّة وهو نائم باسط زجله ، فقد بنت الحية لتنهشه ، فقبض رجله ، ثم تحولت من قبل يده لتنهشه ، فقبض يده إليه عمر عمولت من قبل يده لتنهشه ، فقبض يده إليه ثم تحولت من قبل يده له المنه ، فلما المنه الله الحية ، فقال : ما هذه ياهند ؟ ما فطيتُ لما حق جلست ، قال : لا والله ، وذلك كله بمسمّع سدوس ، فلما سمم الحديث رجم إلى حُيْر فتر التر من المركزانة بين يده ، وقال : سدوس ، فلما سمم الحديث رجم إلى حُيْر فتر التر من المركزانة بين يده ، وقال :

أَتَاكُ الْمُرْحِنُونَ بِأَمْرِ غَيْبِ عَلَى دَهَمْ وَجِثْتَكُ بِالْمَقِينِ فَلَمَا حَدَّتُه بَعديه فلما حَدَّتُه بعديث امرأته مع ابن مَنْدَله عرف أنه قد صدقة ، ففرب بيده على اللزار وهي شجرة مرة إذا أكات منها الإبل فَلَمَتْ مَشَا فِرُها - فأكل منها من النَّفَب فلم يضره ، فسيته العرب «آكل الرار» ثم خرج حتى أغار على ابن مندلة ، ابن مندلة ، فندر به ابن مندلة ، فوتب على فرسه ، ووقف ، فنال له آكل الرار و المستقد العرب عن فرسه ، فوتب من المنافقة بها عن فرسه ، فوتب هند ، فاختلفا بينهما بطعنتين ، فطعنه آكل الرار عمن عره بخرج من عره وخرجت نفسه ، فوتبت هند إلى ابن مندلة تقديه ، وانترعت الرمح من عره وخرجت نفسه ، فظنر آكل الرار مجنده واستقد هيم ماكان ذهب به من ماله وحرال أهل بلاده ، وأخذ هندا فتتلها مكان ، وأنشا يقول :

لَنِ النَّارُ أُوقِدَتْ بِحَقِيرِ لَمْ يَنَمُ غَيْرُ مُصْطَلَ مَثْوُورٍ⁽¹⁾ إِنَّ مَنْ بَأْمَنُ النَّسَاءَ بِنَيْءَ بَمْنَ هِنْدِ كِبَاهِلِ مُفْرُورُ كُلُّ أَنْنَى وَإِنْ تَبَيِّنَتَ مِنِهَا لَهَ الحَبَّ حُمُّهَا خَيْنَعُورُ

٣٧٠١ _ لَا يَيْأَسَنُّ نَامِحُ أَنْ يَنْشَا

قال المفضل: بأمَناً أن رجلا كان يسير بإمل له حتى إذا كان بأرض فَالَّالاَ إذا هو برجل نائم ، فأتاه يستجبره ، فقال: إنى جائرك من الناس كلهم إلا من عامر بن جُورِين ، فقال الرجل: نَمَمْ ، وما عسى أن يكون عامر بن جُوين وهو رجل واحد؟ وكان هو عامر بن جُورِين ، فسار به حتى توسّط قومه ، فأخذ إبله وقال: أنا عامر بن جُورِين وقد أُجَر تُك من الناس كلهم إلا منى ، فقال الرجل عند ذلك : لا يهامَنَ نائم أن ينها ، فذهب مثلا.

骨 等 4

٣٧٠٢ - لَا تَجُزُءَنْ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا

قالوا: إن أول من قال ذلك خاله ابن أخت أبي ذُوَّيب الهُدَّلى ، وذلك أن أبا دُوَّيب الهُدَّلى ، وذلك أن أبا دُوَّيب كان قد نزل في بني عامر بن صَمْعَتَه على رجل يُقال له عبد همرو بن عامر، فسقته امرأة عبد همرو وعشتها ، فقيَّتِهَا على زوجها و حَلها و هرب بها إلى قومه ، فلما قدم منزله تخوَّفَ أهْلَهَ فأسَرَّهَا منهم في موضع لا يُهم ، وكان يختلف إليها إذا أمكنه ، وكان الرسول بينها وبينه ابن أخت له يُقال له خاله ، وكان غلاما حَدَّتًا له مُنظر وصَبَاحة فكت بذلك بُرهم من دهر ، وشَبَّ خاله وأدرك ، فستنه المرأة وتَعَنْه إلى نفسها ، فأجابها ومَوْمِنها ، ثم إنه حَلها من مكانها ذلك فأن بها حكانا ودَعَنْه الله مُنافِعة على نفسها ، فأجابها ومَوْمِنها ، ثم إنه حَلها من مكانها ذلك فأن بها حكانا

⁽١) الفل : الإرض الجدبة . أو الني أخطأها للطر .

غيره ، وجمل يختلف إليها فيه ، ومنم أباً ذؤيب عنها ، فأنشأ أبو ذؤيب يقول :

[و] ما حُمَّلَ البختيُّ عام غياره عليه الوسوق بُرُّهَا وشَميرها بأعظم مما كنت خَمَّلْتُ خالفاً وبمض أمانات الرجال غُرورُها فلما تراماه الشبابُ وغيُّـــه وفي النفس منه فتنة وفجورها لَوَى رأسه عنا ومال بؤدِّه أغانيجُ خَوْدٍ كان قِدْمًا بزورها

فلما بلغ ذلك ابنَ أخته خالدا أنشأ يتمول :

سُوَاكَ خُليلًا دائبًا تَسْتَجِيرُ مَا

فَهَلُ أَنتَ إِمَّا أَمُّ عَرُو تَبِدُّلَتُ فَرَرْتَ بِهَا مِن عِندَ خُرُو بِن عامر وَى هَهَا فِي تَنْسِهِ وَسَعِيبِهِمَا فَلَا تَجْزَعَنْ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتُهَا فَأُولُ راضِ سُنَّةً مَنْ بَسِيرُهَا وَلَاتُكَ كَالنُّورِ الَّذِي دفنت له حديدة حنف دَائباً يَسْتَثِيرُهَا

٣٧٠٣ – لَا يَعْلَمُ مَا فِي الْخُلُفَّ إِلَّا اللَّهُ وَالْإِسْكَافُ

أصُلُه أن إسكافا رمَّى كاباً بخفٌّ فيه قالب، فأوجعه جدا : فجمل السكابُ يصبح وبجزم، فنال له أصحابه من الحكلاب: أكُّلُّ هذا من خفٌّ ؟ فقال: لا يمـــــلم ما في الخف إلا الله والإسكان.

يضرب في الأسر يَغْنَى على الناظر فيه علمه وحقيقته .

٣٧٠٤ - لَا تَصْعَتْ مَنْ لَا يَرَى الَّكَ مِنَ الْجُنَّ مِثْلَ مَا تَرَى الَّهُ أى لا تصاحب مَنْ لا يُشَاكلك ولا يمتقد حَنَّكَ ، يقال : فلان يَرَى رأَى أَلَى حنيفة ، أي يمتقد اعتقاده ، وليس من رؤية البصر .

...

٣٧٠٥ - لَا يَكْسِبُ الخُمْدَ فَتَى شَحِيعُ يضرب في ذمُّ البخل .

**

٣٧٠٦ – كَا أَهْرِ فَنَكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُ بِنِي وَ فِي حَيَا ّ نِيَ مَازَوَّدْ تَنِي زَادِي (٧ يضرب ان يُعَنَيِّع أخاه في حياته ثم بكاه بعد موته ، قاله أبو صبيد .

⁽١)ييت شعر لأبي الهوش الاسدى اللا لي ٨٦٣ .

ما جاء على أفعل من هذا الباب ٣٧٠٧ - أَلْهَتُ مِنْ قَضِيبِ

هذا رجل من العرب كان تَمَّاراً ﴿الْهَعْرَيْنَ ، وكان بأنَّى تاجراً فيشترى منه التُّمر ، ولم يكن 'بما مل غيره ، و إنَّ ذلك التاجر اجتمع عنده حَشَفَ كثير من التُّمرُ الذي كان ببيمه ، فَدَخَل يوماً ومعه كيس له فيه دنا نير كثيرة ، فطَرَحَهُ بين ذلك الحشف ، وأنْسي رَفْعة من هناك ، وأناه الأعراني كما كان بأنيه يشترى منه التَّمر ، فقال في نَقْسِه : هذا أعرانيّ وليس يدرى ما أعطيه ، فلأصِيرنّ هذا الحشفّ فيما يبتاعه ، فامَّا ابتاع منه التَّمْر عَدَّ عليه قَوْصَرَّةَ الحَشَفِ التي فيها اللهَّ نانير ، ومضَّى قضيب عا اشترى من التَّمْر ، فباع جميع ما ممه من التمر غير اكحشَف ، فإنَّه لم يقدر . على بيمه ولم يأخذه منه أحد، وتذكَّر التَّمَّاد كيسَه ، وعلم أنَّه باع القَوْصَرَّةَ غلطا، فأخذ سكينا وتبم الأعرافي فلَحِقه وقال : إنَّكَ صديق لى وقد أعطيتك تمرًا غير جَيِّد فَرُدُّه مِلَّ لأَمَوَّ صَكَ الجَيِّد ، فأخرج الجلدة إليه ، فنَذَرها وأخرج منها دنانيره ، وقال للأعراني : أندري لم حلتُ هذا السكين مني ؟ قال : لا ، قال: لأشقَّ بها بطني إِن لَمْ أَجِد الدِّنانِيرِ ، فَتَنفُّسَ الأَمر افي وقال: أرني السكين، ناولنيه ، فناوَلَهُ إيَّاه ، فشيٌّ به بطن نفسه تَكَلُّهُما ، فضَرَبَتْ به العربُ المثل فقالوا : أَلْهَفَ من قضيب (١) ، وهو أفعل من آيف كَيْلَفُ لَهِفًا ، وليس من التَّكَيُّف؛ لأنَّ أفعل لا يبنى من المنشعبة الاشاذا .

وفي هذا الرجل يقول عُرْ وَة بن حزام :

أَلَا لَا تَلُومَا لَيْسَ فِي اللوم رَحَة ۗ فَقَدْ لُمْتُ نَفْسِي مِثْلَ لَوْمٍ قَضِيب

⁽١) الدرة التآخرة ٢ : ٢٧٧

٣٧٠٨ _ أَلاَّمُ مِنْ أَسْلَمَ

هو أَشَمَ مِن زُرْعة ، ومن أَوَّمه أَنَّه جَبَى أَهلَ خُراسان حين وليها مالم يَجْمِهِ أحد قبله ، ثمَّ بلغه أنَّ النَّرُسَ كانت تَشَعُ فى فم كلَّ مَنْ مات درها ، فأخذ بنبش تُرْبَة النَّواويس ، ليستخرج ذلك الدَّرْم ، فقال فيه صَهْبانُ ٱلجَرْمِيّ :

تَمَوَّذُ بَنَجْمٍ وَاجْمَلِ الْقَبْرَ فِ صَنَّا ۚ مِنَ الطَّوْدِ لَا يَنْمِشُ عِظَامَكُ ٱسْلَمُ⁽¹⁾ هُو النابش للوتى الجِيلُ عِظَامَهُمْ ليَنْظُرُ طَلْ مُمْتَ السَّنَائِفِ دِرْهَمُ

٣٧٠٩ – أَلزَقُ مِنْ بُرَامٍ ، وَأَلزَقُ مِنْ عَلَّ

وهما التُرَاد، قال الشَّاعر:

فَصَادَفُنَ ذَا فَثْرَةٍ لَاصِقًا أَشُوقَ الْبُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا⁷⁷ والقُرَّاد يعرض لِاسْتِ البُّلَمَل فيلصق بها ، كا يلزق النَّشُلُ الخصاء ، وكذلك يُقال ف مَثَل آخر : « هُوَّ مِثْن مكان القرَّاد من آسْتِ الجُمَل » ".

٣٧١٠ _ أَلْزَقُ مِنَ الْكَشُوثِ

هو نَبْت يتملَّق بالشَّجَر من غير أن يَضْرِب بِمِرْق في الأرض ، قال الشاعر : وُ النَّكَشُوثُ فَلَا أَصْلُّ ولا وَرَقُ ۖ ولا نَسِيمٌ ۖ ولا غَلِلْ ولا فَرَّ⁽⁴⁾

(٣) ومنة قول الأخطل في كعب بن جميل :

وَمُمَّيتَ كَعَبَا بِشَرَ العَظَامِ وَكَانَ أَبُوكُ يُسَمَى الجُّمُلُّ وأنت مكانك من واثل مكان القراد من است الجَّلُّ

(٤) البيت في اللسان (ك هن ث).

٣٧١٦ - أَلْزَقُ مِنْ رِيشٍ عَلَى غِرَاء، وَمِنْ قَارٍ، وَمِنْ دِيْقٍ، وَمِنْ مُعَى الرَّبْعِ ٣٧١٣ - أَلْزَقُ مِنْ جُعَل، وَأَلْزَقُ مِنْ وَرَنْيَ

والقَرْنَيَى: دُوَبَبَة فوق أَلَخننساء، وهو والُهمَل يَنَّبمان الرَّجلَ إذا أراد النائط وقذلك ُينال في الَمُثَل: سَدكُ به جُممُهُ^(١١) ، قال الشاء, :

إِذَا أَتَيْتَ سُلَيْمَى شَدَّ لَى جُمَلُ إِنَّ الشَّقِيِّ الَّذِي يُفِرَى بِهِ الجُلَمَلُ ('' رَوَى أَ بِو النَّذَى شُبَّ لى ، أَى أَتِيحَ ، وعَنَى بِالْجُلَمَلِ الواشي ، ويُرْوَى: ﴿ شَبَّ _ بفتح الشين _ أَى ارتفع وظهر .

يُضرب هذا الْمَثَل للرَّجل إذا لزق به مَنْ يكوهه فلا يزال يهرب منه .

وأصل هذا للَّمَل إنَّمَا هو مُلَازمة الجُمَل لمن بات بالصَّحْراء ، وكلَّما قام لدْ تُط تبعه الجُمَيْر .

وف القَرَّ نَبَى يقول الشاعر :

وَلا أَطْرُونُ البَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِيًّا ۚ قُبُوعَ الْقَرُّ نِيَ أَخْلَفَتُهُ تَحَاجِرُهُ ٢٠٥

٣٧١٣ - أَلْزَمُ مِنْ شَعَرَاتِ الْقَصَّ

لأنَّها لايمكن أن تُزَّال، وذلك أنَّها كلَّما حُلِقَتْ نبتت ، وللعني أنَّه لابفارقك.

⁽١) البيت في اللسان (جمل)، والماني السكبير ٢٧٨

⁽٢) البيت لابن مقبل ، ديوانه ١٥٤ ، واللسان (قبع) .

⁽٣) البيت لابن متبل ، ديوانه ١٥٤ ، وهو فى الحيوان ١ : ٣٣٨ ، واللسان(قبع) والمانى الكبير ٣٨٨

٣٧١٤ _ أَلْزَمُ لِلْمَرْهُ مِنْ ظِلَّهِ

لأنَّه لا يزال مُلازِمَ صاحبه ، ولذلك ُيقال : لَزِمَنِي فلان لزومَ ظِلُّى ، ولزومَ ذَنْبِي ، والمائمة نقول : ألزم من الذَّنَب بنتج النون .

...

٣٧١ - أَلْزَمُ مِنَ الْبَدِينِ لِلشَّمَالِ، وَمِنْ نَبْزِ اللَّقَبِ، وَأَلْزَمُ لِلْسَرُهُ مِنْ إِحْدَى طَبَاثِيدِ

٣٧٦٣ _ أَلَحُ مِنَ الحُلَّى، وَمِنَ الْخُنْفَاهَ، وَمِنَ الدُّبَابِ، وَمِنْ كَلْبِ لأنَّ السكاب بَياحُ بالهَرِير طي الناس.

. . . .

٣٧١٧ – أَلَيْنُ مِنَ الزُّهْدِ ، وَمِنْ خِرْنِقِ إغْرُنِنُ : وَلَدَ الأَرْبَ .

* * *

٣٧١٨ _ أَلْيَنُ مِنْ خَمِيرَةٍ تُمَرَّنَةٍ

تُرْوَى هذه اللَّفَظَة بالحاء والخاء ، فأمّا الحاء فينَ الحبر، 'بقال َ حَرْتُ السهر أَحُرُهُ - بالفنم - إذا سَعَوْتَ قِشْره ، ويُقال قدلك السهر : الحَمير والحَميرة ، وهو سير أبيض متشور الظَّهر ، يؤكّد به الشّروج ، ويَسْتُهل به الخرْزُ لِلبِنه ، ويُقال له « الأَشْكُرُ الله الله عَين من الخَمِيرة ، والنّدين ، وأمّا الخاء فينَ الخَمِير ، والخَمرَة ، ما يُجمل في العَمِين من الخَمِيرة .

قلتُ : وهـذا الحرف كان مهمكا في كتاب حزة رحمه الله ، وكان يحتاج إلى تفسير وشرح ففعلتُ حيثتُذِ .

٣٧١٩ - أَلْأُمُ مِنَ ابْنِ قَرْصَعِ

ورَوَى البياريُّ « قَوْصَع » ، وكذلك في النُّسْخَة الأخيرة من هذا السكتاب، وفي تـكملة الخارْزُ نَجِي : ﴿ قَرْصِع : رجل من أهل البين ، كان متمالما باللُّوام .

٣٧٢٠ _ أَلْأُمُ مِنْ جَدْرَةَ ، وَأَلْأُمُ مِنْ صَبَارَةَ

زم ابن بَحْر ف كتابه الموسوم بكتاب « أَمْامِهَ المرب » أنَّ هذين الرُّجُمَّيْن ـ يمنى جَدْرَةَ وضَبَارَةَ ـ أَلْأُمُ مَنْ ضَرَبَتِ العربُ به لَآشُل ، قال : وسأل بمضُ ملوك العرب عن ألأم مَنْ في العرب الْيُمَثِّلَ به ، فدُلٌّ على جَدْرَة _ وهو رجل من بني الحارث بن عَديّ بن جُندُب بن المَنْبَر ، ومنزأهم بماوية _ وعلى ضَهَارَة ، فجاءوه بِحَدَّرَة فَجَدَعَ أَنْهِ ، وفَرَّ ضَبَارَة لبًّا رأَى أنَّ نظيره لتي ما لتي ، فقالوا في الكُمَّل: « نَجَا ضَبَارَة لمَّا جُدِعَ جَدَّرَة ».

٣٧٢١ - أَلاَّمُ مِنْ رَاصِيعِ اللَّيَن

هو رجل من العرب كان بَرْضَع الَّابَنَ من حَلَّمَة شاتِهِ ۚ ۚ وَلا بِحِيلُهُما ء تَخافَةً ۚ أَن يُسْمَع وَقَعْ الحَلَبِ فِي الإناء فَيُطْلَبَ منسبه ، فين ها هنا قالوا : لثم راضع، قال رجل يصف ابنَ عَمُّ له بالبُّمْد من الإنسانية والْمبالنة في التوحُّش والإفراط في البُخُل :

أَحَبُ ثَيْء إليه أَنْ بَكُونَ لَهُ حُلْتُومٌ وَادِ له في جَوْفه غار^(۱) لا تَمْرِفُ الرِّيحُ مُمْسَاهُ وَمُصْبِحَهُ وَلا تُشَبُّ إِذَا أَمْسَى لَهُ نَارُ لايم لب الفَّرْعَ كُوْمًا فِ الْإِنَاءِ وَلا بُرَى لَهُ فِي نَوَاحِي الصَّحْنِ آثَارُ (١) الدرة الفاخرة ٧ : ٣٧٧٧

٣٧٢٢ - أَلْأَمُ مِنْ رَاصِيع

قال الفَضَّل بن سلمة في كتابه الموسوم بانها فر : إنَّ الطائى قال : الرَّاضع الذي يأخذ الخُلالة من الجَلَال فيا كُلُها من الأوّم المُلَّا يفوته شيء ، وقال أبو حمو : الرَّاضِم الذي يَرْضَم الشَّاة والناقة قبسل أن مجلِبُها من الجُشَم والشَّرَة واللَّوْم ، قال الفرّاء : الرَّاضِم هو الذي يكون رَاعِيها ولا يُعْييك ممه مِحْلَبا فإذا جاء مُمَّلًا فسأله القرى اعتلَّ بأنَّ ليس ممه مِحْلَب ، وإذا رام حو الشَّرْب رَضَعَ من الناقة والله ، والناة ، وقال أبو على الله من ثلاًى أشه ، يريد والنَّ الذي يُولَد في النَّوْم .

. . .

٣٧٢٣ – أَلاَّمُ مِنَ الْبَرَمِ

هو الذى لايدَخُلُ مع الأيسار فى الكيسر وهو مُؤسِر ، ولا يُسَمَّى بَرَمَّا إِذَا كان الذى يمنه غير البُشُل ، وهذا الاسم قد سقط استمالُه لزوال سببه ، قال مُتَمَّمُ إِنْ نُوَيِّزَةً فَى أَخِهِ مَالِك :

لقد كَفَنَّ النَّهَالُ تَمَّتَ رِدائِدٍ فَقَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْمَشِيَّاتِ أَرْوَعَا^(!) وَلاَ بَرَّ الشَّعَاءُ تَقَمْقَمَا وَلاَ بَرَّ الشَّعَاءُ تَقَمْقَمَا

٣٧٢٤ – أَنْأَمُ مِنَ الْبَرَمِ الْقَرَونِ

كان هو رجلًا من الأثرام فَدَفَع إلى امراته قِدْرًا لتستطّم من بيوت الأيسار؟ لأنَّ بذلك كانت تجرى عادةُ البَرَم، فرجت بالنِّدُر فيها لم وسَنَام، فوضتُها بين

⁽١) البيتان من الفضلية ٧٧

يديه وَجَهَمَت عليها الأولاد، فأقبل هو يأكُل من بينهم قطمتين قطمتين، فقالت للرأة : أَرَمَ الصَّرُونَ^(۱) ! فصار قولها مَثَلًا في كل بخيل يجرّ للنفعة إلى نفسه.

٣٧٢٥ - أَكُمْ مِنْ سَعْبِ رَبَّانَ

لأنّه إذا دَنَا من أمّه لم يدرَّهَا ، ولذلك قبل في مثل آخر : شَرُّ مرغوب إليه فَسِيلٌ رَبَّان ، ومعناه أن الناقة لاتكاد تدرُّ إلا على ولد أو بَوَّ ، فرَّبَا أرادوا أن عتلبوا واحدة منهن فأرسلوا تحنها فَسِيلها أو فسيلًا آخَرَ لفيرها ليَمْرِبَهَا بلسافه، فإذا دَرَّتْ عليه مَحَوَّهُ عنها وحَلَبُوها ، وإذا كانالنَسِيلُ رَبَّان غيرَ جامُعُم يَمْرِها، ووذا الفعل بُسَتِّي القلبين .

٣٧٢٦ - أَلَدُ مِنَ الْفَنِيمَة الْبَارِدَةِ

خَارِجًا نَاجِدَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمُوْ تُ كَلَى مُصْطَلَاهُ أَى بُرُودِ
وللجاحظ في ذلك قول ثالث ، زم أن أهل يَهامة والحجاز لما عَدِمُوا البردَ
في مشاربهم وملابسهم إلّا إذا هبت النَّهَال سَمَّوا الماء النَّمَة الباردة ، ثم كثر
ذلك منهم حتى سَمَّوا ماغنموه « البارد » للذُّذا منهم كتالنَّذِم الماء البارد .

(١) اللسان (برم) - (٦) البيت مع آخر في اللسان والتاج (نظر) .

٣٧٢٧ _ أَلَدُ مِنَ الْمَنَ

هذا من قول الشاعر :

مُنَّى إِنْ تَكُنْ حَمَّا تَكُنْ أَطْيَبَ الْمُنَّى

وإلَّا فَقَدُ عِشْنَا بِهَا زَمَّنَّا رَغْدَا(١)

وقال آخر :

إذَا ازْدَحَتْ مُحُومِي فِي فَوَّادِي طَلَبْتُ كَمَا الْمَخَارِجَ بِالنَّمَنِيُ (٢) وقيل لبنت أخس: أي شَيء أطَولُ إمتاعا ؟ قالت: النَّمَى وقال بشار الشاعر ؛ الإنسان لا ينفكُ من أمل ، فإن فاته الأمَلُ عَوَّلُ على الْمَى ، إلّا أنّ الأمل بَقَعُ بسبب ، وبابُ المنى منتوح لمن نكلت الدخول فيه ، وقال ابن الفقّع : كثرة المُنى عَطق المفل ، وقال إبراهيم النَفلَّام : كنا نَلْمُو بالأماني ، وقالي إبراهيم النَفلَّام : كنا نَلْمُو بالأماني ، وقاليب أنفسنا عن فضول الني ، وقال الشاعر :

إِذَا تَعَمَّيْتُ بِتُّ الَّذِلَ مُفْتَبِعاً إِنَّ لِلَّنِي رَأْسُ أَمُوَالِ الْمَعَالِسِي وقال آخه :

إن المُنَى طَرَفُ من الوَسُو اس .

قلتُ : وقال عِنَّ بن الحسن الباخَرْ زِي في ذم التمِّي :

نَرَ كُنُ الْإِنْكَالَ عَلَى النَّمَانَى وَيِتُ أَمَاجِعُ اليَّأَسَ الدُّيِّعَا وَذَكِ أَنَاجِعُ اليَّأْسَ الدُّيِّعَا وَذَكِ أَنَّاتٍ مَثْمَا فَغَرِيتُ رِيعًا

. . .

⁽١) جهرة الإسال ٢: ١٧١

⁽٢) البيت في الحيوان ١ : ١٩١ : ٥ : ١٩١ ، بنسبته لمبعض الأعراب .

٣٧٢٨ - أَلَدُ مِنْ إِغْفَاءِة الْفَجِر

هذا من قول الشاعر، وهو مجنون بني عامر: فَلَوْ كُنْتُ مَاء كُنْتُ مَاء غَمَامَة

وَلَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتَ إِغْفَاءَةَ ٱلْفَجْرِ(١)

وَلَوْ كُنْتُ لَمُوَّا كُنْتَ نَمْلُولَ سَاعَةٍ

وَلَوْ كُنْتُ دَرًّا كُنْتَ مِنْ درَّة بِكُرِ

ویُرُوی : • ولو کُنْتُ دَرًا کُنْتُ مِنْ بَکُرَ قِ بِکُرِ •

٣٧٢٩ - أَلَذُ مِنْ شِفَاء غَلِيل الصَّدْر

هذا من قول الشاعر ، أنشده ابن الأعراف" :

لَوْ كُنْتُ لَيْلًا مِنْ لَيَالِي الدَّهْرِ كُنْتُ مِنَ الْبيضِ وَفَاء الْبَدُّرِ (٢٠ قَمْرًا، لَا يَشْقَى بِهَا مَنْ يَسْرِى أَوْ كُنْتَ مَاهِ كُنْتَ غَيْرَ كُدْر مَاء سَوَابِ فِي صَفًا ذِي صَخْر أَطْلَهُ اللهُ بِنَيْضِ سِلْ * فَهُوْ شِفَاءُ لِفَلِيلِ الصَّدْرِ *

قال حمزة : وأمَّا قولم :

⁽١) الشعر للمجنون ، ديوانه ه١٩٥، وهو ضمن ستة في الصون المسكري ١٣١ بدون نسبة. (٢) الدرة الناخرة ٢: ٧٧٧

٣٧٣٠ - أَلَدُّ مِنْ زُبْدِ يِزُبُّ ، وَأَلَدُ مِنْ زُبْدِ يِنِوْسِيَانِ

فالمثل الأوّل بَعشرى، والنّانى كُونَى ، وأما النَّرْسِيانُ فَخَعْر مَن بَحُور السّكروة، وأمّا النَّرْسِيانُ فَخَعْر مَن بَحُور السّكروة، وأمّا الزَّبِ دياح، ذكر فلك الله الله وعلده سعيد بن سمَّ فأنشد: ان دُرَيْد، وحكى أنَّ أبا الشَّمَقْتَى دخلَ على المادى وعنده سعيد بن سمَّ فأنشد: شَقِيعى إلى مُوسَى سَمَّاحُ بَهِيدِ وَحَسْبُ آمْرِى وَمِنْ شَا فِسِم بِسَمَّحِ (١) وَشَعْرَى شَعْرَى شُعْرِ بَشَقَعى أَدُبُدٌ بَرْبُ رباحٍ وَهِمْ رأس المادى خادمُ اسمه رباح، فقال له المادى: ما عَنيتَ بربُ رباح؟ قال: تم عندنا بالبصرة، إذا أكّلة الإنسان وجد طَمْعةً في كمه، قال: ومَنْ يشهد لك يذلك ؟ قال: النّاعد عن يمينك، قال: أحكذا هو يا سعيد؟ قال: نم، فأمّ له يأليَّ دوه .

٣٧٣١ - أَلْوَطُ مِنْ دُبُّ

قالوا : هو رجل من العرب كان متعالما بذلك . وأما قولم :

٣٧٣٢ - أأوط مِنْ أَمَر

فإنما قالوا ذلك لأنه لا ُبِمَارِقُ دُبُرَ الدابة .

وتولم :

⁽١) الدرة الفاخرة ٢ : ٣٧٧

٣٧٣٣ - أأوساً مِنْ رَامِب

هذا من قول الشاعر :

وَالْوَطُ مِنْ رَاهِبٍ يَدَّعِي بِأَنَّ النَّسَاء عَلَيْدٍ حَرَامُ (١)

٣٧٣٤ _ أَلْهَتُ مِنْ أَبِي غَبْشَانَ

تقدم ذكره في باب الحاء عند قولم و أحق من أبي غَبْشَان » .

٣٧٣٥ _ أَلْهَتُ مِنْ مُغْرِقِ الدُّرُّ

كان هذا رجلا من تميم رّأى فى النوم أنه طَفَرَ مَن البحر بمِدْلِ من الدر فأغرقهُ ، فاستيقظ من نومه ، ومات تلونا عليه .

٣٧٣٦ – أَلْهَتُ مِنَ ابْنِ السَّوْء

لأنه لايُطيع أبويه في حياته ، فإذا مانا تلبُّف علَّيهما .

٣٧٣٧ - أَلْهَفُ مِنْ قَالِبِ الصَّبْخُرَةِ

قد مَرَّتْ قِطَّه في باب الطَّاء عند قولم : ﴿ أَطُهُ مِن قَالِبِ الصَّخْرة ﴾

٣٧٣٨ _ أَلْمَنُ مِنْ قَيْلَتَى يَزيدَ

يَمْنُونَ به لَحْنَ الفِناءَ، وللنَّلُ من أمثال أهل الشأم ، وبزيد هذا هو يزيد بن عبد للك بن مروان، وقَيْغَتَاهُ حَبَابة وسَلَّامة ، وكانتا أَلْحَنَ من رُثَى في الإسلام

(١) جهرة الأمثال ٧ : ٥٥

من قِيَان النَّسَاء ، واسْتُهْمَيْزَ بزيدُ وهو خليفة بحَيَا بَهْ حَقَ أَهْمَلَ أَمْرَ الأَمَّة وتخلَّى بها، ومن استهتاره مها أن تَمَنَّق يوماً :

لَمَمْرُكُ إِنِّنِي لَأُحِبُ سِلْمًا لِرُوْلَيْنِهَا وَمَنْ أَضْحَى سِلْمِ (')

تَقَرُّ بِقُرْبِهَا عَيْنِي ، وَإِنِّي لَأَخْشَى أَنْ تَسَكُّرُنَ تُرِيدُ فَجْمِي

حَلَقْتُ بِرَبِّ مَسَكَّةً وَالْمُمُلِّي وَأَيْدِي السَّاعِاتِ غَدَاةً بَغْمِ

لَأَنْتِ عَلَى التَّنَاقِ فَاعْلَمِيهِ أَحَبُ إِلَى مِنْ بَصَرِي وَتَعْمِي

ثمّ تنشَّت ، فقال يزيد : إن شنْتِ أن أَهْلَ إليك سَلْمًا حَجَرًا حَجَرًا أَمْرتُ،

فقالت : وما أصغم بَسَلْم ؟ ليس إيَّاه أَرَدْنُ ، ثمَّ غَنْقُه :

بَيْنَ النَّرَاقِي وَاللَّهَ عَرَارَةٌ مَا نَطْمَيْنُ وَلا تَسُوعُ فَتَبْرُوا (٢) فَاهُوى يَزِيد ليطير ، نقالت : كما أنت جلى مَنْ تُخَلَّدُ الأَمَّة ؟ فقال : عليك . قال حزة : وأمّا لَحْن الناء فيُصِم على لُعُون وأُلْحَان ، فيقال: لَحَن في قراءته إذا طَرَّبَ فيها دغَرَّه ، وقال: سمت أبا بكر بن دُرَيد يقول: أصل اللَّحْن في الكلام النظنة ، وفي الحدث : « ولمل أحدَ كم أن يكون ألْحَن بَمُجّت ، في أي أَفْلَن لما وأُخُوصَ عليها ، وذلك أنَّ معنى النَّحْن في السكلام أن تُريد الشيء فتورَّى عنه بقول آخر ، وقيل لماوية : إنَّ عَبْيُد الله بن زياد يَلْحَنُ ، فقال : أوليس بظريف لابن أخي أن يتكلم بالمارسية إذ كان التحكم بها معدولا عن جهة المربيسة ، وقال الفراري :

وَحَدِيثٍ أَلَذُّهُ هُوَ مِنَّا بَنْهَتُ النَّامِتُونَ بُوزَنٌ وَزُنَّا ٢٠٠

مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَتَلْحَنُ أَحْيَا ۚ نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنَا

يُريد أنَّها تتككَّم بالنَّن و مى تريد غيره ، و تعرض فى حديثها فتزيله عن جهته من ذكائها وفطنتها ، وكا قال الله عز وجل : (وَلَتَمْرِ فَنَّهُمْ فَى لَحْن ِ الْقُوْلِ) ، وكما قال القّثال السكلاك :

وَلَقَدْ وَحَيْتُ لَا كُمْ لِلكَيْمَا تَفْهُمُوا وَلَحَنْتُ آحَنَا لَيْسَ بِالْمُوْتَابِ (1) والنَّحْن في المربية راجم إلى هذا ؛ لأنَّه المُدُول عن الصَّواب ؛ لأنَّكَ إذا قلت :

« ضرب عبد لهُ الله يز لهُ ع لم يدر أيّهما الصَّاوِب وأيّهما للضروب ، فكأنَّكَ
قد مَدَلْتَ عن جهته ، فإذا أعر بْتَ عن معناك فُهِم عنك ، فسُمَّى اللَّمْن في السكلام
لَحَقًا ؛ لأنَّه يخرج على تحوين ، وتحده معنيان ، وبُسَمَّى الإعراب نحوا لأنَّ صاحبه
يَنْحُو السوابُ أَي يقعده .

قال أبو بكر : وقد غلط بعض الدكبار من العلماء فى تنسير بيت القرّارى ، وهو همرو بن محر آلجاحظ ، وأودعه كتاب البَيّان ، فقال : معنى قوله : « وخير الحديث ما كان لُحْناً » هو أنه نَسَجّب من الجارية أن تسكون خير قصيعة ، وأن يعترى كلامُها لَحْن ، فهذه عثرة معه لا تقال ، وقد استدر لُحَدُ عايه دئرة أخرى ، يعترى كلامُها لَحْن عجد بن سلّام الجُمْيحيّ قول : سَمت بونُس النهويّ يقول : ما جاءنا من روائع السكلام ما جاءنا عن النهيّ صلى الله عليه وسلم ، وهذه الحسكاية عمم إلى التصعيف الذي فها قلّة الفائدة ، فأمّا قلّة الفائدة فلأن أحداً مَّن أسلًم أو عاند قط لم يكن أفسكم الخلق ، وأمّا التهيّ صلى الله عليه وسلم كان أفسكم الخلق ، وأمّا التهسمين فلأن أبا حاتم حدّ في عن الأصمعيّ عن يونُس قال : ما جاءنا عن أحد التصحيف فلأن أبا حاتم حدّ فني عن الأصمعيّ عن يونُس قال : ما جاءنا عن أحد التصحيف فلأن أبا حاتم حدّ فني عن الأصمعيّ عن يونُس قال : ما جاءنا عن أحد

⁽١) البيت له في الأمالي ١ : ٤

من روائع الـكلام ما جاءنا عن البُسْتى بعــد النها صلى الله عليه وسلم ، يدنى عُمَان النُسْق .

فأمَّا قولهم :

٣٧٣٩ - أَلْحَنُ مِنْ جَرَادَكَيْنِ

فالمثل عادى قديم ، واكبر ادتان : كانتا قَيْمَةَيْنِ لماوية بن بكر المِمْليقى سيَّد السَّمَالِيَّة الذين كانوا نازلين بمكة فى قديم الدَّهر ، واسهما يماد وعاد ، وبهما شُرِبَ للَيَّل الآخر فيسالف الدهر فقيل: «صار فلان حديث اكبر ادتين» إذا اشتهر أمره (٠٠٠)

> ٣٧٤٠ – أَلْأُمُ مِنْ كَلْبِ عَلَى عِرْقِ ٣٧٤١ – أَلْأُمُ مِنْ ذِئْبِ ٣٧٤٢ – أَلْأُمُ مِنْ صَبِيٍّ ٣٧٤٣ – أَلْأُمُ مِنْ صَبِيٍّ

٣٧٤٤ – أَلْأُمْ مِنْ مَاءَ طَادِيَةَ ، وَمِنْ مَذَاقِ الْخُمْرِ ، وَمِنْ نَوْمَةِ الضَّمَى ،

وَمِنْ تُبْلَةٍ عَلَى عَجَلٍ

٣٧٤٥ - أَلَصُّ مِنْ شِظَاظٍ ؛ وَمِنْ سِرْحَانِ ٣٧٤٦ - أَلَصُّ مِنْ فَأَرَّةٍ ٣٧٤٧ - أَلَصُّ مِنْ عَفْقَ

⁽۲) تاریخ الطیری ۱ : ۲۹۹

المولدون

لَمْ بَحِيلٌ خَاتَمِي مِثْلُ خِنْصَرى. لَيْسَ الْفَرَّسُ بِجُلُّهِ وِبُرُ ثَفِيهِ.

لَيْسَ فِي الْحَلِّ مَّنُورَةً .

لَيْسُ فِي الشَّهُواتِ خُصُومة .

لَيْسُ بِصِياحِ ِ الْغُرَابِ بَجِيءَ الْطَرُ . لَيْسَ الْجَالُ إِللَّيَابِ .

لَيْسَ وَرَاء عَبَّادَانَ فَرْ بَهُ .

لَيْسَ لِلْبَاطِلِ أَسَاسٌ.

لَيْسُ مَلَى الْإِنْسَانِ إِلَّا مَا مَلَكَ . لَيْسُ الجَوْيِسُ وَاثِيرِ فِي وَزُقِيرٍ .

نيس جريس وابير في وروو. لَيْسَ حَيُّ عَلَى الزَّمَان بِياق.

لَيْسَ الْمُعَدِّدِ مِنَ الْامُورِ اللَّهُ .

لَيْسَ الشَّامِيُّ الْعَرِ الْفَّ بِرَ فِيقٍ.

كَيْسَ الْمُشْهِرُ كَالْحَدِيرِ . الدوري المُشاهِرُ كَالْحَدِيرِ .

لِلْمُسْتَشَارِ حَيْرَةُ ۖ فَلَيْمُهِلِ حَتَّى يَفِبُ رَأَيْهُ . لَيْسَ لِيْصِارِ الرَّاقِيمِ كَمَاحِيةِ .

ليس لِلصِيارِ الرَّاقِيمِ كَمَاحِيةِ . لَيْسَ فِي التَّمَنُّ مِيَّةٌ ۖ وَلَا مَعَ التَّكَلَفِ تَطَرُّفُ . .

أَيْسَ لِقَوْ لِهِ سُرِدُ يَحْمُرُهُ . أَيْسَ لِقَوْ لِهِ سُرِدُ يَحْمُرُهُ . لَيْسَتْ يَدَى تَغْضُو بَهُ ۚ الْحَنَّاء ؛ يُضرب في إمكان الدَّكَافأة .

لَبْسَ هَذَا بِنَارٍ إِبْرَاهِمَ ؛ صلوات الله على نبينا وعليه ، أى ليس مهين .

لَيْتُهُ ۚ سَاهِرَةِ العَلْمَاءَ، وَبِالسُّوسِ الْأَبْعَلَدِ، وَفِي الْبَحْرِ الْأَخْفَرَ -لَيْتُهُ فِي سَغَرً ، حَيْثُ لَا مَاء وَلَا شَحِرً .

لَيْتَ الْفُجْلَ يَهْضِيرُ نَفْسَهُ . آيْسَ فِي الْعَصَا سَيْرٌ ؟ أيضرب لن لايقدر على مايريد.

آيس في الْبَيْتِ سوى الْبَيْتِ .

لَوْ أَلْفَهُمَّةُ دَسَلًا عَضَّ أَصْبُعَى .

لوْ وَقَمَتْ مِنَ النَّمَاء صَنْمَةٌ مَا سَقَطَتْ إِلَّا عَلَى قَفَاهُ .

لو كانَ فِي البُومَة خَيْرٌ مَا تَرَ كِمَا الصَّيَّادُ .

لَوْ لَا القَيْدُ عَدًا .

لَيْسَ كُلُّ مَنْ سَوَّدَ وَجُهَهُ قَالَ: أَنَا حَدَّاد.

لَيْسَ مَمَ السَّيْفِ مِهْيا .

لَوْ عَيِّرْتَ كُلْماً خَشيتَ تَعَارَهُ .

لَوْ بَلِغَ رَأْسُهُ السَّمَاءُ مَا زَادً .

لَوْ سَدُّ تَحْسَاهُ لَنَكَسَرَ مَفْساهُ.

لأَمْر مَّا قِيلَ دَعِ الْـكلامَ لِلْجَوَابِ.

لَحْظُ أَصْدَقُ مِنْ لَقَظٍ .

لَزْمَهُ مِنَ الكُوْ كُب إلى الكُوْ كُب.

لَتْهَهُ بَذِهْنِ أَبِي أَبُوبَ ؛ يُفرب في الشَّكن من صاحبه ...

لِكُلُّ عَمَلٍ ثَوَابٌ .

لِكُلُّ كَلامٍ جَوَابٌ.

لِسَانُ التَّجْرِ بَهِ أَصْدَقُ.

لَوْلَا الْحَارُ كَمَا عُبِدَ اللهُ .

لَوْ ۚ بَلَغَ ۚ الرَّازْقُ فَاهُ لَوَ ۖ لَاهُ قَفَاهُ ؟ * يُضرب المحروم .

لِتَكُنِ النَّرِيدَةُ بَلْقَاءَ لا النَّصْعَةُ .

لَيْسَ بَوْمِي بِوادِدٍ مِنْ ظَلُومٍ .

لِسَانُ الْمَرْءُ مِنْ خَدَّمِ الْغُوَّادِ...

لِسَانُ الباطِل ِعِيُّ الظَّاهِرِ والباطِن ِ.

لَنَا إِلَيْهِ حَاجَة كَعَاجَةِ الدُّبِكِ إِلَى الدُّجَاجَةِ .

لَيْسَ فِي الْبَرْقِ اللَّامِيمِ مُسْتَنْتُعْ ؛ يُضرب لن يخوض في الفالمة .

كَوْ السَّمِطْتُ بِكَ مَا دَمَمَتُ عَيْنِي .

لَوِ انَّجَرْتُ فِي الأَكْفَانِ مَا مَاتِ أَحدٌ .

لِحَافُ وَمُفَرَّا لَهُ ۖ ؛ لن يعلو ويعلى .

َلَنْ يَقَلَقُظُ بِهِ شِدْقَاكَ ، وَأَنْ يَسُوَّدُ بِهِ كَنَّاكَ ؛ يُضرب في التجميب . أَيْسَ هَذَا الأَمْرُ زُوراً ، ولا الحيجاجا بالكِماب .

لِكُلُّ حَيُّ أَجَلُّ .

لِكُلُّ دَاء دَوَاءِ .

لِـــــــُكُلُّ جَدِيدٍ أَذَّةً .

لِـكُنَّ لَكَ بِم حُرَّمَةٌ ،

الْزَمِ الصَّحَّة كِلْزَمْكَ الْعَمَلُ . الْيَمَاسُ الزَّيَادَةِ عَلَى الْغَاكِةِ مُحَالُ .

اللذَّاتُ بِالْمَنْوُ نَاتِ.

الألفابُ تَنْزِلُ مِنَ الساءِ .

اللَّيْلُ جُنَّةُ الْهَارِبِ.

لَا خَيْرَ فِي وُدَّ بَكُونُ بِشَافِعٍ . لا يَصْبرُ عَلَى الخَلِّ إِلَّا دُودُهُ .

لانْحُسْنُ النَّقَةَ بِالنِيلِ.

لَاعِقَابَ بَمَدُ الْوَّتِ. الاعِقَابَ بَمَدُ الْوَّتِ.

لاَتَطْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ . لاَتَجْر فِهَا لاَنَدُري .

لا تُرِ الصِّيِّيُّ بَيَاضَ سِنِّكَ قَيْرِيكَ سَوَاهُ اسْيَهِ .

لا تُنكِعُ خَاطِبَ سِرُكُ .

لاَ نَمَدُّنَّ إِلَى الْسَمَالِي يَدًّا فَصَرَتْ عَنِ الْسَمْرُ وفي . ` لا تَذُكَّنَّ بِحَالَةٍ بَلِمُنْهَا بَيْرِ آلَةٍ .

لا بُدُّ لِلْحَدِيثِ مِنْ أَبَازِيرَ . لا بُدُّ لِلْحَدِيثِ مِنْ أَبَازِيرَ .

لاأُحِبُّ دَيِي فِ طَنْتَ ذَهَب.

لا تُرْسِلِ الْبَازِيُّ فِي الضَّبَابِ .

لا نُعنَفُ مَا لِباً لِرِدْ فِهِ .

لا خَيْرَ فِي أَرَبِ أَلْفَاكُ فِي آلِمَبِ.

لا تَنكُنْ رَمُّنَّا فَتُمْمَرَّ وَلا يَاسِنَّا فَقُنكُسَرَّ .

لا يَجِيئُ مِنْ خَلِّهِ عَصِيرُهُ .

لا يَرَى وَرَاءُهُ خُفْرَةً ؛ يُفرب للمعجب.

لا يَمْلَأُ قَلْبَهُ شَيْءٍ ؛ يُضرب للرَّجل الشُّجاع .

لا يُفَرِّجُ عَنْ إِنْسَانِ بِرَ مَصِ عَيْنِهِ ؛ يُضرب البخيل النكد.

لا نُعَلُّمُ الشُّرَطِيُّ التَّفْخُصَ وَلا الزُّمْلِيُّ التَّلَّصُصَّ .

لا تُكَالُ الرِّجَالُ بِالْقُفُرُ انَ .

لا نَشُدُ أَمِّي النَّيْمِيَّةُ فَأَشُدُ أَمُّكَ الْسَكَرِيمَة .

لا يَعْرِفُ تَحْسَاهُ مِنْ مَفْسَاهُ .

لا تَأْكُلُ خُبْزَكَ عَلَى مَالِدَةِ غَيْرِكَ.

لا يُمَـِّزُ كَبِينَ التِّينِ وَالسَّرْ قِينٍ .

لا يَقْرِأُ إِلَّا آيَةَ الْعَذَابِ وَكُتُبُ الصُّواعِيِّ ؛ يُضرب المهوَّلِ.

لا يَجِدُ فِي النَّمَاهِ مَصْدَدًا ، وَلا فِي الْأَرْضِ مَثْمَدًا ؛ يُضِرِ بِ النَّعَانُ فِي

لا يَقُومُ عِطْرُهُ بِنُسَائِهِ .

لا تَسْتَطُ مِنْ كُنُّهِ خَرْدُلَةٌ ؛ يُضرب البخيل .

لا يَطِنُّ عَلَيْهِ الدُّ بَابُ ، وَلا يَهُبُّ عَلَيْهِ الرَّيحُ ، ولا يَرَاهُ السَّمْسُ وَالْقَمْرُ ؛ يُضر ب المَصُون .

سرب للمسوق . لا يُعَاوِّلُ حَيَانَهُ وَلا مُتِعَمِّرُ جَارَيَتُهَا .

لا يُعاولُ حياته وَلا يَقصرُ جَارِ يَنَّهَا . لا تُوَخِّرُ عَمَلَ الْيَوْمِ اِنْهَدِ .

لا تُحَوِّكُنَّ سَاكِفاً .

لا يُمْسِكُ مُسْرَاطَهُ خَوْفًا.

لا تَأْمَن الْأُمِيرَ إِذَا غَشُّكَ الْوَزِيرُ .

لا تَلِدُ النَّارَةَ إِلَّا النَّارَةَ ، وَلا الْكَيْدُ إِلا النَّيْدُ .

لا تَحِرْ عَلَى مَا دَعَالَتُ أَعْنَى أَمْمً ".

لا يَشْكُرُ اللهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ.

لا نَفَعُ عَلَيْهِ قِـمَهُ ؟ يُضرب للرَّجل النذل . لا تَجُنّى يَعِينُكَ قَلَى شِمَالكَ .

لا قَلِيلٌ مِنَ الْمَدَاوَةِ وَالْإِحَٰنِ وَلَلرَصْ ِ. لا تَدْخُلُ أَيْنَ الْبَصَلَةِ وَقِشْرِ ها .

لا يَذْهَبُ الْمُرْفُ بَيْنَ اللهِ وَالنَّاسِ.

لا جُرْمَ بَعْدَ النَّدَامَةِ . لا يَسْقَنْشِعُ بِالْجُوزَةِ إِلَّا كَاسِرُها

لا عِنْدُ رَبِّى وَلا عِنْدُ أَسْنَاذِي لا تَسْغَرْ بَكُوسَج مَالَمْ تَلْتُح .

لا يَفْزَعُ الْبَاذِي مِنْ مِيَاحٍ الْسَكُوْكِيُّ .

لا تبيع قَدْاً بِدَيْنِ.

لا بُبْضِرُ الدِّ بِنَارَ غَيْرُ النَّاقِدِ . لا رَسُولَ كَالدُّرْهَم .

د رسون ٥٥٠ رخم . لا يَفْقِدُ الْخَيْلَ وَلا يَرَ كُفنُ الْحِجْرَ ؛ يُضرب الضَّميف .

لا يُعْبِرُ عَلَى طَمَامٍ وَاحِدٍ . لا يَعْبِرُ عَلَى طَمَامٍ وَاحِدٍ .

لا بَشْرَبُ اللهُ إِلَّا بِدَم } يُضرب الشَّجاع.

لا تَلَهُمْ بِاللَّمَادِيرِ، فإنَّهَا مَشْرَاةٌ كُلَّى الْإِسَاءةِ مَدْعَاةٌ إِلَى التَّقْسِيرِ . لا تُؤدِّبُ مَنْ لا بُوْا تِيكَ ، وَلا تُشرِعْ فِيمَا لا يَشْنِيكَ .

الباب الرابــع والعشرون فيما أوله ميم

٣٧٤٨ – ما تَنْفَع الشَّنْقَةُ فى الوَّادِى الْرُثْخَبِ الشََّفَةَ : المَطْرة الهَّيْنة ، والوادى الوُّحُب : الواسع .

يُصْرِب للذَى يُعْطِيكَ قليلًا لا يَقَمَ منك مَوْقِياً ، ويُرْوَى : « ما تُرتفع » .

٣٧٤٩ - مَا يَجْمَلُ فَدُّكَ إِلَى أَدِيكَ

الفَدُّ : مَسْكُ السَّخْلَة ، والأِدمِ : الْجِلْدِ العظيمِ ، أَى ما محملك على أَن تقيس السَّيْبِرَ مِن الأَمرِ بالعظيم منه ، و ﴿ إِلَى ﴾ من صِلَة للمنى ، أَى ما يَضُمُ تَدَّكُ إِلَى أَدِيمِك ؟

ميضرب في إخطاء القياس.

* * *

• ٣٧٥ - مَا حَلَاتَ تَبَالَةَ لِتُحْرِمَ الأَمْيَاف

تَبَالَةَ : بَلَدَ مُحْصِبَةِ بالنمِن ، ويُرْوَى : لم تَملُّى بطنَ تَبَالَة لِعُمْرِ مِي ، بالتأنيث . يُضرب لن غَوَّدَ الناسُ إحسانَه ، ثم يريد أن يقطمه صبم .

* * *

٣٧٥٩ — مَا تَلَى الأرضَ ثَنَّ الْجَاوَثُ بِطُولِ سِجْن مِنْ لسَانِ تُبرْوَى « أَحَنَّ » نسباً على لغة أهل الحجاز ، ورفماً على لغة نميم ، وهُذا اللَّمَل يُرْوَى عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه .

يُضرب في اكحث على حفظ السان عمَّا بجر إلى صاحبهِ شَرًّا.

٣٧٥٢ - مَا صَدَنَةُ أَفْضَلَ مِنْ صَدَفَة مِنْ قَوْل

يعنى من قول يكون بالعنق . كُيفر ب في حفظ اللمان أيضاً .

* * * *

٣٧٥٣ - مَا بَلِلْتُ مِنْهُ بِأَفْوَقَ ناصِلِ

البَلِّ : الظَّفَر ، والفعل منه بَلَّ يَبلُ مثل : عَضَّ يَمَضَى ، ومنه قول الشاعر :
وَ يَلِّى إِنْ بَلْتِي بِأَنْ يَجِيُّ مِن الْرَيْمَانِ لَا يَشْجِى بَطِيناً
والأَفْرَق : السَّهْم الذي انكَسَر فُوقه ، والناصل : الذي خرج نَشْلُه وسقط .
يُضرب لمن له غناء فها يُهَوْض إليه من أمر ، وقال بمضهم : يُضرب لمن
لا يغال منه شيه لبخله .

وأصل النصول المفارقة ، يُقال : نَصَلَ الخِصَابُ ؛ إذا ذهب وفارق .

• • •

٣٧٥٤ - مَا يُقَمْقَعُ لَهُ إِللَّهُ مَاكِ

كَانْكَ مِنْ جِالِ مِنِي أَفَيْشِ الْيَفَقُمُ خَانْتَ رِجْلَيْهِ بِشَنَّ () أيضرب لن لا يَقضم لما ينزل به من حوادث الله هر، ولا يروّعه ما لا حقيقة له .

⁽١) ديواو الناينة ، دار المعارف .

٣٧٥٥ ــ مَا يُصْعَلَقَ بِنَارِهِ

يعنى أنَّه عزيز مَنيسع ولا يُوصَلُ إليه ولا يتعرَّضَ لِيرَ اسِهِ ، قال الأنصاريّ : أنا الذي ما يُصْطَلَى بنارِهِ ولا ينامُ الجارُ من سُمَّارِهِ

الشّمار : الجوع ، يريد أنا الذى لا يَنامُ جارُهُ جائماً ، ويجوز أن تحكون الغار كناية من الجُود ، أى لايطلب قِرَاه لَهُخُله، ويدلُّ على هذا المنى قولُه : ﴿ ولا يَنام الجار » أى جاره ؛ فيكون البيتان هَجُوا .

8 8 8

٣٧٥٦ – مَأْتَقْرَنُ بِفلانَ صَمْبَةٌ "

أصله أنَّ النافَة سَمَّنْمَة تتقرن بالجَمَّنَ الذَّلُولَ لَيَرُوضَها ويذللها ، أى أنَّه أكْرَّمُ وأَجَلَّ من أن يستممل يَكلَف ذَذليل الصَّنْبُ كَا يَكلَف ذلك الفَعْل .

يُضرب لن يذل مَنْ ناوأه قالَهَ أبو عُبَيْد.

وقال الباءليّ : الذي أعرفه ﴿ تُمْرَنُ بُفُلَانِ الصِّمْبَةِ ﴾ أي هو الذي يصلُح الإصلاح الأمر يُناوّض إليه وبُهاج له لا غيره .

* * 1

٣٧٥٧ – مَا بَلِانْتُ مِنْهُ بِأَغْزَلَ

الأعْرَل : الذى لا سِلاحَ معه ، أى ما ظفرت منمه برخَّل ليس معه أداة لأمر يُوكُلُ إليه ، بل هو معد لما يُمُوَّلُ فيه عليه .

* * *

٣٧٥٨ - مَا يَمْسُنُ القُلْبَانِ فِي يَدَى حَالِبُهِ السَّأَنُ التُلْبِ: السَّوار، ويُرَاد عَالِبَة الطَّار الأَمَّةُ الرَّاعِيَّةُ

يُغْرِب لن يُركى بجالة حَسَنَة وليس لها بأهل.

사 상 상

٩ ٣٧٥ - ما قراءك يا عصام ؟

قال المَضَل : أوَّلُ مَنْ قال ذلك الحارث بن حمرو مَلِكُ كِنْدُهُ ، وذلك أنَّه لمَّا بِلَفَهُ جَالُ ابنه عَوْف بنُ حُلِّم الشَّيْبَاني وَكَمَالُها وقُوَّة عَمَّلها دعا امرأة من كِندَة يُقال لها عِصَام ذاتَ عَثْل ولسان وأدَّب وبَيَان ، وقال لها : اذهبي حتى تملى لى عِلْم ابَنَةِ مَوْفَ ، فَضَتْ حتى انتَهَتْ إلى أُمُّها ، وهي أَمامَةُ ابنةُ العارث ، فأعلمُهُمْ مَا قَلَوِمَتْ لَهُ ، فأرسلَت أَمامُهُ إِلَى ابنيها ، وقالت : أَيْ مُبَدِّيَّة ، هذه خالتُكُ أَنتُكُ لتنظُرُ إليكِ ، فلا تستُرى عنها شيئاً إن أرادت النَّظَرَ من وَجْهِ أو خَلْق ، وناطنيها إن استنطأتُكُ ، فدخلَتْ إليها فنظرت إلى ما لم تَرَ قَطُّ مثله ، فخرجت من عنــدها وهي تقول : « تَرَكُ الخِلداعَ مَنْ كَشَفَ القَناعِ » فأرساتُهَا مثلًا ، ثمَّ الطلقت إلى العارث ، فلمَّا رآهَا مُثْمِلَةً قال لها : ما وَراءَكُ لِا عِصام ؟ قالت : ﴿ صَرَّحَ لَامَنْضُ عن الزُّابُد » ، رأيتُ جَبُّهُ كاليُّرْآةُ المصقولة ، يزينها شمر حالك كأذناب الْحَيْل ، إن أرْسَلَتْهُ خِلْتَهُ السَّلاسِلِ، وإن مَشَّطَتُهُ قلتَ عَناقيدُ جَلاها الوابِلِ ، وحاجِبَيْن كَأَنَّهَا خُطًّا بِثَلَمَ ، أو سُوَّدًا مِحْمَم ، تَقَوَّسا على مثل عَيْن ظبية عَبْهَرَة ، بينهما أنْتُ كَمَّدُّ السَّيْفِ الصَّلِيمِ ، حَفَّتْ به وَجْنَفَانِ كَالْأَرْجُوَّانِ ، في بَياضَ كَالْجُمَّانِ ، شُقُّ فيه وَ كَاعْلَاتُم ، للبذ البنسم ، فيه تَنَايَا غُرُ ذات أَشَر ، تَمَكُّ فيه لِسان ، ذو فصاحة وكيان ، بَمَقُل وافر ، وجواب حاضِر ، نلتني فيــه شَفَتَان حَرَّاوان ، تحلِيَان رِيقًا كَالشُّهُدُ إِذَا دَلَكَ ، في رقبة بَيضًا. كَانفَظَّة ، وكبت في صَدْر كَصَدْر تمثال دُمَّية ، وَعَضُدان مُدْتَجَان بتَّصل سها ذِراعان ليس فيهما عَظْمُ 'يَمَسُ، ولا عِرْقُ يُجِينُ و كُبِّت فيهما كفَّان دقيق قصَّبُهما، لَيْن عَصَبُهما، تعقد إن شقت منهما الأنامل، نتاً فى ذلك الصَّدْر تَدَايان كالرُّمَّانتين بجرقان علبها ثيابِها ، ثمت ذلك بَفَنْ طُوئ مَلَّوَ عُلويَ الفَّدَر الحَسِن المدرجة ، تُعْيِيعُلُ بتلك المُسكِن سُرَّة كَالْمَوْمُن الْجُلُو مُ يَنتِعَى إلى خَصْر لولا رَّحَة الله كَالْمُونُ الْجُلُو مُن الْجَلَّالُ ، ينتعى إلى خَصْر لولا رَّحَة الله لانْبَلَثَ ، لما كَفَل يُقْمدها إذا مَسْتَ وينهضها إذا قمدت ، كأنَّه وعُمْن الرَّمُل لانْبَلَثَ ، لما كَفَل يُقْمدها إذا مَسْتَ وينهضها إذا قمدت ، كأنَّه وعُمْن الرَّمُل للنَّبَلَثَ ، عمل فَضِدَانِ إنْ أَنْ كأنَّها قلبا على نَصَد بُحَان ، تحتمها سافان خَدْلَانَ في كالبرديتين وُشَيْبَنَا بشمر أَسْوَد كأنَّه حَلَق الزَّرَد ، محمل ذلك قَدْمَان كَمْنُ اللهان ، فنَبارك الله مَمْوَه كنه تُولِيقان خَلْ ما فوقها .

فارسل الملك إلى أبيها خطبها ، فزوجها إلاه ، وبعث بصداقها فبهمّوت ، فلما أداد أن بحملوها إلى زرجها قالت لها أمها ، أى بُليّة ، إن الوصية لو تُركت لفَعْل أوب تُركت لفَعْل أوب تُركت لفلها تل ، ولكنّها نذ كرة الفاقل ، ومُعونة المعاقل ، ولو أن امرأة استفنّت عن الزوج إفيقى أبوبها وشدّة حاجتهما إليها كُنت أغنى الناس عنه ، ولكن النساء للرجال خلفن ، ولهن خُلق الرّجال أى بنية ، إنك فارَفْت الجوّ الذى منه خَرَجْت ، إلى وَكره أ تعرفيه ، وقورين الذى منه خَرَجْت ، إلى وَكره أ تعرفيه ، وقورين لم ألفيه مه فأصبح بملكم عليك رقيباً ومكيكاً . فكوني له أمة يكن الله عبداً والمعاشرة بحسن السعم والطاعة ، والتعميد كوقع عينه ، والتفقد الموضع أنفه ، فلا تَقَع عينه مناه ، المنتقبة بالتناعة ، وللماشرة بحسن السعم والطاعة ، والتعميد لموقع عينه ، والتنقد الموضع أنفه ، فلا تقم ولله الميب المقيب المنقود ، والتعميد لموقت طعامه ، والهندو عنه عند مناه ، فإن ولله المعيب المقيد وعياله ، وإن الاحتفاظ بليال حَسن التقدير ، والإرعاء على العيال نفسه وحَشَمه وعياله ، وإن الاحتفاظ بالمال حَسن التقدير ، والإرماء على العيال نفسه وحَشَمه وعياله ، وإن الاحتفاظ بالمال حَسن التقدير ، والإرماء على العيال نفسه وحَشَمه وعياله ، فإن الاحتفاظ بالمال حَسن التقدير ، والإرماء على العيال المناس المناس و المناس و المناس و المناس و المناس و المناس و المنال س و المناس و المناس و المناس و المناس و المناس و المناس و المنال س و المناس و المنال و وعياله ، فإن الاحتفاظ و المال حَسن التقدير ، والإرماء على العيال

والحشم حميل حسن التدبير ، ولا تُعْشِي له سرًا ، ولا تمعيله أمرًا، فإنك إن أفشيت سرًه لم تامني عَدْرَه ، وإن عصيت أمره أوغَرْت صدره ، ثم اتَّقي مع ذلك الدرح إن كان تَرِحًا ، والا كتئاب عنده إن كان فَرِحًا، فإن الخصلة الأولى من التقصير ، والثانية من التبكدير ، وكونى أشدً ما تبكونين له إعظاما بكن أشدً ما بكون لك إكراما ، وأشد ما تبكونين له موافقة، بكن أطول ما تبكونين له مرافقة ، واعلمي أتك لا تَصِلِين إلى ما تجبيًن حتى تُوثيري وضاء على رضاك ، وهواه على هواك ، فها أحيب وكرهت ، والله تحفير لك

فحُيلَتَ مُشَلِّت إليه ، فَمَظُمُ .وَقِفُها منه ، وولدت له الماوك السبعة الذين ملسكوا بعده الممن .

وروى أبو عبهد: « ما وَرَاجِكَ » على التذكير وقال: 'يقال: إن المتحكم به النابغة الدُّبْيَانى قاله لمصام بن شهير حاجب النمان ، وكان مريضاً ، وقد أرْجِفت بموته ، فسأله النابغة عن حال النمان ، فقال: ما وراءك بإعدام ؟ وممناه ما خَلْفَكَ من أمر الطيل ، أو ما أمامك من حاله ، ووَرَاء : من الأضداد .

قلت: مجوز أن يكون أصل المثل ما ذكرت، ثم اتفق الاسمان، فعُوطِب كُلُّ بِمَا اسْتِعْقَ مِن التذكير والتأنيشي

٣٧٦٠ - مَالِي ذَنْبُ إِلَّا ذَنْبُ صَحْرِ

ويجوز « ذنب صَحْرَ » يُصْرَف ولا يُصْرَف ، كَجُمْل ودَعْد ، وهي صخر بنت لنمان ، كان أبوها لنمان وأخوها أُنَيْم خرجا مُفيرَيْنِ، فأصابا إبلا كثيرة ، فسبق لقم إلى منزله ، فممدت صحر إلى جَزُور بما قدم بها لنم فنصَرَتُها وصنعت منها طماما يكون مُمَدًا لأبيها لقان إذا قدم تُتَعقِه به ، وقد كان لفان حَسَدَ لهَا لتبريزه كان عليه ، فلما قَدِمَ لنان وقَدَّمَتْ صحر إليه الطماء وعلم أنه من غنيمة لفيم لطَيْهَا لطمة قضت عليها ؛ فصارت عقوبتها مثلا لكل مَنْ بُماقَبُ ولا ذَنْتَ له .

ويُضرب لمن يُجزَّى بالإحسان - ويما .

قال خُفاف بن نَدْبَة :

وَمُبَّاسٌ يَدِبُ لِيَ الْمَعَايَا وَمَا أَذْنَبُتُ إِلَّا ذَنْبُ صَحرِ (١) ورُزوى :

* وَعَسَّاسُ يَدِيثُ لِيَ الْمَنَايَا *

٣٧٦١ - تُعْسِنَةٌ قَهِيلِي

أصله أن امرأة كانت تُقْرِغُ طُعاماً من وعاء رَجُلِ فى وعائما ، فجاه الرجل ، فلا ميثت ، قافيلت تفرغ من وعائم ا في وعائم ، فقال لها : ما تصنين ؟ قالت : أهيل من هذا في هذا فقال لها : تُحْسِنة _ أى أنت محسنة _ فقيلى ، ورُرُوى « محسنة » بالنصب على الحال ، أى هيلي محسنة " ويجوز أن ينصب على معنى : أوالتي محسنة " ويجوز أن ينصب على معنى : أوالتي محسنة " يُغرب للرجل يعمل العمل أعمل كون فيه مصيناً .

٣٨٦٢ - مِنْ حَظَّكَ أَفَاقُ أَيُّمِكَ

⁽١) ديوانه ٧٤٠

٣٧٦٣ -- أصَّى مَعيماً

أصله أن غلامًا خادَعَ جاريةً عن ننسها بتَمَرَاتِ، فطاوعته على أن تَدَعَه في معالجتها قدر ما تأكل ذلك التمر، فجبل يصل عمله وهي تأكل، فلما خلف أن يعقَدَ التَمرُ ولم يقضِ عاجته قال لها : ويُحَكِّ ا مُعشًى مَصِيصًا .

يُضرب في الأمر بالتَّوَّاني .

٣٧٦٤ ــ مَنْ أَشْرِبُ بَعْدَ الأَمَةِ الْمُعَارَةِ ؟ يُضرب لن يَهُونُ عليك .

٣٧٦٥ – مَا يَمْرِفُ قَطَاتَهُ مِنْ لَطَاتِهِ النَّطَاة : الرَّدْفُ ، والَّطَاء ، الْجُمْهَةَ . يُضرب للاَّحق .

٣٧٦٦ - ما بالدَّار شَفر

أى أُحَدُّ، وقال اللحيانى: شُفْر ــ بِغُمَّ الشَّيْنَ ــ لِغَةً ، أَى دُو شَفَر ، ولا يُقالَ إلا مع حرف الجُنَّحْد ، لا يُقال ، في الدار شفر ، وقد يُقال ، قال دُو الرُّمَة من غير نفى .

تُمُوُّ لِنَا الأَيَّامُ مَا لَصَيَّ لَنَا بَعِيرَةُ مَيْنِ مِنْ سِوَانَا إِلَى لُشَفْرِ (' · أى ما نظرَتْ عينُ منا إلى إنسان سوانا

⁽١) ديوانة ١٧ه .

٣٧٦٧ – ما بيها دُعوِي

و سره و سر ای من یدعی .

٣٧٧ - ما بها دُبِي

أى من كدبُّ، ومثلُ هذا كثيرٌ، وكله لايشكلم به إلا ق الجُبعُد والنني خاصة ،

٣٧٦٩ - مَقْتَلُ الرَّجُلِ كَيْنَ فَكَيْدِ

المُنتل: القَتْلُ ، وموضع النتل أيضًا ، ويَجُوز أن يُجُمْل اللسان قَتْلًا مبالنة في وَصْنه بالإفضاء إليه ، قال :

* وإعا مِيَ إِنْبَالُ وَإِدْبَارِ *(١)

ويجوز أن بجمل موضّع الثقل ، أى بسبيه بحصل النقل ، ويجوز أن يكون بمه في القاتل ، فالمصدر يُدُوب عن الفاعل ، كأنه قال : قاتلُ الرجل بين فكيه .

قال النصل : أولُ من قال ذلك أ كُمْ من صَيْقى فى وصية لبنيه ، وكان جَمْهُم فقال : تَبَارُّوا فإن البرَّ يبقى عليه المدد ، وكُنُّوا أَلسَفَتَكُمْ فإن مَقْتُلَ الرجل بين فَكَيَّه ، إن قول الحق لم كَمْع لى صديقاً ، الصدقُ مَفْجَاة ، لا يَنْفَمُ البَّوَقَى بما هو واقع ، فى ظلب المالى بكون المَنَا ، الاقتصادُ فى السمى أبقى للجام ، مَن لم يأس على ما فاته ودَّع بدنه ، ومن قَنَعَ بما هو فيه قَرَّتْ عيه ، التقدَّمُ قبل التقدم، أَصْبِحُ عند رأس الأمرِ أحبُ إلى من أن أصبح عند ذَنَه ، لم يهلك من مالك ما وَعَفْك ،

⁽۱) ديوانها ٧٧ .

وقد أحْسَنَ مَنْ قال : رُحِمَ اللهُ امرأ أَطْلَقَ ما بين كُفَّيْه ، وأَمْسَكَ ما بين فَكُنْهِ .

ولله دَرَّ أَنَّى النَّتْحَ البُّشْتَى حيث يقول في هذا لَلَّمَل :

تَىكَمُّ وَسَدَّهُ مَا اسْتَطَفْتُ ؛ فإنَّنَا كَلَامُكَ حَىُّ وَالشَّكُوتُ جَادُ فإنْ لَمْ تَجِدُ قَوْلًا سَدِيدًا تَقُولُهُ فَصَنْتُكَ عَنْ غَلِمِ السَّدَادِ سَدَادُ واحْتَذَاهُ القاضى أبو أحد سنصور من محد الهَرُويَّ فَعَالَ ؛

إذا كُنْتَ ذَا عِلْمَ وَمَارَاكَ جَاهِلُ فَأَمْرِضْ فَفِي تَرَكِ البَلُوَابِ جَوَّابُ وَإِنْ لَمْ نُصِبْ فِ الْنَوْلِ فَاسْتَكُتْ فَإِنَّنَا سَسُكُونَكَ عَنْ غَيْرِ الصَّوَابِ صَوَابِكَ وضن الشيخ أبو سَهِل النبل شرائط النبكلة قولَة :

أُوسِيكَ فَى نَفْرِ الْسَكَلَامِ عَنْسَةٍ إِنْ كُنْتَ الْمُوسِى الشَّقِيقِ مُطِيعًا لَا تُنْفِينَ وَالْسَكَمُ وَالْسَكَامِ وَوَقَعَهُ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَانِ وَوَقَعَهُ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنَ وَالْسَكَيْنِ وَالْسَلَامِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلَامِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلَامِ وَالْسَلَامِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمُ وَالْسَلَامِ وَالْسَلَامِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلَامِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلَامِ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمِ وَالْسَلْمُ وَالْسَلَامِ وَالْسَلْمُ وَالْسَلِمُ وَالْسَلْمُ وَالْسُلِمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْسُلِمُ وَالْسَلِمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْسَلِمُ وَالْسَلِمُ وَالْسَلِمُ وَالْسَلِمُ وَالْسَلْمُ وَالْسَلْمُ وَالْسُلِمُ وَالْسُلِمُ وَالْسَلِمُ وَالْسُلِمُ وَالْسَلِمُ وَالْسَلْمُ وَالْسُلِمُ وَالْسُلِمُ وَالْسُلِمُ وَالْسُلِمُ وَالْسُلِمُ وَالْسُلِمُ وَالْسُلْمِ وَالْسُلْمِ وَالْسُلِمُ

⁽١) قصل القال ٧٧٧ .

٣٧٧٠ ــ مَأْتَ حَتْفَ أَنْفَه

ويُرْوَى : « حَتْنَ أَنْفَيْه » و « حَتْنَ فِيهِ » أَى مات ولم يُثْقَل ، وأصلُهُ أَن يموتَ الرَّجل طي فواشه فتخرج نفسه من أنفه وفيه .

قال خالد بن الوليد عند مَوْته : لقد لَقيتُ كذا وَكذا زَحْفاً ، وما في جَسَدى موضعُ شِيْرٍ إِلَّا وفيه ضَرْبة أو طَلْمَة أو رَمْية ، وها أنا ذا أموتُ حَتْف أنني كا عوت الْقَبْرُ فلا نامَتْ أَعْيُنُ الجُلِمَاء ا

...

٣٧٧١ – مُثقَلُ السَّمَانَ بِدَفْنِهِ

ويُرُوِّي ﴿ بِلاَ قَيْهِ ﴾ أَي يجنبيه .

يُصْرِبُ لِلذِي يستِمِينَ عَا لَا دَفْمَ عَنده .

. . .

٣٧٧٢ - مالَهُ نَسُولَةٌ وَكَا قَتُوبَةٌ وَلاَجْزُوزَةٌ أى ما يُتَخَذُ للنَّسْل ، ولا ما يُصل عليه ، ولا شاة بُجَرُّ صُومَها ، أى ما له شى.

٣٧٧٣ ــ مَقَلُ جَلِيسِ السَّوء كَالْقَيْنِ إِلَّا يَمْرِقِ ثَوْ بَكَ بِشَرَرِهِ أَو يُوذيكَ بِدُخانِهِ

ومثل هـــــذا قول مُصَمَّب بن سَمْد بن أَبَى وَقَاصَ : لا تُجَالس مَنْتُونَا ۚ فإنَّه لا يخطئك منه إحدى خَلَّقِين : إمّا أن ينتنك نتتابه ، أو 'يؤذيك قبل أن تفارقه .

٣٧٧٤ _ مَا أَفُولَ سَلَى فَلَانِ

ُ إِذَا كَانَ مَطُولًا عِسِر الأَمر يُشَيَّه بَسَلَى الناقة ؛ فإنَّه إِذَا طال عَسُر خروجه وامتدَّ زمانُه .

٣٧٧٥ – ما أُمنِيف ثَى لا إِلَى شَىء أُحْسَنَ مِنْ عِلْمِ إِلَى حَلْمٍ ٣٧٧٦ – ما غَضَي عَلَى مَنْ أُملِكُ وَما غَضَي عَلَى مالا أُملِكُ ا أَىْ إِذَا كَنتُ مالِكاً له ، وأنا قادر هَل الانتقام منه فلا أغضَب ، وإن كنتُ لا أملك ولا يَفَرُّه غَضَى فل أَدْ خِل الفضب هل ناسى ، يربدُ : إِنَّى لا أغضَب أبداً. بُرُوى هذا عن معاونة رضى الله عنه .

٣٧٧٧ _ ما يُحْجَرُ فَلانٌ فِي العِسَمْمِ

أى ليس تمّن بحنّى مكانه ، والمِسكمُ : اكْجُوَااتَىُ ، والخَجْر : النَّمْ . وبُرُوْى عن عبد الله بن اكثر "الجُدْبِيّ أنّه دخل على مُتَبَدْ الله بن زياد بمد مَقْقُل اكلسين رضى الله عنه ، قذل له : خَرَجْتَ مع الحُسين فظاهَرْتَ عليها ، فقال له

ان الحلم": لو كنتُ مِمه ما خَنِيَ مكاني. يُضرب للرَّجل النَّابِ الذُّكْرِ

٣٧٧٨ – مَا كَبُلُ إِخْدَى يَدَيْهِ الْأَخْرَى يُضرب لذِّجل البُّعْيلِ . ٣٧٧٩ — مالي يهِلذَا الْأَمْرِ يَدَانِ أَى لا أستطيمه ، ولا أَنْدرُ عليه .

* * *

٣٧٨ - مَا أَبَالِي عَلَى أَى تُعْرَيْهِ وَفَعَ

ويُرُوِّي : ﴿ تُعَلِّرَ إِنَّهُ ﴾ .

بمرب لن لا يُشْفَقُ عليه ويُشْمَت به .

. . .

٣٧٨١ _ مَا أَبْالِي مَا نَبِيء مِنْ مَنْبُكَ

أَبْقِالَ : سَمِيءَ يَنْهَمَّا أُنهُوءا ونُهَا ،) إذا لم يَتَفَيَّجْ ، ويُقال : نَهُو فَهُو أَبِيءٌ

٣٧٨٢ _ ما في بَعْنَهَا نُعَرَةً

أَصلُ النَّمَرَة الذيابُ، وَيُشَبِّهُ ما أَجَلَّتُ الحَرِ فَى يَطَّنِها بها ، يعني ليس في بطنها حَمَّل .

يضرب إن قَلَّتْ ذَاتُ بده ، قال :

والشَّدَرِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّمَرِ *(١)

٣٧٨٣ - ماتَ فَكَانُ بِيطْنتَهِ لَمْ يَتَغَفَّمُ مُهَا شَى اللهُ اللهِ اللهُ ا

⁽۱) اللسان (نمر) .

وهذا للثل لسرو بن الساص ١ قاله بمضهم .

قال أنو عبيد : وقد يُضرب هذا للثل في أمر الهين ، يُقال : إنك خرجَّتَ من الهذيا سليا لم يثلم دينك ولم يُسكِّلُم ، قال : ولملَّ همرًا رضى الله عنه أراد هذا للدفي .

٣٧٨٤ – مأت وَهُوَ عَرِيضُ الْبِطَأَنِ

اليطّانُ لليمير : بمنزة الحيزام القرس ، وعرضه كناية عن انتفاخ بطنه وسَمَّته . *يَضَرب لن مات ومالُه جَمْ * لم يذهب منه شيء .

٥ ٣٧٨ - ما أَعْرَ مَني كَيْفَ يُحِزُّ الظَّهْرُ

يُضرب الرجل يَمييُكَ وَسَطَ قوم ، وأنت ثمرف منه أُخْبَثَ بما عايك به ، أى نو شئت مِبْدُك بمثل ذلك أو أشَدً .

> ۳۷۸۹ _ ما حَكَ ظَهْرِي مِثْلُ يَدِى يُضرب في تَرْك الاتحال على الناس .

٣٧٨٧ ـــ مِنْ كُلِّ شَىء تَحْفَظُ أَخَاكَ إِلَّامِنْ تَفْسِهِ يُراد أنك تحفظه من الناس، فإذا كان مُسبئا إلى نفسه لم تدر كيف محفظه منها .

> ٣٧٨٨ -- مُذَّكِيَّةٌ كُتِمَاسُ بِالجِدَاعِ مُضرب لن يقيس الصغيرَ بالكبير .

٣٧٨٩ - أَمْهِلْنِي فُواَقَ نَاقَةً

النُّوَاق والنَّوَاق: قَدَّرُ ماتَجتُم النِيقَة،وهى اللِبنُ 'بِنْتَظَرُ اجْمَاعُه بين الحلبتين. 'يُضرب في سرعة الوقت.

• ٣٧٩ - مَا أَرْخَصَ الْجُمّلُ لَوْلَا الْهِرَّةُ

وذلك أن رجلا ضل له بمير ، فأنْسَمَ لئن وجَده ليبيسَنَهُ بدرهم ، فأصابه ، فَقَرَنَ مه سِنَّوْرًا وقال : أبيمُ الجل بدرهم ، وأبيمُ السَّنُورَ بألف درهم، ولا أبيمهما إلَّا معا ، فقيل له : ما أرْخَصَ الجل لولا الهرة الجرت مثلا . يُضرب في النفيس والحسيس بقترنان .

. . .

٠ ٣٧٩١ - مَا بَتِيَ مِنْهُ إِلَّا قَدْرُ ظَيْمُ الْحَارِ

وهو أَنْصَرُ الظُّمُّ - لقلةٍ صبره عن الناء .

قال أبو مبيد: وهذا للثل يُرْوَى عن مَرْوَان بن الحَكُم أنه قال فى النتية: الآنَ حين نَفِدَ مُحْرَى فلم يبق إلا قَدْرُ ظِرْهِ الْحِمارِ صرتُ أَصْرِبُ الجيوشَ بِعَمْها: ببعض .

黄黄黄

٣٧٩٢ - مَا بِالْعَيْرِ مِنْ قِمَاسٍ

رُ وَى الفم والسكسر ، والصحيحُ النصيحُ السكسرُ . *يفرب لمن لم يَبْقَ من جَلَده شيء .

. . .

٣٧٩٣ – مَأَلَهُ عَانطَةٌ وَكَا نَافطَةٌ

المافطة : النَّمْجَة ، والنافطة : المَنْز ، وقال بعضهم : المافطة الأمَّة ، والنافطة الشاة ؛ لأن الأمَّة ، والنافطة الشاة ؛ لأن الأمَّة ، كال ، كنال : فلان يَمْطِ فَى كلامه ، ويَقال : المافطة الضارطة ، والنافطة الماطسة ، وكلتاهما المنز تمفِط وَيَنْفُط والنَّفِيطُ صوتٌ يخرج من الأنف ، أى ماف شى .

٣٧٩٤ ــ المِنْزَىُّ تُنهِي وَلَا تُنْبِي

الإمهام الخرق، والإبياء: أن تجعله بانيا .

قال أو عبيد: أصل مذا أن المِنْزى لا يكون منها الأبنية وهي بيوت الأعراب، وإنما تسكون أُخْبِيتُهُمْ من الوَّبَر والصوف، ولا تسكون من الشعر، وللمزى مع هذا ربما صدّت الحياء فنه قنه .

كيضرب لمن كيفسيدُ ولا يصلح

٣٧٩٥ - مِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتِهِ

هذا مَثَلُ ' يُضرب للذى بَشْفَب من كل شىء سريعا ، ويكون سهىء الخُلُثُيِّ . أَى أَدْنَى شَىء يُبَكِّدُه ، أَى 'بِنَفَرِّه ، كا أَن للِلْحَ إِذَا كَانَ هِلَ الرّكِبَة أَدْنَى شَىء يبدده ويفرقه .

وُ بِقَالَ : اللَّهِ هَاهُمَا اللَّهِنَ ، واللَّهِ الرَّسَاعِ ، أَى لاَيْمَافَظُ هَلِي حُرْمَةَ وَلا يَرْكَى حَمَّا ، كَا أَن واضعَ اللَّهِن عَلَى رَكِبَهُ لا قَدْرَةً لهُ عَلَى حَفْظُهُ ، وَهَذَا أَجْوَدُ ٱلوجوهِ . قال مسكين الدّارى في امر أنه : لَا تَلُمُهُا إِنَّهَا مِنْ نِيْوَةً مِلْجُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَى اله كَبِ (١) كَشَمُوسِ اَلْحَيْلِ بَيْدُو شَفْتُهُا كُلّناً قِيلَ كُمّا عَامِ وَهَبُ أَراد بِالشَّقْبِ الفتالَ والخروجَ عن الطاعة ، ومامِ وهَبْ ضربان من زَجْر الخيل ، ويُرْوى : « هالي » باللام ، وأصله متلوب « هَلا » وهو زجر الخيل أيضاً . وقال ابن فارس : العرب تسمى الشحم ملحا أيضاً ، وتقول . أَمْلَغْتُ النِدْرَ ؟ إذا جملتَ فَهَا شيئاً من شَحْم ، ثم قال : وعليه فُسُر قوله : « لا تلمها . . » البيت يعنى أن محمًّها السمن والشجم .

قلت: 'يُضرب المثل ـ على ما قاله ـ لمن لا يطبح إلى معالى الأمور ، بل يُسيِّ على سَتْسافيا .

قال ابن الأعرابى : يُقال « فلان مِلْحُه على رَكِنته » إذا كان قليل الوقاء. وقال أبو سعيد : هذا كقولم : إنما مِلْحُه ما دام معك جالسا ، فإذا قام فَفَسَا فَذَهَبَتْ .

٣٧٩٦ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبيرِ

النَّبَيل: ما أقبل به على الصَّدْر، منَّ النَّبُلَ، والدَّ بير : ما أدبر عنه ، وقال الأسمحيّّ : هو مأخوذ من الشَّه الْتَتَاجَلَة واللَّدَا بَرَّة ، فالمنابلة: التَّرشُقُّ أَدْنَها إلى قُدّام، واللَّمَا بَرَة : التّي شقّ أَدْنَها إلى الخَلْف .

٣٧٩٧ – مَا يَسْرِفُ هِرًّا مِنْ بِرِّ

قال ابن الأعرابي : الهرُّ ذُعام النُّم ، والبرُّ : سَوَّتُها ، وَكِمَّال : الهرُّ اسم من

(١) اللنان (ملح) بنسبته إلى مسكين .

هَرِدْتُهُ أَى أَكُرَّمُتُهُ ، وَلَبْرُ اسم من بَرِرْتُ به ، أَى لايعرف مَنْ يَكره بمن رَرَّهُ ، وقال خالد بن كلئوم : الهرّ السَّنَّوْرُ ، والبر الحُجْرَدْ ، وقال أَبْو عبيدة : الهرّ من الهَرَّهَرَة وهي صَوْتُ الضَّان ، والبرّ من البربرة وهي صون الْيُمْزَى .

مُفرب لن يتناهى في جهله .

٣٧٩٨ – مَأَلُهُ هِلَّمٌ وَلَا هِلْمَةٌ

قال أبو زيد : هما الجَدْئُ والعَنَاق ، أى ماله شيء . ومثله :

...

٣٧٩٩ _ مَالَهُ مَارِبُ وَلَا قَارِبُ

قال الخليل: الفارب: طالبُ للماء ليهلا، ولا أيقال ذلك لطالب الماء سهارا. ومعنى الشل ماله صادر عن الماء ولا وارد، أى شىء، قال الأصمى: يريد ليس أحد يهرَب منه ولا أحد يقرب إليه، أى فليس له شىء.

* * *

٣٨٠٠ - مَأَلَةُ ثُمَّ وَلَاحُمَّ

بالغم، ويفتحان أيضاء أى ماله هَمْ غيرك، قال الفرَّاه: ها الرجاء، 'يقال: ماله شُمُّ لا هُمُّة، أى ليس أحد يرجوه .

قلت: أصلُ هذا من قولم : حمت حَلَّكَ وَسَمَيْتُ مَنَّكُ ۽ أَى قصدت قَصَّدُكُ ، فالسَّمُّ والحُمُّ بالفتح للصدر ، وبالضم الاسم ، وللسنى ماله قاصد يقصده ، أَى لا خَيْرَ فيه 'يَتْصَد له .

٢٨٠١ _ مَالَةُ حَبَضَ وَلا نَبَضُ

قال أبو حرو: الحَبَضُ الفوت، والنَّبَضُ اضطرابُ المرق، وقال الأسمى، لا أدرى ما الحَبِيضُ ، ويُرُوَى : ﴿ ما به حَبَثُ ولا نَبَعَثُ ، ومعناها الحركة ، يُقال : حَبَضَ السهمُ ، إذا وقع بين يَدَى الرامى، ونَبَعَنَ الدرقُ يَلْنَيضُ نَبْضًا وَتَبَعَنَ الدرقُ يَلْنَيضُ نَبْضًا ، إذا تحرك .

٣٨٠٢ مالة مائة ولاآنة

أَى مَاقَةٌ وَلَا شَاءٌ .

٣٨٠٣ _ مَأَلَهُ سَبَدُ ولا لَبَدُ

الشَّبَد: الشَّمر ، والنَّبد: الصوف . ومثل هذا قولمُم :

• • •

٣٨٠٤ ــ مَالَهُ قَذَ عُمِلَةٌ وَلَا قِرْطُلْبَةٌ

قال أبو عبيد : أحسب أصول هذه الأشياء كلها كانت على ما ذكرنا ، ثم صارت أمثالا لكل مَنْ لا شىء له ، فأما التُذَّعِلَة والقِرْطَعْبَة والسَّعْنَةُ والمَمْنَةُ فا وجدنا أحدًا يدرى ما أصولها ، هذا كلامه .

قلت: قال أبو عمرو: ورَجُل قِذْعَل - مثال سِبْحَل - أى هَيْن خَسِيس، وقال أبو عَرو الله عَيْن خَسِيس، وقال أبو زيد: والقُذَعْلِة المرأة النّصيرة الحسيسة ، وقال زائدة: هي الشيء الحقير مثل الحبّة ، يُقال : لاتُمُطِّ فلاناً فُذَعْمِلة ، ومعنى المثل ماله شيء يسير بما كان ، والقر طُمْبَة مثله في المنه ، وقال :

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طحربَة ' وَمَالَهُ مِنْ نَشَبٍ قِرطَعْبَهُ (١) أى شيء .

ومثله قوله :

٥٠٨٥ _ مالَهُ سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ

ق ل اللحمياني : السَّمْنَة : الوَكَك ، وقال ابن الأعراف : السَّمْنَة : الكثرة من الطمام وغيره ، والممنّة : النقة من الطمام وغيره ، والمَّمْن : الشيء اليسير ، وقال :

﴿ فَإِنَّ مَلَاكَ مَالِكَ غَيْرٌ مَعْنِ ﴿

ومعنى المثل : ماله قليل ولا كـثير .

٣٨٠٦ – مَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَرْوَى وَالنَّمَامِ ؟

الأروى في رءوس ابلجال ، والنسام في السهولة من الأرض ، أيُّ أيُّ شيء عمم بينهما ؟.

أيضرب في الشيئين يختلفان جدًا.

ويُرْوَى : ﴿ مَا يَجِمُمُ الْأَرْوَى وَالنَّمَامُ ﴾ أَى كيف يأتلف الخير والشر .

٣٨٠٧ _ ما نَهِي الفَسْبُ وَمَا نَضِيجَ يُضرب لن لا يُبْرِمُ الأمر ولا يتركه، فهو مُتَرَدَّه.

(١) قرطب : هرب وعدا عدواً شدیدا .

٣٨٠٨ _ مَأَهُوَ إِلَّا مَنْتُ كُدْيَة

ويُرْوَى ﴿ ضِبُّ كِلْدَةٍ ﴾ وهما الصُّلْبِ مِن الأرض.

يضرب إن لا يقدر عليه .

و إنما نسب الضبُّ إليها لأنه لامجغره إلا في صَلَابة خوفًا من انهيار الجحر عليه .

٣٨٠٩ _ مامات فُلَانٌ كَمَدَ الخَمَارَي

قد مرَّ السكلام عليه في باب السكاف عند قولم « أَكْمَدُ من الْحَباري » .

٣٨١٠ - مَرَدْتُ بيمُ الجَمَّاء النَفيرَ

قال سيبويه : هو اسم حيل مصدرًا فانتصب كانتصابه في قوله :

* فَأُوْرَدُهَا الْمِرَاكَ وَلَمْ كَدُدُهَا * (G)

وقال بمضهم : الجَّمَّاء بَيْضَةُ ۖ الرأس لاستوائها ، وهي جَمَاء لاحيود لها ، والفَّفير: لأنها تنفر الرأس، أى تُفَطّيه، ويقال: هم في هذا الأمر اكجئًا، الفَغيرَ، وجَهَّـاء الْفَفير ، أنشد ابن الأعرابي :

صَيْمِ يُرْهُمْ وَكُمْهُمْ سَوَاءِ ﴿ ثُمُّ الْجَمَّاءُ فِي الْلَوْمِ الْمُنْيَرُ

٣٨١١ _ مَا بِهِ قَلْبَةً

أى عيب، وأصله مِن القُلَابِ، وهو داء يصيبُ الإبلَ، قال الأصمى" : داء يَشْتَكِي البعيرُ منه قالبه فيموتُ مِنْ يومه . حتى الهمير (١) ديوان لبيد ٨٦، وآخره • ولم يُشْفِقُ على نَشْصَ اللَّمُخالِ • (٧.

(۲۷ - عم الأمثال - ٣)

٣٨١٢ _ مَا جُمِلَ العَبْدُ كَرَبِّهِ

قانوا: إن أول من قال ذلك ربيعة بن جراد الأسلى ، وذلك أن القَمْقَاعَ ابن مُعْبد بن زُرَارة بن عُدُس بن زيد بن عبد الله بن جَنْدَل بن تَهْشَل تَعَافَرَا إلى الشّخَمَ بن صَيْق أَشِها أَكُوم ، وجعلا بينها مائة من الإبل لمن كان أَكُر مَهُما ، فقال أكثم بن صَيْق : سفيهان يُريدان الشر" ، وطلب إليهما أن يرجعا ها جاءاله ، فأبيا ، فيمث معهما وجلًا إلى وبيعة بن جراد وحبّس إبلهما التي تنافرا علها مائة ومائة ، وقال : انطلقا مع رسولي هذا فإنه قَتَلَ أَرْضاً عائميًا وقَتَلَتْ أَرْضُ جاهلها ، فأرسلها مثلا . فنا قدما على ربيعة وأخبراه بما جاءاله قال ربيعة للقفقاع : ما عندك فأرسلها مثلا . أنا ابن مُشهد ذُركرة ، وأبي مُماذة بنت شيرار ، رأس من أهما ي عشرة ، ومن أخوالي عشرة ، وهذه تَوْسُ هي رهَبَها عن العرب ، وجَدَّى ذُركرة أَا أَان بعضي م قالوا : وفي ذلك يقول الفرزدق .

مِنّا الذِّي جَمَع الْمُلُوكَ وَ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ بُشَبُ سَمِيرُما يضرام ثم قال ربيمة خاله بن مالك: ما عندك يا خالد؟ قال: أنا ابن مالك ، قال: لم تصنع شيئًا ، ثم ابن مَنْ ؟ قال: ابن ربِّي ، قال: لم تصنع شيئًا ، ثم ابن مَنْ ؟ قال: ابن سَلْم ؟ قال: الآن ، فين أمُّك؟ قال: فرعة ، قال: ابنة مَنْ ؟ قال: ابنة مندوس ، قال ربيمة لاَقَمْنَاع: قد نَفَّرْنُكَ يا ابن الضينة ، فقال خالد: أنجسل صعيد بن زُرّارة كثل سَلْم بن جندل؟ فقال ربيمة : ما جُعِلَ العبدُ كربَّة ا فأرسلها مثلا .

٣٨١٣ _ مَا نَلْتَتِي إِلَّا عَنْ عُفْرٍ

أى بعد شهر أو شهرين ، والحين بعد الجين .

٣٨١٤ ــ مَا يَوْمُ حَلِيمَةُ بِسرٍّ

هي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر ، وكان أبوها وَجَّهَ جيشًا إلى للنذر بن ماء السهاء ، فأخرجت لهم طِيبًا من مِرْ كَن فَطَيَّبُهم ، وقال للبرَّد : هو أشهرُ أيام العرب، يقال: ارتفع في هذا اليوم من المَعَجَاج ماغَطَّى عَيْن الشمس متى ظهرت الكواكب. يضرب مثلا في كل أمر مُتَّمَا لَم رَمشهور ، قال النابغة يصف السيوف:

الديوان .

تُحُمُّيُونَ مِنْ أَذْمَانِ عَهْمُ فِي حَلِيمَةِ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرَّ بْنَ كُلُّ التَّجَارِبِ ('' تَمَدُ السَّلُوقِيُّ الدُّضَاعَتَ تَسْجُهُ وَيُوقِدُنَ بِالصُّفَّاحِ فَارَ الْحَبَاحِبِ وذكر عبد الرحمن بن الفضل عن أبيه قال : لما غزا المدرُّ بن ماء السهاء غزّاته التي قُتل فمها ، وكان الحارثُ بن جَبَلَة الأكبر ملك غسان يخاف ، وكان في جيش المنذر رجل من بني حنيفة بقال له شمرٌ بن عمرو ، وكانت أمه من غسان، فحرج يتوصل بجيش المدذر يريد أن يلحق بالحارث ، فلما تدانَوْ ا سار حتى لحق بالحارث ، فنال : أمَّاك ما لا تُطِيق ، فاما رأى ذلك العارثُ نَدَّبَ من أصحابه مائةَ رجل اختارهم رجلا رجلا ، فقال : انطلقوا إلى عسكر للنذر فأخْبرُوهُ أنَّا نَدينُ له ونُعْطَيْه حاجته ، فإذا رأيم منه غِرَّةً فاحملوا عليه ، ثم أمر ابنته حَليمة فأخرجَتْ لهم مِرْكَعًا فيه خُلُوق ، فقال : خُلِّقهِم ، فخرجت إليهم وهي من أجل ما يكون من النساء ، فجملت تخلَّقهم ، حتى مر علمها فتَّى منهم يقال له لبيد بن عمرو ، فذهبت لِتُخَلَّقه ، فلما دنتُ أ منه قَبَّلَهَا ، فلطمته وبكت ، وأنتُ أياها فأخبرته الخبر ، فقال لها : وَ يُلِّكِ اسْكُونَى (١) ديوان النابغة ه٤ ، ٤٧، والساوقية: دروع تنسب إلى مكان بسينه ، والصفاح : حجارة عراض ، والمضاعف الدى نسيج حلقتين حلقتين. وإنما خصهالأنه أعد على السيوف ، والحباحب دويبة تفيء بالليل كالنار ، فضربها مثلالما ينقدح من الحجارة إذا فرعتها السيوف (من شرح

هنه فهو أرْجَاكُمْ عندى ذَكاء فؤادٍ ، ومَغَى النّومُ ومعهم شمرِ بن همرو السَّنَفِيُّ حق . أنوا المنذر فقالوا له : أنيناك من عندصاحبنا وهو يَدَينُ لك ويعطيك حاجتك ، فتباشَرَ أهلُ مسكر للمنذر بذلك ، وخَفَلُوا بعضَ غَفْلة ، فحلوا على للنذر فقتلوه ، فقيل: « ليس يومُ حليمة بسر" » ، فذهبت مثلًا .

قال أبو الميتم : يقال إن العرب تسمى بَلْقِيسَ حليمة .

٣٨١٥ – مَا أَرْزَمَتْ أَمْ حَاثِلِ

يضرب في التأبيد.

والجائل : الأنتى من ولد الناقة حين تُنْتِج ، والسَّـكُبُ : الذكر ، والرّزَمَةُ : صوت الناقة .

٣٨١٦ – مَا يَلْقَى الشَّجِي مِنَ الْخُلِقِّ

الياء من الشَّجى محنفة ، ومن الحليّ مشددة ، يقال . شَجِى يَشْجَى شَجَى فهو شج ، ومن شَدّد الياء منه ، فيجو أن يقول هو تَميل بمنى منمول من « شَجّاه يَشْجُوه » إذا أَمْرَ نَه ، ويجوز أن يقول : شُدّد للازدواج ، و « ما » استفهام ، ومعناه : أيْ شيء الذي يلقاه الشجى من الحليّ من ترك الاهمام بشأنه خلورًه ممّا هو معناه : أيْ شيء الذي يلقاه الشجى من الحليّ من ترك الاهمام بشأنه خلورًه ممّا هو مهميّل به أ

قال أور عبيد : معداه أنه لا يساعده على هومه ، ومع ذلك يُعدله

قلت : وقد ذكرتُ لهذا للثل قصةً في باب الواو عندَ قولُم : ﴿ وَبِلَ لِلشَّجِي مِنْ الخلي ﴾ .

٣٨١٧ – ما أَمْرُ المَذْرَاء فِي نَوَى القَوْمِ ؟

يضرب في ترك مُشاورة النساء في الأمور .

٣٨١٨ - ما ميدي الوي

مثل قولم « ما تُبدُّدي الرَّضَّقَة » و « ما تَنْدَى صَفَاتُهُ » . تضرب كاما المبخيل .

٣٨١٩ – مافي سَنَامِهَا هُنَانَةً"

بالغم ، أى شعم وسمن .

يضرب لن لا يُوجَد عنده خَير.

٣٨٢٠ - مَا كُلُّ مَوْرَةِ تُصَابُ

العَوْرَة : الحلل الذي يَعَلَمْ للطالب من الطلوب ، أي ليس كل عورة تظهر لك من عدو يمكنك أن تصيب منها مرادك .

٣٨٢١ – ما أنت نَجِيَّةٌ ولا سَبِيَّةٌ

هذا مُثل قولم : « فَلَان لا حاء ولا ساء » أَى لا نُحْسَنَ ولا مُسِى، ، ويجوز أَن يكون من حَاء وهو زُجَّر للَمَّز ، ومن ساء وهو زَجْر للحار ، أَى لا يمكنه زَجْرُهُما لهمومه وزَهَاب قوته . ٣٨٢٢ _ ما أَنْتَ بِمِلْقِ مَضَنَّةً بِعِلْقِ مَضَنَّةً بِعِلْسِ مَضَنَّةً بِعِلْسِ مِنْكُ بِعَلْمَ مِنْكُ بِعَلْمَ مِنْكُ مِنْكُ مِنْكُ مِنْكُمْ مُنْكُمْ مِنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُ

ا يَمُلْقَ به القلبُ ولا يَضنَ به ^نـ

٣٨٢٣ - ما يَرُوى غُلْتَهُ بِالمَضِيحِ المَخْلُوب

المنفيح ، والضَّيْح ، والضَّيَاحُ : اللهن السكتير الماء ، أى لا يُجْـبَر كسرُه الشيء الغليل .

> ٣٨٢٤ - مَأَكُولُ دامِي غَرَضٍ يُصِيبُ يَسْرِب فِي التَّأْمِيةِ عِن الفائت .

> > ...

٣٨٢٥ ــ ما لهذا البِرُّ الطَّارِقُ

. . .

يقال : طَرَقَ ، إذا أنَّى ليلا .

يضرب في الإحسان يُستَنَّعد من الإنسان. ويروى: « الطارف » أي المَّديدُ.

...

٣٨٣٦ – مِنْ قَرِيبٍ يُشْبِهُ السَّبْدُ الْأَمَّةَ أى لا بكون بينهما كثيرُ فرق .

اى د يعون بينهما دنير ورق. يضرب في المُتَفَادِ بَيْن في الشّبَهُ.

٣٨٢٧ _ مِنْ قِدَم مَا كَذَبَ النَّاسُ

يعنى أن الـكذب قديما يستعمل ليس بِبِدْع مُحَدَّث . يعنى أن الـكذب قديما يستعمل ليس بِبِدْع مُحَدَّث . ٣٨٢٨ - مالَة رُوَاء ولا شاهيد

الرُّوا : المُنظَر ، والشاهد : اللسان ، أى ماله مُنظَر ولا مُنطِق.

...

٣٨٢٩ _ مَنْ حَدَّثَ نَفْسَهُ بِطُولِ البَقَاءَ فَلْيُوطَّنْ نَفْسَهُ عَلَى الْمَصَائِبِ

وهذا يروى عن عبد الرحمن بن أبى بكر رضى الله عنهما .

٣٨٣٠ - مَنْ لَمْ كَأْسَ عَلَى ما فَأَتَاتَهُ أَرَاحَ لَفْسَهُ

قاله أكثم بن صيني .

أيضرب في التَّعْزية عند المعيبة وحَرَّ ارتبها وتَرَّ كُ العَّاشُّفِ عليها .

• • •

٣٨٣١ – ما أَشْبَهَ اللَّيْلَة بِالْبَارِحَة

أى ما أشْبَه بعضَ القوم ببعض .

يُغرب في تُسَاوِي الناسِ في الشر والخديمة .

وتمثل به الحسنُ رضى الله عنه في بمض كلامه ثلناس .

وهو من بيت أولُه :

. كُلُّهُمْ أَرْوَغُ مِن تَعْلَبِ مَا أَشْبَهَ النَّيْلَةَ بِالْبَارِحَة (⁽¹⁾

و إنما خمل البارحة لتُرْجها منها ، فكأن قال: ما أشبه الليلة بالليلة ، يعنى أنهم فى اللؤم من نصاب واحد ، والباء فى « بالبارحة » من صلة المنى ، كأنه فى التقدير شى. بشبه الليلة بالبارحه ، يُقال : شهته كذا ، وبكذا .

يُضرب عند تشابه الشيئين.

(١) البيت مع آخر لطرفة بن العبد ٨٧ .

٣٨٣٣ – الَمَرْهِ بِخَلِيلِهِ - أى مقيس بخليله فَالْيَنْظُرِ امْرُوُ مَنْ يُخَالِلُ رُوّى عن الله صلى الله عليه وسل .

...

٣٨٣٣ - مَنْكُ ذَا أَمْرِ أَمْرَهُ

أى كِلِّ الأمورَ إلى أربابها ، ووَلَّ المالَ رَبَّه ، أَى هو المَّيُّ به دون غيره : "يَشرب في عناية الرجل بماله .

٣٨٣٤ - ما عِنْدَهُ ما يُنَدِّى الرَّمْنَفَةَ

قال الأسمى: أصْلُ ذلك أنهم كانوا إذا أَعْوَزَهِ قِدْرُ يطبعون فيها حَاوا شيئاً كهيئة القِدْر من الجُارد وجعاوا فيه الماء واللبن، وما أرادوا من وَدَك، ثم ألتوا فيها الرصَف _ وهي للجارة الصَّاة _ لتُنْضِح مَافَ ذلك الوعاء، أي ليس عند هذا من الخير ما يُمَدِّى تلك الرضفة.

أيضرب للبخيل لايخرج من يله شيء.

. . .

٣٨٣٥ - أَمْرَعَ وَادِيهِ وَأَجْنَى حُلَّبَهُ

الخلُّبُّ : نبتُ ينبسط على وجه الأرض .

مُضرب أن حسنت حاله .

وأجنى : أى جاء باكجنَى ، وهو ما يُجتُّنَى ، ومعناه أثمر.

٣٨٣٩ - مَرْعَى وَلَا كَالسَّمْدَان

قال بعض الرواة: السَّمْدَان أَخْفُرُ النُشْبِ كَبَنَا ، وإذَا خَفَرَ ابنُ الراهية (١٠ كان أَفْضَلَ ما يكون وأطْيِتِهَ وأَدْتَهَمَ ، ومنايِتُ السَّعْدان السهولُ ، وهو من أنجم للرَّاجِي في المال ، ولا تحسنُ على نبت حُشْنَها عليه ، قال النابغة :

الْوَاهِبُ اللِائَةَ الْأَبْكَأَرَ زَيَّنَهَا سَمْدَانُ تُوضِعَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبَدُ يُضرب مثلا تشمىء يَغْشُل على أقرانه وأشكاله .

قالوا : وأولُ من قال ذلك اكنساء بنت حرو بن الشَّريد ، وذلك أنها أقبلت من للوسم فوجَدَتِ الناسَ مجتمعين عِلى هند بنت عُقَبَة بن رَبيعة ، فنرجَتْ عنها وهي تنشدهم مراثى في أهل بيتها ، فلما دَنَتْ منها قالت : على مَنْ تبكين ؟ قالت : أبكى سادَةً مَصَوْا ، قالت : فأنشدِ بن بعض ماقلَّت ، فقالت هند :

أَبْكِي حَمُودَ الْأَبْطُحَيْنِ كِلَيْهِا وَمَانِهَا مِنْ كُلِّ بَاغِ يُرِيدُهَا أَبُكِي حَمُودَ الْأَبْطُحَيْنِ كَلَيْهِا وَمَانِهَا مِنْ كُلِّ بَاغِ يُرِيدُهَا أَبُونَ وَلَيدُهَا أُولِيْكُ أَهُلُ المِزَّ مِنْ آلَ غَالِبٍ وَللمِحد يوم حين عُدِّ عَدِيدُهَا قالت اغلساء: « مَرْعَى ولا كالسَمدان »، فذمبت مثلا، ثم أنشأت تقول ؛ قالت اغلساء: « مَرْعَى ولا كالسَمدان »، فذمبت مثلا، ثم أنشأت تقول ؛ أَبْنِكِي أَبَا حَمْنِ وَيَعَيْنِ غَرِيرَةٍ قَلِيلٌ إِذَا كُنْفِي اللهُونُ رُقُودُهَا وَمَخْرًا وَمَنْ ذَا مِثْلُ صَخْرٍ إِذَا بَدَا يساحَتِهِ الْأَبْطَالُ عُبًا بَعُودُهَا حَدى فرغت من ذلك ؛ فهي أول مَنْ قالت : « مَرْعَى ولا كالسَّمدان » .

ومرعى : خبر مبتدأ محذوف ، وتقسديره : هذا مرعى جيَّد ، وليس في الجودة

مثل السمدان.

⁽١) غثر اللبن : نحن واشتد فهو خائر .

⁽۲) ديوانها ۲۷ .

وقال أبو عُبَيْد : حكى الفضّل أنَّ الَكُل لامرأة من طَهَّىُ ، كان تزوّجها المرؤالتيس بن حُبْر الكندى بوكان مُترَّكا، فقال لها: أبن أنا من زوجك الأوّل.؟ فقالت : «مَرْعَى ولا كالسَّمدان » ، أى إنْكَ وإن كنتَ رِشًا فلستَ كفلان .

٣٨٣٧ _ الْمَالُ كَيْنِي وَ يَيْنَكَ شِقَّ الْأَبْلُمَةِ

ويُرْوى و الأبلية ، بالندح .

قال أبو زياد: هي بَقْلَة تحرج لها قرون كالباقلا ، فإذا شَقَقْتُهَا طُولًا انشَقَّت نصفين ، سواء من أوّلها إلى آخرها .

يضرب في الساواة والمشاركة في الأمر.

وشِقَّ : نسبُّ على للصدر من معنى قوله : « للسالُ بينى وبينك » أى مشقوق بينى وبينك .

٣٨٣٨ – مَثَلُ الْمُؤْمِنِ مَثَلُ الْخُامَةِ مِنَ الزَّرْعِ تُغِيثُهُا السِّمَرَةِ مِنَ الزَّرْعِ تُغِيثُهُا الرَّرْةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْأَوْزَةِ السِّمَرَةِ المُؤْمَةِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللللْمُولِلْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُو

قالَهُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم .

قال أبو غُبَيْد : شَبّه المؤمن بالحامة التي تميلها الرَّمِحُ لأنّه مُرزَّا في نفسه وأهله وولده وماله ، وأمّا السكافر فيثلُ الأرزة التي لا تميلها الرَّمِحُ ، والسكافر لا يُرزَّأُ شِيئًا حتى يموتَ ، وإن رُزِى لم بُؤخَجَرْ عليه ، فشبّه موتَه بالجُمِافِ تلك حتى يلْتَى الله بذنويه .

٣٨٣٩ - مَرْتَى وَكَا أَكُولَة

الأكُولة : الشاة التي تُعزّل للأكل وتُسَمَّن . يُضْرَب للمتمول لا آكِلَ لماله .

٣٨٤٠ _ أمرَعْتَ فانزلُ

مُقال: « أَمْرَعَ الوادى » و « مَرُع » بالفم _ أَى كَثَرَ كَلَوْه ، و « أَمْرَعَ الرجلُ » إذا رَجَد مكاناً مَر بِماً .

أيضرب لن وقع في خصب وسقة .

ومثله : ﴿ أَعْشَبْتَ فَانْزِلْ ﴾ .

٣٨٤١ - مَا مَسرٌ فَا بِي شَوْلُهَا الْسَلَقُ ، إِنْ تَرِدِ اللَّهِ عَاهِ أَوْتَقَقُ الشَّدُ ل : القامل من للاه .

. كُيْضَرِب في خَوْل ما لا يَضَرُّكُ إِن كان ممك ، وبنفعك إِن احْتَجْتَ إليه . وهذا مثل قولم : « أَن تَرِ دلماء بماء أَكْلِيسٌ » .

٣٨٤٢ _ مأنه وَلا كَصَدَّاء

قال الفضّل: صَدّاء: رَكِيَّة لم يكن عندهم ماء أعذبُ من ماثها ، وفيها يقول ضِرَاو السّندِيّ :

وَإِنَّى وَتَّهْيَامِي بِزَيْنَتِ كَالَّذِي لَمُ لَلَّابٌ مِنْ أَخْوَاضِ صَدًّاء مَشْرِ بَا

(١) السكامل للبرد ٤ : ٧٧

رُويد أنَّه لا يَسِلُ إليها إلَّا بالذَّرَاحَة لفَرْط حُسْنها كالذي يَرِهُ هــذا للاء فإنَّه يُزاحِ عليه لفرّط عذوبته .

قال المبرد: بروى هن ابنة هائى بن قبيصة أنّه لمّا قتل آقيطا بن ذُرَّارة من دادم تنزوجها رجل من أهلها ، فسكان لا يزال برَاها تَذَّكُر آقيطا ، فقال لما ذات مَرَّة: ما استعسنت من آقيط ؟ قالت : كلّ أموره حَسن ، ولسكنى أحدَّنُكُ أنه خَرَج إلى العَسْبِد مرَّة وقد ابنَقَى بى ، فرجم إلى وبقييصه نَشْحٌ من دماه صيد ، وابشكُ يَشُوع من أعطافه ، ورائحة الشَّراب من فيه ، فَضَمَّى ضَنّة ، وشَكِّى شُمّة ، فليتنى مثَّ كُمَّة ، قال : فقمل زوجها مثل ذلك ثم ضيّها ، وقال لما : أين أنا من أقيط ؟ قالت : ماه ولا كمدًّا ، ا وير وي مل وَزْن حَراء ، قال الجوهريّ سألت أبا على - بعني الفسوى - فقلت: أهو نَعْلا من المضاعف ؟ قال: نم ، وأنشدني قول ضِرار ان عُمَّة الشهديّ :

كَأْنَى مِنْ وَجُدِ بِزَيْنَبَ ءَامِّ مَ بُخَالِسُ مِنْأَحْوَ اصِصَدَّاء مَشْرَبًا (١) بَرَى مِنْ أَحْوَ اصِصَدَّاء مَشْرَبًا (١) بَرَى دُونَ بَرْدِ لِللهَ مَوْلًا وَذَادَةً إِذَا اشْنَدَّ صَاحُوا قَبْـلَ أَنْ بَتَعَجَبَا أَيْ بَعَجَبَا أَيْ فَا اللهِ مَوْلًا وَذَادَةً إِذَا اشْنَدَّ صَاحُوا قَبْـلَ أَنْ بَيْنَجَبَا أَنْ بَتَعَجَبَا أَيْ فَا اللهِ مَوْلًا اللهِ مَوْلًا اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

وسألتُ عنه رجلًا في البادية من بني سُلَيْم فلم يهمزه .

٣٨٤٣ ـ المآه ملك أمر

ويُرْوَى ﴿ مِلْكَ الْأَمْرِ ﴾ أى هو مِلَاكُ الْأَشْيَاءِ .

كِضرب للشيء الدي يكون مِلَاكُ الأمر ، عن أبي زيد .

⁽١) السكامل للبرد ٢ : ٣٣

٣٨٤٤ _ مَا أَفُومَ بِسَيْلِ تَلَمَاتِكَ أَى ما أَطِيقُ هِجاءك وشَقَمَكَ ولا أَفُومَ لِمَا .

* * *

٣٨٤٥ مَا أَنْتَ بِلُحْمَةٍ وَلَا سَتَأَةٍ السَّعَاة والسَّدَاة واحد، وهما ضِدُّ اللَّحَمَة . يُضرب لن لا يُنْتَقَع منه بشيء ولا يصلُح لأمر .

٣٨٤٦ ــ مَا أَنْتَ بَنَيْرَةِ وَلَا حَفَّةٍ

النَّيْرة : النَّصَية للْعَارضة ، والخَفَّة : التَّصَبَّاتُ الثلاث . يُضرب لن لا ينفع ولا يضُرَّ .

* * *

٣٨٤٧ – مِا عِقالُكَ بِالْشُوطَةِ

المِقَال: مَا يُمْقَقَل به الهمير، والأنْشُوطة: غُقَدَة يَسْبُلُ انحلالها، أى ما مَوَدَّنُكَ بواهِيَة ، وتقديره : ما هند عقائك بعند أنشوطة ، فحذف « عند » قال ذو الوَّمَّة ، وَقَدْ عَلِفَتْ ۚ مَنْ ۖ بَقَلْهِي عَلاقَةً ۚ بَطِيشًا كَلَى مَرَّ الشُّهُورِ انْسِلالُهَا^(۱)

٣٨٤٨ _ مَا بِهَا نَافِيخٌ ضَرْمَةٍ

« بها » أى بالدَّار ، والفَّرْمَة : ما أَضرمَتَ فيه النار كائنًا ما كان ، ويمى بالمثلَ ما في المثلَل ما في المثلَل ما في الدَّار أَحَدٌ ، وفي حديث على رضى الله عنه : يَوَدُّ معاويةُ أنَّه ما بقي من بنى هاشم نافخُ ضَرَّمة إلا طُمِنَ في نيطه ، أى في نِياطٍ قابه .

⁽۱) ديوانه ۲۷۵

٣٨٤٩ _ ماعَلَيْهَا خَصَاضٌ

المُفاض: الشيء البسير من الحلي ، قال الشاعر:

وَلَوْ أَشْرَفَتْ مِنْ كُنَّة السَّانِي عَاطِلًا لَتُلْتَ : غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ (١٠) يُضرب في نفي الحليم مِن للوَّاة .

٣٨٥٠ – ما كنّى حَرْباً جَانِيهاً

أى إنما يكون صلاحُها بأهل الأناة والحلم ، لايمن جَنَاها وأوقد لظاها ، وقال : آكين * فَرَرْتُ حِذَارَ الْمَوْتِ مُشْكَيْفاً ﴿ وَلَيْسَ مُفْنِيَ حَرْبٍ عَنْكَ جَالِيها (٢٧ قال أبو الهيثم : أى من أفسد أمراً لم يُحَوِّقُو منه إصلاحُه .

...

٣٨٥١ – مَمَا السَّيْفُ مَا قَالَ انْ دَارَةَ أَجْمَا

ابن دَارَة : هو سالم بن دَارَةَ أحدُ بنى عبد الله بن غَطْنَان ، ودارة : أَمُّه ، وكان هجا بمض بنى فزارة فقال :

أَبْلُتُ فَزَارَةً أَنَّى لَنْ أَصَالِعَهَا حَقَّى بَنِيكَ زُمَيْلُ أَمَّ دِينَارِ^(؟) فاغتاله زُمَيل فقطه ، وقال :

أَنَّا زُمُيْلُ قَائِلُ ابْنِ دَارَهُ وَرَاحِضُ الْسَخْزَاةِ عَنْ فَزَارَهُ (١٠) وفيه بندل النكمت:

أَبَتْ أَمْ دِينَارِ فَأَصْبَعَ فَرْجُهَا حَمَانًا وَتُلَدُّثُمْ قَلَائِدَ فُوزِها

(١) اللسان (خنف). (٢) السكامل ١: ٧٩

(٣) جهرة الأمثال ٧ : ١٧٥

(٤) جمهرة الإمثال ٢ : ١٩٥

خُذُوا الْمَقْلَ إِنْ أَعْطَا كُمُّ الْمَقْلَ قَوْشُكُمْ

وَكُونُوا كَيْنَ سِيمَ الْهَوَانَ فَارْنَشَا
وَلَا تُنكُثِرُوا فِهِ الضَّجَسَاجَ قَالِنَّهُ

عَمَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَا

قال المفسّرون : أراد بقوله : ﴿ قلائد قوزع ﴾ الداهية والعارَ .

...

٣٨٥٢ – مَاز رَأْسَكَ والسَّيْفَ

قال الأسميميّ : أصل ذلك أن رجلًا مُقال له « مازن » أسَرَ رجلا ، وكان رجل يطلب المأسور بذَحْل ، فقال له: مازِ ـ أى بإ مازن ـ رأسّك ّ والسيف ، فنصَّى رأسه، فضرب الرجل عنق الأسير .

قلت: قال الليث: إذا أراد الرجلُ أن يضرب عنىَ آخر يقول: أخرج رأسَك فقد أخطى عتى يقول: مازِ رَأسَكَ ، أو يقول: مَازِ، وبسكت، ومعناه مُدَّ، أَسَك .

قال الأزهريّ : لا أعرف « مازِ رأسَكَ » بهذا المنى ، إلا أن يكون بمنى مايز ، فأخّر الياء فقال ماز وأسقطت الياء في الأمر .

٣٨٥٣ - كَنْشُوبْ لَمْ مُيْنَقِّحْ

المحشوب : المقطوع من الشجر قبل أن يصلُح ، ويقال : « سيف خَشِيب » لذى لم يتم همله ، ورُبقال أيضاً قصَّغِيل « خشيب » وهو من الأضداد .

ر مُنِصْرِبِ لِلشِيءَ يَبِتَدَأُ بِهِ وَلَمْ يَهِذَبِ بِمَدَ .

٣٨٥٤ - ما كَنْهُضْ رَايضَتْهُ

وبُرُوْى: « ما تقوم را بضتُه » وهى الصيد يَرْميه الرجلُ ميقتل أَوْ يَمَهِنُ ﴿ ﴿ } فَيَعِمْ اللَّهِ اللَّهِ عَل فيتعل أَكثر ما 'يُقال في المين .

ميضرب للعالم يأموه .

...

٣٨٥٥ _ ما أَصَبْتُ مِنْهُ أَقَذَ وَلَا مَرِيشًا

الأثلاً : السهم الذي لا ريش عليه ، وللَّرِيشُ : الذي عليه الريش ، أى لم أُطَّنر منه بخير قليل ولا كثير .

* * *

٣٨٥٦ – تَمَالُهُ لَا عُدَّ مِنْ تَفَرِهُ

قال أبو عبيد : هذا دعاء في موضع المدح ، نحو قولم: « قاتله الله ما أَفْسَحَه! » قال امرؤ القبي :

لَهُوُ لَا تَنْبِي رَمِيُّتُهُ مَالَهُ لَا عُدَّ مِن ۚ نَفْرِهِ (٢)

قوله: «لاتنسى رميته» أى لاترتفع من مكانها الذى أصابها فيه السهم لِمذَّقِ الرامى ثم قال: «لا عد من نفره» أى أماته الله حتى لا يُعدَّ منهم ، كما يُقال: «قاتله الله» ومعاه لا كان له غير الله قاتلا، أى أنه لا قِرْنَ له يَقْدِرُ على قتله فلا مقتله غير الله تسالى.

قال أبو الهيثم : خرج هذا وأمثاله مخرج الدعاء ، ومعناه التمجب ، والنَّفَر : واحدهم رجل ، ولا أمراّة في النفر ، ولا في التوم .

⁽١) يعين ؛ يصيب بسينه .

⁽۲) دیوانه ۱۱۲

٣٨٥٧ - مِنَ الْخُوَاطِي وَسَهُمْ صَائِبٌ

يُضرب للذي يخطىء مراراً ويصيب مرة والخواطىء : الذي تُعْطِيء القِرْطَاس، وهي من خَطِئة أَن الذي يُعْطَىء القِرْطَاس، وهي من خَطِئة أَن أَخطأت ، قال أَبِو المَدِيْم : وهي لفة رديئة ، قال : ومَثَلُ العامة في هذا لا ربَّ رمية من غير رام ، وأنشد عمد بن حبيب :

رَمَثْنِي بَوْمَ ذَاتِ الغمر سَلْمَى بَسَهُم مُطْمِم الصيد لام (١)

فَقُلْتُ لَمَا أَصَبْتِ حَمَّاةً قَلَى وَرُبَّةً رَمْيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامِ

وقال أبو عبيد: 'يُضرب قوله: « من الخواطيء ، البخيل بُعْظِي أحيانًا
ط بخله .

٣٨٥٨ – مِنْ أَكَّى تَرَّمِي الْأَقْرَعَ تَشُجُهُ يُضرب لمن عَرَّضَ أَخْرَاضَ للمائب فلا يستتر من ذلك بشيء .

٣٨٥٩ _ ما قُرِعَتْ عَمَّا كَلَى عَمَّا إِلَّا حَزْنَ لَهَا قَوْمٌ وَشُرَّ لَهَا آخَرُونَ قال أبو حبيد : معناه لايحدث في الدنيا حادث فيجتمع الناس على أمر واحد من سرور وأحزان ، ولسكنهم فيه غضافون .

قلت: وإنما وَصَله بعلى وحقه « ما فرعت عَمَّا بَعَمًا » على معنى ما ألتيت أَه أُسقطت عَمَّا ط. عَمَّا .

٣٨٦٠ _مامثلُ مَرْخَةِ الْحَيْلَ

ورُدُوى: ﴿ مَنْيَعَةِ الحبلي ﴾ أي صيحة شديدة عند الصيبة أو غيرها .

(١) جمهرة الأمثال ٧ : ١١٠٠

٣٨٦١ _ ما كانوا عِنْدَنَا إِلَّا كَكُفَّةِ الثَّوْبِ

أى من هَوَ النهم علينا .

٣٨٦٢ - ما عَلَيْهِ فِرَاضٌ

أى شىء من لباس .

وكذلك :

٣٨٦٣ ــ مَاعَلَيْهِ طَخْرَ بَة ، وَطِخْرِ بَةُ ، وَطُخْرُ بَةُ قال أبو مبيد: وفي الحديث « يُحشّر الناس يوم القهامة وليس عليهم طَخْرَ بَةُ "،

٣٨٦٤ ــ مَاذُقْتُ مَضَامَنًا ، وَلَالَمَاجًا ، ولاأكالًا ، ولاذَوَاقاً، ولاقَضَامًا أَن شَمَا مَا اللهِ عَلَمَ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَمَ اللهُ ا

ومثل هذا كـثيرٌ ، مثل قولهم :

٣٨٦٥ — ماَ ذُفْتُ عَلُوسًا ، وَلَا عَذُوفَاً ولا عُذَافاً بالذال واقدال ، وكُلُوا بمعنى

٣٨٦٦ - مَهْلا فُوَاقَ نَأْقَةً

أى أمْهِلْنِي قَدْرً ما يجتمع اللبنُ في ضَرْع ِ الناقة ، وهو مقدار ما بين الحلبتين ، والفِيقَةُ : اسم ذلك اللبن .

(١) الطحربة : القسرة .

٣٨٦٧ – ما يَدْرى أَيْمُ يُرْ أَمْ أَيْدِيبُ

قال الأسمى : أصل هذا أن الرأة تَسْلاً السينَ فيرتَمِينُ أَى يختلط خاره برقيقه فلا يصفو ، فتبرم بأمرها ، فلا تدرى أتوقد هذا حتى يصفو وتخشى إن أوقدَتْ أن يمترق ، فلا ندرى أتنزل القدر غيرصافية أم تتركها حتى تصفو، وأنشد ابن السكميت: تَفَرَّكُونَ الْمُخَسَاضُ كُلَى ابْنِ بُوَّ فَمَا يَدْرِى أَيُحْثِرُ أَمْ بُذِيبُ (١٠) ، قال شر :

وَكُنْتُ كُذَاتِ القِدْرِ لِمَ تَدْرِ إِذْ غَلَتْ الْمُنْزِلْفُ مَدْمُومَةً أَمْ تَدُيبُهُمَا (٢) يضرب في اختلاط الأمر .

申诉他

٣٨٦٨ – مَا كُلُّ يَيْضَاء شَعْمَةً ، ولا كُلُّ سَوْدَاء تَمْرَةً

وحديث أن كانت هند بنت عوف بن عامر بن نزار بن بجيلة تحت دُهْل بن تعلبة ابن عُكابة عمل من تعلبة ابن عُكابة عمل ابن عُكابة عمل الله عامرا وشيبان عثم لهلك عنها دهل عامر وشيبان مع أمهما ابن بكر ابنسمد بن ضبة ، فدا هلك مالك بن بكر انصر فا إلى قومهما ، وكان لها مال عند عهما قيس بن ثملية ، ففر عَدال قد أثواه ، فو ثب عامر بن دُهْل فجل مجتفه ، فقال قيس بابن أخى دَعْنى فإن الشيبخ متأوه ، فدهب قوله عثماً ، ثم قال : ما كل بيضاء شعمة ، ولا كل سوداء عرة ، يعنى أنه وإن أشبة أباء خَلْقاً فل يشبه خُلْقاً ، فذهب قوله مشار

يضرب في موضع النهمة .

⁽١) فعل المقال ١٧١ .

⁽۲) ديوانه ۱۷۷ -

٣٨٦٩ – مَا أَصْغَيْتُ لَكَ إِنَّا وَلا أَصْغَرْتُ لَكَ فِنَاهُ

أى ما تمرضت لأمر تكرهه ، يعنى لم آخذ إللَّتَ فيبتى إناؤك مكبوبا لا تجدُ لَهَمَّا عَلِمَه فيه ويبقر فناؤك خاليًا لا تجد بعيرًا يَبِيُرُكُ فيهِ .

وذكر من طلّ رضى الله عنه أنه قال : اللهم إنى أستمديكَ على قريش، فإنهم أُصْفَوْا إناثى وأَصْفَرُوا عظر منزلني وقدرى .

*** .

٣٨٧٠ _ مَا أَنْتَ بِحَلُّ وَلَا خَيْرٍ

قال أبو عمرو: بعض المرب يجعل الخر للذنها خيراً والخلِّ لحموضته شراً ، وأنه لا يقدر على شربه ، وبعضهم يجعل الحرشرًا والخل خيراً ، ويقولون : لست من هذا الأمر فى خلِّولا خر . أى لست منه فى خير ولا شر .

٣٨٧١ مَا يِهَا مَلَلٌ وَلَا نَاطِلُ

العَّلُ : اللبن ، والعاطل : الحمر، ويقال: مكيال من مكابيل المحر، وقال الأحمر: الناطل الفَضَّلَة تبقى من الشراب في للكيال ، والهاء في ﴿ بها » راجمة إلى الدار .

٣٨٧٢ - مَنَى كَانَ حُكُمُ اللهِ فِي كَرَبِ النَّعْلِ

كَرَّبُ النخل: أصولُ السَّعَفُ أمثال الكنف.

قال أبو عبيدة : وهذا للثل لجرير بن الحَكَلَق يقوله لرجل من عبد قيس شاعر . قات : اسمه الصَّلَقان المَسْدى كان قال لجرير :

أدى شاعِراً لا شاعِرَ الْمَوْمَ مِشْله جَرِير، وَلَكِنْ فِي كُلُّفِ تَوَاضُمُ (١)

⁽١) فصل القال ٨٧ .

فقال جرير :

أَقُولُ وَلَمُ أَمْلِكُ ۚ بَوَ ادِرَ دَمْعَتِي : (١) مَنَّى كَانَ حُكُمُ اللهِ فِي كُوبِ النَّحْلِ؟ وذلك أن بلاد عبد القيش بلادُ النخلِ ، فلهذا قاله .

يضرب فيمن يَضُعُ النَّسَه حيث لا يستأهل

٣٨٧٣ - مَا ظَلَتُهُ كَنْقِيرًا وَلَا فَتِيلًا

النَّقِيرِ : النَّقْرَة الَّى فى ظهر النَّوَّاة ، والفَّعِيل : ما بكون فى شقِّ النَّوَّاة ، أَى ما ظلمته شيئًا .

٣٨٧٤ – ما الحُوَافِي كَالْقُلْمَةِ ، وَلَا الْخُنَازُ كَالثُّمْبَةِ

الخوافى: سَمَفُ النخل الذى دون التُحلّة ، وهى جمع قَلْب وقِلْب وثُلْب، وكلها تُلُبُ النخلة ولُبُها ، أى لا يسكون القِشْرُ كاللب ، وأما الخُمَّاز فهو المُؤرَّفَة ، والثُمَّية : دابة أغلظ من الوَرَّغَة تلصم ، وربما قعلت ، قاله ابن دربد ، قال : وهذا مثل من أمثالم .

يضرب فى الأمر بعضُه أَسْهَــُلُ من بعضٍ ، والأول فى تفضيل الشيء بعضِه على بعض -

> ٣٨٧٥ - ما تَقَمِنَ مِنْ مَالِكَ ما زَادَ في عَقْلِكَ هذا مثل قولهم « لم يَضِعْ من مالك ما وَعَظَكَ » .

⁽۱) ديوانه ۲۸۲ .

٣٨٧٦ - الْتَسْأَلَةُ آخِرُ كَسْبِ الرَّجُل

وهذا المثل عن أكمَّمَ برَصَيْفِي في كلام له ، وفي الحَدَيث للرَّفوع (السَّالَة كُدُّوحَ أُو سُخُوشٌ فى وجه صاحبها » يمنى إذا كان له غنى كما فى حديث آخر « مَنْ سأل عن ظهر غِنَّى جاء يومَ النيامة وفى وجهه كذا وكذا » .

٣٨٧٧ _ مآله أخال وأجرب

المُحِيلُ : الذى حالت إبله فلم تَحْمِلِ ، قال الشاعر : فَمَا طَلَبَتْ مِنِّى ؟ أَمَالَتْ وَأَجْرَبَتْ ۚ وَمَدَّتْ يَدَيْهَا لِا حَيْلَابٍ وَصَرَّتِ دما عليها أن نُحْمِلَ وَنَجْرِبَ وَتعير أَمَّةً تصرُّ وَنَحْلُب .

٣٨٧٨ — مَثَلُ الْمَالِمِ كَاتُخُمَّةِ يَأْتِيهَا الْبُرَدَاءِ وَيَزَهَدُ فِيهَا الْقُرَيَاءِ . الحُمَّةُ : الدَّيْنُ الحارة للاء ، وهذا مثل قولم : ﴿ أَزْدَدُ النَّـاسِ فِي السَّالُمُ أَهْلُهُ وجيرًانُهُ ﴾ .

٣٨٧٩ - مَلَكُتُ فَأَسْجِحُ

الإستَّخَامُ: حسنُ العقو ، أى ملكت الأمر على قاَحْسِنِ العقو على ، وأصله السهولة والرفق ، يقال : مشَّيَةٌ سَجُمِع ، أى سهلة ، قال أبو عبيد : يروى عن عائشة أنها قالت لعلى رضى الله عليها يوم الجَمَل حين ظهرَ على الناس فَدَّنَا من هَوْدَجِها ثَمَ كُلِّما بكلام فأجابته « ملكت فأحسِنْ ، فجهرها عمد ذلك بأحسن جهاز و مَثَ معها أربعين أمرأة ، وقال يعقمهم : سبعين أمرأة ، حق قدمت للدينة .

٣٨٨٠ - الْمَلَسَى لَا عُبْدَةَ

يتال « نافة مَكَنى » للتى نملس ولا يَمْكَق بها شى لسر عنها فى سيرها ، ويقال فى الديم « مَكَنَى لا عُهْدَة » و « أبيمك للكّنى » أى البيمة المُكَنى ، وفَعَلَى بكون لنعاً ، يُقال : ناقة وَ كَنَى ، أى قصيرة ، وحاد حَيْدَى ، كثير الحيُّود عن الشيء ، وكذك بَخْرَى وشَتَعْنَى فى النموت ، والمُهْدَة: القَّيِمةُ فى الميب،ومعنى « لاعهدة » أى تتاسّى و ونفلت فلا تربعم إلى .

مُضرب لمن يخرج من الأمر سالماً لا له ولا عليه .

قال أبو عبيد: 'يضرب في كراهة المايب.

٣٨٨١ - مَا أَبَالِيهِ عَبْكَةَ

قالوا : المَجَـكَة والحَبَـكَة : الحَبَّة من السَّوِيق . يُضرب فى استهانة الرجل بصاحبه . قال الأصحص. ومثلُه :

الله عِلْمَ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ

قال أبو عبيد : ومثل هذا المثل قد كيضربَ في غير الناس، ومنه قول ابن مهاس رحمها الله وسُمِثُلُ عن الوضوء من الَّمن ، فقال : ما أباليه بَالَةٌ ، اسْمَحْ يُسْمَحْ لك قال أبو عبيد : العبكة : الوذَحَة ، وهي ما يتسلَّق بأذناب الشاء من البَمرِ و يُقال : الَّهِكَلَة في قولم :

٣٨٨٣ - مَا تَقْصَ مِنْدَهُ مَبِكَةً وَلَا لَبَكَةً

النمِنْمَةُ من الثريد؛ ويُعلَل : السَّبَكَةُ شيء قليل من السمن تبقى في النَّحْي. ونَسَب « عبكة » في قوله « ما أباليه عبكة » على المصدر ، كأنه أراد أن يقول : « ما أباليه مالة » فأنام عبكة مُقامه .

* * *

٣٨٨٤ - الْمَرْءِ تَوَّاقُ إِلَى مَا لَمْ يَنَلُ

رُبْنَال : تَانَ الرَجِلُ بَتُوق تَوَقَاناً ، إذا اشتاق ، يَنْن أَن الرجل حريصٌ على ما يمنم منه ، كا قيل :

أَمَّا ثَنَّ م إلى الإنسانِ مَا أَمْتَنَما (1)

* * *

٣٨٨٥ - الكدُّ اللَّهُ عُ

أى من مُدِح وهو كَنْتَرُ بذلك فَكَأَنه ذُبِح ، جمل ضروه كاللبح 4 .

٣٨٨٦ - مَا يُمْنِنُ بِحَتَّى وَلا مُنْعِنُ

ُيْقَالَ : ﴿ أَمْمَنَ مِحْقَهِ ﴾ إذا ذَهَبَ به ، وَ ﴿ أَذَهِنِ ﴾ إذا أقرُّ .

يُضرب للفريم لاينسكر حقك ولا أبقِرا به ، ولسكل من مَوَّق في أمو .

٣٨٨٧ - مِنْ شَرِّ مَا أَلْقَاكَ أَهْلُكَ

يقول : لو كان فيك خير ما نحاماك الناس ، ويُرْوَى : « مر شر ما مَدَ حَكَ ﴾ .

⁽١) الشهور : وحب شيء إلى الإنسان مامنما .

يُضرب للبخيل بَزْهَدُ فيه الناسُ.

...

٣٨٨٨ - مَا لَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ

الثاغية : النَّسْجَة ، والراغية : الناقة ، أي ماله شيء . ومثله :

* * *

٣٨٨٩ – مَا لَهُ دَنِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ "

ظادِقيقة : الشاة ، والجليلة : الناقة .

* * *

٣٨٩٠ - مَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَمَارٌ

ُيقال : المَقَار النَّخُل ، و ُيقال : هو مَتَاع البيت .

* * *

٣٨٩١ _ مَا فِي النَّارِ صَافِقٌ

قال أبو عبيد والأصمى : ممناه مافى الدار أُحد يُصَفّرُ به ، وهذا بما جاء على لفظ فاعل وممناه مفعول به ، كما قيل : ماه دافق ، وسر كاتم ، وقال غيرهما : ما بها أُحَدُّ يعمَقُر .

٣٨٩٢ - مَا حَجَّ وَلَكِنَّهُ وَجَّ

ُيقال: هم الحاجُّ والداجُّ ، قالوا : الداج الأعوان وللُحكَّارُون، وُبُقال : الداجُّ الذي خرج للنجارة ، وهو من ترجَّ يُدرجُ دَجِيثِهَا أَي دَبَّ .

٣٨٩٣ – مَا أَنْكِرُكُ مِنْ سُوه

أى ليس إنكاري إياك من سوء بك ، لكني لا أثبيتك .

. . .

٣٨٩٤ - مَا عِنْدَهُ طَأَيْلٌ وَلَا نَا يُلُ

الطائل : من الطَّوْل ، وهو الفَصَّل ، والنائل : من النَّوَال وهو المَطِية ، وللمنى ماهنده فضل ولا جود .

٣٨٩٥ - مَاعِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا مَيْرٌ

الخير : كل ما رُزِقه الناس من مثاع الدنيا ، وللبر : ما جُلب من الِيرَ ، نا وهو ما يتقوَّتُ فيتُزود ، أي ليس هنده خير عاجل ولا يرجى منه أن يأتى بخير .

٣٨٩٦ - مَا لِي فِي هٰذَا الْأَمْرِ دَرَكُ

أى منزلة ومُرْتَقَى، وأصل الهَّـرَاثِ حَبْلُ مِشدُّ في المَرَّاقي وبثدُّ فيه الرَّشَاء لئلا يبتلُّ الرُّشَاء، والمني مالي فيه منفعة ولا مَدْفَع عن مضرة.

٣٨٩٧ – اسْتَمْسِكُ فَإِنَّكَ مَمْدُوْ بِكَ

يُضرب فى موضع التتحذير ؛ فإن المقادير تسوقك إلى ما حُمَّ قك . ومنه قول الحسن : من كان الهيل والنهار مَطِيَّتَهُ ۚ فإنه يُسَارُهِه و إن كان مقياء وقول شُرَيْحِ فى الذين فَرُّوا من الطاهون : ﴿ إِنَّا وَإِيَّاهُمْ من طالب لَثَرِ بِبُ ﴾ . ٣٨٩٨ _ أمرًّ دُونَ عُبَيْدَةَ الْوَذْمُ

أَى أُحْرِكُمَ ، والوَدْم : سَيْر يُشَدَّ به أَذَنُ الدَّلُو . يُضرب لَن أحكم أمر دونه ولا يُشْهِدُونه⁽¹⁾ .

٣٨٩٩ - مَا تَئِطُ لَهُ مِنْي عَاسَّةٌ

أى لين مندى عَمان ولا زِنّة .

٣٩٠٠ _ مَا هٰذَا الشَّفَقُ الطَّارِفُ حُبِّ

الشُّفَقُ : الشُّفَقَة ، والطَّارِف : الحادِث ، وحُتِّى : اسمُ امرأةٍ .

٣٩٠١ - مَا الذُّبَابُ وَمَا مَرَقَتُهُ !

أيضرب في أحتمّار الشيء وتصغيره .

٣٩٠٢ - مَا يَدْرِي مَا أَبِي مِنْ بَنِيَّ

أى لا يمرف هذا من هذا ، ويُرْوَى: ﴿ ما يدرى أَىَّ مِن أَى * قَالَهُ أَبُوهُمُو.

٣٩٠٣ - مَا يَعْرِفُ الخُوَّ مِنَ اللَّوَّ

قال بمضهم : أَى الحقُّ منَ الباطل ، وَقال بمضهم : الْحُوْ سَوْقُ الإيلِ ، واللَّهُ :

⁽١) ومثله قول الشاعر :

^{*} ويقضى الأمر حين تنيب تيم *

حبسها، ويُرُوِّق و الحَيّ من اللّيّ » ، وقال شمر : اللَّوْ لَهُم ، واللَّوْلَوْ ، أي لايمرف هذا من هذا .

...

٣٩٠٤ - مَا طَافَ قَوْقَ الْأَرْضِ حَافِ وَنَاعِلُ
 يبنى بالنَّاعِل ذا النَّمْلِ نحو : لَا يَنِ وَتَامِرٍ .

٣٩٠٥ - مَا يُعْوَى وَلَا يِنْبَتُحُ

أى لا يُمْتَدُّ به فى خير ولا قَرَّ لِضَمَّنه ، يُقال: نَبَحَ السَخَلَبُ فلانًا ، ونَبَحَ طله ، ولَمَّا الله و ولمَّا كان النَّباح متعدايا أجرى عليه المؤاء ، فقبل: ما يُمُوى ولا يُنْبَحَ ا ذواجا أى لا يكلم مجنير ولا بشرَّ لاحتفاد ، ويُرُوى: « ما يَمُوى ولا يَنْبَحُ ، على معنى لا يبشَّرُ ولا يُنْذِرُ ؛ لأنَّ نَبَاح السَكاب يُبَشَّر بمبى، الضَّيْف، وعُواء الذَّنْب بُولْذِنُ بهجوم شره على الفَرَّ وغيرها .

...

٣٩٠٣ _ مَا جَمَلَ الْبُوشَى كَالْأَذَى ؟ أَى أَىّ شىء جَمَلَ البرد فى الشِّتاء كالأذَى والخَرّ فى الصيف ؟

٣٩٠٧ - مَا آكْتَعَلْثُ غِمَاضًا وَلَا حثاثا أى ما ذُقْتُ نوما .

٣٩٠٨ - مَا لَهُ سِئْرٌ وَلَا عَقْلٌ

أى ما لَه حَيَاه ، ذهبوا إلى معنى قوله تعالى : (وَ لِبَاسُ التَّشُوى)، يعنون الخَيَاه ؛ لأنَّه بَسُنُرُ الهيوبَ ، وفقك أنَّه لا يَصْدِم ما يُستَعْمِي منه فلا يُعاب .

٣٩٠٩ ــ مَا فِي كِنَاتَتِهِ أَهْزَعُ

وهو آخر ما كَيْثَقَى من السَّهام في الجُّفْبَة .

كِضرب لمن لم يَبُقُ من مأله شيء .

٣٩١٠ – مَا زَالَ مِنْهَا بِمَلِياء

الهاء راجعة إلى القَملة ، أى لا يزال ثمّا فعله من المجد والكرم بمحلة حالية من الشّرف والثّناء المُسّن .

٣٩١١ _ أمسك عَلَيْكَ نَفَقَتَكَ

أى فَشْلَ النَّوْل ، قالهَ شُرَيع مِن الحارث الناشى لرجل سممه يتحكّم ، قال أبو عُبَيْد : جعل النفقة التي يُشْرِجُها من ماله مثلًا لـكلابه .

٣٩١٢ - المينة تهدم المنيعة

هذا كما قال الله تمالى : (لا تبطلوا صَدَفَاتِكُم فِالْمَنَّ وَالْأَذَى) .

٣٩١٣ - الْمُزَاحَةُ تُذْهِبُ الْسَاكِة

اُرْزَاحِ والْزَاحة : الْمَزْح ، والِزَاحُ : الْمَازَحة ، واللَّهَابة : الْهَيْبة ، أَى إِذَا عُرف بها الرجلُ قَلَّت هيئته ، وهذا من كلام أ كثم بن صيني .

ويُرُّوَى عن همر بن عبد الدرير رحمه الله تُعالى أنه قال : إياك ولُلزَ اح فإنه يَجُرُّهُ إلى النبيعة ، ومورث الضفينة .

قال أبو عبيد: وجاءنا عن بعض الخلفاء أنه مَرَضَ هلى رجل حُلَّتين يخفار إحداها، فقال الرجل : كلفاهما وتمرأ ، ففضب عليه، وقال : أعندى تمزخ! فلم يُورِّلُو شِيثًا .

٣٩١٤ – الْيِزَاحُ سِبَابُ النَّوْكَى

هذا من الْمَازَحة ، والسَّبَابُ : السَّابَّة ، وإذا مازَحْتَ الأَحقِ فقد شاكلته ، يمشاكلة الأحق سُبِّة .

٣٩١٥ – مَازَالَ يَنْظُو فِي خَيْرِ أَوْ شَرًّ

كمرب لن ينمل النملة من خير فيثاب أو شر فيماتب. وهذا مثل قولم : « ما زال منها بعلياء » وقد مر".

٣٩١٦ - مَا ظَنْكَ بِجَارِكَ فَقَالَ: ظَنَّى بِنَفْسِي

أى أن الرجل يظنُّ بالناس ما يعلم من نفسه ، إنْ خيرًا فخير و إن شرًّا فِشر .

٣٩١٧ - مِثْلُ الماء خَيْرٌ مِنَ الماء

قاله رجل تُرضِ عليه مَذْقَةُ لَبَنِ ، فقيل له : إِنَّهَا كَالْمَاء ، فقال : مثلُ للماء خير من للماء ، فذهبت مثلًا .

'يضرب القنوع بالنليل .

٣٩١٨ - أَمْلَكُ النَّاسِ لِنَفْسِهِ أَكْتَمُهُمْ لِيرَّهِ يُفرِب في مَدْح كَتَان النبر .

. . .

٣٩١٩ ــ مَا فِي الخُجَرِ مَبْنَى وَلَا عِنْدَ فَلَانِ 'بضرب في تأكيد اللؤم وقلة الخير .

٣٩٢٠ _ مَا الْأَوْلُ حَسُنَ حَسُنَ الْآخِرُ

أى إذا حَسُنَ الأول حسن الآخر .

يضرب لن محسن فيتمم إحسانه .

. . .

٣٩٢١ _ مَا مَأْمَنَيْكِ تُوْتَيْنَ مَا كَرِهْتِ مِنْ نَاحِيَتَيْكِ أَى اللهِ مَا مَرْهِ نَاحِيَتَيْكِ

٣٩٢٢ – مَا صَلَّى عَمَاكُ كَنُسْتَدِيمٍ

الاستدامة : ترك العجلة ، أي ما ثقبك عاقل ، فلذلك جهلت ، قال :

فلا تُسْجِلُ بأمركَ واسْتَدِمُهُ فَىا صَلَّى عَمَاكُ كَسُعْدِيمٍ (١) يُقال: صَلَّيْت المعا، إذا لينها وقَوَّمْتَهَا بالناد. ويُقال:

٣٩٢٣ _ مَا صَلَيْتُ عَصًا مِثْلَة

أى ما جَرَّابْتُ أَخْزَمَ منه .

٣٩٢٤ _ مَا مَنْفَا وَلَا مَنْفَا عَطَاوُهُ

الضاف: الكثير ، والصاف: النَّبْنِيُّ ، أَى لم يَضْفُ وَفْقَ الطَلَّ وَلَم يَصْفُ مَن كَذَرَ النَّ .

٣٩٢٥ - مَا هُوَ إِلَّا سَعَا بَهُ أَصِحَةٌ

أى لايَسيلُ منها شى. ، 'يقال : سِقَاء نَاصِح ، لايَنْدُى بشى. . 'يضرب للبخيل جدًّا .

> ٣٩٢٩ ــ مَاأَسَاء مَنْ أَعْتَبَ يُضرب لن يعتذر إلى صاحبه ويُخير أنه سَيَمُقِبُ.

٣٩٢٧ — مَا يَحْنْقُ عَلَى جِوْتِهِ يُضرب لمن لامِحفظ ما فى صدره ، بل بشكلم به ولا يَهَاب.

⁽١) اللسان (دوم).

٣٩٢٨ - مَا أَسْكَتَ الصَّيَّ أَهْوَنُ مِمَّا أَبْكَاهُ

يضرب لن يسألك وأنت تظنه يطلب كثيراً ، فإذا رَضَغْتَ له بشىء يَسيرٍ أرضاه وقدم به .

...

٣٩٢٩ – مَالَكَ لَاتَنْبَتُ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ قَدْ كُنْتَ نَبَاحًا فَمَا لَكَ الْيَوْمُ يُغِرِب لِن كُبُرُ وضَعُن .

أصل المثل أن وجلًا كان له كلب، وكان له عير"، فكان كلبه كلما جاءت نبَح، فأبطأت البير ُ نقال: ما لَكَ لاتنبع فإكلب الهدم ! أي ما البير لا تأتى! .

٣٩٣٠ _ مَا يَنْفُعَنُ أَذُنَّيْهِ مِنْ ذَلِكَ

يُضرب لن يُقِرُّ بالأمر ولا يُغَيِّره .

٣٩٣١ ــ مَا دُونَهُ شُوكَةٌ وَلَا ذُبَّاحٌ

الذُّبَّاح : شقّ يكون في باطن الإصبع شديدُ خبيث ، قاله أبو السمع . يُضرب للاَّمر يَشْهُل الوصول إليه .

٣٩٣٢ – مَا دُونَهُ شَقَدٌ وَلَا نَقَدُ

أى مادونه شيء يُخَاف وبكره .

قلت: لم يزد على هذا ، ولمل الشُقَدَ من قولم : ﴿ أَشَقَدُهُ فَشَقَدَ ﴾ أى طَرَده فذهب ، كأنه قيل : ما دونه بمد ، والنقذ : إِتْبَاع له ، وإذا قيلي ﴿ ما به شقذ ولا (١٩ ـ عم الأعلاب ٢) نقذ » فإن ابن الأعرابي قال : ما يه حراك ، ولمله يجمل الشَّقَدَ من الشَّقاذ⁽¹⁾ ، من قوله :

لَقَدْ غَضِيُوا. كُلِّ وَأَشْقَذُونِي فَصِرْتُ كُأَشِّنِي فَرَا ۚ مُشَارُ^(؟) أى أزمجونى وحرَّ كونى ، وجعمل النَّقَذ من الإنتاذ ، أى لا بمكنه إنتاذ شىء من بد العدو ..

٣٩٣٣ - مَا الَّكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَّلُهُ

يضرب للرجل حين يكبر ، أى لا يَصْلح أن يُسكَنَّف إلاما كان اعْتَاده وقَدَر عليه قبل هَرَجه .

. . .

٣٩٣٤ – مَا تُحْسِنُ تَعْجُوهُ وَلَا تَنْجُوهُ

أَى نَسْتِهِ اللَّبِنَ ، وتعجوه : من العُجْوِ ، يقال للدواء إذا أمشى الإنسان : قَدْ انْعَاه .

يضرب للرأة الحبقاء ، والمآء راجعة الوقي .

. . .

٣٩٣٥ - مَا نَزَعَهَا مِنْ لَيْتَ

الهاء راجمة إلى اللملة ، أى فعل الفعلة النبيعة لا يربد أن يَنْزِعَ عنها . يضرب للرجل بعلمة الذم أو الأمر النبيح فلا يَنْزِع عنه .

⁽١)خ ﴿ الْأَمْقَادُ ﴾ .

⁽٧) اقلسان (شقذ) .

وأراد ما نزع عنها فحذف « عن » وأوصل النمل ، وقوله « من ليت » أى لم يترك تلك النملة من العدم ، وهو قول النادم : ليتنى لم أفسل ، يريد لم يتدم طي مافسل.

٣٩٣٩ - مَا هَلَكَ امْرُوْ عَنْ مَشُورَة

المَشُورَة والمَشُورَة : لغنان ، والأصل المُشُورَة على وزَنَ الْمَهْوَرَة والمُعْتَبة ، ثم خُفَقَّتْ فقيل للَّشُورة على وزن المُشُوبة ، وقرأ بمضهم : (لَمَثْوَبَةٌ من عند الله خير) على الأصل .

يضرب في الحث على المشاورة في الأمور.

٣٩٣٧ _ مَا لِلرَّ جَالِ مَعَ الْقَمَدَاء عَالَةً"

المَحَالة : الِحْمِلة ، ومنه قولم « للرء يَسْجِزُ لا مَحَالَةَ ، (١٠) .

٣٩٣٨ _ مَا النَّاسُ إِلَّا أَكُمَهُ وَبَعِيدٌ

بضرب في التفاوت بين الخلق .

٣٩٣٩ _ المرو أعلم بِشأنه

يضرب في النُمَذُر يكون الرجل ولا يمكنه أَن يَبُدِيهِ . أى أنه لا يَقْدر أن يفسر الناس من أمره كل ما يعلم .

٣٩٤٠ ــ المُنَاكِحُ الْكَرِيمَةُ مَدَّارِجُ الشَّرَفِ قاله أَكْمَ بن سَنَيْنِي ، ٣٩٤١ – المُشَاوَرَةُ قَبْلَ الْمُثَاوَرَةِ

هذا كقولم : « لُلحَاجزة قبل لُلنَاجزة » و « النقدُّم قبل التَّندم » .

* * *

٣٩٤٢ ــ المُدَارَاةَ قِوَامُ الْمَاثَرَةِ وَمِلَاكُ الْمَاشَرَةِ ٣٩٤٣ ــ ما أَحْلَى فِي هَذَا الْأَمْرِ وَلَا أَمَرَّ أَى لِم يصنم شِيئًا .

. . .

٣٩٤٤ ــ مالي في هَذَا الأَمْسِ يَدُ وَلا أَمْنِيُمْ

أى أثر^د .

٣٩٤٥ – ما رَأَ يَتُ صَفَرًا يَرَصُدُهُ خَرَّبُ يغرب الشريف يَفْيَرُهُ الوضيعِ .

. . .

٣٩٤٦ – ما أمامَةُ مِنْ هِندِ

يضرب فى اليَوْن بين كلى شيئين لا 'يقاس أحدُهما بالآخر ، ذكره اللحياني .

* * *

٣٩٤٧ ـــ مالَّهُ عَا بِلُّ وَلا نَا بِلُّ فالحابل : السدى ، والنابل : النَّصَة ، أى ماله شيء . ٣٩٤٨ – ما اسْتَجْقَاكَ مَنْ عَرَّصَلَكَ لِلْأَسَدِ يضرب ان بحملك على ما تُسكّرَهُ عاقبتُه .

٣٩٤٩ – مِثْلُ النَّمَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلا بَحَلُّ يضرب لن لا بُحْسَمَ له بخير ولا شر .

• ٣٩٥ - ما عَسَى أَنْ يَيْلُغَ عَصْ النَّمَلِ! يَصْرِب إِن لا يُبَالَى بوعيده

٣٩٥١ - ماَسَدٌ فَقُرُكَ مِثْلُ ذَاتِ يَدِكُ أى لا تَقَّكَل على غيرك فيا يَنُو بُكَ .

٣٩٥٣ ــ ما قَلَّ سُفَهَاءِ قَوْمٍ ۚ إِلَّا ذَلُوا هذا مثل قولم : « لابدً للفنه من سَفِيه يُكَاضِلُ عنه » .

٣٩٥٣ – ما النَّارُ فِي الفَتِيلَةِ بِأَحْرَقَ مِنَ التَّعَادِي لِلْقَبِيلَةِ ٣٩٥٤ – مالَهُ حَلَبَ فَاعدًا وَاصْطَبَحَ بَاردًا

يقال : معناه حلَّب شاةً وشريب من غير تُقُل ، وهذا في الدهاء هليه .

٣٩٥٥ ـــ مُقَنَّعٌ وَاسْتُهُ بَلَدِيَةٌ ۖ

يضرب لمن لاسِرٌ عنده .

* * *

٣٩٥٣ _ ما تَسَالَمُ خَيْلَاهُ كَـذِباً ، وما تَسَايَرُ خَيْلَاهُ كَذِباً بغه بان للكذاب ، قال الشاعر :

فَمَا تَسَالَمُ خَيْسَلَاهُ إِذَا الْتَقَتَا وَلَا يَسْرِجَ مَنْ بَابِ إِذَا وَقَفَا⁽¹⁾ قال الفراء: فلان لا يُرَدُّ من باب ولا يُشرَج منه ، قال ابن الأمراني: يقال: كَذَّاب لا تَسَايَرُ خَيْلَاه ولا تَسَالم خَيْلاه، أى لا يصدق فيقهل منه ، وأغليلُ إذا تسالت تسارت لا مهيج بعضها بعضا، قال: وأنشد لرجل من محارب:

ولا نَسَايَرُ ۚ خَيْلَاهُ إِذَا الْفَقَعَا ﴿ وَلا بُرَوِّعُ مَنْ بَابِ إِذَا وَرَدَا (٢٠

٣٩٥٧ - مَا عِنْدَهُ شَوْبٌ وَلَا رَوْبُ

قال ابن الأعرابي : الشَّوْتِ النَّسَل الشَّوُب ، والرَّوْب: اللبن الرائب، و يُقال : لا شَوِّبَ ولا رَوْبَ ، مند البيع والشراء ، في السلمة تبيعها ، أى أنك برى: عن عيوبها .

* * *

٣٩٥٨ — مَا الْإِنْسَانُ لَوْلَا اللَّسَانُ إِلَّا صُورَةٌ تُمُثَلَّةٌ أَوْ يَهِيمَةٌ مُهْمَلَةً يُضرب في مَدْح التَّذَرة على السكلام .

⁽١) جهرة الأمثال ٧ : ٧١

⁽٢) السان (روع) .

٣٩ ه ٣ – مَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ شُمْرًا وَلَا ظُمْرًا وَلَا ظُمْرًا وَلَا أَقَدَّ وَلَا مَرِيشًا أى ما ترك له شيئاً .

4.4

٣٩٦٠ - مَا لَهُ لَا شَقِيَ سَاعِدَ الدُّرُّ!

السواعد : مروقُ الضَّرْع التي يخرج منها اللبن ، دعاء عليه بأن تَجِنِ ضروعُ إبله ، والتقدير : لا شتى درَّ ساعد الدر ، فحذف للضاف .

٣٩٦١ ــ مَا يَقُومُ بِرَوْبُةِ أَهْلِهِ

ويُرُوئى : «برَوْبَةِ أَمْرِهِ» أَى بجميهه، وأصل الرَّوْبَة الحَيْرة يروب بها اللبن، ويُقال : الرَّوْبَة الحَاجَة ، يُقال : ما يقوم فُلاَن برَوْبَة أهله ، أى بما أشتَدُوا له من حوائجهم ، وقال ابن الأمرابي : رَوْبَة الرجل مَقْلُهُ ، تقول : كان فلان يحدثني وأنا إذ ذاك غلام لِيست لى رَوْبَة .

* * *

٣٩٦٢ – مَا لَهُ جُولٌ وَلَا مَعْقُولُ

فا ُلجولُ : هرض البئر من أسنله إلى أعلاه ، فإذا صَلَب لم يحتج إلى طَيُّ ، والمعقولُ : العقلُ ، ومثله المَعشُور والنَّجِلُود وأشباهها ، والمنى ماله عَزِيمهُ قوية كَجُولِ البئر الذي يؤمِّنُ انهيارُه لصلابته ولا عَثْل بمنعه ويَـكَثُمُ هما لا يلين بأمثاله .

٣٩٦٣ - مَا يُنْضِعُ كُرَامًا وَلَا يَرُدُ رَاوِيَةً

أيضر ب للضميف الذليل .

قالت عمرة بنت معاوية بن عمرو: سمعت أبى ^مينَشيد فى الليلة التي مات فى صبيعتها وينظر إلينا حوله :

با وَيْنَ صِيْبَيْنِي الَّذِينَ تَرَ كُتُهُمْ مِينْ ضَنْفِهِمْ مَا يُنْفِيجُونَ كُرَّاعًا ا

٣٩٦٤ - مَا أَمْلِكُ شَدًّا وَلَا إِرْغَاء

بقوله الذي كُلُّفَ أمراً أو حَمَّلًا، أي لا أقدرُ على شيء معه .

٣٩٦٥ – مَا يُسَاوِي مَثْكَ ذَبَابِ

كفرب لاشيء الحقير .

قال نصير : آلمُنْك : اليمرْقُ الذى فى باطن الذكر ، وهو كالخيط فى باطنه على حلقة المجّان .

٣٩٦٦ - مَا فَجَرَ غَيُورٌ قَطَّ

ة له بعض الحسكماء من المرب ، يعنى أن الفيور هو الذى يَنار على كل أننى .

٣٩٦٧ – مَا بِهَا دِيَّتِ مُ بِالحَادِ، ويُرْوَى بِالجِيمِ ـ وَمَا بِهَا وَايِرْ أى احد .

قلت : يجوز أن يكون الوابر كاللابن والتّامِرِ ، ويجوز أن يكون من قولم : « وبَرَ فَى الأُوض » إذا مشى، أو من قولم : وَبَرّ فَى صَرْله إذا أقام فيه فَمَ يَبْرَحُ ، قال الشاعر : فَأَبْتُ إِلَى الْمَيِّ الَّذِينَ وَرَاءَمُ

جَرِيضاً ، ولم 'يِفلِتْ مِنَ الْمَيْشِ وَا بِرِ^{و(۱)}

أى أحد ، ومثل هذا كثير ، وكلُّه لا يُقَكِّلُم بَّهِ إلا فَي الجَعْدُ عَاسَّةً .

٣٩٣٨ - مَاتَحَنِي مِنَاحَ الْعَلُوقِ

قال للنذريّ : هذا مثل للمربّ سائر فيمن يُرّائى وبنافق فيمطى من نفسه فى الظاهر غير مافى قلبه ، والمُكُوق : الناقة ترّام ولَدَ غيرِها ، وقال ابن السكيت : ناقة عُلُونَ ترام بأنفها وتُمتم دَرّها ، قال الجمديّ⁷⁷ :

وَمَا نَحَنِي كَينَاجِ الْمُلُو ۚ قِيمًا تَرَ مِنْ غَرَة تَضَرَبُ

. . .

٣٩٦٩ – مَا سَقَانِي مِنْ سُوَيْدِ قَطْرَةً

سُوَيد: تصفير أسود مرخما ، يريد للماء، وقال :

أَلَا إِنَّسِي سُتَمِّتُ أَسْوَدَ خَالِحًا ۚ أَلَدًّ مِنَ الشُّرْبِ الرَّحِيقِ الْمُبَعِّلِ أُداد بالأسود الحالك لله ، 'يقال للماء والنمر : الأستودان .

يُفرب لن لابواسيك بشيء.

...

وكان الحليل إذا رابني فسأنبته ثم لم يستب

كما في الديوان ٢٥

⁽١) اللسان (وبر) غير منسوب .

⁽٧) قبله :

٣٩٧٠ _ مَهْمَا تَعِشْ تَرَهُ

مهما : حرف فی الشرط بمنزلة ما ، والهاء فی « تره » السکت، ومفعول تو محذرف ، والتقدیر : ما تمش تر أشیاء عجیبة ، أی مادمت تعیش تری شیئاً عجیباً.

٣٩٧١ مَا حَوَيْتُ وَلَا لَوَيْتُ ، وَمَا حَوَاهُ وَلَا لَوَاهُ

الْعَوِيَّةُ : كُلُّ شيء ضَمَّته إليك ، واللَّهِيَّةُ : كُل شيء خَبَأَته .

يُضرب لمن يطلب للمال .

وللمنى ما جمعت ولا خيأت ، أى لم تجمع ما طلبت لأنك كنت تطلب باطلًا .

. . .

٣٩٧٢ ــ مَاجَه بِمَا أَدَّتْ يَدُ إِلَى يَدٍ ، وَمَاجَه بِمَا تَصْيِلُ ذَرَّةٌ إِلَى جُمْرِهَا بضرب فى تاكيد الإخفاق .

٣٩٧٣ - مَا هُوَ إِلَّا غَرَقْ أَوْ شَرَقْ

فالفَرَى : أن يدخل الماء فى مجرى النفس فيسده فيموت ، ومده قبيل « غَرَّفَتِ النّابلةُ الوفودَ » ، وذلك أن الوفود إذا سَقَطَ مَسَحَتِ النّابلة مِنْخَرَبهُ ليخرج ما فيهما فيتسمه مُتَفَفَّسُ الوفود ، فإن لم تفعل ذلك دخَلَ فيه للماء الذى فى السابياء ففرِق ، قال الأعشى : (2)

• ألا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقَتُهُ الْقَوَّابِلُ م

والشَّرَقُ : أن يدخل للماء في الحنجرة وهي مجرى التنفس أيضاً ، فإذا شَرِقَ

(١) السابياء : المشيمة الق تخرج مع الولد وصدر البيت :

أطورين في عام غزاة ورحاة

ولم يُتَدَّاركُ بِمَا يُحَلَّلُ ذلك هلك ، فالشرق والغرق محتلفان وكا دا يكونان متفقين . يضرب في الأمر يتمذَّر من وجهين .

* * *

٣٩٧٤ - مَا أَغْنَى عَنْهُ زِبْلَةٌ وَلَا زِبَالَ

وها ما تحمله النملة بقمها .

يضرب لمن لا يغنى عنك شيئاً .

قلت : لم أر الذَّبِلَة بهذا المنى ولا غيره ، وإنما الذكور قولم : « ما فى الإناء زُبالَة » بالفم _ أى شىء ، و « ما رزأ نه زِبالاً » بالكسر أى شيئاً ، ولا يبمد أن تكون الزَّبلة واحدة زِبال ، نحو رَقبَة ورِقاب وحرَجَة وحِرّاج ، ولسكن الجم يستممل دون الواحد ، ووجدت فى الجامع زُّبَلة بشم الزاى، ويجوز أن يحمل هذا على أنها مقصورة من زُبالة ، وهذا وجه جيد .

* * *

٣٩٧٥ - مَا لَهُ نَقْرُ وَلَا مُثْكَ

يريد بنرا ولا ماء، النُّقُر : جمع نُقُرَّة وهو الوضع يستنقع فيه الماء، والمُلك : الماء، قال: :

وَلَمْ بَسَكُنْ مِكُ ۚ اِتَّوْمٍ مِبْنُولُهُمْ ۗ إِلَّا صَلَاصِلِ لَا تَلْمِي عَلَى حَسَبٍ

. . .

٣٩٧٦ - مَا أَدْرِي أَفَارَ أَمْ مَارَ

ينار ﴿ غَارَ ﴾ أَى أَنَّى الفَوْر ، و مار ؛ أَنجِد، أَى أَنَّى تَجَدُّا .

٣٩٧٧ _ مَالَهُ لَامِي قَرُو

قال الأسمى : القرّو مَنْيَلَفَة ، وبقال : هو حَوَّض صَفَّير يَتَعَذ بجنب حوض كبير تردُه البّهم للستى ، قالوا : واللاعى محتمل أن بكون اشتقاقه من قولم : «كلبة تُمُوَّة » و « امرأة تَمُوَّة » أى حريصة على الأكل والشرب ، ويقال « رجل لَمُو ، وتَمَّاه » أى شَهْوَان حريص ، ويقال : إن القرّو وقَدَّح من خشب «، وماجها لاعى قرّو » ، أى ما جها مَنْ بلعسَ عُسُاً ، أى ما جها أحد ، وهذا القول بروى عن ابن الأهرائي ، ولا أرى لقولم : « لاعي » فعلًا يقصرف منه .

٣٩٧٨ - مَا لَهُ هَابِلُ وَلَا آبِلُ

الهابل: السُّمْقَال ، والآبل: الحَسَنُ الرُّهُيَّة ، يقال: ﴿ ذَبُ هَبِلَ ﴾ أَى محمال ، قال ذو الرمة :

وَمُعْلِمِ الصَّيْدِ خَبِّكِ لِيغْلِيَهِ الْغَيْ أَلَاهُ بِذَاكَ الْكَسْبِ بَـكَنْسَبِ (') واهتبل الصائد، أى اغتمر غَنْلة الصيد.

يضرب لما لا يكون له أحد بهتم بشأنه .

٣٩٧٩ - مَا كَانَ لَيْ لِي عَنْ صَبَاحٍ يَنْجَلِي

يضرب أن طلب أمرا لا يكاد بناله ، ثم ناله بعد طول مدة .

٣٩٨٠ - مَاوُكَ لَا يَنَالُ مَادِحَة

يقال : « قَدَّحْتُ للماء » أَى غَرَّفْتِه ، وللماء إذاقل نمذَّر قَدْحه ، أَى ماؤكَ قَليل لاَيْبِرْدُ اللهَّنَة لقلته.

⁽۱) ديوانه ۱۷ .

يضرب الشيء يصغر قدره ويثل نفعه .

٣٩٨٩ - مَا يُشَقَّ غَبَارُهُ

يراد أنه لا عُبَارِ له نيشق ، وذلك لسرعة مَدَّوه وَحَفَة وطنه ، وقال : حَفَّتْ مَوَاقِمُ وَطُئِدٍ فَلَا آنَّهُ عَبِرِى بِرَمَلَةٍ عَالِمٍ لِمَ يُرْهِ . وقال النامنة :

أُعَلِمْتَ بَوْمَ مُكَاظَ حِينَ لَقِيقَنِي تَحَتَّ الْمَجَاجِ فَمَا شَقَفْتَ غُبَارِي يضرب أن لا مُجارَى .

لأن مجاريك يكون ممك فى النّبَار ، فـكأنه قال : لا تَوْنَ له بجاريه ، وهذا للثل من كلام قَمِير لجذيمة ، وقد مر ذكره فى باب الخاء عند قصة (^{۱۱)} ازباء .

٣٩٨٢ - الْمَرُهُ بِأَصْفَرَيْهِ

يعنى بهما النقب واللسان، وقيل لما الأصنران لصغر حجمها، ويجوز أن يسميا الأصنرين ذهابا إلى أنهما أكر ما فى الإنسان منتى وقضلا، كاقيل: أنا جُدُّ يُلُهُمَّ الحَكُلُّ وَعُدَّ يَقُهَا الرَّجِّبُ، والجالب للباء الثيام، كأنه قيل: للرء يَتُوم معانيه مهما أو يكمل للرء مهما.

٣٩٨٣ – مَا كَمُّنَّهُ إِلَّا كَمَسُو الدَّيكِ

يريدون السرعة ، وقال :

وَنَوْمُ كَمَسُو الدَّبِكِ قَدْ بَاتَ صُعْيَتِي ﴿ يَنَالُونَهَ فَوْنَ الْفِـلَاسِ الْمَبَـاهِلِ ٢٠٠

- (١) انظر الثل : خطب پسير في خطب كبير .
- (٢) الباهل : هم الذين أقروا على ملسكهم .

يمني قلته .

٣٩٨٤ _ مَا يَخْنَى لَمَذَا عَلَى الضَّبُعِ

. يضرب الشيء يتعاكمه الناس .

والضُّبُعُ أحق الدوابُّ .

٣٩٨٥ - مَتَّى شُفَيَّلُ بَعْدُهَا أَوْ مَبْيِعِي

سُخَيل : جاربة كانت لمامر بن النارب العَدْوَانى ، وكان عامر حكم العرب وكانت سُخَيل : جاربة كانت لمامر بن النارب وكانت سُخَيل الله فال من النارب أَسْبَحْت بِالسُخَيل ، وكان عامر حَيَّ أَسْبَحْت بِالسُخَيل ، وكان عامر حَيَّ فَقَوْى قوم اختلفوا إليه فى خُنْتَى يحكم فيه ، فسَيهر فى جوابهم ليالى ، فقالت الجاربة : أثيفه للبال ، فبالتهما بال فهو هو ، فَتُرَح عنه وحكم ، وقال : مسَّى سُخَيل ، أى بعد جواب هذه السالة ، أى لا سبيل الأحد عليك بعد ما أخرجيني من هذه الوردئة .

يُضرب لن يُباشر أمرا لا اعتراض لأحَد عليه فيه .

٣٩٨٦ - مَا عِنْدَهُ أَبْعَدُ

أى ما عنده طائل .

قال أبو زيد : إنما تقول هذا إذا ذبمته ، وكذلك « إنه كَفَيْرُ أَيْسَدُ » . قلت : يمكن أن يُحْسل « ما » هينا على معنى الذي ، أي ما عنده من للطالب أُ بِبِدُ مَمَا عَدَدُ غَيْرِهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُحَلُّ عَلَى النَّتَى ، أَى لَيْسَ عَنْدُهُ شَيْءَ يَبِعَدُ فَ طَلَهِهُ ، أَيْ شِيءَ لَهُ تَهِيةً أَوْ يُحِلُّ .

قال ابنُ الأعرابيّ : إذا قيل : ﴿ إِنَّهُ لَغَيْرٌ أَبِعَدَ ﴾ كان معناه لا غَوْرَ له في شيء ،

٣٩٨٧ -- مَا لَهُ مِذْمُ

أيقال: الدِّذِيم الذي يَغْضَبُ لما يفضب (١) له المكرم، والبَّذُمُ: مصدر البَّذِيم، وأصله النَّذِيم، وأصله النّوة والله وذلك وذلك أنّ النّول، وذلك أنّون له . أنوى له .

#

٣٩٨٨ _ مَا لَكَ أَسْتُ مَعَ اسْتِكَ

قال أبو زيد : يُضرب لن لم تكن له ثروة من مال ولا عِدَّة من رجال .

٣٩٨٩ - مِنَ الرَّفْسِ إِلَى الْمَرْشِ

الرَّافُشُ والرَّفُشُ : عِمْرَقَةَ يُرْفَشُّ بها الْبُرُّ ، ويجوز أَنَّ يَكُون الرَّفْش .صدر وفش يرفش ، وهو الرفع ، أى كان نازلا فصار مرتنما ، ومِنْ من صلة النمل للضمر ، وهو ارْتَكُمُّ أو ارتَّكُمْ .

. . .

⁽١) قال الأصمى : إذا لم يكن الرجل رأى قيل : ماله يذم ، والبذم : مصدر البذيم . وهو العاقل النضيب من الرجال أى أنه يعلم ما يأتيه عند النضب ، وقيل : يعلم ما ينضب له .

٣٩٩٠ _ تَعَايِلُ أَغْزَرُهَا السَّرَابُ

للَّخَيِلَةُ : السحابة الخليقة بالمطر ، وأُغزرها : أكثرها ماء . يُضرب لذى يكثر السكلام وأكثره ليس بشى.

...

٣٩٩١ - مِنْ قَبْلِ نَوْ تِيرِ تَرُومُ النَّبْضَ؟ النَّبْضُ اسمٌ من الإنباض ، وهو صوت يخزج من النوس إذًا نزع فيها .

_

"بضرب إن يَرْومُ الأمر" قبل وقعه .

٣٩٩٢ ـــ مَا مِنْ عِزَّةٍ إِلَّا وَ إِنَّى جَنْبِهَا عَرَّةٌ يُضرب فادوم الكرام يَتُوبهم اللئام .

...

٣٩٩٣ – مَنْ تَرَكُ الِرَاءِ سَلِمَتْ لَهُ الْمُرُوءِةُ ٣٩٩٤ – مَنُ مَاتَمَرَ النَّاسَ بِالْتَكُورِ كَافَأُوهُ بِالنَّدْرِ ٣٩٩٥ – الْمَمَاذِرُ مَكَاذِبُ

الماذر : جمع مُمْذِرة ، وهى المُذْر ، والَسكَأَذَب : جمع الكذب كالمَحَاسن جمع حُسْن والمَالَع جمع قُبْتِع ، وهذا من قول مُعلَرف بن الشَّخَّير . وهو مثلُ قولم : ٣٩٩٦ — أَلْمَمَاذِيرُ قَدْ يَشُوبُهَا الْكَذِبُ ٣٩٩٧ — مَعَ الْمَخْضِ يَبْدُو الزَّبْدُ · أَى إذا استنصى الأمر حصل للراد .

...

٣٩٩٨ _ مَا عَدَا يَمَا يَدَا!

أى ما مَنَمَك نما ظهر لك أوّ لا ، قاله على بن أبى طالب للزبير بن العوم رضى الله همما يوم الجمل ، يربد : ما الذى صَرَفَك صما كنت عليه من البيمة ؟ وهذا متصل يقوله : « مرفتنى بالحجاز » وأفكرتنى بالعراق ، فما عَدّا بما بَدًا » ؟

٣٩٩٩ – مَنْ صَدَقَ اللهُ تَجَا

ووى أبر هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن الالله نفر اظلمتوا إلى الصَّحْوا ، فَعَالَ شَهِم الساء فَلَجَنُوا إلى كهف فى جبل ينتظرون إلاكة نفر اظلمتو الله السَحْوا ، فَعَالَ شَهِم الساء فَلَجَنُوا إلى كهف فى جبل ينتظر والمُنتَّم على بأب النار ، فينسوا من الحياة والنَّجاة ، فقال أحدُم : لينظر كُنُ واحد منكم إلى أفضل عمل عَبْدُ فليدَ كُره ، مُ لَيُدُعُ اللهُ تَمالى عسى أن يرتَعْنا وينجِّينا ، فقال أحده : اللهم إن كنت تمل أنى كنت بارًا بوالديّ ، وكنت آنهما بنبو قهما فيفتيقانه ، فأتيت ليلةً بنبُو قهما ، وكرِحْتُ الرجوع ، فلم بزل ذاك وبهك فانجح عنا . فلم بزل ذاك وبهك فانجح عنا . فات المستحرّة عن مكانم المنجو ، فان كنتُ عملتُ ذلك لوجهك فانجح عنا .

وقال الآخر: اللّمِم إنك تملم أنى هَوِيتُ أمراً:، ولَتيتُ في شأنها أهوالًا حتى ظفرت بها، وقمدت منها مقمد الرجل من الرأة، قالت: إنه لا يحلُّ الكأن تفضًّ خاتمي إلَّا محقه، فتُمَّتُ عنها، فإن كنتَ تملم أنَّه ما حَمَّلِني هلى ذلك إلا تَخَانَتُكَ فافرج عنا، فانفرجت الصَّخْرة حتى فوشا، القوم أن يخرجوا لتندووا.

وقال الثالث: اللهم إنّك تملم أنّى استأَجَرَتُ أَجَرَاه، فعملوا لى فوفّيتهم أجوره، غملوا لى فوفّيتهم أجوره، إلّا وجلّا واحداً ترك أجره عنى عندى وخرج مغاضِباً، فوبيث أجره حتى لما وبلَغَ مهلفاً،ثم جاء الأجيرفطلب أجرته، فقلت :هاك ماترى من للال ، فإن كنتُ حملت ذلك لك فافرج عنا، فالت الصخرة وانطلقوا سالمين . فقال صلى الله عليه وسلم: «مَنْ صَدَنَ الله نجاه، ومعنى «صدق الله» لتى الله بالصدق، وهو أن يحتَّى قولَه فعلًه.

٠٠٠ - مَنْ أَكْثَرَ أَهْجَرَ

الإهْجار : الإفْحاش ، وهو أن يأنى فى كلامه بالفُحْش ، والهُجُرُ : الأسم من الإهْجار ، كالفُحْشِ من الإلحاش ، سمى عُجْرا لهَجْر المقلاء إياد .

يُضرب لمن بأتى في كلامه بما لا يعنيه .

٤٠٠١ بـ مَنِ اغْتَابَ خَرَقَ ، وَمَنِ اسْتَفْفَرَ رَفَعَ

النِيبَةُ: اسم مَن الاغتياب كالحِلْمِة من الاحتيال ، وهو أن تذكر الفائب منك الود .

وللمني من اغتاب خَرَقَ ستر الله ، فإذا استففر رَقَع ما خَرَقَ .

٢٠٠٢ - مَنْ حَفَرَ مُنْوَاةً وَقَمَ فِيهَا

قال شمِر : النَّفَوَّاة : تَحْدَر وُتُنفِّلَى للضُّبُع والدُّئب، ويجمل فيها جَدَّى ، والجمع

النُّهَوُّ بَاتُ ، وُ يُعَالَ لَكُلُّ مَهِلَكُهُ : مُغَوَّاهَ ، بالتشديد .

ويُرُوِّق عنهم رضى الله عنه إن قريشا تريد أن تكون مغويات لمـالِ الله ، أيّ مهلكة 4 .

. . .

٤٠٠٣ - مَنْ يُطِع عَرِيبًا كَيْسِ غَرِيبًا

يمنى مَرِيبَ بن عِمْلِيق _ و بُقال : صَلَوق _ بن لاوذ بن سام بن نوح ، وكان منذً ا المال ،

ومثلُه قولمُم :

مره من واستنها و واستواده واست

٤٠٠٤ _ مَنْ يُطِيعْ عِكْبًا يُسْ مُنْكُبًا

ومثله :

٤٠٠٥ ــ مَنْ بُطِع عَمِرةً يَفْقِدْ نَحْرَهُ
 ٢٠٠٩ ــ منْكَ رَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ شَمَارًا

أى منك قريبُك وإن كان رديثاً . والشَّهَارُ : اللَّبَنُّ السَّكثير الماء الرقيق، ويُقال لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه مر اللبن : رَبَّضَ ، ويُقال : رُبُض ، والسَّمَنُ : الأهل .

ومثلُه في هذا المني قولمُم :

٤٠٠٧ - مِنْكَ أَنْفُكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعَ يُضرب لن بلزمك خيرُه وشرَّه، وإن كان لِس بمستحكم الغرب. و أوّل من قال ذلك قُنْفُدُ بن جَمْو نَهُ الماز في الرّبيع بن كَمْ الماز في و رداك أن الرّبيع بن كَمْ الماز في و رداك أن الرّبيع دفع فيساً كان قد أبر على الخيل كرماً وجودة إلى أخيه كييس ليأتي به أهله ، وكان كييش أنوك مشهوراً بالخشق، وقد كان رجل من بني مالك بياتي به أهله ، وكان كييش انوك مشهوراً بالخشق، وقد كان رجل من بني مالك بالمارة و المناب النوس ليصيب منهم غراة فيأخذها ، وكان داهرة ، فيكث فيهم مقيا لايعرفون أسبه ولا يُغلّبهره هو ، فلما نظر إلى كييش مناب النوس ركب نافته ، ثم عارضه فقال : ياكيش مل لك في عائق لم أر مثلها وتفرح صدورهم ، وأما الهير فلا افتقار بعده ، قال له كيش : وكيف لنا به ؟ قال: أنا الكيش أناك كيش : وكيف لنا به ؟ قال: أنا كييش : فدونسكة ، قال : نهم ، وأمسك أنت راحلق ، فركب قراد النوس وقال : انتظر وقال : انتظرى في هذا المكان إلى هذه الساعة من غدى ، قال: ادم ، ومضى قراد في أن انتظرى في هذا المكان إلى هذه الساعة من غدى ، قال: ادم ، ومضى قراد في أند وقول ؛

ضَيِّنْتَ فِي الديرِ ضَلَالًا مُهْرَكًا لِيُعْلَمِمَ الحَى جَهِمًا عَيْرَكَا نَسُوْفَ ثَانِي بِالْهَوَانِ الْهَلَاكَا وَقَبْلِ هَاذَامًا خَدَعْتُ الْأَنْوَكَا

ظم يزل كَيِيشْ ينتظره حتى أُهَّسَى من غده وجاع ، فننا لم يَرَ له أثراً الصرف إلى أهله ، وقال فى نفس : إن مألنى أخى عن الفرس قلت : تحوّل ناقة .

فلاً رآه أخوه الرّبيع عرف أنّه خُدِع عن النَرَس ، فقال له : أين النَرَس ؟ فقال له : أين النَرَس ؟ قال : تم أذكر السرج فاطلب له عِلّة ، فصر عه الرّبيع ايتتله ، فقال له فَنْقُذُ بن جَمْوَ نه : الله عما فاتك ، «فإن أنفُكَ منك و إن كان أُجْدَع ، ه فذهبت مثلًا ، وقدم أو اد بن جَرْم على أعله بالنّرَس ، وقال في ذلك : رَأْبُتُ كَبِيثًا نوكُم الله عَلَيْ الله النّرَس ، وقال في ذلك : رَأْبُتُ كَبِيثًا نوكُم الله عَلَيْ الله الله النّرَس ، وقال في ذلك :

يؤمَّنُ عَيْرًا مِنْ نُفَارٍ وَعَـْجَدِ نَهَلْ كَانَ لِي فِي غَيْرِ ذَلِكَ مَعْلَمُ ؟ وَقَلْتُ لَه : أَمْسِكُ قُلُومِي وَلَا نَرِمْ خِذَاعًا له إذْ ذُو الْلَكَايد بَخْلُـعُ فَاصْبَعَ بَرْمِي الخَافَيْنِ بِطَرْفِهِ وَأَصْبَعَ نَحْتِي ذُو أَفَانِينَ جُرْشُعُ أَيِّ قَلَى الْجُرْدِ الْمَنَاجِيجِ كَلَمَا فَلَيْسَ وَقُوْ أَفَحَنَّهُ ٱلوَّمْرَ بَكْسَمُ

٤٠٠٨ _ مَا أَنْتَ بِأَنْجَامُ مَرَكَةً

الرَّقَة : النَّقْسُ ، وأنجى ، من النجاة . يُضرب لن أفْلَتَ من قوم قد أُغِذُوا وأُصِيبوا .

٤٠٠٩ _ مَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَبِحَ

يُضرب في إبطاء الحاجة وتمذّرها حتى يَّرْضَى صاحبها بالسّلامة منها . قال أبو عُبَيْد : وهذا الشعر أراه قبل في ليالي صفيّن : اللّذِينُ دَاجٍ وَالْدَكِبَاشُ تَنْقَطِحُ (⁽⁾ نطاح أَسْدِ عَا أَرَاهَا تَسْطَلِعُ فَضَنْ تَجَسَ يَرَأُسِهِ فَقَدْ رَبِحُ

٤٠١٠ _ مَتَى عَبْدُكُ بِأَسْفُلِ فِيكَ ؟

أى متى أثَّفَرْتَ 1 .

يُضرب للأمر القديم وللرجل يخرف قبل وقت الخرف .

وقال ابن الأعرابيّ : يُضرب للذي يطلبُ مالا بناله ، ويعنى القائل به أسفانه إذا كان صغيرًا .

⁽١) وقعة صفين ٣٥ .

قال : وهذا مثل قولم : هيهات طار غرابها يجرُّ ذلك .

وقال فى موضم آخر: ⁴يضرب للأمر^{ا ق}لد فات ولا يطعم فيه ، قال : ومثله : « عهدك الفانيات⁽¹⁷ قدم » .

وقال أبو زيد : من أمثالم : « مَثَى عهدك بأسفل فيك ! » ، وذلك إذا سألتُهُ عن أمرِ قديم لاعَهْدَ له به .

وقال أبو عمرو : تقول إذا قدم مهدك بالرجل ثمّ رأيته : « مَقَى مهدُك بأسفل فيك !» ، فيتول المجيب : « زَمَن السُّلَام رِطَاب » ، وربماقيل : « زمن الفَيَطَعْشل » بريدون به قدم المهد .

...

٤٠١١ – مَنْ وُقِيَ صَرَّ لَقَلَقِهِ وَقَبْشَيِهِ وَذَبْذَيِهِ فَقَدْ وُقِيَ

الَّاتْلَقَ : الَّلَّمَان ، والتَّنْبَقَب : البطن ، والذَّبذب الفرج .

يُضرب ان يَكَاثُر .

/ • • •

٤٠١٢ - مَنْ يَسْمَعُ يَخَلُ

رُبْقَالَ : خِلْتُ إِخَالَ ، بالكسر ودو الأفصح ، وينو أسد يتولون : « أَخَالُ »

بالفتح وهو القياس .

المعنى: مَنْ يَسْمَع أَخبارَ الناس ومعايبَهم يقع فى نفسه عايهم بالكروه.

装件

٤٠١٣ - مِنْ كِلَاجَنْبَيْكَ لَالْبَيْكَ

ویروی : ۹ جانبیك » وجا سواء .

(١) ط: بالناوات ﴿ لَمْحَيْثُ ﴾ .

يُمْرِب للمُخذُول .

数 数 数

٤٠١٤ - مَنْ يَطُلُ هَنْ أَبِيهِ يَشْطِقْ بهِ

يربد من كثر إخوته اشتد" ظهره وعِزْهُ بهمّ ، قال الشاعرَّ : فَقُوْ شَاء رَنّى كَانَ أَبْرُ أَبِيكُمُ ﴿ طَوِبَلّا كَأَبْرِ الْمَارِثِ بْنِ سَدُوسِ (١) قال الأصمى : : كان للحارث بن سدوس أحد وعشرون ذكرا .

وأما المثل الآخر في قولم :

٥٠١٥ _ مَنْ يَطَلُ ذَيْلُةُ يَنْتَطِقْ بِهِ

فأخبر أبو حاثم عن الأصمعيّ أنّه قال : يراد مَنْ وجَد شَمّةً وضَعَها في غير موضعها ، ويُرْوَى : « مَنْ يَظُلُ ذبلُه بطأ فيه » .

يضرب للغني السرف -

٤٠١٦ _ مَنْ يَنْكِح الخُسْنَاء يُعْظِ مَهْرَهَا

أَى مَنْ طلب حاجةً اهمَّ بِهِا وبذَلَ مَالَهُ فيها .

يُضرب في المُعانَمة بالمال .

٧٧ . ٤ - مَنْ سَرَّهُ بَنُوهُ سَاءِتُهُ فَلَلْهُ

قائل هذا للتل ضِرَّار بن همرو الصَّبِّقُ ، وكان ولده قد بلغوا ثلاثة عشرَّ وجلا ،

(١) اللسان (نيك) .

كلهم قد غزا ورأس ، فرآهم يوما مماً وأولادَهم ، فنلم أنهم لم يبلغوا هذه الأسنان إلّا مع كَبَر سِنّه ، فنال : « مَنْ سَرّه بنوه ساءته نفسه » ، فأرسلها مثلًا .

. . .

٤٠١٨ — مَثَلُ ابْنَدَةٍ الجُنْبِرِ مَهْمًا يُقَلُ 'تَقُلُ مُضرب للإمَّمَةِ بِشَيْعُ كلَّ إنسان على ما يقول .

٤٠١٩ - مَنْ أَشْبَهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمْ

أى لم يَضَع الشَّبَهَ فى غير موضمه ؛ لأنَّه ليس أحد ۗ أَوْلَى به منه بأن يشبهه ، ويجوز أن يُراد فنا ظلم الأبُ ، أى لم يظلم حين وضع زَرْعَه حيث أدَّى إليه الشبه ، وكلا القه لين حسر.

وكتب الشيخ على أبو الحسن إلى الأديب الهارع ، وقد وَقَدَ إليه أبدُهُ الرَّ بيثُ ابن البارع ، فقال: مَرْحَبًا بولده ، بل بولدى الغلَّر بف ، الرَّبيم الوارد في الخريف. كَانَّكَ قَدْ فَابَكْتَ مِنْهُ سَجَنْجَكَلا⁽⁾ وَمَا ظَلَمَ إِذَا أُشْبَهَ أَبَاهَ ، وإِنَّمَا ظَلَمُهُ أَنْ لَوْ كَانَ أَيَاهُ .

...

٤٠٢٠ – مَنْ يَكُنْ أَبُوهُ حَذَّاء تُجَدُّ ذَمْ لَاهُ

يقول : مَنْ كان ذا جِدَة جَادَ مِعاعُه .

. يضرب لمن كانت له أعوان ينصرونه .

⁽١) لسجنجل : للرآة .

٤٠٢١ – مَنْ لَكَ بِأَخِيكَ كُلُّهِ

أى مَنْ يَكْنُلُ ويضن لك بأخ كله لك ، أى كلّ ما فعله مَرْضَى ، يعني لا بدّ أن يكون فيه ما تكره - وهذا يُرْوَى من قول أبى الدَّرْداء الأنصاري رضى الله عند. تُعف ب في عنه الإخاء .

٤٠٢٢ _ مِنَ الْمَنَاء رِيامَنَهُ الهَرَمِ

دخل بعض الشُّرَاة على للنصور ، فقال له شيئًا في توبيخه ، فقال الشَّارى : أثروَّض عُرْسك بعد ما كَيْرَتْ وَمِنَ الْمُقَاء رِيَاضَة الْمُورِم ⁽¹⁾ فلم يسمِّعه للنصور لضعف صوته ، فقال للرَّبيع : ما يقول الشيخ ؟ قال : يقول : الْمُنِّدُ عبدكم ، والمسال مالسكم فَهَلُّ عَذَا بُكَ عَنِّى الْيَوْمَ مَصْرُوفَ فأمر بإطلاقه ، واستعسن من الربيع حذا الغمل .

٤٠٢٣ – مَا اسْتَتَرَ مَنْ قَادَ الجُمَلَ

قال القُلَاخ :

أَنَا الْفُلَّاحُ بْنُ جَنَاب بْن جَلَا الْفُلَّاحُ فَهَا ثِيرَ أَقُودُ الْجَمَلَا ٢٠

٤٠٢٤ – مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ

سَرَحْتُ الماشية : أرسلتها فى الَرْعَى فَسَرَحَتْ هى ، والمعنى : ما له ما تَسْرَحُ وتَوْوَحُ ، أى شيء ، ومثله كشير .

⁽١) الحيوان ٥ : ٢٩٥ ﴿ ﴿ ﴾ اللَّمَانُ ﴿ حَنْثُر ﴾ •

٤٠٢٥ _ مَنْيُورَاءِ تُكَادِمُ

لَمَشْهُوراه: جمع الأعهار جمع غريب، والنَّدَكَادُم: التَّمَاضُّ. يُشْرَب مثلًا للسُفهاء تتهارش.

...

٤٠٢٦ - مَنْ لِي بِالسَّالِحِ بَعْدَ الْبَارِجِ ؟

السَّامح من الصَّيْد: با جاء عن شمالك فولَّاك مَيَامته ، والبارح: ما جاء عن يميلك فولَّاكُ مَيَاسره ، والناطح: ما تَلقَّاكَ ، والنَّميد: ما استدبّرك.

وأصلُ للنَمَلُ أَنَّ رجَّلًا مَرَّت به ظِباء بارحة ، والعرب تتشاءم بها ، فكره الرجلُ ذلك ، فقيل له : إمها ستمرُّ بلتُسانحةً ، فمندها قال: مَنْ لى بالسَّانح بعد البادح! يُضرب مثلًا في اليأس عن الشيء .

9 # 4

٤٠٢٧ - مَنِ اسْتَرْعَى الدُّتْبَ ظَلَمَ

أَى ظَلَمَ الفَمَ ، ويجوز أن بُرَاد ظَلَمَ الذَّئب ، حيث كَلَفُه ما لِيس فى طيمه . يُضرب لِمن بُورَتْن غيرَ الأمين .

قالوا: إنّ أوّل مَنْ قال ذلك أ كُمْ بن صَنْفِيّ، وذلك أنّ عامر بن مُبَهْد بن وهيب نروج صَمْبًا ، فولات له بنين : ذِبْكَ وكلبًا وسَبْمًا ، فتروج صَمْبة بنت صَنْفِق أَحْتَ أ كُمْ ، فولات له بنين : ذِبْك وكلبًا وسَبْمًا ، فتروّج كلب امرأة من بنى أسد ثم من بنى حبيب ، وأغار على الأقياس ـ وهم قيس ابن نوفل ، وقيس بن وهبان ، وقيس بن جابر ـ فأخذ أموالهم ، وأغار بنو أسد على بنى كلب ـ وهم بنو أختهم ـ فأخذوهم بالأقياس ، فوفد كلب بن عامر على خاله أكثم ، فقال : ادفع إلى الأقياس أموالهم حتى أفتُدى كبها بَفِي من بنى أسد ،

فأراد أكثم أن يفعل ذلك ، فقال أبوه صّيْفي : يا بنى لا تفعل ؛ فإنّ الكاب إنسان زهيد ، إن دفعت إليه الأقباس أخذ هنم النداء ، ولكن تجعل الأموال على يد الذئب فإنّه أهنلُ إخور وأنبّلُهم ، وتدفع الأقياس ولكن تجعل الأموال على يد الذئب فإنّه أهنلُ إخور وأنبّلُهم ، وتدفع الأقياس فلى يد الذئب والأقياس على يد الذئب فأخذ منه أموالم ، وخاليت سبيل أولادى ، وذهبت بأموالم ، وخاليت سبيل أولادى ، وذهبت بأموالم ، وبنغ ذلك أكثم فقال : من استرتمى الذئب ظمّ ، وأطمع الكلب في الفيدا، فلموّل على الأقياس فأتاه أكثم فقال : الذئب طمّ ، والمن أموال بني أسد وأهلك في المهوّان أهله » وأرسلها مثلا .

٤٠٢٨ – مَنْ حَبَّ طَبّ

قالوا : ممناه مَنْ أَحَبُّ فَطِنَ واحتال ان يُحِيبُ ، والطُّبُّ : الْحِذْقُ .

٢٩ - ٤ _ مِنْ تَطَاتِهِ لَا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ مِنْ لَطَاتِهِ

الثَمَّاة : الخُدْق ، ويُرْوَى « من رطانه » وهى الخَدْق أيضًا ، وأصل الحمر ، يُقال رَحِلي؛ بين الرَّطَاءة ، لكنه ترك الهمز ، والقَمَّاة : الرَّدْفُ، والقَطَاة : الجبهة .

وذاك أن نُمَاس الكلب دائم مُعَمَّلُ مُعَلَّلُ مُعَالِي الْكَلْبِ

لاقيتُ مَثْلًا كَنْمَاسِ الْكَلْبِ

. . .

٤٠٣١ _ الْمَنَايَا عَلَى السُّوَايَا

وبُرُوى : ﴿ على الْمُوَّابِا ﴾ •

ُبْقال: إن للثَّلَ لَمَبيدِ بن الأَبْرَص ، قاله حين استشده النمانُ بن المُعْذِر يوم بؤسه .

تَالَ أَبِو شُهَيْدٍ: يُقال: إن الحَوَايا في هذا اللوضع مَرْ كَب من مراكب النَّساء، واحدتها عَوِيةٌ، قال: وأحسَب أنَّ أصلها قوم تُعلِّوا المُصَلِوا على الحَوَايا، فعارت مثلًا.

^ميضرب عند الشدائد والحناووف .

والسُّوايا : مثلُ الحوايا .

٠٣٢] - الْمَنِيَّةُ وَلَا الدَّنِيَّةُ

أى أختار للنيَّةَ على العار ، ومجوز الرفع ، أى للنيةُ أحبُّ إلى ولا الدنيَّة ، أى وليست الدنية بما أجبُّ وأختار .

قيل : المثل لأوس بن حارثة .

* * *

٤٠٣٣ع – الْمَوْتُ الْأَحْرُ

قان أبو عبيد : 'يَقال ذلك في الصبر على الأذى والمشتة والحل على البدن . قال : ومنه قول على رضى الله عنه : 'كُنَّا إذا احْرُّ الباس اتَّمَيْنَا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يكن منا أحد أقرب إلى المدوّ منه .

(١) الحيوان ٣: ٣٢

قل الأصمى : في هذا قولان قال : الموت الأحر والأسود شُبِّه بلون الأسد ، كأنه أسد يَهْوَى إلى صاحبه ، قال:ويكون من قولهم : « وَشَّاة حراء » ، إذا كانت طرية ، فكأنَّ معناًه الموت الجديد .

وقال أبو عُبيد: الموت الأحر معناه أن يَسْمَدِرَّ بَصَرُ الرجل من الهَوْل فيرى الدنيا في عينه حمراء أو سمراء كما قال أبو زبيد الطائى في صِنةَ الأسد: إذا علنت قرناً خَطَاطِيفُ كُنَّةً رَأَى الْمَوْتَ بِالْتَبَيْئِينَ السَّوَدَ الْحَرَا^(٧)

وفي الحديثُ: « أَشْرَحُ الأَرْضَ خَرَابًا البَّمْرَةِ بِالْوَتَ الْأَحْرِ وَالْجُوعِ الْأَعْرِي.

. . .

٤٠٣٤ — الْمُوْتُ السَّحِيعُ خَيْرٌ مِنَ النَّيَاةِ اللَّمِيكَةِ
 السَّجَاحة : الشُّهُوة والذن ، ومنه : وجه أَسْجَعُ ، وخُلُق سَجِيع ، أى أَيْن .

• • •

٤٠٣٥ - مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَأَلَتْ مَسْتَبَتَّهُ

أى عَتْبه ، وهذا من كلام أكثم بن صيني ّ وهو النضب ، أى مَنْ غَضِبَّ على الدهر طال غضبه ؛ لأنّ الدهر لاعنلو من أذى .

...

٤٠٢٦ - الْيِكْتَادُ كَعَامِلِ لَيْلِ

هذا من كلام أكثّم بن صَيْفَيّ .

قال أبو عُبَيْد : وإنما شبه بحاطب الليل لأنه ربما نَهَشَته الحية وقدغته المترب في احتطابه ليلًا ، فكذلك المكثار ربما يشكلم بما فيه هلاك .

يُضرب للذي يد كلّم بكل ما يهجس في خاطره .

(١) اللسان (حمر).

قال الشاعر:

اجْفَظْ لَمَانَكَ أَيْهِا الإنسان لا يَقْتَلَنَكَ ؛ إِنَّهُ تُعْبَسانُ (١) كُمْ فِيلُولِ لِمَانِهِ كَانَتْ تَخَافُ لِيَاءَهُ الأَفْرَانُ كَمْ فِيلُولِ لِمَانِهِ كَانَتْ تَخَافُ لِيَاءَهُ الأَفْرَانُ

٤٠٣٧ — مَنْ يُر يَوْمًا يُرَ بِهِ

قال المنفسّل: أول من قال ذلك كَلْمَبُ بن شُوْ بُوب الأسدى ، وكان يُغير على طبى و حده ، فدعا حارثه بن لأم الطائن رجلًا من قومه يُقال له عِتْرم ، وكان بطّلا شجاعاً ، فقال له : أما تستطيم أن تركمنيني هذا الخبيث؟ فقال: بلى ، ثم أرسل ممه عشرة من العيون حتى علموا مكانه ، وانطلق إليه الرجل في جماعة فوجدوه نائماً في ظل أراكة وفرسه مشدودة عنده ، فنزل عنده الرجل ومعه آخر إليه ، فأخذ كل واحد منهما بإحدى يَدَيّه ، فانتبه فنزع يده الحين من مُسِكما ، وقبض على حَلَّى الآخر فقته ، وبادر الباقون إليه فأخذوه وشدَّوه وَقاقاً ، فقال لهم ابن المتول : وهو حَوْدة بن عِبْرم : دموني أقتل كا قتل أبى ، قالوا : حتى ناتى به حارثة ، فأبى ، فقال له حارثة ، با كلْحَب، إن كنت أسيراً فطالماً أسرَّت ، فقال كلمب : « من يُر يوما يُر به ، فأرسلَها مثلًا ، وقال حَوْدة المارئة : أعطنيه أقتل كلعب : « من يُر يوما يُر به » فأرسلَها مثلًا ، وقال حَوْدة المارئة : أعطنيه أقتل كا قتل أبي ، قال : دو نسكه ، وجماوا بكامونه وهو يُمَالج كِتَافَة حتى أعلنيه أقتل كا قتل أبي ، قال : دو نسكه ، وعبول والبوا ومؤ يمالج كِتَافَة حتى أعلنه ؟ وقتل أبي ، قال والبعوه فأعجزه ، فقال حق قال وقت .

⁽١) التمثيل والمحاضرة ٣٢

فأجا به كَلْعَب :

اْحَوْذَةُ إِنْ تَفَخَّ رِ وَنَزْهُمُ أَنِي لَيْمٌ فَيِقًى عِيْرِمُ اللَّهُ وَالْأَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

٤٠٣٨ – مَنْ يَنِكِ الْمَيْرَ يَنِكُ نَيَّاكًا

أول من قال ذلك خيشر بن شبل الخيشي ، وكانت امرأته صديقة لرجل مقال له : هُشَمْ ، وإن خِشْرًا أخذ ماله ذهبًا وفضة فدقنة في أصل شجرة ، ثم رجع فأخبر امرأته بما دفن ، فأرسلت وليد تها إلى هُشَم عنبره بمكان للال وتأمره بأخذه ، فجاءت الوليدة إلى سيدها فقالت : إن امرأتك مُواتية فُشَم ، ولم يمنى أن أعلك ذلك قبل هذا اليوم إلا رَهْبة ألّا تؤمن به ، وآية ذلك أنها أرسلتني إلى هُشَم منبره بالمكان الذي دفعت فيه للال ، فنا تأمرني ؟ قال : انطاقي إلى هُشَم برسالتها ، فانظلقت إليه ، وركب خِفْر فرسة وانطاق وأنشأ يقول :

يَا سَلْمُ قَدْ لَاحَ لِي مَا كَانَ بَبِنُكُنِي عَدَكُمْ فَأَفِّنْتُ أَنَّ كُنْتُ مَا كُولَا وقد حَبُوتُك إِكْرَامِيكِ مَثْبُولًا وقد حَبُوتُك إِكْرَامِيكِ مَثْبُولًا فَقَدْ أَنَانِي عِمَا قَدْ كُنْتُ أَخْتَدُهُ مِنْ سِرَّمَا أَنَّ أَمْرِي كَانَ تَشْلِيلًا فَقَدْ أَنَانِي عَبْ كَانَ تَشْلِيلًا فَقَدْ أَنَانِي عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

فلما انتهى إلى ذلك المكان وجد هُشيا قد سبقه وأخذ المال، فأسف ورجع بؤامر نفسه فى قتل امرأته ، وجعل يكاد يتهم الجاربة ، ثم عَزَم على مكايدة امرأته حتى يظفر بحاجته ، فرجم إلى منزله ، كأنه لايملم بشىء بما كان ، ومكث أياما ، ثم قال لامرأته : إنى مستودِعُك سرًا ، قالت : إنى إذا أرعاه ، قال : إنى لقيت عُوّاصًا جائيا من جَنبات البحر ومعه دُرِّتَان ، فقتلتُه وأخذتهما منه ، ودفنتهما فى موضع كذا وكذا ، وقال للوليدة : إذا أرسَلتك إلى هُشَم فابدئى بى ، ولم يعلمها ما قال لامرأته ، فأرسلت امرأتُه الوليدة إلى هُشَم ، فأنت الوليدة خِشْراً فأخبرته ، فعرف أنها صادقة ، وقال لها : انطلتى فأعليه ، وركب هو وأخ له يقال له سُويدً ، وخرج مُشَم وقد سهناه فكمنا له حيث لا براها ، فأقبل يتنتى :

سَلَّبُتُكَ آياْنَ شِيْلِ وَصْلَ سَلَىٰ وَمَالَكَ ، ثُمُّ تُسْلَبُ دُرَّنَا كَا
فَانْتَ الْبُومَ مَعْبُونَ ذَلِيلُ ثُمَّا الْمَارَفِيدَ وَالْهَلَاكا(١)
إذَا مَاجِئْتَ تَطْلُبُ فَعْبُلَ مَال ضَرَيْتَ مَلِيحةً خَوْدًا ضِيّاكا
وَرَّ جِمْ خَانِهً كَيْدًا حَرِيثًا تَمَكُ جُلَيْدَ فَقَحَيْكَ احْدِيكاكا
فشدٌ عليه خِفْرٌ وهو يتول: يَنِكِ الديرَ يتك نهاكا ، ثم أخذه وكتفه،
وقال: أين مالى ؟ فأخبره بموضه ، فضرب عنقه ، وذهب إلى ماله فأخذه ، والصرف إلى امرائه فقاتلها ، واحتبس وليدنها مكامها.

ُيضرب مثلا لمن ُيفَالِبُ الْفَلَابَ .

٤٠٣٩ - مَنْ سَلَكَ الْجُدَدَ أَمِنَ الْمِثَارَ

اَلْجِدَدُ : الأرضُ الْنُويَةُ .

يضرب في طلب العافية .

(١) اللسان (سوم) .

ومثله :

٤٠٤٠ - مَنْ تَجَنَّبُ الْخَبَارَ أَمِنَ الْمِثَارَ

الْخُبَارِ : الأرض الهملة فيها حجارة ولَخَافِيقٌ .

装 等 计

٤٠٤١ – مَنْ دَخَلَ ظَفَار خَمَّرَ

ظَفَارٍ : قرية بالنمين يكون فيها المفرة ، وحَمَّر : تَسكُمُ الْمِلْمَيْرِية ، ويقال : معناه صبغ ثويه بالحرة ؛ لأن بها تعمل المفرة ، وهو ـ أعنى ظفار ـ مبنى على السكسر مثل قَطَارِع رَحَدًا بِع .

'يضرب الرجل يدخل في القوم فيأخذ بزيَّهم .

...

٤٠٤٢ _ مَنْ يَرُدُّ السَّيْلَ عَلَى أَدْرَاجِهِ !

أدراج السيل : طرقُه ومجاريه .

يضرب لما لايقدر عليه .

...

٤٠٤٣ - مَنْ يَشْتَرِى سَيْنِي وَهٰذَا أَثَرُهُ ؟

قال الفضّل: أول من قال ذلك الحارث بن ظالم المُرَّىُّ وذلك أن خالد بن جَمْنر ابن كلاب الله الذلك أخير بن جَذيه السَّبسيَّ ضافت به الأرضُ ، وعلم أن خَمَلَان غيرُ تاركيه ، فخرج حتى أنى النمان ، فاستجار به فأجاره ، وممه أخوه مُثّبة بن جَمْنر ، ونهض قيس بن زهير ، فاستمدُّ لمحاربة بنى عامر ، وهَجَم الشتاء ، فقال الحارث ابن ظالم : لا تَكِيْسُ أَنْم أَمْم وحربكم ، وأنا راحِل إلى خالد حتى أقتله ، قال قيس: قد أجاره النمان قال الحارث: لأقتلنَّه ولو كان في حِجْرِ مِ ، وكان النمان قد ضرب على خالد وأخيه أُثَبَّة وأمرهما بحضور طمامه ومُدَّاءه ، فأقبل الحارث ومعه تابعرك من بني محارب ، فأتى باب النمان ، فاستأذن ، فأذن له النمان وفرح به ، فدخل الحارث وكان من أحسن الناس وَجْها وحديثًا ، وأعلم الناس بأيام المرب، فأقبل النمان عليه بوجهه وحديثه ، وبين أيديهم تمز يأكلونه ، فلما رأى خالد إقبال النمان على الحارث غَاظَه ، فقال : يا أبا ليلي ألا تشكرني ؟ قال : فياذا ؟ قال : قتلتُ زهيراً فصرتَ بعده سيَّدٌ غطفان، وفي بد الحارث تمراتٌ فاضطربت بده وجمل يُرْعد ويقول: أنتَ قتلته ! والتُّمْرُ يسقط من يده ، ونظر النُّمان إلى ما يه من الزُّمَم ، فنَنَخَس خلدا بقضيه وقال: هذا يقتلك! وأفترق القوم، وبقي الحارث عند النماز. وأشرج خالد قبَّته عليه وعلى أخيه وناماً ، وانصرف الحارث إلى رَحُّه ، فامَّا هَدَ أَت الديون خرج الحارث بسيفه شاهرَ ، حتى أنَّى تُعبَّة خاله ِ فهتك شرجها بسيفه ودخل ، فرأى خالدا نائماً وأخوه إلى جنبه ، فأيقظ خالدا ، فاستوى قائماً.، فقال له الحارث: يا خالد، أُطْدَنْتَ أَن دَمَ رَهِيرَ كَانَ سَائَنَا لِكَ ؟ وعَلَاهِ بِسِيْنَهُ حَتَّى قَتْلُهُ ، وانتبه عُتُّبَةً فَنَالَ لَهُ الحارث: لأن نَبَسْتَ لأَلْمَتنَكَ به ، وانصرف الحارث ورَكب فرسه ومضى على وجهه ، وخرج عُثْبَة صارخًا حتى أنَّى بابَ النمان، فنادَى: يا سوء جوَ ارَاه 1 فأجيب: لا رَوْع مليك ، فقال : دخَلَ الحارثُ على خالد فقتله ، وأُخْفَرَ لللك ، فوجَّه النعان فوارس في طلبه ، فلحتوه سَحَرا فمطَفَ علبهم نقتل منهم جماعة ، وكثروا عليه ، فجمل لايتصد لجماعة إلا فرَّقها ولا لفارس إلا قتله ، وهو برتج ويقول :

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَنْفِي الْمُلُوبُ مَنْ يَشْتَرِي سَيْفِي وَهٰذَا أَنْرَهُ ! وَارْدَاءَ النَّوم عنه وانصرفوا إلى النهان.

يُضرب في المحاذرة من شيء قد ابتلي بمثله مرة .

قال الأعْلَبُ العِجْل :

قَالَتْ لَهُ فِي بَعْضِ مَا تُسَطِّرُهُ ۚ مَنْ يَشْتَرِي سَيْفِي وَطْذَا أَثْرُهُ

٤٠٤٤ - نَمَنْ عَزَّ بَزَّ

أى من غَلَب سَلَبَ ، قالت الخلساء :

كَانْ لَمْ يَسَكُونُوا حَمَى يُتَقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزَّ الله المنفسل: وأولُ مَنْ قال: من عز بر رجل من طَبِّي يُقال له: جابر ابن وألزن ألزن أحد بنى تُقل ، وكان من حديثه أنه خرج ومه صاحبان له، حتى إذا كانوا بظهر الحيرة وكان للمنذر بن ماه الساء بوم بركبفيه فلايلني أحدا إلا قتله، فلني في ذلك اليوم جابرا وصاحبيه ، فأخذتهم الخيلُ بالكريَّة فأنِيَ بهم المنذر، فقال ؛ اقترعوا فَأَيْكَ بهم المنذر، ابن رألزن ، فقل سبيله وقتل صاحبيه ، فلنَّا رآها يُقادان ليُقْتَلا قال: «مَنْ عَزَّ بَرَّ فَأَرْسَام مثلا.

...

ه ٤٠٤ – مَنْ يَأْكُلُ خَضْنَا لَا يَأْكُلُ قَضْمًا ، وَمَنْ لَا يَأْكُلُ قَضْمًا يَأْكُلُ خَشْمًا

> النَّهُمُ : الأكل مجميع الغم ، والقَشْم : الأكل بأطراف الأسنان . يُضرب في تدبير المبشة .

> > قال الشاعر:

لقد رَاتِبِي مِنْ الْمَلِ أَرْضِىَ النَّبِي أَرىاالنَّاسَ حَوْلِي يَنْضِيُونَ وَأَفْضِمُ وَمَا ذَاكَ مِنْ عَجْزِ وَسُوء جِبِلَةٍ أَخَاكَ وَلَـكُنِّى امْرُوْ أَلَـكَرَّمُ

٢٠٤٦ _ مَنْ يَرَ الزُّبْدَ يَخَلُّهُ مِنْ لَبَنِ

أصل هذا أنَّ رجلا سأل المرأة فقال: هل لبنَتْ غَنْمُك؟ فقالت: لا ، وهو يَرَى عندها زُبْدًا ، فقال: مَنْ بر الزُّبْدَ يَحَنْهُ من لبن .

يُضرب المرجل يريد أن يُحنِيَ مالا يُخفَى . وقال أبو الهيمُ : ﴿ يَرَى الزُّبَّدِ ﴾ يغتج الزاى والياء والصَّحيح ما تقدم .

* * *

۲۰٤۷ _ مَن اشْتَرَى اشْتَوَى

قال أبو مُبَيْد : اشْتَوَى بمنى شَوَى ه وهذا المثل عن الأحر . يُضرب في للصانمة بالمال في طلب الحاجة .

. . .

٤٠٤٨ - مَنْ فَازَ بِفُلَانِ فَقَدْ فَازَ بِالسَّهُمْ الْأَخْيَبِ

وفى كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه أنَّه قال لأصمابه : مَنْ فاز بكم فقد فاز بالسُّهُم الأُخْيَب .

يُضرب في خَيبَة الرَّجل من مطاوبه .

...

٤٠٤٩ – مِنْ مَالِ جَعْدِ وَجَعْدُغَيْرُ مُعْمُودِ

أوّلُ مَنْ قاله جَمْدُ بن الخصَيْنُ الخَمْرِيّ أَبُو صَعْرِ بن جَمْدُ الشاعر ، وكان قد أَسَنَّ ، فتفرَّق عنه بنوه وأعمُه، وبتيت له جارية سَوْداء تَخْدُمه ، فِسَقِتْ فَتَى فِ الحَيُّ يُقال له عَرَّابة ، فَمَلَت تنقُلُ إليه ما في بيت جَمْدُ فَقَطِنَ لَمَا جَمْدُ ، فَقال : أَبْلِينْمُ لَدَيْكَ بَنِي مَمْرُو مُفَلَفَلَةً صَمْراً ودَوْقًا وَمَا قَوْلِي بِمَرْدُودِ (')
بان بَيْقِي أَمْسَى وفْقَ دَلِعِيَةٍ سَوْدًاء تَدُ وَعَدَنْي ثَمَّ مَوْعُودٍ
تُمْشِى عَرَابَةَ بالْكَفَّيْنِ مجتنحا مِنَ الْمَلُوقِ وَتُمْشِيْقِ كَلَى الْمُوْدِ
أَمْسَى عَرَابَةً ذَا مَالٍ بُسَرَّ بِهِ مِنْ مَالٍ جَنْدٍ وَجَمَدْ غَيْرَو مَحْمُوهِ
مُعْمُودِ لَمَّ اللَّهِ لَكَابُ مَن ماله وُبُدَم .

.

٤٠٥٠ – مَنْ قَيْعَ فَيْعَ

الغَّنَم : زيادة المال وكثرته ، قال الشاعر :

أَظِلَّ بَيْتِيَ أَمْ حَسْنَاء نَاهِمَةً حَسَدْتَنِي أَمْ عَطَاه اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ ٢٠

٤٠٥١ - مَنْ عُرِفَ بِالسَّدْقِ جَازَ كِـدْبُهُ ، وَمَنْ عُرِفَ بِالكِـدْبِ لَمْ يَجُزْ صِدْقَهُ

٤٠٥٢ _ مَنْ خَامَمَ بِالْبَاطِلِ أَنْجَعَ بِهِ

أَى مَنْ طَلَبَ الباطلَ قمدت به حجتُه وعُلب .

قال أبو تُنبَيْد : معناه أن تُجْحَ الباطل عليه لا له ، بُقال : ﴿ أَنجَحَ ﴾ إذا صار ذا تُجْحِ ، بمبنى مَنْ خاصم بالباطل صار الباطل معججًا ، أى ظافرا به .

٤٠٥٣ – يُغْرَنْبِقُ لِيَنْبَاعَ

الأخْرِ نِبَاق: الإطراق والسكوت، والأنبياع: الامتداد والوَقْب، أَى أَنَا (١) الفَاخَرة ١٩٤٤ . (٣) اللسان (تنعم) . أَطْرِقُ لَيْلُبٍ ، ويُرْوَى : « لينلياق » أَى يأتى بالبائنة ، وهي الداهية .

* * *

٤٠٥٤ - أَمَكُو وَأَنتَ فِي الخَديد ؟

قال أبو عُبَيْد : هذا المَثَلَ لعبد الملك بن مروان ،قاله لسميد بن همرو بنالماس، وكان مُسكَبِّلا ، فلما أراد قتله قال : يا أمير المؤمنين ، إن رأيت أن لاتَفْضَحَنِي بأن تخرجي للناس فتقتلني بحضرتهم فاضل ، وإثّنا أراد سميد بهذه المثالة أن يُخالَمه عبد الملك فيخرجه ، فإذا أظهره مَنَمه أصحابه وحالوا بينه وبين قتله ، فقال : يا أيا أمثيّة ، أسكرًا وأنتَ في الحديد !

يُضرب لن أراد أن يمكر وهو مقهور .

. . .

٤٠٥٥ – تُجَاهَرَةً إِذَا لَمُ أَجِدُ تَغْتِلًا

المُجَاهرة بالمَدَاوَة : المُبادَأة بها ، والخَتل النَّذَر ، يقول : آخذ حَتَّى مجاهرة ، أَىْ عَلانيَةٌ فهرا إذا لم أختل إليه في المافية والسّتر .

. . .

٢٠٥٦ – الَمرْءِ يُعْجَزُ لَا تَعَالَةَ

أى لا تَضِيقُ الحيلُ ومخارجُ الأمور إلا على الماجرَ ، والمحالة : الحيلة .

٤٠٥٧ - مَنْ نَجِل النَّاسَ نَجَلُوهُ

النَّحْلُ : أن تضرب الرجل بَعْدَّم رجلك فيتدحرج. ومعنى للثا. مَنْ شَارَّ الناس شَارُّوه .

ويجوز أن يكو مَنْ تَجَلَ إذا رَمَى أو من جَلَ إذا طَمَنَ ، أَىْ مَنْ رماهم بَشَمْ رمَوْه بثله .

٤٠٥٨ حمَنْ يَبْغ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ

أى مَنْ يَعْلُبُ الدُّ نيا بالدُّ بن قُلَّ حَقَّلُهُ منها .

وقال الأصمعى" : يعنى أنَّه لا يَحْظَى عند الناس ولا يُرزق منهم الحُمَّّة ، والبَغْى : التَّمَدُّى ، أَىْ مَنْ يَتَمَدَّ الحَقِّ ف دينه لم يُحَبِّ الهرط غُلُّرَه .

٤٠٥٩ - مَنْ حَفَّنا أَوْ رَفَّنا فَلْيَقْتَصَدْ

يجوز أن يكون « حَفَّنا » من « حَفَّتِ المرأةُ وجهها » إذا أزاات ما عليم من الشَّمَر تزبيناً وتحسيناً ، و « رَمَّناً » من « رَفَّ الهزالُ ثمرَّ الأراك » أى تناوَلَه ، يريد مَنْ تناولنا بالإطراء أو زاننا به فليقْتُصد .

قال أبو عُبَيْد : يقول : مَنْ مَدَحَنا فلا يَفْلُونَ في ذلك ، ولكن ليتكلم بالحقّ فيه ، وبُغال : مَنْ حَفّنا ، أى خَدَمَنا أوتعطّف علينا . ورَقْفا أى حاطنا ، وبُغال : ما لفلان حافّ ولا رافّ ، وذهب مَنْ كان يَعُفُّه ويَرُثْهُ ، أى يخدمه ويجموطه ، وووى : «مَنْ حَفّنا أو رَفّنا فليَثْرُك » .

وَهَذَا قُولَ امْرَأَتُ ، رَحُوا أَنَّ قُوماً كَانُوا بَعَطْنُونَ عَلَيْها وَيَنْفُونَها ، فَانَتْهت يُوماً إلى نَدَامة قَدْ نُنُصِّت بِشُمُرُّورَةً _ وَالشَّمْرُورَةَ : صَمَّفَة طُولِة مَلْقُوبَة ۖ _ فَالْقَتْ هليها ثوبَها ، وغطَّت به رأسَها ، ثم انطلقت إلى أرائك النوم ، فقالت : مَنْ كان يحقَّنا أو يرُثُنا فليترك ؛ لأنَّها زهمت أنَّها استفنت بالنمامة ، ثم رجمت فوجدت النمامة قد أساغت الصُّمُّوُّ رة وذهبت بالنوب .

يُضرب لن يُبطره الشيء اليسير وبثق بنير الثقة .

٠٩٠ – مَنْ قَلَّ ذَلَّ وَمَنْ أَمِرَ قَلَّ

قاله أوْس بن حارثة .

أَمِرَ ، أَى كَثْرَ، يَدَى: مَنْ قَلَّ أَنصاره غَلَبَ ، ومَنْ كَثْرُ أَقْرِباؤه قَلَّ أَعداؤه.

٤٠٦١ - مِنَ اللَّجَاجَةِ مَا يَضُرُّ وَ يَنْفَعُ

أوَّل مَنْ قال ذلك الأَسْمَرُ بن أَبِي خُرَّان الجُلْمَنِيِّ ، وكَان رَاهَنَ عَلِي مُهُولٍ له كرم فعَلِبَ ، فقال :

أَهْلَكُتُ مُهْرِى فِ الرَّهَانِ لَجَاجَةً وَمِنَ الْمُجَاجَةِ مَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

٤٠٦٢ - مِنْ غَيْرِ خَيْرِ طَرَحَكِ أَهْلُكِ

يُقال : إنّه كان رجل تبيح الوجه ، فأنّى على علَّة قوم قد انتِقَالُوا عنها ، فوجد مِرْآة ، فأخذها فنظر فبها إلى وجهه ، فاتا رأى فُبْعَة فيها طرّحَها ، وقال : «من غير خير طَرّحَكِ أَهْلَكِ » ، فذهبَتْ مثلًا:

٤٠٩٣ – مِنْ مَأْمَنِهِ ثِيوْتَى الحَذَرُ

هذا الْمَثْلُ يُرْوَى عن أَ كُثْمٌ بن صَيْغِ التّبيع ، أى أنَّ اكْذَرَ لا يدفع عنــه ما لا بُدَّ له منه ، وإن جَهِدَ جَهْده ، ومنه الحديث : ﴿ لا يَنْفُحُ حَذَرٌ مِنْ فَدَرٍ » .

. . .

٤٠٦٤ - المَوْتُ دُونَ الْجَمَلِ الْمُجَلَّلِ

أوَّل مَنْ قال ذلك عبــدُ الرحمٰن بن عَتَّاب بن أُسِيد بن أَبى الماص بن أُميَّلة ، وكان يُقاتل يوم الجمّل و يرتجز :

* وَالْمَوْتُ دُونَ الْجَمَلِ الْمُجَلِّلِ *

يعنى جَمَّل هائشة ، وقطيت يَدُه يومئذ وفيها خائمه ، فاختطانها نسر فطرحها باليَمَامة ، فدُرُفت يده مخاتمه . ويُقال : إنَّ عليًا رضى الله عنه وَقَفَ عليه وقد قُتِل فقال : هذا يَشْسُوبُ قريش ؛ جَدَعْتُ أَشْنِى وَشَفَيْتُ نَشْسِى .

. . . .

٤٠٦٥ - الْمَلْكُ عَقِيم

يعنى إذا تنازع قوم فى ملك انقطمت بينهم الأرّحام ، فلم يُبثّق فيه والد هلىولده، فصار كأنّه عَقْر لم يُولَدُ له .

...

٢٠٦٦ – المَعْقُ الْحَيْقُ أَذَكَارُ الإِبلِ

يمنى إذا نتيجت الإبل ذكوراً محق مال الرَّجل، ولا يمله كلُّ أحد.

٢٠٦٧ _ مَنْ شَمَّ خِأْرَكِ بَعْدِي !

أَى مَا نَفَّرَكُ ِ عَنِّى ؟

يضرب لمن تَفَرَ بعد السكون .

* * *

٢٠٦٨ – مَن يَمْدَحُ العَرُوسَ إِلَّا أَهْلُهَا ا

يُضرب في اعتقاد الأقارب بمضهم ببعض وعجبهم بأنفسهم .

قيمل لأعرابي" : مَا أَكثر ما تمدح نفسك ! قال : فإِلَى مَنْ أَكِلُ مَدْحَها ؟ وهل يمدح المروسَ إلا أهلها ؟

* * *

٤٠٦٩ – مَنْ يَاتِ الخَنْكُمُ وَحُدَّهُ يُفْلِحُ لأنَّهُ لا مَكُونُ مِمَهُ مَنْ يَكِذُبُهِ

* * *

٤٠٧٠ ج مَوَاعِيدُ عُرْقُوبِ

قال أبو عُبَيْد : هو رجل من المَمَّالِيق ، أناه أخ له يسأله ، فقال له عُرْ تُوب : إذا أُطْلَمَتُ هذه النَّخُهُ فلكَ طُلْمها ، فلنَّا أُطْلَمَتُ أناه الْمَدَّة ، فنال : دَعْها حتى تصير بَلْمها ، فلنَّا أَرْمَتْ قال : دَعْها حتى تصير رُطْوا ، فلنَّا أَرْمَرَتْ عَمَد إليها عُرْ تُوبُ رُو رُطا ، فلنا أَرْمَرَتْ عَمَد إليها عُرْ تُوبُ من من اللها ، خَلْمًا ولم يُعْطِ أَخاه شيئًا ، فصار منلًا في أَخْلُفُ ، وفيه يقول الأشجعيّ : وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكُ سَجِيّةً في مَواعِيدَ عُرْ أُوب أَخَاهُ بِيَرْبِ (١) وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيّةً في مَواعِيدَ عُرْ أُوب أَخَاهُ بِيَرْبِ (١)

⁽١) اللسان (ترب) .

و بُرُوْق 3 بِيَكْمِبٍ ، وهى مدينة الرَّسول عليه أفضل الصلاة والسلام ، و بترَّب ــ بالتاء وفتح الرَّاء ــ موضع قريب من البجامة ، وقال آخر :

وَأَ كُذَبُ مِنْ عُرْتُوبِ يَتْرَبَ لَلْجَةً ۚ وَأَنْبَيْنُ شُولًا فِي الْمُوَاجِعِ مِنْ زُحَلْ

٤٠٧١ - منْ يَخْتَبِعُ يَتَقَعْقُمْ عَمَدُهُ

أَىٰ لا بُدُّ من افتراق بعد اجْمَاع ، وُبقال فى ممناه : إذا اجتمع القومُ وتَقَارَبُوا وَقُمَّ بَيْنِم الشَّرِّ فَتَفْرَقُوا .

٤٠٧٢ ــ مَتَى يَأْتِي غُوَاثُكَ مَنْ تُنبِيثُ ا

يَفرب في استبطاء النَوْث، وللرَّجل يَعَدُّ ثُم يَعْظُلُ .

يُقال: غَوَّتُ الرَّجلُ ؛ إذا قال: وَاغَوْتَاهُ : والاسم الفَوْث والفُوّات والفَوّاث. قال الفرّاء: لم يأت فى الأصوات شى. بالفتح غيره ، وإنما يأتى بالفنم كالبُكاء والدُّعاه أو بالكسركائندًا، والشّياح.

> 8 • ٧٣ ـ من كيش يَرْضَ بَمَا رَكَبَ يُضرب تَذْي بُعُشَارُهُ إلى ما كان برغب منه .

٤٠٧٤ - مَنْ عَالَ بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرْ

مُقال : جَبَرَهُ فَجَبَرَ وَانْجَبَرَ وَاجْتَبَرَ ، وَحَالَ : أَى افْتَتَرَ بَمِيلُ عَبَيْلَةً وَهَذَا مِن قول هرو بن كلنوم :

مَنْ عَالَ مِنَّا بَمْدَهَا فَلَا اجْقَيْرُ ۖ وَلا سَقَى للاه وَلا رَعَى الشَّجَرْ

٤٠٧٥ – مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ

اللَّمْيُ واللَّمْو : النَّشْر، أَى مَنْ ندرٌ سَ لفَشْر عِرْ صَكَ اللَّهُ نَصَبالك العَدَّاوَة. ولَلْمَل مِن قول أَكْثَمَّ بن صَنْفِقٌ .

وفي الحديث : « إِنَّ أُولَ ما نَهَانِي رَبِّي عنه بعد عِبادة الأَوْتَان شُرْبِ الحجور ومُكَاماة ارَّجال » .

* * 4

٤٠٧٩ _ مَنْ حَقَرَ حَرَمَ

مُقال : حَقَرْتُهُ وَآحُقَقَرْتُهُ وَآسُتُحْقَرْتُهُ ، إذا عددتَه حقيرًا ، أى مَنْ حَفَّر يسيرًا ما يقدرُرُ عليه ولم يقدرِ على الكثير ضاعَتْ لدبه الحقوق .

وفى الحديث : ﴿ لَا تَرْمُدُّوا السَّائِلَ وَلَوْ بِظِلْفُ يُحْرَقِ ﴾ .

+ + +

٤٠٧٧ _ مَنْ صَالَعَ الْحَاكِمَ لَمْ يَحْنَشِمْ

أى مَنْ رَشَا الحاكم لم محملتم من العَبَسُّط عليه ، وُروَى أَ يُرعَبَيد : ﴿ مَنْ صَالَعَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَم

أيضرب في كذل المال معد طلب المراد.

8 4 5

٤٠٧٨ - مَنْ يَلْقَ أَبْطَأَلَ الرُّجَالِ لَمْ يُكُلِّم

* قاله عَمْيل بن علقمة الرُّحَىّ وقد رماه همكُس ابنه بسهم لْحَلَّ عَدْه ، وهي أبيات منها :

إِنَّ بَنِيَّ زَمَّلُونِي بِالسَّمِ (') شِنْشَيَةُ أَشْرِفُهَا مِنْ أُخْزَمِ * مَنْ بَلْقُ أَبْقَالَ الرَّجَالِ يُكَلِّمَ *

٤٠٧٩ ـــ مَنْ لَا يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ يُهْدَمْ

أَى مَنْ لَمْ يَدْفَعُ عَنْ نَفْسَهُ يُظُلِّمُ وَيُهْيَمُمُ .

. . .

٤٠٨٠ – مِنَ الْعَجْزِ وَالتُّوَانِي نَتِجَتِ الْفَاقَةُ

أى ها سبب الفقر ..

وهذا من كلام أكثم بن صَيْق ، حيث يقول : الميشة ألّا تنى في استصلاح المال و والتقدير : وأحوج الناس إلى الفنى مَنْ لميسُلحه إلّا النِّنَى ، وكذلك اللوك ، وإن التفرير مفتاح البؤس، ومرت التّوانى والمعجز نُتيجَت الذقة ، ويُرْوَى : « المَلَكَمة » .

قوله : « التغرير مفتاح البؤس » يريد أنّ مَنْ كان فى شِدَّة وفَقْر إذا غَرَّر بنفسه بأن يُوقِمِهَا فى الأخطار ويحمل هليها أصباء الأسفار بُوشِك أن يفتح عنه أقفال البُوس ، ويرفُل من حُشْن الحال فى أضْنَى القبُوس .

ومثل ماحكى من كلام أكثُمَ بن صَيْفِيّ ما حكاه المؤرَّجُ بن محرو السَّدُوسى قال : سأل الحبيَّاجُ رجلا من العَرَب من عَشيرته ؛ قال : أيَّ مشيرتك أفضَل ؟ قال : أثمَّاهم لله بالرغبة في الآخرة والزُّقد في الهُّنيا ، قال : فأيّهم أسُودُ ؟ قال : أرزَنَهُم حِلْماً حين يُشتَجِّفل، وأَسْخام حين يُشأَل ، قال : فأيّهم أدْمَى ؟ قال : مَنْ كَتَمَ سِرَّه بمن أحَبَّ عَمَافَةَ أن يشارَ إليه يوما ، قال : فأيّهم أكبيسُ ؟ قال : مَنْ يصلح ماله

⁽١) الأغلى ١٤ : ٥٥

وبتتصد في مميشته ، قال : فأيّهم أرفق ؟ قال : مَنْ يُمْطَى بِشْرَ وجهه أصدقاءه ، ويتلطّف في مسألته ، ويتماهد حقوق إخوانه في إجابة دَعَو انهم ، وعيادة مَرْضَاهم، والتّسايم عليهم ، وللشي مع جَنَا تُرْهم ، والنَّسْح لهم بالنيّب ، قال : فأيّهم أفظَن ؟ قال : مَنْ عرف ما يُو افِق الرّجال من الحديث حين بجالسهم ، قال : فأيّهم أصلَّب ؟ قال : مَنْ اشتدّتْ عارضتُه في اليقين ، وحزم في التّو كُل ، ومَنْعَ جارَهُ من الظّلْم.

* * *

٤٠٨١ _ مَوْتُ لَا يَجُرُّ إِلَى عَارِ خَيْرٌ مِنْعَيْشِ فِي رِمَاق 'بقال : مانى عَيْشِ فلانِ رَمَقَة ورَمِاقَ ، أَى 'بَلْنَة ، وللَّمَنَى ! مُتُ كَرِيمًا ولا تَرْضَ بَمِش بُمسك ال^مَنَنَ .

٤٠٨٢ -- مَأْرُبَةٌ لَا حَفَاوَةٌ

أى إنما يكرمُكَ لِأَرَبِ له فيك ، لا لحُبّته لك ، يُقال : مَأْرُبَةٌ ومَأْرَبَةَ ، وهما الحاجة ، وحفي وَخَفَى الله عَنْ حاله ، ورفع الحاجة ، وحَفَى الله عَنْ حاله ، ورفع «مارُبة » على تقدير هذه مأربة ، ومَنْ نَصَبَ أراد فَمَلْت هذا ماربة ، أى للمأربة لا للمَعْنَا وَقَدْ

٤٠٨٣ - مِنْ دُونِ مَا تُوَمِّلُهُ نَهَا بِرُ

قال أبو هرو ؛ النَّهَا بِرُ : مَا تَجْهُمْ لِكَ مَنْ لَأَيْلُ مِنْ وَابَرَ أَوْ عَقَبَهُ أَوْ حُرُّونَهُ . يُضرب فى الأمر يشتدُ الوصولُ إليه .

٤٠٨٤ – مَوْلَاكَ وَإِنْ عَنَاكَ

أى هو وإن جهل عليك فأنتَ أحَقُّ مَنْ تَحَلَّل عنه ، أبى اسْتَنَيقَ أَرْحَامَكَ ، و « مؤلاك » في موضم النصب ، على تقدير : احفظ ، أو رَاعٍ مولاك .

٤٠٨٥ - مَنْ لَكَ بِذَنَا بِهِ لَوْ (١)

أى مَنْ لك بأن يكون « لو » حقا ، وقال :

تَمَلَّتْتُ مِن أَذْنَابِ لَوَّ بَلَيْنَنِي وَلَيْتُ كَلَوٍّ خَيْبَهُ ليس تَنْفَعُ

新春春

٣٠٨٦ خَـ مَنْ سَبَّكَ ؟ قَالَ : مَنْ بَلَّغَنِي أى الذى كَلِمَنْكَ ما تكره هو الذى قاله لك ؛ لأنّه فو سكت لم تملم .

٤٠٨٧ _ مَشَى إِلَيْهِ الْنَلَا وَالْبَرَاحُ

ها بمعنى واحد، أى مَشَى إليه ظاهرًا .

وهذا قريب من مضادّة قولم :

١٠٨٨ - مَثَنَى إلَيْهُ النَّمْرَ ، وَدَبُّ لَهُ الضَّرَاء
 ١٨٠ - مُمَاودُ السَّقْ سُقَ صَبِيًّا

يُضرب لمن جَرَّبَ الأَمُورِ وعَلَ الأَعْمَالُ.

ونصب ﴿ صَبِيًّا ﴾ على الحال ، أي عَاوَدَ هذا الأمر وعالجه مذ كان صبيًّا .

⁽١) يدنابة بالدال (ط) ٠

٤٠٩٠ - مَنْ قَنَعَ بِنَا هُوَ فِيدِ قَرَتْ عَنْهُ
 ٤٠٩١ - وَمَنْ لَيسَ يَأْسًا عَلَى مَا فَاتَهُ وَدَّعَ بَدَنَهُ
 ٤٠٩٣ - وَمَنْ رَضِيَ بِالْبَسِيرِ طَابَتْ مَعِيشَتُهُ
 ٤٠٩٣ - وَمَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَّشَبَئْتُهُ
 مذا من كلام أكثرَ بن صَنْفِينَ .

* * *

٤٠٩٤ - مَنْ يَرُدُّ الْفُرَاتَ عَنْ دِرَاجِهِ ؟

وبرْ وَى : عن أَدْزَاجِهِ ، وهما جمع دَرَج أَى من وَجْهه الذى توجُّه له .

بُرْوَى أَنَّ زِبد بِن صُوحَان التَبْدِى حِين أَتَاه رسولُ ءا ثَسْة رضى الله عنها بَكُتَاب فيه : من عائشة أم للؤمنين إلى ابنها الخالص زيد بن صُوحَان ، تأمره بتَنْه بط أهل الكوفة عن المسارعة إلى طن رضى الله عنه ، فَتَال زيد بن صُوحَان ، أُمِرتُ بأمر وأمِرتُ المراعة إلى طن رضى الله عنه ، فَتَال زيد بن صُوحَان ، أَمِرتُ بأمر وأمِرتُ المراعة ، أمِرتُ أَن نُقَاتل حتى لا تكون فتنة ، وأمِرتُ أَن تتمدُ في بينها ، فأمَرتُ عَلَم أُمَرتْ ونهتنا ها أمِرنَ لا به ، ثم دخل مسجد الكوفة ، فرف يده اليسرى - وكانت قد تُطيمت يوم اليَرْمُوك ... ثم قال فيا يقول : مَنْ بَرُدُ للهُ النوات عن ورَاجه ؟ يمنى أن الأمر خرج من يده ، وأنَّ الناس عزموا على الخروج من الكوفة ، فهو لا يقدر أن برُدَّهم من قورهم هذا .

* * *

٤٠٩٥ - مَذْقَق أَحَبُّ إِلَى مِنْ غُضَة آخَرَ
 هذا السكلام مثل قولم : ﴿ غُنْكَ خَيْرٌ مِن سمين غيرك ﴾

٤٠٩٦ مَنْ عَضَّ عَلَى شِيْدِ عِهِ أَمِنَ الْا آثَامَ أى مَنْ عَضَّ على لسانه ، أمِنَ عُنو بَةَ الإِثْم وجَزَا.ه .

٤٠٩٧ _ مَنَاجِلُ تَحْصُدُ ثِنَا بَالِيَا

التَّنُّ: تَبِيسُ الخشيشِ ، والنِنجَلُ : مَا يُحْصَدُ به ويَنجَل ، أى بُرْ كى . يُضرب لن يَحْدُدُ من لا يُبالى محمده إيَّاه .

...

٤٠٩٨ - مِنْ غَيْرِ مَا شَخْصِ ظَلِيمٌ نَافِرْ ،

« ما » صلة ، والظَّلم : ذَ كَرَ النَّمَام ، وهو أشدُّ اللهُّ وابَّ نفوراً . يُضر ب لن يشكو صاحبَه من غير أن يكون له ذَنْب .

. . .

٤٠٩٩ مَظْلُومَ وَملْبِ يَشْرَبُ الْمُحَبَّبُ

المُغْلُومَ والغَلْمِ : اللَّمِن الذي يُحْقَن ^(١)ء ثم يُشْرَب قبل أن يَرُوبَ ، وللُحَبَّب : المعلى دريًا ، مُقال : شَرِبَتِ الإبل حتى تَعَبِّبَتْ ، أي تملّاتُ من للا .

يُفرُّب لن أصاب خيرًا ولا حاجَةً به إليه كنَّن يشرب الَّابَن وهو رَبَّان .

و ١٠٠ _ مَقَنَأَةٌ رِيَاحُهَا السَّمَاعُ

الدَقْنَاة والدَقْنُوة، يُهمّزان ولا يهمّزان و وها المكان لا تَطْلُع عليه السَّمس، والشَّمو، الرِّيم الحارّة، تقول: ظِلَّ في ضِيْنِيه تَكُوم .

(١) محقن ، أى يجيم في السقاء حليبه على رائبه ، وهذا الذن حقين .

يُضرب للعريض الجاه العزيز الجانب يُرْجَى عنده الخير، فإذا أوى إليه لايكون له حُشينُ مَمُّونة ونظر .

٤١٠١ - تَغَالِبُ تَنْسُرُ جِلْدَ الْأَغْزَلِ

النَّسْر: نَتْفُ البازى النَّحْمُ بَمُنْسِرِه، أَى مِنْنَاره، والأَعْزَلُ: الذى لاسِلاحمه، والطَّاشِ الأعزل الذى لا قُدْرَة له طى الطَّيْرَان، ومنه قول لَبَيْد :

لًّا رَأَى لُبُدُ النُّمُورَ نَطَا رَتْ مَ رَفَعَ الْنَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَمْزَلِ

١٠٢٤ - مَشِيعَة تَعْمِلُهَا مِثْنَاتُ

اَلْشِيمَة : ما يكون فيه الولدُ في الرَّحِم ، والشِّنات: التي من عادَّتها أن تلد الإناث. *يضرب الرَّجل لا يُسَرُّ به أحد ولا تُرْجَى منه خير .

٤١٠٣ - مَشَامُ مُرْبِعِ رَعَاهُ مُعِيفٌ

السَّشَام : الموضع مُنْظَر فيه إلى البَرْق ، والرَّ بِسِع : الذَى نُتَيِجَتْ إبله في الرَّبهيم ، والمصيف : الذي نُتِيجِتْ إبله في آخِر زمان النَّئاج .

يُضرب إن انتفكم بشيء تَعَنَّى فيه غيرُه .

٤١٠٤ - تحيلُ القِدْج وَالْجِزُورُ تَرْتَعُ

الإجالة : إدارة القِدْح في المَنْمِسِر ، ولا بُجَال القِدْح إِلَّا بعد ما تُفَخَّرُ الجزورُ وُيُفْسَمَ أجزاؤها ٤١٠٥ - يَجِيلَةٌ تَقَتُلُ نَفْسَ الْخَارِيْل

المَضِيلة : انْخَيَلاء ، والخاش : النَّحْتال ، 'يَقال : خَالَ يَخَالُ خَالًا ، وجم الخاشل خَالَة ، مثل بَاثْم , وبَاعَة .

ُ يَضْرِبُ لَنَ بُورِدُ نَفْسَهُ مَوَ اردَ الْهَلَسَكَةُ طَلْبًا لِنَّتُرَوُّسِ.

٤١٠٦ _ مَسْ التَّرى خَيْرٌ مِنَ السَّرَاب

أى اقتصارُكَ على قليلك خير من اغترارك بمال غيرك .

. . .

٤١٠٧ - مُمَالِحَانِ يَشْحَذَانِ الْمُنْصَلَ

يُضرب المتصافيين ظاهراً لمتعاد يَيْنِ باطناً .

...

٤١٠٨ _ مَنْ خَشِيَ الدُّثْبَ أَعَدُّ كَلْبَا

يُضرب عند الحُثِّ على الاستعداد الأعداء .

* * *

٤١٠٩ - مَنْ سَيْمَ الخُرْبَ أَقْتُوَى السَّلْمِ

الاُنْتِواء : الانمطافُ ، وأصله من التناوي بين الشُّرَكاء ، وهو أن يشتروا شيئًا رخيصاً ، ثم انسلفوا فتزايدوا في ثمنه حتى بلغوا به غاية ثمنه مندهم .

يُضرب في التَّحْذير لن خاف شيئاً فتركه ، ورجم إلى ما هو أسْمُ له منه .

* * *

⁽١) بمالحان : وصف من للمالحة ، وهي المؤاكلة والنصل : السيف -

١١٠ - أَمْهِ، لَكَ الْوَيْلُ فَقَدْ صَلَّ الْجُمَلُ

أيفال: أَمْهَى الفرسَ ، إذا أَجْرَاه وأُخْمَاه في جَرْبِهِ . ولما وأَجَّاد الفرسَ ، إذا أَجْرَاه وأُخْمَاه في جَرْبِهِ

يقول : أُعِدٌّ فرسَكَ فقد ضَلَّ جَمَلُكَ .

يُضرب لن وقع في أمر عظيم يؤمر ببذل ما يطلب منه لينجو .

٤١١١ – مُفَوَّزٌ عَلَقَ شَنَّا بَالِيًا

فَوْزَ الرجلُ : إذا رَكب الْمُفَازَة ، والشَّنُّ : التربة البائية . يُضرب للرجل محتمل أموراً عظميمة بلا عُدَّة لها منه .

٤١١٢ - مَنْ أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاس

ويُوْوَى : ﴿ إِلَى الناسِ » ، فن وَصَله بعلى أَراد فلا يَمْتَنَّ به على الناس ، ومن وصَه بإلى أراد فلا يخطأين إليهم حمده .

٤١١٣ - مَنْ فَسَدَتْ بِطَأْتَتُهُ كَانَ كَمَنْ غُصَّ بِالمَاء

البطأنة: ضدُّ الظُّهارة، جملت لنَّربها من الملابس مثلا لمَن يُحْصُّ مداخَلَةً ومعاملَةً . وهذا من كلام أكثم بن صيفى، يريد إذا كان الأمر على هذه الحالة فلا دوا له ؛ لأن الناصَّ بالطمام يلجأ إلى الماء، فإذا كان الماء هو الذي يفصَّه فلا حيكَة له . فـكذلك بطانة الرجل وأهل وخُلتِه ، كا قال :

لَوْ بِغَيْرِ الماء حَلْقِ شَرِقٌ ۖ كُنْتُ كَالْفَقَّانِ بِالماء آمْتِهَارِي"

⁽١) البيت فى اللسان (شرق) ونسبه إلى عدى بن زيد .

٤١١٤ ــ مُمَا تَبَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقَدْهِمْ.
هذا مثل قولم:

* وَفِي الْمِتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ ٱقْوَامِ *

...

٤١١٥ – مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءُ تَرْكُهُ مَا لَا يَمْنِيهِ

هذا المثل بُرُوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وبُرُوَى عن لنمان الحسكيم أنه شيل : أيُّ هيك أوْقَنُ ؟ فقال : تركى مالايمنينى ، وقال رجل للأحنف : بِمَ شُدْتَ قَوْمَك ؟ وأراد عيَّه ، فقال الأحنف بَتَرْكي من أمرك مالا يمدينى كما عَمَاكَ من أمرى مالا يُمنيك . وقال أيضاً : ما دخلت بين اثنين تقط حتى يكونا ها يدخلانى في أمرها ، ولا أَفِيتُ عن مجلس قط ، ولا حُجيبتُ عن باب ، يريد : لاأجلس إلا مجلسا أعلم أنى لا أقام عن مُثله ، ولا أقف على باب أخاف أن أحْجَبَ عن صاحبه .

٤١١٦ _ مَنْ يَزْرَعِ الشَّوْكَ لَا يَحْمُدُدْ بِهِ الْمِنْبَا

لا يقال: حَصَدْتُ العنبَ ، وإنما يقال: قَطَاهْتُ ، ولكنه وضع الحصد بإزاء الزرع ، وقوله: « به » أراد بهذك^(۱) . ويجوز أن يريد بزرَّ رعه ، أى لا محصد العنب بزرَّ عِدِ الشُوكَ ، وللعني: من أساء إلى إنسان فليتوتَمَّ مثله .

养 势 势

٤١١٧ _ مُكُرَّةٌ أُخُوكَ لَا بَطَلَلُ

هذا من كلام أبي حَلَش خال آبيْهِس اللنَّب بتَمَامة ، وقد ذكرت قصته

⁽۱) ط: يذله و تصحيف ي .

فى باب الثاء مند قوله : « ^{مُ}نكُل أرأمها ولدا »^(١)» بريد أنه محولٌ على ذلك ، لاأنَّ فى طَيْمه شعاعة .

يُضرب إن يُحمَّل على ما ليس من شأنه .

* * *

١١٨] _ مَرَّةً عَبْشُ وَمَرَّةً جَبْشُ

قال أبو زبد: أصُّله أن يكون الرجل مرةً في عيش رَخِيٍّ ومرةٌ في جيش لهَزَاة ، وارتنع عيش وجيش لهُزَاة ، وارتنع عيش وجيش للإبتداء ، كأنه قال الديد عيش مرة، وجيش أغرى ، أى ذو عيش ؛ عَبَرٌ من البَقَاء ، بالمَيْش ، ومن الفَنَا ، بالجيش ، لأن مَنْ قاد الجش ولائس الحيش الحيث ولائس الحيث الحيث ولائس الحيث الحيث ولائس الحيث الحيث ولائس الحيث المؤلفة المناء .

٤١١٩ - مَنْ مَنَاقَ مَنْهُ الْأَوْرَبُ أَتَاحَ اللهُ لَهُ الْأَبْعَدَ

١٢٠ _ مَنْ يَرْنَا يَقُلْ سَوَادٌ رَكِبَ

يُضرب في التُّوَّ افْتِي والاجْمَاع .

١٢١ع – الْمَرَّهُ يُمْرَفُ لَاتُوْبَاهُ

١٢٢٧ – مَنْ لَمَّ كُنْنِهِ مَا كُلْفِيهِ أَعْجَزَهُ مَا كُنْنِيهِ يُشرب في مَدْح القَنَاءة ،

⁽١) انظر الثل ٧٧١.

٤١٢٣ — مَوْتُ فِي قُوتُ ، وَعِزُّ أَصْلَحُ مِنْ حَيَاةٍ فِي ذُلُّ وَعَجْزِ ٤١٢٤ — مَنْ تَعَشَّكَ مَوْدَّتَهُ ، فَقَدَ خَوَّلُكَ مُهَجَّتَهُ 'بَفَال : تَعَشَّدُ الوُدَّ وأَنْحَشَّهُ ، إذا أَخْلَصْتُ له للودة .

81۲۵ ــ مَنْ يَكُنِ الطَّمَّةُ شِمَارَةُ كَيْكُنِ الجُشَمَّ وِثَارَةُ ٤٩٣٩ ــ مِنَ الخَّيَّةِ نَنْشَأُ الشَّجَرَةُ أى من الأمور السَّفار بنتج الكبار.

* * *

۱۹۲۷ ح مَنْ يُمَالِجُ مَالَكَ غَيْرِكَ يَسَأَمُ هذا مثل قولم : « ما حَكَ ظَهْرِي مثل ظهْرى » .

٤١٢٨ - مِنْ شُفْرِهِ إِلَى ظُفْرِهِ يُضرب أن رَجَعَ إلى ما كاده فى شأن غيره .

* * *

١٢٩ ع – مَنْ جَزِعَ الْيَوْمَ مِنَ الشَّرَّ طَلَمَ 'يضرب عند صلاح الأمر بعد فساده ، أى لاشرَ 'جُزَع منه اليوم .

١٣٠ ﴿ مَنْ جَمَلَ لِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِ الظَّنَّ إِلِحْوَانِهِ لَمَسِيبًا أَرَاحَ قَلْبَهُ
 يمنى أن الرجل إذا رأى من أخبه إعراضًا أو تنثيرًا مُعَمَله منه على وجه حَسَن مِـ

وطلب له المخارج والحذر ، خَنَفٌ ذلك عن قلبًا وقُلُّ منا غيظه .

وهذا من قول أكثم بن صيني .

يُضرب في حسن الظن الأخ عند ظهور الجناء منه .

...

٤١٣١ _ مَنْ ذَهَبَ مَالَهُ مَانَ عَلَى أَهْلِدِ

يُضرب في إكرام للَّلِيءَ .

ويُرْوَى عن رجل من أهل العلم أنه مَرَّ به رجل من أرباب الأموال ، فتحرَّك. له وأكرمه وأدناه، فقيل له بعد ذلك: أكانت لك إلى هذا حاجة ؟ قال : لا ، والله، ولكنى رأيتُ للال صَهينا ، وبُرُوَى« ذا للالِ صَهِيناً » .

٢٩٣٧ _ مَنْ نَهَشَتُهُ اعْلَيْهُ حَدْرَ الرَّسَنَ الْأَبْلُقَ

قال أبر عُبَيْد : هذا من أمثال العامّة ، قال الشاهر :

إِنَّ اللَّسِيمَ لَحَاذِرٌ مُتَوَّجُّسٌ يَعْشَى وَبَرْهَبُ كُلَّ خَبْلٍ أَبْلَقٍ (٥)

...

١٣٣٧ ٤ - الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَرَّهِ ، وَكُلُّ أَدْمَاء مِنْ آدَمَ

...

١٣٤ ﴾ – مَنْ نَامَ لَا يَشْمُرُ بِشَجْوِ الأَرِقِ يُضرب لن غَفَلَ مَمّا بمانيه صاحبُه من للشقة .

⁽١) قصل للقال ٢٧١

١٣٥ ٤ -- مُعَلِّنُ يَمْشِي لِحَوْضِ لَا يُطِلَّا

مُعَالَ : حَلَّاتُ الإبلَّ عن لله ، إذا منعتَهَا الورود ، والنَّوْطُ : أَن تُصْلِيعَ الحوضَ وترثُه .

يُشرب لن يتمنّى في أمرٍ لا يستمتع به .

. . .

٤١٣٦ _ مَنْ طَلَبَ شَيْنًا وَجَدَهُ

أوّلُ مَنْ قال ذلك عامر بن الظّرب ، وكان سيَّدَ قومه ، فلنا كبر وخشى عليه قومه أن يموت ، اجتمعوا إليه وقالوا : إلَّكَ سيِّلَدُنا وقائلنا وشريفنا ، فاجعل لنا شريفاً وسيّداً وقائلنا وشريفنا ، فاجعل لنا شريفاً وسيّداً وقائلنا وشريفنا ، فاجعل لنا شرَّ فتعونى فإنّى أربشكم ذلك من نفسى ، فأنّى لكم مِثْلى : انهموا ما أقول لكم ، لم يُرّ فتعونى فإنّى المؤتّ به ، وإنّ المؤتّ لم يزل ينفر من المولّ أونّى به ، وإنّ المؤتّ ، ولا تفرحوا بالمؤتّ ، فيكلّ عيش بعيش الفقير مع اليفى ، ومَنْ يُر يوماً بُرُ الباطل أوبي ، وأنّ مع السّفامة النّد امة ، والدّوبة نكل ، وفيها ذمامة ، ولا يلك الماقيّة ، والنّود راحة ، لا لك ولا عليك ، وإذا شنت وجدت مثلك ، إن عليك ، وإذا شنت وجدت مثلك ، إن عليك ، وإذا شنت وجدت مثلك ، إن عليك ، والنّود راحة ، لا لك ولا عليك ، وإذا شنت وجدت مثلك ، إن علي يُكل ، والمتّبر المَلَمَة ، ومن طَلَب

. . .

⁽١) اللسان (مرح) .

١٣٧ } _ مِنْ أَبْسَدِ أَدْوَالِمُ أَنْكُوى الإيلُ

يُضرب للذَى يَذْهَبُ فَى الباطل تائهاً ويَدَع ما يعنيه .

...

١٣٨ } - مِلْ و عَيْنَيْكَ شَيْ و غَيْرِكَ

يُضرب عند اليأس ممَّا في أيدي الناس.

٤١٣٩ - مَنْ مَلَكَ اسْتَأْتُرَ-

يُضرب لمن كِل أمراً فيُتْغَيِل على نفه وأهله فيمان عليه فِعْله.

* * *

١٤٠ - مَنْ لَكَ بِأَخِ مَنِيعٍ خَرَجُهُ ١

أى حَرِيمه .

يُضرب للمائم لما وَرَاء ظَهُرُه لا يَطْمَعُ فيه أحد.

. .

١٤١ - مَنْ لَا يُدَارِي مَيْشَةُ يُضَلَّلُ

أَى مَنْ لَمْ يُحْسِن تدبيرَ عيشه صَٰلُلَ وَخُفَّقَ .

١٤٢ - مَأْنَيُّ أَنْتَ أَنْهَا السَّوَادُ

ُيضرب لن بت**وعَّدُ** .

أى سألقاكَ ولا أبالي بك.

...

٤١٤٣ _ مَرْحَى مَرَاحِ

مثل قولك : « صُمَّى صَبَّامٍ » يريد به الدَّاهِيَّة ، قال الشاعر : فَأَنْتُمَ صَوْنُهُ عَمْرًا فَوَلَّى ﴿ وَأَيْنَ أَنَّهَا مَرْتَمَى صَوّاحٍ -

٤١٤٤ – مَا كَاذَ مَرْ بُوبًا لَمْ يَنْضَحْ

النَّضْحُ : مثلُ الرَّشْح ، يعنى إذا كان السَّقَاء مَرْ مُو بَا لَم بَرْشَح بما فيه ، أى إذا كان سِرُّك عند رجل حَصِيفٍ لمْ يظهر ، « شىء .

> ١٤٥ - أَمَنَا أَنْتَ أَمْ فِي الْجَيْشِ؟ -أَىٰ اَعَلَيْنَا أَنتَ أَمْ مِعنا بِنَصْرَكِكِ؟

١٤٦ - مِنْكِ الخَيْضُ فَأَغْسِلِيهِ

أى هذا منكِ فاعتذرى .

وهذا مثل قولم : ﴿ يَكَاكُ أَوْكَتَا وَفُوكُ نُفَخَ ﴾ .

٤١٤٧ _ مُعْتَرِضُ لِمَنْنِ لَمُ يَعْنِهِ

كيضرب المعترض فيا ليس من شأنه .

والمَنَنُّ : شَوْطُ الدُّابة وأوَّلُ الـكلام .

٤١٤٨ - تُعْتَرَسُ مِنْ مِثْلِدِ وَهُوَ حَارِسٌ

أى الداى محترسون منه ، ومن مثله وهو حارس .

وهذا كما تقول العامة : : الَّذِيمُ احقظنا من حافظنا ٠.

و إِمَا أَوْرَدَ أَبِو عُبَيْد هذا اللَّمَلَ مع قولم : « عَبَّر بُجِيِّر بَجَرَّة » ، لأن الحارس يبرَّى، نفسه من السَّرقة وينسبها إلى غيره .

قال الأصمعيّ : يُضرب للرّ جل ُ يُعَيِّرُ الفاسقَ بفعله وهو أخبث منه .

. . .

٤١٤٩ _ مِنْ حَظَّكَ مَوْمِنِيعٌ حَقَّكَ

وبُرُوْى: « موْقِ م » أى وقوعُ حقّك نقيجة حظّك ، يريد أن وجوده منه وبسبه ، ويجوز أن يريد من حَظّك ويَخْتك أن يكون حاملُ حقك مَلينًا يقوم بأدائه ، ولا يسجز عن قضائه ، وهذا ممنى قول أبى مُبَيْد ، فإنه قال : إز معناه أن مما وَهَبَ اللهُ تعالى لمهاده من الحظوظ أن يعرف للرجل حَثْه ولا يبخسه .

قلت : وتقدير الْمَثَل حُسْنُ موضع حنَّك معدود عليك من حفاتك .

. .

. ٤١٥ _ مَنْ كَانَ تُعَاسِيْنَا أَوْ مُوَاسِيِّنَا فَلْيَتّْفِرْ

ُيضرب هذا في موضع : « مَنْ كان يَحُقُنا أُو يَرُّفُنا فليترك » وقد مَّ ذكره .

وقوله: ﴿ فَلْمَيَّتَّقِرْ ﴾ من الوَّ فُر .

١٥١ع - مَنْ أَجْدَبَ انْتَجَعَ

'يضرب للمحتاج فيُقال: اطْلُبْ حاجتك من وجه كذا .

بُقال : تَقَدَّى صَمْصَمَة بن صُوحان عند معاوية رضى الله عنه ، فتناول من بين يدى معاوية شيئًا فقال : يا بن صُوحَان ، انتجمت من بُمْدٍ ، فقال : مَنْ ٱجْدَبَ انتَجَمَّ .

٤١٩٢ - مَنْ بِأَعَ بِيرْمَنِهِ أَنْفَقَ

أى من تمرَّض ليشتمه الناسُ وجَدَ الشَّمَ له حاضرًا ، ومعنى أنفَق وَجَد نَفَاقًا.

٤١٥٣ _ مَنْ يَأْكُلْ بِيدَيْنِ يَنْفَدُ

أى من قصد أمرين ولم يصبر على واحد فيخلُّص له ؛ فعب منه الأمرانِ جيما .

١٥٤ ﴾ -- مَنِ اعْتَمَدَ عَلَى حَيْرِ جَارِهِ أَصْبَحَ مَيْرُهُ فِي النَّدَى يعنى المطر ، والحَمْر : الإصطبل ، وأصله حَظِيرة الإبل .

١٥٥ _ مَنْ أَكُلَ مَرَقَةَ الشَّلْطَانِ احْتَرَقَتْ شَفْتَاهُ وَلَوْ بَمْدَ حِينِ
 ١٥٦ _ مَرَرْتُ بَيْمٌ بَقْطًا

أى متفرقين ، وذهبواً في الأرض يَقْطا ، قال الشاعر :

رأيت تميماً قد أَمَاعَتْ أَمُورَاهَا فَهُمْ بَقط فى الأرض فَرَثُ طوائف

شبّههم بالفرث يتناثر من المكوش لنفرّ فهم ، ومن اللَّمَّل : ﴿ يَقَطِّيهِ بِطِلْبُكِ ﴾ وقد مَرَّ ذكره.

. . .

٤٩٥٧ _ مَنْ غَرْبَلَ النَّامَىَ نَحْمَلُوهُ أى من فَنَثْنَ عن أمود الناس وأصولم جعادٍه نُحَالة .

١٥٨ ٤ - مُسَاعَدَةُ التَّاطِلِ ثُمَدُ مِنَ الْبَاطِلِ

الخاطِل : الجاهل، وأصلُه من الخَطلَ وهُو الاضطراب في الـكلام وغيره، وهذا من كلام الأنْسَى الجُه مُحمَى النَّجْرَ الى حكم العرب.

. . .

٤١٥٩ ــ مَرَّ لَهُ غُرَابُ شِمَالِ ﴿

أى آنييَ ما بكره .

...

١٦٠٠ – مَنْ بَمُدَ فَلَبُهُ ۚ أَ يَقْرُبُ لِسَانُهُ ۖ وَيَدُهُ بَضِرِ الخاف الذرع .

...

٤١٦١ ـــ مِنْ شُوْمِهَا رُقَا**وُهَا** يُضرب عدد الأمر يُمشُر ويكثر الاختلاف فيه .

٤١٦٢ – مَنْ يَكُ ذَا وَفْرِ مِنَ الصَّبْيَانِ فَإِنَّهُ مِنْ كَمْأَةِ شَبْمَانُ ، وَمِنْ بَنَاتٍ أَوْرَرَ الْمَـكَان

أى من كثر صبيانه شبع من الكأه؛ لأنهم يَحقَنُونَها ، وبناتُ أَوْبَرَ ؛ جنس ردىء منها ، كيمر الهمير، اسم الواحد ابن أوْبَر ، وإنَّما قبل بنات أو بر فى الجم لنائيث الجاعة ، وكذلك ما أشبه مثل بَنات نَمْش وبَنَات تَعَاض .

يُضرب لن كثر أعواله فيا يَعْرِض له .

...

٢١٦٣ _ مَنْ سَاغٌ رِيقَ الصَّارِ لَمُ يَعْقَلُ

سَاغَ الشراب يَسُوغ ، إذا سهل مَدْخَله في الحَلْق ، وسُنْتُه أنا ، يتمدَّى ولا يتعدَّى ، والحَفْل : داء من أدواء البطن ، والصبر منا : الدواء .

مُ يضرب في الحثُّ على احتمال أذَّى الناس.

ما جاء على أفعل من هذا الباب

١٦٤ - أَمْنَعُ مِنْ أُمَّ وَرُفَةً

قال الأصمى" : هى امرأة فَزَارَّيَة ، وكانت تحت مالك بن حُذَيفة بن بَدُر ، وكانِ يُمَلِّقُ فى بيتها خسون سيناً لخـين فارساً كلّهم لما تحرَّم .

٤١٦٥ – أَمْنَعُ مِن أَسْتِ النَّعِرِ

وذلك أنَّ النَّيرَ لا يُتمرَّض له ؛ لأنَّه مكروه فى النتال . يُضرب للرَّجل للَّذِيدِم .

. . .

١٦٦ ٤ - أَمْنَعُ مِنْ عُقَابِ الْجُوَّ

قالَه عمرو بن عَدِيٌّ لفَصِير بن سَمْد فَى قِصَّتِه مع الزُّ بَّاء ، وقد ذكرتها .

٤٩٦٧ _ أَمْوَقُ مِنْ الرَّخَمَة

قالوا : إنَّنَا خُصَّت من بين الطَّاير لأنها ألاَّم الطَّاير ، وأُظهرِها مُوفًّا ، وأَقَذَرُها طعما ، لأنَّها تأكل العذرة ، قال الشاعر :

ا رَخَمًا قَاظَ عَلَى مُطْلُوبِ يمجل كف الحارئ للطيب⁽¹⁾ وذكر الشَّمقِ الروافض فقال: لوكانوا من الدوابَّ لكانوا ُحُرَّا، أو من الطير لـكانوا رَخَا، وهي تسمَّى الرَّخة والأَنوق، قال الـكميت:

وَذَاتِ انْمَيْنِ وَالْأَلْوَالُ شَقَّى تُمَكِّنُ وَهْمَ كَلِيَّةُ اللَّهِ بِلِ^(٢) أَى الْمِيلَةِ .

(١) جمهرة الأمثال ٧ : ١١٥ · (٢) اقلسان (حول) ·

٤١٦٨ _ أَمْوَقُ مِنْ نَمَامَةٍ

وذلك أنها تخرج للطم فربما رأتْ بيضَ نَمَامة أخرى قد خرجت لئل ما خرجت هى فهَخْضُنُ مُ بِهَضَها وتدَّعُ بيضَ نفسِها ، وإياها أراد ابنُ هَرْمَةَ بقوله : كَتَارِكُذِ مَ بِيْضَهَا وِالْمَرَاء وَمُلْهِسَةٍ بَيْضَ أَخْرَى جَمَاحًا⁽¹⁾

١٦٩ ٤ - أَمْضَى مِنْ سُكَيْك المقانب

هو شُكَيْكُ بن شُكَكَة السَّمْدىّ ، وقد مرَّ ذَكره فى بَاب الدين ، قال قران الأسدى يذكره، وكان عرف امرأته ، فطلبه بنو همها ، فهلنه أنهم يتحدَّثون إليها ، فقال :

لَاُوَّالُ اِلْمُسلَىٰ مِنْكُمُ ۖ آلَ بِرَشِي عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْك الْمَنَانِيرِ⁽¹⁾

٤١٧٠ _ أَمْرَقُ مِنَ السَّمْمِ

مُرُّوقُهُ : مُنفِيَّةٍ وذَهَابه ، وفي الحديث : ﴿ كَمَا يَهْرُكُمُ السَّهُمْ مِنَ الرَّبِيَّةِ ﴾ .

٤١٧١ - أَمْخَطُ مِنَ السَّهُم

قال حزة : إنخاطه : خُرُوجُه من الرَّمِيَّة .

قلتُ : الصوابُ ﴿ تَخْطه خُرُوجُه ﴾،'يقال : تَخَطَّ السَّهْمُ يَسُمُطُ إِذَا مَرَقَ،وأفسل يبنى من الثلاثى .

⁽۱) ديواله ۷۰ - (۲) الحيوان ۵ : ۲۵۵ · (۲۲ – محمر الأمثال ــ ۴)

١٧٢ - أَمَّرُ مِنَ النَّلْطَبَانِ ، وأَمَرُ مِنَ النَّلِمِ ... النَّطْبَان : النَّنْظُل حين يَاخذ فيه الاصفراز ، والمَثِّر : الصبر بمينه .

٤١٧٣ - أمَرُ مِنَ الْأَلاء

هو شَجَر، والواحدة ألاءة، وهي من أشجار العرب، قال: فإنْـُكُمْ وَمَدْحَـكُمُ مُجَـنُدًا أبا لجلٍ كَمَا اشْتُدِحَ الأَلَاهِ^(١) يراء الناس أُخْشَرَ مِينْ مَعِيدٍ وَتَمْنَقُهُ الْمَرَارَةُ وَالْإِبَاء

١٧٤ - أمْسَنتُ مِنْ لَهُم الْحُوّارِ ، وأَمْلَتُ مِنَ لَهُم الْحُوّارِ المسيخ والليخ : الذي لا طَهْمَ له ، قال الأشعر الرَّقيَان :

جَانَفَ رَضُوَانُ عَنْ ضَيْمِهِ أَلَمْ يَأْتِ رِضُوَانَ عَنَى النَّذُرُ (*)

عَسْمِكَ فِي الْنَوْمِ أَنْ يَمْلَمُوا بِأَنْكَ فِيمِمْ غَفِيْ مُضِر
وَقَدْ عَلِمَ الْمَشْرُ الطَّارِقُونَ بِأَنْكَ لِلضَّيْفِ مُحِومٌ وَقُرْ
مَسْمِعَ مَلِيخٌ مَلِيخٌ كَلَمْمِ الْمُوَادِ فَلَا أَنْتَ خُلُو وَلا أَنْتَ مُرْ
كَأَنْكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الغُرُو عِ قَدْامَ ضَرَّتِهَا الْمُنْتُشِرُ إِذَا مَا انْتَذَى الْفُومُ مَ نَافُومُ مَ مَا تَأْتِهِمْ كَأَنَّكَ قَدْ وَلَدَنْكَ الْمُمْرُو عِلَى الْمُعْرُوعِ عَلَىهُ وَلَدَنْكَ الْمُمْرُوعِ عَلِيهِ فَل حَرْدَة مِنْ الله وهو الله الكثير الذي توقه من ضرة الفَرْم ، وقوله : «كَانَكَ ضَدْ مَنْ الفَرْم ، وقوله : «كَانَكَ ضَرة الفَرْم ، وقوله : «كَانَكَ ضَرة الفَرْم ، وقوله : «كَانَكَ

⁽١) الشعر لبشر بن أبى خلام ، ديوانه ٣ .

⁽٧) الشمر 4 فى مسجم فىالمرزباق ١٩ ، وعيون الأخبار ٥ : ٣٩٩ ، وتجانف ، المحرف، والمضر : الذى تروح عليه ضرة من المال ، وهو المالي السكتير الذى تولد من ضرة الضرع.

ذاك الذى فى الضروع » يعنى ثقلا يكون زائداً فى أخلاف الناقة والشاة ، وُيقال : بل الدى أنّ الحالب قبل أن يحلب فى المُلْبة يستحلب شَخْبا أو شَخْبهن فى الأرض ؛ لأنّ الخارج فى الشَّخْب الأول والناكى يكون ماه أصغر تزعم العرب انَّة داه وسم ، فمَنْ ذهب إلى هذا التفسير رواه « قدام درتها » ومَنْ ذهب إلى التفسير الأول رواه « قدام ضرتها » .

قال : وكان من حديث رضوان أنه كان مُكَثِيرًا بخيلًا ، فغزل به ضيف ، فأساء قرآه ، فسأله الضّيف أه فاساء قرآه ، فسأله الضّيف أه فاساء قرآه ، فسأله الضّيف أهناء من عند دامًا له ، فغزل على الأشعر الرَّقَيان ، فأحسن ورَّاه ، فقال السَّيْف : إذا أحسن الله جزاءك فلا أحسن جزاء الأشعر الرَّقَيان ، فإلى بيت به البارحَة فأساء قرائ ، فقال : أنا الأشعر الرَّقَيان نَمِشْ بيتٌ ؟ فوصف له الرجل ، وكان ابن عمه ، فيساء ، وكلاها من بني أسد .

٤١٧٥ - أَمْنَعُ مِنْ صَبِيًّ

عذا مع المنع .

٤١٧٦ – وَأَنْنَعُ مِنْ عُقَابِ

هذا من المنعة.

وأمَّا قولم :

٤١٧٧ - أَمْنَعُ مِنْ لَهَا فِي اللَّيْثِ

فين قول أبي حَيَّة النُّمَيْرِيُّ :

واصْبَعَتْ كُلَّهَا مِنْ أَنْهِ مِنْ فَهِ إِ وَمَنْ بُحَاوِلُ شَايِثًا مِنْ فَمِ الْأَسَدِ ١٢

٤١٧٨ - أَمْنَامُ مِنْ عَنْزِ

هو رجل من عاد ، ومن حديثه _ فيا رواه إسحاق بن إبراهيم الوصلي عن ابن السكليق _ أنه أمنع عادي كان في زمانه ، وكان له راع يُقال له عُبَيْدَان ، يرى السكليق _ أنه أمنع عادي كان في زمانه ، وكان له راع يُقال له عُبَيْدَان ، يرعى الف بقرة ، وكان إذا أورد بقره لم يُورد أحد من عاد حتى يفرغ ، فعاش بذلك دهراً حتى أدرك لقان بن ماد ، فقر قتان من أشد ضد بن عاد كلها وأهبها وكان بيت عاد وقد دُم يومنذ في بني ضد بن عاد ، فوردت بَقر القان ، فنهمها عُبَيْدان ، فرجع راعى لقان إليه فأخبره ، فأتى لقان فقر به وهذا كه في أبيه ولقان في بني أبيه ، عُبَيْدان إلى عَدْن ، فشكا ذلك إليه ، غرجع عَدْن في بني أبيه ولقان في بني أبيه ، فا فادا فقال ؛ عن يفرع لقان من سقى بقره ، فإن أقبل راعى لهان وعُبَيْدان على للساء غاداه فقال ؛ أي عُبَيْدان ، حَلَى الله عن ا

قد كان عَزُّ بَنِي عَادٍ وَأَسْرَتُهُ فِى الناسِ أَمْنَعَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَم ('' وَعَاشَ دَهْرًا إِذَا أَمُوارُهُ وَرَدَتْ لَمْ يَقْرِبِ للاء بَوْمَ الوِرْدِ ذُو نَسَمٍ أَذْمَانَ كَانَ عُبْشِدَانُ تَنَاذَرُهُ وَرَعَةً وُورْدً للاء مُنْتَمَرُّ

⁽١) نسبه فى معجم البلدان إلى جوين بن قطن ، وفى الشمر إقواء .

أَشْصَى عَفْهُ أَخُو ضِدٌ كَفَا نِبَهُ مِن بَعْدِ مَا زَمَّلُوا فُرْسَانَهُ بِدَمِ لا تَرْكَبُونَا فِظُمْ يا بنى هُبَلِ فَتَنْدُمُوا ؛ إنَّ غِبَّ النَّلْمِ مُتَّخَمَ وقال المُطيئة يضرب للنَّل جذا الراعى العادى :

وهَلْ كُمْتُ إِلَّا نَائِمًا إِذْ دَعَوْتُمْ مندى عبيدانَ المُتَكَلَّرُ بَاقِرُهُ (`` وخالفه ابن الأعرابيّ ، وزع أنّ عبيدان ماء بأقمى الهين لا بَرْدُهُ أحد ولا السّباع لِمُدْه ، وقال النابفة الذّيباني :

لَيْهِنَا لَكُمْ أَنْ قَدْ َنَفَيْمُ بُيُوتَنَا مَكَانُ عبيدان الْمُثَكَّرُ بَاقِرُهُ ﴿ ؟ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ الذِي الْمَثِينَ اللَّهِ الذي يُضرب بها المثل فيقال: «كَيْثَ أَغَاوِدُكُ وهذا أَثَرُ فَا هِذَا لَذَكُونَ . أَغَاوِدُكُ وهذا أَثَرُ فَا هرف السكاف.

٤١٧٩ - أَعَلُ مِنْ تَعْقَادِ الرُّسَمِ

كان من عادة العرب إذا أراد الواحدُ منهم سفراً أن يُشِيدَ خَيْطاً بشجرة ، ويعتقد فيــه أنّه إن أُحدَثَتِ امرأته حَدَثًا انْحُلَّ ذلك الخيط ، وكانوا يُستُنونه : الرّائمَ ، والرّائمَة

وذكر ابن الأعرابيّ أنّ رجلا من العرب أراد سَفَراً فأخذ بُومِي امرأته ويقول : إيّاكِ أن تفعلي ، وإيّاكِ أن تفعلي ، فإنّى عاقد لك رتَّمة بشجرة ، فإن أحدثت حَدَثًا الهلَّت ، فقال الشاعر :

هَلَ يَلْفَمَنْكَ الْبَيْوَمَ إِنْ هَمَّتْ بِيَمْ كَثْرَةُ مَا تُومِى وَنَفْقَادُ الرَّئُمُ (٢٠) وَإِنَّا وَلُم

⁽١) البيت في معجم البلدان (عبيدان) .

⁽٣) البيت في جهرة الآمثال ٧ : ٢٩٤ (٣) البيت في الناج واللسان (وتم) ·

٤١٨٠ - أَعَلُ مِنْ تَسْلِيمٍ عَلَى طَلَلَ

فهو من قول الشاعر :

قَاكُوا السّلامُ عَلَيْكِ يَا أَطْلالُ قُلْتُ السَّلامُ عَلَى الْمُعِيلِ نَحَالُ⁽¹⁾ أطلالُ الديار : حماد خيامها ، وحجارة نوايها ، وقيام أثافيها، وتراكم كراسها، ووسوم الديار : آثارها مع الأرض من حفر نواي ، أو حفر وتد أخرج منها ، أو رمادٍ ، أو بَعَرَ ، أو أبوال ، أو أثر لُعَبِ صبيان ، فإذا كانت أطلال الديار الأماد ورسومها دارسة فهو للأثلُ .

٤١٨١ - أُنْحَلُ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةَ

هو رجل من العرب ، زهم أنّه كان من عُذْرَةً فاستهوته الجنّ ، فلبث فيهم زمانا ، ثم رجع إلى قومه ، وأخذ يحدّثهم بالأعاجيب فضُرِب به التّلَ^(٧) . وزم بعضهم أنّ خرافة اسم مشتق من اخْتِرَافِ السمر ، أى استظرافه .

* * *

٤١٨٢ _ أَعُلُ مِنْ التُرَّعَاتِ

تفسير هذا الْمُثَلَّ بجيء في باب الهاء في قولمُم : « أَهْوَ نُنَّ مِنْ ثُرَّ هَاتِ الْبَسَالِسِ» .

٤١٨٣ – أَمْغَى مِنَ الرَّبِح ، وَمِنَ السَّيْف ، وَمِنَ السَّهِم ، وَمِنَ السَّهِم ، وَمِنَ السَّيلِ السَّيلِ ، وَمِنَ السَّيلِ ، وَمِنَ السَّيلِ تَعْتَ اللَّيْلِ ، وَمِنَ السَّيلِ تَعْتَ اللَّيْل ، وَمِنَ التَّمَاح ، وَمِنَ الأَجْل ، وَمِنَ اللَّرَمَ مِنَ الأَجْل ، وَمِنَ اللَّرَمَ مِنْ اللَّرَمَ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّلْمُ الللللَّهُ اللَّهُ الللْلَّهُ اللللْلَّةُ اللَّهُ اللللْلَّهُ اللللْلْمُ اللللْلِلْمُ اللللْلْمُ اللللْلِيلُولُ اللللْلِلْمُ اللللْلْمُ اللللْلِلْمُ اللللْلِلْمُ الللْلِلْمُ اللللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ اللللْلِمُ اللللْلِلْمُ الللْلِلْمُ اللللْلِلْمُ اللْلِلَ

(١) جمهرة الأمثال ٢ : ٢١٥ (٧) الدرة الفاخرة ٢ : ٢٨٩ .

١٨٤٤ - أَمْفَى مِنْ قُرْحَة بَلْدَ قُرْحَةٍ ١٨٥٥ - أَمْنَ مِنْ أَنْمَلْقَم، وَمِنَ الْخَفْلُ ، وَمِنَ الدَّفْلِي ، ١٨٦٤ - أَمَرُّ مِنَ الْمَلْقَم، وَمِنَ الْخَفْلُ ، وَمِنَ الدَّفْلِي ، وَمِنَ الصَّيْرِ ، وَمِنَ الصَّيْرِ ١٨٨٧ - أَمْنَهُ مِنْ أَنْفِ الْاَسَدِ ٤١٨٨ - أَعْلُ مِن بُكاهِ عَلَى رَسْمٍ مَنْذَلِ الموادون

مَنَ آَمُلُ كُلِّي صَدِينِهِ خَفَّ كَلِّي عَدُوهِ . مَنْ أَهَانَ مَالَهُ أَسُرَّمَ قَفْسَهُ . مَا أَيْلَدُ مَا فَاتَ ، وَمَا أَفْرِسَ مَا هُوَّ آتِ .

مَنْ أَدَّبَ أَوْلَادَهُ أَرْغَمَ حُمَّادَهُ ،

مَنْ بَشْمَوْكَ كَانَ وَذِيراً . مَنْ كَانَ لَكَ كُلُّهُ كَانَ عَلَيْكَ كُلُهُ مَانَ عَلَيْكَ كُلهُ .

> ما نَقَلَرُ لِامْرِئُ مِثْلُ كَفْسِي . ما كُلُّ بَارَقَةِ نَجُودُ بِمائِهَا .

ما وَعَظَ امْرَأُ كَتَجَارِيهِ .

ما يُدَاوَى الأَّقَىُ بِمِثْلِ الإِعْرَاضِ عَنْهُ . مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ أَدَبَهُ .

مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ كَلَى أَمْرِ هَانَ عَلَيْهِ . مَنْ دَارَى الْكُسَادَ أَسْتَهُمُ .

مَنْ ثَرَكَ قَوْلَ: « لَا أَدْرِى » أُمِيبَتْ مَنَارَلُهُ .

مَنْ هَابَ الرَّجَالَ شَهِيَّهُوهُ . مَنْ كُهْ يَتَفَدَّ بدَانتِي تَصَنَّ بأرْبَعَة دَوَانقَ .

مَنْ دُكَّ نَظُرُهُ جَلَّ ضَرَرُهُ .

مَنْ لَمَ بَرَاضَ بِحُسَمْ مُومَى رَضِىَ بِمُسَمْ بِ فِرْ مَوْنَ . مَنْ أَكُلَ القَلَابَا صَيْرَ عَلَى البَلَابَا . مَنْ بَلَغَ السَّبْمِينَ اشْقَكَى مِنْ غَيْدِ عِلَّةٍ . مَنْ لَاذِكْرَ لَهُ فَلَاذِكْرَ لَهُ .

من لاذِ كُرِّ لهُ فلاذِ كُرِّ لهُ . مَنْ سَلُّ سَيْفَ الْبَهْيُ تُعِلَّ بِهِ .

مَنْ أَعْجِبَ بِرَأَيْهِ ضَلَّ ، وَمَن ِ اسْتَغْنَى بِعِلْهِ وَلَا .

مَنْ لَمْ بِكُنْ ذِنْهَا أَكَلَقُهُ الذَّنَابُ.

مَنْ جَمَلَ لَنْسَهُ عَظْمًا أَكَلَتْهُ الكِلَابُ. مَنْ ظَلَى نَفْسَهُ بِالنَّخَالَةَ أَكَلَتْهُ البَقَر

مَنْ وَخُلَ مَدَاخِلَ السُّوءَ أَثْهِمَ .

مَنْ عَادَى تَجْدُودًا فَقَدْ عَادَى الله .

مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ كَنُوَ لَلْسُقَامِرُونَ عَلَيْهِ .

ما بِنِيَّ مَنْ سِنْرِهِ إِلَّا مَا يَشْفِ عَلَى مَادُونَهُ .

ما هُوَ إِلَّا نَارُ اللَّجُوسِ ؛ يُضرب لن لا يُحترم أحدًا ؛ لأنها تحرقهم وإن كأنوا يعبدونها .

مَنْ سَاكِقَ الدُّهُو عَلَوْ .

مَنْ غَفيِبَ مِن ۖ لَاثَنَىٰ ۗ وَمِنِيَ بِلَّا شَيْءٍ .

مَنِ اسْتَعْبًا مِنْ بِلْتِ مَمَّهِ لَمْ يُولَدُ لَهُ وَلَدُ .

مَنْ لَمْ يَذُقُ لَحْماً أَعْجَبَتُهُ الرِّئَةُ .

مَنْ أَكُلَ السَّمِينَ اتَّخَمَ .

من ا على السيين الحم . مَن اعْتَادَ البطَالَةَ كُمْ 'يُفْلِحْ'.

مَنَ اشْتَرَى الْمُمْدَ لَمْ مُنْفِينَ .

مَنِ الْمُتَكَى الدُّونَ الدُّونِ رَجَّمَ إِلَى بَيْثَةِ وَهُوَ مَغْبُونٌ. مَنْ الْنَّى أَدْرُكُ مَا تَنَى .

> مَنْ أَعْطَى بَصَلَةً أَخَذَ ثُومَةً . مَنْ تَسَنَّمَ سِمِمَ مَا يَسَكُرُ أَن

مَنْ رَآيِي قَلَدُ رَآيِي وَرَحْلُي .

مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَىْءَ عُرِفَ بِهِ . مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ دَاشَ حُرًا .

مَنْ مَرِ ضَتْ سَرِيرَ لَهُ مانَتْ عَلَا يَنِتُهُ . مَنْ لَمْ يُصْلِحْهُ الطَّلَاهِ أَصْلَحَهُ السَكَمَّىُ .

مَنْ ثُمْ يَصْلِيفُ الْصَارِةُ الْصَلَفُ السَّمَى . مَا ذَانَ أَحَدُ مِنْ لَخْمِهِ إِلَّا انْطُوى قَلَى طُوى .

مِنْكُ فَاسْتَقْرِضْ . مِنَّ الشُّرُورِ بُكَالًا .

مَنْ أَكُلَ كُلِّي هَا ثِلَانَيْنِ اخْتَلَقَ. ما بَقِيَ مِنَ اللَّمَّ أَخَذَهُ المَرَّافُ.

ما بقي من اللعن الحدة العراف. مَنْ كَانَ طَلَاخُهُ أَبُو جُمْرَانَ ما عَسَى أَنْ تَسَكُّونَ الْأَقْوَانُ ! مَنْ تَرَكَ هِوْقَةُ تُرَكِ بَجْتُهُ.

> مَنْ بَكَى مِنْ زَمَانِ بَكَى عَلَيْهِ . مَنْ أَحْسَنَ السُّؤُ ال عُلَمْ .

مَنْ رَقَّ وَجْهِهُ رَقًّ عِلْمُهُ .

مَنْ بُدَار للشُّطُّ بِنْتِفِ لَمْيَقَهُ .

مَنْ يَجُعُ عَجُمْ مَجْشَمُ ، وَمَنْ يَسْفَبُ يَشْفَبُ . مَنْ أَكُلَ لِلسُّلْطَانِ زَبِيبَةً رَدُّهَا كَثْرَةً .

مَنْ أَنْتَ فِي الرُّقْعَةِ 1 مَنْ لَمْ تَنْفَعْكَ حَيَاتُهُ فَمَوْتُهُ عُرْسٌ.

ره در در من سعی رعی ،

مَنِرُ جَالَ نَالَ . مَن احْتَرَفَ اعْتَلَفَ .

مَنْ غَلَبَ سَلَبَ .

مَنْ نامَ رَأَى الْأَعْلامَ .

مَنْ زَرَعَ الْمُعْرُوفَ حَصَدَ الشَّكرَ. مَنْ ضَمُفَ مَنْ كَسْبِهِ اتَّكُلُّ عَلَى زَادٍ غَيرهِ.

مَنْ حَسَنَ ظُلُهُ طَابَ عَيْشَهُ .

مَنِ أَنَّكُلَ عَلَى زَادِ غيره طالَ جُوعُهُ .

مَنْ حَسَدَ مَنْ دُونَهُ فَلا عُدُّرَ لَهُ . مَنْ لِمَ يُصْلِحُهُ الخَيرُ أَصَالَحَهُ الشَّرِ .

مَنْ تَمَدُّ اللَّهِ ضَاقَ مَذْهَبُهُ .

مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبُ حَلَّتْ بِهِ النَّدَّامَةُ. مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ قَلَى غَيْرِهِ أَمُونَنَ

مَنْ لَمَ يُحْسِنُ إِلَى نَفْسِهِ لَمُ يُحْسِنُ إِلَى غَيْرُهِ .

مَنْ أَحَبُّ شَيْئاً اكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ .

مَنِ اشْتَرَى مالا يَمْتَاجُ إِلَيْهِ بِكَعَ مَا يَمْتَاجُ إِلَيْهِ . مَنْ طَلَّبَ الْغَايَةُ صَارَ بِدَائِةٌ .

مَنْ أَمَّ بُرِدُكَ فَلاِ تُرِدْهُ . مَنْ عَبْدُ اللهِ فِى خَلْقِ اللهِ ! مِنَ الكَيْسِ خَثْمُ الكِيسِ .

مُعارَمَةُ الجاهِلِ مُواصلَةُ العَاقلِ . مَنْ لانَتْ كَلِيْتُهُ وَجَبَتْ مَنْتُهُ .

مَن اسْتَغْنَى سَرَّرُمُ عَلَى أَهْلِهِ . مَن اسْتَغْنَى سَرَّرُمُ عَلَى أَهْلِهِ .

مِنْ ۚ تَلَّذُٰذِ اللَّهِ ۚ ضَرْبُ الْجِمَالُ ؛ قاله الأحش . مَن اصْطَنَمَهُ السَّلْطَانُ صَنَيْفَهُ الشَّيْطَانُ .

مَنْ ۚ يَغْوِرُ عَلَى رَدَّ أَمْسِ وَتَطْيِينِ عَيْنِ الشَّمْسِ ا مَنْ أَ ۚ تَخُنهُ نِسَاوُهُ تَسَكَّلًا عِلْهِ فِيهِ .

من م نحنه بساوه بهم بمل عمل مرد مَنْ رَفَقَ رَثَقَ ، وَمَنْ خَرَقَ حَرَقَ. مِنْ كَثْرَةِ لَلْلَاجِينَ غَرَقَتْ السَّفِيلَةُ .

ين سَمَادَةِ لَلَوْءَ أَنْ بَكُونَ خَصْمُهُ عَاقَلًا . مِنْ عَادَةِ السَّيْفِ أَنْ يُسْتِمْدِمَ القَلَمَ .

مِن عادةِ السيّف ان يستخدِمُ اللهُ . مِنْ دُونِ ذَا قَتْلُ الوَالِيدِ .

مِنْ نَكُدُ الدُّنْيَا مَثْمَةُ الْمِلِيكَجِ وَمَفَكَّةُ اللَّوْزِينَجِ . مَنْ أَحِبُّ وَلَدُهُ رَحِمَ الْأَيْفَامَ .

َ سَنَّ مُنْدُّى بِسُوء السَّبِرَ قِ تَقَشَّى بِرُوَالِ اللَّذُرَةِ . مَنْ فَلَ مَا شَاءَ لَقِيَ مَا سَاء . مَنْ فَلَ مَا شَاء لَقِيَ مَا سَاء . كُنْ نَامَ عَنْ عَدُوهِ نَجَيْتُهُ لِلهَ عَلِيدُ . مِنَ السَجَائِبِ أَحْمَنُ كَمَّالُ . مِنْ فَرَصِ اللَّمِ ضَجَّةُ السُّوق .

مِن قرض المصل صبحة السوم. ما يَنْفَعُ الكَلِيدَ بضر العَلْسَالَ . ما أَهْوَ نَ الحَرْبَ على النَّظَّارَةِ .

ما صِدْنا شَيْئاً والذَّى كَانَ مَمَنا أُفْلِتَ . ما نَوَكَ الْأُوَّلُ للآخِرِ شَيْئاً .

ما أُحْسَنَ لَلُوْتَ إِذَا حَانَ الْأَجَلُ .

ماكلُّ قَوْلِ لهُ جَوَابٌ . ما الحُبُّ إِلَّا تَنْعَبِيبِ الْأَوَّلِ.

ما أَشْهَةُ السَّنِيلَةُ عِاللَّاحِ ا ما صَنَمَ اللهُ فَهُوَ خَيْرٌ .

مَا فِيهِ حَبَّةُ مِلْعَ ؛ لِلْمَوْيضِ . مَا جُمِشَ الوَرْدُ بِمُثْلِ الْعُنَّابِ .

ما أُطْيَبَ الْخَمْرَ كُوْلًا الْغُمَارُ ! ما حِيلَةُ الرَّبِحِ إِذَا مَبَّتْ مِنْ داخِلٍ .

مَا عَدًا النَّرَسُ فَلا حَاجَةً لكَ إِلَى السَّوْطِ.

مَعَ كُنْرِهِ قَدَرِئُ . ما بِى دُخُولُ النَّارِ وما بِى طَنْزُ مَالِكِ . مَعَ مُنْ مُونَدُ

ما هُوَّ إِلَّا بُسْتَانُّ ــ لِنظَّرِيفٍ . ما تَحْشِلُهُ الْأَرْضُ ــ للثقيل .

مِلْعُ عَلَى جَرْحٍ .

مَنْ كُنْمَ عِلْمًا فَكَأَنَّمَا جَهِلَهُ . مَا أَصْنَهُ إِشَّمْسِ لَا تُدَّفِّينِي ا

مَا لَلُوهُ إِلَّا بِدِرْ مُمَّنِّهِ . مَا خَيْرُ لَذَّةٍ فِيهَا وَزْنُهَا مِنَ الْكُورُوهِ ؟

مَشَيْنَا شَوْطَ بَاطِلٍ ؛ وهو الضوء الذي بَدُّخُلُ البيتَ من السَّكُوَّةُ . مَوَدَّةُ الآبَاءِ قَرَابَةٌ فِي الْأَبْنَاءِ.

مَتَى فَرْزُنْتَ بَا بَيْدُقُ ا

مَطَرَةٌ فِي نَيْسَانَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ سَاقٍ .

مُدَوَّرُ الْكَعْبِ ؛ يُضرب في الشؤم.

منَ الْأَدَبُ تَرَاكُ الْأَدَبِ ؛ يعنى بين الإخوان . للَّحْبُوبُ مُسْبُوبُ .

الوات في المُجْمَاعَة طَيِّت.

اللَّذْ بُوحَةً لَا تَأْلَرُ السَّلْخَ.

المُعْمَدُ أَبِكَا مُغْضَدُ. للُسْتَغْرِضُ مِنْ كَسْبِهِ بَأْكُلُ .

الَرْهُ يَسْعَى بجِدُّهِ .

الوَّتُ حَوْضٌ مَوْرُرد .

اللَّالُ مَيَّالٌ.

للَوْ أَنَّهُ فِرَاشٌ فَأَسْتُو يُرْمُوهُ .

الَمَرْأَةُ السُّوءِ غُلُّ مِنْ حَدْ يِدٍ .

للَّرْهِ حَيْثُ يَضَعُ نَفْسَهُ .

المُنْكُ كُةُ مِنْ أَذُيْهَا تَسْمَنُ ؛ كَيْضِرِبِ لَمْنَ يُخْذَعُ إِلَىكُلامِ الطيبِ .

مَا يَوْرِي مِنْكَ بِوَ احِدٍ ؟ أي ما الشَّرّ على منك من جهة واحدة .

مَنْ كَانَ ذَا دُهْنَ طَلَا اسْتَهُ .

مِنَ الْحِيلَةِ تَوْكُ الْحِيلَةِ .

المَرْ كُوبُ خَيْرٌ مِنَ الرَّارِكِ.

مَنْ غَابَ خَابَ ؛ ويُرْوَى : ﴿ مَنْ غَابِ خَابِ حَلْهِ ﴾ .

مِنَ المِجْذَاعِ سَبْقُ الْفَزَحِ .

مَنْ أَكُلَّ مَرَقَةَ السُّلْطَانِ احْتَرَفَتْ شَفَتَاهُ وَلَوْ بَعْدٌ حِينٍ .

مِنَ الظُّنُو بِالْبُغْيَةِ تَمْجِيلُ ٱلْيَأْسِ.

مِنْ شَهُو ِ النَّمْرِ يُمَنُّ النَّوى .

مَنْ كُثْرَ عَدُوهُ فَلْيَتَوَقَّعُ الصَّرْعَةَ .

مَنْ خَدَمَ الرُّجَالَ خُدِمَ .

مَنْ سَلِمَتْ سَرِيرَ ثُهُ سَلِمَتْ عَلَا نِلْيَعُهُ .

مَنْ أَوْ يَنْقَفِعُ بِظِنَّهُ لَمْ يَنْقَفِعُ بِيَعِينِهِ .

مَنْ أَيْفُنَ بِالْمُلْفَ جَادَ بِالْعِلَيْدِ.

مَنْ لَمْ ۚ يَعَدْيرُ عَلَى كَلِيمَةٍ شَيْعَ كَلِماتٍ . مَنْ صَفِّرَ مَثْنُولًا فَقَد صَفِّرَ فَارِنَهُ ۗ

مَنْ جَهَّلَ أَبَاهُ فَقَدٌ جَهِلَ .

مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ البِتَّذَلَهُ غَيْرُهُ .

مَنْ أَمْ يَرْ كُو الأَهْوَالَ أَمْ يَنَلِ الآمَالَ .

مَنْ لَهَمَا إِلَى الرَّمَانِ أَسْلَمُهُ .

مَنْ لَا يُسْكُومُ فَشْدَ لَا يُسْكَرَّمُ .

مَنْ غَالَبَ الأَبَّامَ غُلِبَ .

مَنْ هَالَ وَالْمِمَّا أَكُلَ مَا يُمَا .

مَنْ مَوْلَ دَا مِمَا أَكُلَ مَا يَمَا .

مَنْ مَوْلَ دَا مِمَا أَكُل مَا يَمَا .

الباب الخامس والمشرون

فيما أوله نون

١٨٩ ٤ - كَفْسُ عِصام مِسَوَّدَتْ عِصامًا

قيل: إنه عصام بن شهير حاجبُ النمان بن للنذر الذي قال له النـا بفة الذبيا في حين حَجَبه عن عيادة النمـان من قصيدة له :

فَإِنَى لَا أَلُومُكَ فِي دُخُــــول وَلْكَيْنُ مَا وَرَاءُكَ بَا عِصَامُ ؟ (()

رُيْسَرِب فِي نَبَاءَ الرجل من غير قديم ، وهو الذي تسميه المرب (الخارجي)

يعنى أنه خرج ينفسه من غير أولية كانت له ، قال كثير :

أَبَا مَرْ وَانَ لَسْتَ بِحُسْسَارِحِيُّ وَلَيْسَ قَدَيمُ تَجَفِيكُ بِانْفِعَالِ^(٢) ولى المثل : «كن عصاميا ، ولا تسكن عظاميا » وقيل : نَفْسُ عمام سَوَّدَتْ عصاماً وَعَلَّمْتُهُ الْكَرَّ وَالْإِنْدَامَا^(٢)

* وَمَدِّرَتُهُ مَلَكًا مُمَامًا *

يقال: إنه وُصِف عند الحجاج رجلُ بالجهل ، وكانت له إليه حاجة ، فقال في نفسه : لأَخْتَيْرَنَهُ ، ثم قال حين دخل عليه : أعصاميا أنت أم عظاميا ؟ يريد أشرُمُتَ أنتَ بفسك أم تفتخر بآيائك الذين صاروا عظاما ؟ فقال الرجل : أنا عصامى وعظامى، فقال المجاج : هذا أفضل الناس، وقفى حاجته ، وزاده ، ومكث عنده ، ثم فانشه فوجده أجْهَل الناس ، فقال له : تصدُّقُني وإلا قبلتك ، قال له :

⁽١) ديوان النابغة ٨٧٨ . (٢) ديوانه ٥٥٠ .

قل مابدا لك وأصدقك . قال : كيف أجَبْدَنِي بِما أَجَبْتَ لما سأنتك ؟ قال له : والله لم أعلم أعصاى خير أم عظامى ، فغييت أن أقول أحدها فأخطى ، ، فقلت : أقول كليهما ، فإن ضرفى أحدهما نفعنى الآخر ، وكان الحبماج ظَنَّ أنه أراد أفْتَشِيرُ بنفسى لِمَشْلِي وبَآبائى لشرفهم ، فقال الحبماج عند ذلك : المقادير تُصَيَّرُ العَىَّ خطيباً ، فذهبت مثلًا .

٤١٩٠ _ تَفْسِي كَمْلَمُ أَنِّي خَلِيرٌ

يُضرب قَمَلُومَ يَشْلَمَ مِن نفسه ما كِلَام عليه ، ويَشْرِفُ مِن صفقه مالا يعوفه ساس .

٤١٩١ - تَعْسُكَ عَا تُحَجِّمِ جُ أَعْلَمُ

أى أنت بما في قلبك أهلم من غيرك ، يقال : حجمت الرجل ، إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مثل للبَّحِيَجةِ .

٤١٩٢ - لَظْرَةٌ مِنْ ذِي عُلْقَةٍ

أى من ذى هَوَّى قد عَلِلَ قليه بمنُ يهواه . يُضرب لمن يتظر يووُدُّ .

٤١٩٣ _ نَعِمَ عَوْفُكَ

المَوْفُ : البال والشأن ، قاله الشيباني ، وقيل : المَوْفُ الذُّكُر ، قال الراجز :

جَارِيَةُ ذَاتُ حِــــرِ كَالنَّوْفِ مُلَثَمَّمَ نَسْــــــــــُثُرُهُ مِِمَوْفِ^(۱) يَشْفِى غَلِيلَ الْمَرَبِ الْمِلَّافِ بَا لَيْنَنِي فَرُّمَشْتُ فِبها عَوْفِ^(۱) يُضرب للباني بأهله .

٤١٩٤ - أَنْجَزَ حُرُّ مَا وَعَدَ

يتال : تَجَرَّ الرَّمْدُ ينجز ، وقال الأزهرى : تَجَرَّ الرَّمْدُ وأَنْجَرْتُهُ أَنَا ، وكذلك نجوت به ، وإيما قال حُرِّ ولم يقل الحَرَّ لأنه حذر أن يسمى نفسه حرًّا فسكان ذلك عدما .

قال المفضل: أولُّ من قال ذلك الحارث من هرو آكل الرّاد الكِندي المتخر ابن نَهْ شَل بن دَارِم ، وذلك أن الحَارث قال المستو: هل أدلنَّ على عَنيمة على أن لى خُسَمها ؟ فقال صغر: نَعَمْ ، فدلَّه على ناسي من البن ، فأفار عليهم بقومه ، فظَنَّرُوا وغندوا ، فاما انصر فوا قال له الحارث : أَبَرْ حُرُّما وعد ، فأرسلها مثلا ، فراود صغر وقد هلى أن يُعتلو الحارث ما كان ضمن له ، فأبوا عليه ، وكان في طريقهم على رأس الثنية وقال ؛ أز مَثْ شَجَمات ، فلما دنا القوم منها سار حتى سبقهم إليها ، ووقف على رأس الثنية وقال ؛ أز مَثْ شَجَمات ، علم دنه فيهن ، فقال جَعقر بن تُمابَة بن جَعفر بن مسئر قطعته فتدله ، فلما رأى ذلك الجيش أعطوه الخس ، فدفعه إلى الحارث ، فقال فى ذلك تَهشَل بن حَرَّى الله الحارث ، فقال الحراث ، فقال الحراث ، فقال

وَنَحْنُ مَنَمْنَا الْجِيشَ أَن بِتَاوِّبُوا ۚ قَلَى شَجِّمَاتٍ وَالْجِيادُ بِنَا تَجْرِى

⁽١) اللسان (نوف) . والنوف : سنام البمير ، والحوف : جلديشق كهيئة الإزار ، بلببسه الصبيان والحيض من النساء . (٧) اللسان (هلف)

حَبَسْنَاكُمُ حَتَّى أَقَرُّوا بِحُكْمِينًا وَأَدِّى أَنْفَالُ الْغُيسِ إِلَى صَخْرِ (١)

٤١٩٥ - النَّفْسُ أَعْلَمُ مَنْ أَنْعُوهَا

يُضرب فيمن تحمدُه أو تَذُمُّه عند الحاجة ،

١٩٦. - النَّفْسُ مُولَمةٌ بِحُبُّ العَاجِلِ

هذا للئل لجرير من الخطَّنِّي حيث يقول :

إِن لأَرْجُو مِنْكَ سَيْبًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مُولَمَّةٌ مِحْبِّ الْمَاجِلِ (٢٠

. . . .

٤١٩٧ _ النَّفْسُ عَرَوفُ

أى صَبُور ، إذا أصابها ما تسكره فيئست من خير اعتبرت فصيرت ، والمأرف : الصابر ، قال عناره مذكر حربا :

٤٦٩٨ _ نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَرْضَ عَيْنِ

أي اعترضته عينه من غير تعمد ، ونصب ﴿ عَرَّضَ ﴾ قَلَى الصدر ، أَى نظر إليه

نظرا بمين .

⁽١) نصل المقال ٣٩٣٠ . (٧) ديوانه ١٩٧٥ ، وفي ط : شيئا عاجلا ، وصوابه في خ والديوان .

⁽٣) المأقات ببرح التبريزى ٧٨٥ ·

٤١٩٩ - نَزَتْ بِهِ البطْنَةُ

يُضرب لمن لا محتمل النعمة ويَبْقُارَ وينشِد :

٤٢٠٠ - أنْكِعِينِي وَانْظُرِي

أى: إن لى تُحْبَرًا محودًا وإن لم يكن لَى منظر.

ودخل عبد الرحمن من محمد من الأشمث على الحجاج ، فقال الحجاج : إنك لمنظرافي ، قال : نسم أبها الأمير وتخيراني .

* * *

٤٢٠٢ _ النَّاسُ إِخْوَانُ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ _

قوله: « إخوان » أى أشبكة وأشبكة وأشكال ، وشَقَّى: تَعْلَى من الشَّتَّ وهو التعرُّق والشَّيِّمُ : الأخلاق الكريمة إذا أنى بها غير مقيدة كما أن جمدا إذا أطلق كان مَدْحا ، يقال رجُلُ جَمْدٌ ، فإذا قَيَّد كان ذما ، نحو قولم : جَمَدُ اليَدَيْن ، أى إنهم وإن كانوا مجتمعين بالأشخاص فشيَّتُهم مختلفة .

٢٠٠٢ - أنْعِمُرْ أَغَاكَ طَالَاً أَوْ مَطْلُومًا

يروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا ، فقيل : يا وسول الله ، عذا بنصره مظاوماً ، فسكيف ننصره ظالمًا ؟ فغال صلى الله عليه وسلم : تَرَّدُهُ عن الظلم .

قال أبو عبيد: أما الحديث فهكذا ، وأما العرب فكأن مذهبها في للثل تُصْرَّبُه على كل حال .

⁽١) اللسان (بطن) .

قال الغضل : أول من قال ذلك جُندُ ب بن التَّفْبَر بن تم بن مرو ، وكان رجلا دميا فاحشا ، وكان شجاعا ، وإنه جَلَس هو وسَعْد بن زَيْد مَنَاة يَشْرَبَانِ ، فلما أُخذ الشرابُ فيهما قال جندب لسعد وهو يمازحه : السعد لشربُ ابن اللَّقاح ، وطولُ النكاح ، وحُسْن الزاح ، أحَبُّ إليك من السَّكِناح ، ودَعَس الرَّماح ، ورَعَس الرَّماح ، ورَعَس الرَّماح ، وأَحَبُ إليك من السَّكِناح ، ودَعَس الرَّماح ، وأَحْبُ إليك من السَّكِناح ، ودَعَس الرَّماح ، وأَسْتَكِنا أَلمامِل ، وأَعْرُ البازِل ، وأستكِتُ القائل ، قال جُندُب : إنك لتعلم إنك لو فَرِعْت دَمَوْ نَنِي عجلا ، وما آمنيه المربحة ، وأمنع المربحة ، وأمنع المربحة ، وأمنع المربحة ، وأخى المربحة ، وأضي سعد وآأمناً يتول :

هَلْ يَشُودُ الْفَتَى إِذَا قَبْحَ الوَّجْ لِلهِ وَأَمْسَى قِرَاهُ غَيْرَ عَقِيدِ ('' وَإِذَا النَّاسُ فِي النَّدِيُّ رَأُوهُ لَا نَطِقاً قَالَ قُولَ غَيْرِ سَسديدِ فأجاب جندب:

لَيْسَ زَنْ الْفَتَى الْجَالَ وَلَكِنْ ﴿ زَيْنَهُ الفَرْبُ بِالْمُسَامِ الغَّلِيهِ إِنْ يُمُلُكَ الْفَتَى فَزَبْنُ وَإِلَّا ﴿ رُبُّهَا مَنَى ۚ بِالْبَسِمِ الْمَتِيهِ

قال سعد : وكان عائفا : أما والذي أحْيِفُ به لقاسر نَكَ فَلِيهِ، ف بين الدّرِينة والدهينة ، ولقد أخبرتى طَهْرى ، أنه لا يَقْسَكُك غيرى ، فقال جُنْدُ بُ كلا ! إلك مَجْبَان ، تسكره الطَّمان ، وتُحَرِّبُ القيان ، فَقَدْ قا على ذلك ، فَغَبَرا حينا ، ثم إن جُنْدُ مُل خرج على فرس له يطلب التَنَعَن ، فأنى على أُمّة لينى تميم يقال إن أصلها من جُرْهُم فقال لها : لقدَّمَّنى مَسْرُورة ، أو تقهر بن مجبورة ، قالت : مثهلا ، فإن للرم من تُوكِه ، يشرب من سقاء لم بُوكِه ، فنول إليها عن فرسه مُلولًا ، فلما دفا منها قبضَتْ على يديه

⁽١) اللسان (تسلم) .

بيد واحدة ، فما زالت تَشْهِمُ ^{مه}ا حتى صار لايستطيع أن يحرَّ كهما ثم كتفته _{بع}ماًن فَرَّسِه وراحت به مع غنمها ، وهى تحدو به وتقول :

لَا تَأْمَنَنَ ۚ بَمُدُهَا الوَلَائِدَا فَسَوْمَ تَلْقَى بَاسِلَا مواردا ﴿ وَحَيْهُ تُشْمِى لِعَىِّ رَاصِدًا ﴿

قال : فر بسعد في إبله ، فقال : واسعد أغثني ، قال سعد : إن الجبان لا بنيث، فقال حَنْدُب :

ا أيها المره الكريمُ المشكوم انْصُرْ آخاك طالمًا أو مظاوم فأثبل إليه سمد فأطلقه ، ثم قال : لولا أن يقال قتل امرأة لتعلقك ي . قال : كلا ! لم يكن ليكذب طَـرُك ، ويصدق غيرك ، قال : صدقت .

قوله : « انصر أخاك طالًا » يجوز أن بكون طالما أو مظلوما حالين من قوله : أخاك ، ويجوز أن يكونا حالين من الضمير السُسَكنَّ فى الأَمر ، يعنى انصره طالما إن كنت خصمه أو مظلوما من جهة خصمه ، أى لا تُسْلِمه فى أى حال كمت .

> ٣٠٠٣ ــ أَلَّانُ وَقَدَ تَقْطُعُ النَّوْيَّةُ يُضرب لنُسِنُّ وقد بقيت منه بقية يصلح أَنْ يُمُوَّلَ عليها .

٤٢٠٤ – نَزُورُ الفُرَارِ اسْتَجْهَلِ الْفُرَارَ

يقال : قَرِير ، وقُرَّار ، لولد البقر الوحش ، وقال بمضهم : النُرَّار جم فَرِير ، وهو نادر ، ولم يأت فَعَال فى أبنية الجع إلا فى أحرف يسيرة ، مثل : عرْق وعُرَّاق ، وظائر وظُوُّار ، ورِخْل ورُخال، وتوءم وتُوَّام ، وإذا شَبَّ النُرَّار ، أَخَذَ فىالنزوان فتى رآه غيرُّه نَزَّا لذوه .

م يَضرب لمن تَقَقَى مصاحبته .

أى إنك إذا صبته فعلْتَ فعلَهُ .

و بروى : « 'نَزْق » النصب على للصدر » أى نزا كَزْ وَ النُوَّ ار وقد استجهل هُـُّ ارَّا مثله ، والرفع على الابتداء ، أَى نَزْقُ الغرار حَمَّلَ مثلًه على النَّزْو .

...

٢٠٥ ... أَنْكُمْنَا الفَرَا فَسنَرى

قاله رجل لامرأته حين خَطَب إليه ابنته رجل وأبى أن يزوَّجه ، فرضيت أمها يتزويجه فغلبت الأبّ حتى زوَّجها منه بكره ، وقال : أنسَكَحْنَا الفَرَّا فسنرى ، ثم أساء الزوج ُ البشرة فطلقها .

يضرب في التحذير من سوء الماقبة .

. . .

٢٠٦ - نَجَى عَيْرًا مِنْهُ .

قال أبو زيد: زهموا أن ُحُمَّراً كانت هِزَالًا ، فهلكت فى جَدْب ، ونجا منها حاركان سمينا ، فضرب به للثل فى الحزم فبل وقوع الأسم ، أى آنيُجُ قبل ألَّا تقدر على ذلك .

ويضرب أن خَلُّصه مالَه من مكروه .

...

٤٢٠٧ _ نَمِمَ كُلُبُ فِي بُوسُ أَهْلِهِ

يُضرب هذا للمبدأو العون للقوم تصيبهم شدة فيشتغلون بها فينتم هو ماأصاب من أموالهم .

قال الشاعر :

تَرَاهُ إِذَا مَا الْكَلْبُ أَلَكَرَ أَهَلَهُ ' يُفَدِّى وَحِينَ الْكَلْبُ جَذَّلَانُ نَاعِمُ يقول: يقدَى هذا الرجل إذا أشكر الكلبُ أهله، وذلك إذا لبسوا السلاح في الحرب، وإنما يفدى في ذلك الوقتِ لقيامه بها وغفائه فيها، ويغدَّى أيضا في حال الجدب لإفضاله وإحسانه إلى الناس ولتصره الجُوْرَ فيهم الكلب في ذلك ويجذل.

> ٤٢٠٨ - النَّبْعُ مِنْ كِمِيدِ أَهْوَلُنُّ مِنَ الهَرِيرِ مِنْ قَرِيبٍ أَى لاَ تَذَنُّ مِن الذِي تَضَفَّى ، ولكن احْدَلُ له مِن مِيدٍ .

> > ٢٠٩] _ أَنْطَقِي بَارَخَمُ إِنَّكَ مِنْ طَيْرِ اللَّهِ

يقال: إن أصله أن الطير صاحَتَ ، فصاحَتَ الرَّخَمَ ، فقيل لها يهزأ بها: إنك من طير الله فانطقر.

يُضرب للرجل لا يُلْقَفَتُ إليه ولا يُسْمَعُ منه .

وليس من العاير شئ إلا وهو بَزْ جُرُ إلا الرخم ، قال الكيت بهجو رجلا : أَنْشَــَاْت تَنْطِقُ فَ الأمو رَكُو افِدِ الرَّخَمِ الدوائر (() إذْ قِيـــلَ يَا رَخَمُ انْطِق فِي الطـــير إنك شَرُ طـــائر فاتت بمــا هي أهْـــلُهُ وَالْمَنْ مِنْ عِقْلِ الْمُعَــــاوِدْ

٢١٠ - نامَ تَوْمَةُ عَبُودٍ

⁽۱) السأن (دور) -

وقال للنصّل: قال أبو سلم بن أبي شعيب الخرّان : إنه عَبْد أسود يُقال له عَبُّد دَهُ وكان من حديثه _ فيا برفعه عن محمد بن كمب القَرَطَى _ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنَّ أول الناس دخولًا الجنة لَمَبَدُ أُسود يُقال له : عَبُّو د » وذلك أن الله تمالى بست نبيًا إلى أهل قرية ، فلم يُؤْمن " به أحد لا ذلك الأسود ، وإنَّ قومه احتفروا له بثراً فعيروه فيها ، وأطبَّتُوا عليها صخرة " ، فسكان ذلك الأسود يخرُم فَيَحْتَطِبُ ويبيع الحلطَب ويشترى به طعاماً وشراباً ، ثم بأنى تلك المُخلوة ، فيُمينُه الله عز وجل على تلك العسترة فيرفَعها ، ويدُن لي إليه ذلك الطعام بشقة الأيشر ، فنام سبع سين ، ثم هبّ من نومته ، وهو برى أنه ما نام إلا ساعة من نهار ، فاحتمل حُرْمته فأنّى الفرية فياع حقلَبة، ثم أنى المخود فيقولون : من نهار ، هو الأسود فيقولون : وقد كان بينًا عن الأسود فيقولون : وقد كان بينًا عن الأسود فيقولون : «أنوم من عبُود» .

٤٢١١ - النَّقَدُ مِنْدَ اللَّهْوَةِ

قال ابنُ الأنبارى": قال ثملب: ممناه النَّقَد عند السَّبْق، وذلك أن النَّرَسَ إذا سَبَقَ أخذ الرَّحْن.

والحافرة : الأرض التي حفرها الفرَسُ بقَوَاتُمه ، فاعلةٌ بممنى مَفْمُولَة .

وقال النرَّاء : سمعتُ بمضَ العرب يقول : النَّقَد عند الحافرة ، معناه عند حافر النوس .

وأصل المثّل في الخيّل ، ثم استُعمِل في غيرها .

وقال الأصمميّ : النَّقُد عند الحَافر ، هو النَّقُد الحَاضر في البيم . قال : وبعضهم يقول في البيم بالهاء ، أي عند الحافرَة .

وقال غَيرُه : النَّقْد عند الحافرة ، معناه عندَ أُوَّلِ كُلَّة ، يُقال : رجَّعَ فلانُّ في حافرَتِه ، أي في أمره الأول .

. . .

٤٢١٢ - أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنَا

أَنْجُذَا ﴾ أى بلغ نَجُدًا مَنْ رأى هذا الجبل.

يُضرب في الدُّليل على الشيء ، أي قد ظهر حصولُ المراد وقربه .

٢١٢ - النَّبْعُ يَقْنَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا

النبع : من شجر الجبَل ، وهو من أكرم العِيدان .

وهذا المثل بُرُوى لزياد ، قاله فى نفسه وفى معاوية ، وذلك أنَّ زيادا كان على البصرة وكان المفيرة بن شعبة على السكوفة ، فتُوفَّى بها ، نفاف زياد أن يولَّى مكانة عبد الله بن عامر ، وكان زياد الذلك كارها ، فسكتب إلى معاوية بخيره ، بوفاة المفيرة ، ويُشير عليه ، بتولية العَشَّقَاك بن قيس مكانه ، فقيلن له معاوية ، فسكتب إليه ، قد فهمت كتا بك ، فلكفر خ روَّعُك أيا المفيرة (١) السّنا نستعمل ابن عامر على السكوفة ، وقد شجعناها إليك مع البصرة ، فلما ورد على زياد كتابه قال ؛ النبع يَقْرَعُ بعضا ، فذهبت كامتاها عالين .

وله : « النبع » رُيضرب المشكافئين فى الدهاء والمكر ، وقوله : « فلينرِخْ روْمك » فَشَرَّتْهُ فى باب الناء والناف .

⁽١) ط: ﴿ وَالْمُمْرِةُ ﴾ .

٢١٤ - نُجَارُهَا نَارُهَا

الدار : السُّمَة ، يقال : ما نار هذه الناقة ؟ أى : ما سَمِيَّها ، فإذا رأيتَ نارها عَرفْتَ مُجَارِها وهو الأصل ، قال :

• لاتَنْسُبُوهَا وَانْظُرُوا مَا نَارُهَا •

وقال آخر :

قَدْ سُتِيَتْ آيَالُهُمْ بِالنَّارِ وَالنَّارُ قَدْ تَشْفَى مِنَ الأَوَارِ (') أَى لما رأى أَصَابُ للهِ مِتَمَها عَلمُوا لَنْ هِى ، فَسَتَوْها لَمَرَّم ومَنَمَهم . يُضرب فى شواهد الأمور الظاهرة التى تدلُّ على مع باطنها .

٤٢١٥ - تَبْلُ الْمَبُدُ أَكْثَرُهَا الْمَانِي

المرَّمَاءُ : سهام الهدف ، والمدنى أن الحرَّ يُعَالَى بالسهام فيشترى اللِّمِيَّلَة والمِشْقَصُ^{CD} ؛ لأنه صاحب صيد وحرب ، والعبد إنما يكون راعياً تُقْدِيمُ المرَّامِي ، لأنها أرحَصُ ، يعنى أن العبد يموم حَوْلَ الحَلِيَّاسَة لا هِمَّةً له ،

...

٤٣١٦ - نَاقِرَةٌ لَا خَيْرٌ فِي سَهُمْ زَلَجِمِ الناقرة : المفرطة ، وزَلَجَ السهم يزلج إذا تزلَّج عن القوس . يُضرب لذجل يصيب في حُجِّنة وبظفر بخصيه .

⁽١) اللسال (نور) .

⁽٢) المبلة : ألنصل الدريش الطويل والشقص : فصل عريش أو سهم فيه ذلك .

وناقرة : رفع على تقدير صهامه ناقرة أو رميتُه ناقرةً ، ويجوز النصب على نقدير رَسَى رَمْيَةً ناقرَةً (٢٠ .

٤٢١٧ - النُّفَاضُ مِقطُّرُ الجُلَبَ

النَّفَاض – بفتح النون وضعها – فَنَاه الزاد ، والجَلَب : المجلوبُ للبيع ، أَى إذا جاه اكِلاْبُ جُدُيتِ الإبلُ قطارا قطارا للبيع مخافة أن تهلِك ، يُقال : أنْفَضَ النوم ؛ إذا هلكت أميرالهم .

أيضرب لن يؤمر بإصلاح ماله قبل أن يتطراق إليه الفساد .

* * *

٤٢١٨ - انْجُ وَلَا إِخَالُكَ نَاجِيَا

قالته المَيْجُمَانة لأبيها حين أخبرته بإغارة مَقْرُوع عليهم ، وقد ذكرت النصة بنامها عند قوله : «حَتَّتُ ولا هَنَّتُ » .

...

٤٢١٩ - النَّجَاحُ مَعَ الشَّرَاحِ

كذا قاله الأسمىي، قال : ومعناه : اشرح لى أمرى ، فإن ذلك بما يُلمجيحُ حاجتي ، وعلى ما قال الشراح : التَّشْرِ يمُ .

٤٢٢٠ - النَّاقَةُ جنُّ ضرَاسُهَا

رُيقال : ناقة ضَرُوس ، إذا كانت سيئة الخائق عند النَّتَاج ، و إذا كانت كذلك حامت على ولدها ، وجِنْ كلّ شيء : أولُه وقربُ عهده .

(١) الذي في السجاح : النافر : السهم إذا أصاب المدف ،

يضرب للرجل الذي ساء خُلُّقه عند المحاماة .

. . .

٤٢٢١ - النَّقْبُ مِيمَادُهُ مَزَاحِيثُ الْمَطِيُّ

النَّشْب : الطريق في الجبل ، أي هناك تَزُّلَق وتزحَّف الطايا ، يمني أنَّ الأمور يَوْ اقسا تنبُّق .

٤٢٢٢ - أَنْفَعُ لَهُ الشَّرَّ حَتَّى سَيْمٍ

أى أدام وأعدٌ كما ينقع الدواء في الماء.

. . .

٤٢٢٣ - نَشِطَتُهُ شَعُوبُ

أى اقتلمته المنيّة ، وأصله من قولم : ﴿ نَشِطتُهُ ﴾ إذا عَضَّته بنابها .

...

٢٢٤ _ نُظْرَ الْنَرِيضِ إِلَى وُبُوهِ الْنُوَّدِ

'يضرب مثلا لمضطر ينظر إلى محب^(۲) .

...

٢٢٥ - نَفْسِي تَمْقَسَ مِنْ شَمَاتَى الْأَقْبَرِ (٣)

قاله ضبُّ صاد هامة ، فظنها سُمانَىٰ فأ كلما فأصابه القَىُّه .

يُضرب مثلا في استقذار الشيء .

(١) انظر الثل ١٠٢٥ .

(٧) هو من قول النابئة في ديوانه ٢٠٠٠

نظرت إليك محاجة لم تقضها نظر السقيم إلى وجوه الموَّد (٣) مقست نفسه، من بأب فرح، ومثله تمقست؛ أي تحتت.

٢٢٣٦ - نأوَصَ الْجِرَّةَ ثُمَّ سَالَمَهَا

الجِرَّة: خشبة يُصَادبها الرحش ، أى اضطرب ثم سكن ، و _ ناؤس ؛ من النَّويص وهى الحَرَّة: حيالة ، النَّويص وهى الحَرَّة: مُنِهَال : « ما به نَويص » أى قوة وحِرَّاك والجِرَّة: حيالة ، وإذا نشب الظهى فيها ، وَصَها ساعة واضارب ، فإذا غلبته اسْتَقَرَّ فيها كأنه سالمها . يُضرب لمن خالف ثم اضطر إلى الوفاق .

. . .

٤٣٢٧ – نَظَرَ النَّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الجُازِرِ^(١) 'يضرب لن قهر وهو ينظر إلى عدوَّه .

٤٢٢٨ - انْبِحُ سَمْدٌ فَقَدْ مَلَكَ سَعِيدٌ

ها ابنا صبّة بن أد ، وتمثل به الحجاج ، وقد ذكرت القصة في باب الحاء .

٤٢٢٩ - إنباض بِنَيْدِ تَوْتِيدِ

أى بُلْيِصُ القوسَ من غير أن يُوتَرَّما أى يتوعَّد مَن غير أن يقدرَ عليه ، ويزع أنه يفعل ولامفمول يفعل (٢٦ ؛ لأن الإنباض ثَانٍ للتوتير ، فإذا لم يكن توتير" فكيف إنباض !

٤٢٣٠ _ النَّاسُ كَأَسْنَانِ الْمُسْطِ

أى متساوون في النسب ، أي كُلُّهم بنو آدم .

(١) الجاذر ، الجزار . (٣) غير مفهوم

٢٣١ - النَّاسُ بِخَيْدٍ مَا تَبَايَنُوا

أى ما دام فيهم الرئيس والمردوس، فإذا تساووا هلكوا .

...

٢٣٢ – النَّاسُ كَـإِيلٍ مِاثَةٌ لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً أى إنهم كـثير ، ولـكن قلَّ منهم مَنْ يكون فيهم خير

. . .

٣٣٣ ع - النَّسَاء حَبَا ثِلُ الشَّيْطَانِ الشَّيْطَانِ الشَّيْطَانِ الشَّيْطَانِ السَّيْطَانِ السَّيْطَانِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِل

٢٣٤ - نَقْطُ عَرُوسَ وَأَبْمَارُ طِيبَاءِ

يُقال: إن جريرا مَرَّ بذى الرُّمَّةِ وهو يُنشد، وقد اجتمع الناسُ عليه، فقال هذا المثل، أى إن هذا الشمر مثل بَعْر الظهى مِّنْ تَحَمَّة وَجَد له رائحة طبيبة، فإذا فَقَدَة وجده مخلاف ذلك .

. . . .

٢٣٥ - نِتَّى نَقِيقَكِ فَمَا أَنْتِ إِلَّا حُبَارَى

قاله رجل اصطاد هامة فنقَّتْ في يده،قال أبو همرو: يُضرب هذا عند التغييض على الخبيث لحساب العليب. ٢٣٣ع – نَجَا فُلَانٌ جَرِيضًا

أى : بَجَا وقد نِيلَ منه ، ولم يؤت على نفسه ، رقال :

واَفْلَتَهُنَّ عَلْبَهَاءِ جَرِيضاً ۖ وَلَوْ ادْرَكُنَهُ مَنْهِرَ الْوِطَابُ(١)

٢٣٧ – أَنَسَبُ أَمْ مَعْرِفَةً

أى أن النسب والمرفة مواء في لزوم ألحق والمنفعة .

٤٣٣٨ – أَمْمُ مَأْوَى الْعُزَى ثَرْمَدَاء

هذا مكان خصيب .

ميضرب هذا المثل للرجل الكثير المعروف يؤمر بإنيانه ولزومه .

وترَّ مَدَّاهِ : بناء غَربب لا أعلم له نظيرا .

٢٣٩ ٤ - نَشَرَ لَدَلِكَ الْأَمْرِ أَذَنَيْهُ فَرَأَى عَثْيَرَ عَيْنَيْهِ

م مُفرب إن طبيعً في أُخِرٍ فرأى ما كره، منه .

٢٤٠ - أَنُوذُ بِاللهِ مِنَ الْقُلِّ بَعْدَ الْكُثْر

يريدون الفُلُّ الفَليلُّ و السَّكُثُرُ السَّكُثِيرَ .

. . .

⁽۱) البيت لامري القيس ، ديوانه ٧٧ .

٢٤١ - النَّوْمُ فَرْخُ الْفَضَّب

المَرْخ : اسم من الإفراخ ف قولم : أَمْرَخَ رَوْعُكُ ، أَى ذهب خَوْفُك . ومنى هذا لذل أن النضبان إذا نام ذهب عَضَبُه .

...

٣٢٤٢ – نَجَا مِنْهُ بِافْوَقَ نَاصِلِ أَى بِعد ما أَصَابِ بِشَرُّ .

* * *

٢٤٣ – نَشِبَ فِي حَبْلِ غَيَّ

وبروى : ﴿ فِي حِبِالَةٍ هِيٌّ ﴾ ، إذا وقَعَ فِي مكروه لا يَخْلُصَ له منه .

* * *

٢٤٤ — نَقَضَ الدَّهْرُ مِرَّهُهُ إِرَّهُ : المُفوة ، ويراد هاهنا أنَّ الزمان أثَّرِ فيه .

...

٢٤٥ - نَطَحَ بِقَرْنِ أَرُومُهُ نَقَدٌ

النَّقُدُ : الذي وَقَمَ الجودِ .

يُصْرِب لمن : وأَكُ ولا أَهْبَةَ له .

* * *

٢٤٦ع - الندم توبة

هذا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلمَ .

٤٢٤٧ - النَّاسُ مَعْزِيْثُونَ بِأَخْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا تَغَيْرٌ وَإِنْ شَرًا فَشَرٌ ۗ أى إن تَمِلُوا خدا بجزون خبراً ، وإن عمارا شرًا يجزوز شرًا .

* * *

878A — أَنْفَقْ بِالَالْ وَلَا تَحْشَ مِنْ ذِي الْمَرْشِ إِقَلَالًا اللهِ صلى الله عليه وسلم لبلاز .

يُضرب في التوسير وترُّكِ البعل.

. . .

٤٢٤٩ _ النَّارُ خَيْرُ الِنَّاسِ مِنْ خَلْقَةٍ *

زهموا أن الضَّمُمَ رأت سَنَا نار من بعيد ، فَقَابَلتها ثم أَقْسَتُ ورفعت يَدَيُها وقالَ الصُّطَلِي وبهأت بالنار ^(٢) ثم قالت عند ذلك : «الناس خير للناس من حَلَّقَتَه ، يُضرب لن يفرح بما لا يناله منه كثير خير .

...

• ٤٧٥ ـــ النَّاسُ نَقَا يَمُ الْمَوْتِ

النَّقيمة من الإبل: ما يُجزَّرُ من النَّهْب قبل القَسْم ، بعنى أن للوت يجزُرُ الخلق كما يجزُرُ الجزَّار للميمنة .

...

٢٥١ع ــ النَّفْسُ مَرُّوفُ أَلُوفُ

ُبْقَالَ ؛ عَزَ فَتُ نَصْبِي هِنِ الشيءَ تَعْزِفِ وَتَعْزُفُ عُزُّوفًا ، أَي زَهِدَتُ فيــــه وانصر فت عنه .

⁽۱) يها بالرجل، أى أنس به .

ومعنى الثل أنَّ النَّدَس تمتاد ما عُوِّدَتْ إنْ زَهَّدْتُها في شيء زهِدَتْ وإن رَّغُيْنُهَا رَّغَيَّتْ .

٢٠٢ _ نِيْمَ الْمِجَنْ أَجَلُ مُسْتَأْخِرُ

هذا يروى عن أمير المؤمنين على رضي الله عنه ،

٢٥٣ _ نِمْ الدُّوَاءِ الْأَزْمُ

يمني الحِدْمَةُ ، يقال ، أزَّمَ بأزمُ أزْماً ، إذا عَمَنَّ .

سأل حمر رضي الله عنه الحارث بن كَلَدَة عن خَيْر الأدوية ، فقال : يممَّ الدَّوَا. الأزَّمُ ، وهو مثل قولُم : ﴿ لِيسَ للبِعالَمَةِ غَيْرٌ مِن خُصَّةٍ تَمْهِما ﴾ .

٤٣٥٤ _ نامسة أخاك المُلَبَرَ

أَى آصْدُقَهُ ، النُّصُوع : الخلوص ، أَى خَالِصْهُ فَمَا تَخْبِره بِهِ وَلا تَنْفُهُ .

٢٥٥ _ رَقُ الْحَاق

الحَمَانَ : النُّحَانَةُ ، وهي الحَاصمة . والنَّزَّقُ : الطيش والخفة . أضرب إن إه طَدُنْ "عند الحاصمة .

٢٥٦٤ _ نَجَوْتُ وَأَرْمَنْتُهُمْ مَالَكُمَا

هذا من قول عبد الله بن حَمَّام السَّلُولَىٰ : قَلَمَا خَشِيتُ أَطْافِيرَكُمْ ۚ تَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكُمَا

قال ثمال : الرُّوَّة كلهم على ﴿ أَرْهَنْهُم ﴾ على أنه يجوز رَّهَنْتُه ، إلَّا الأُسمِيُّ فإنه رواه: ﴿ وَأَرْهَنَهُمُّ مَالِـكَا ﴾ على أزالو او للتعال نحو قولهم : قمّت وأصُكُّ وَجْهه، أى قت صاكًا وَجْهَهِ .

يُضرب لن ينجو من هلكة نَشِبَ فبها شركاؤه وأصحابه.

٢٥٧ _ نَكْ: الْقَرْج بِالْقَرْج مَأُوجَعُ

يەنى أن القَرَّحَ إذا جُلِب^(١)ثم نـكى، كان أشدٌ إنجاعا ؟ لأنه بِترح ثانياً ، كأنه قيل : نَكْه القرَّح ـ أَى مع ما بِقَيَ منه ـ أُوجِع .

٢٥٨} _ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ

كـ تولك : يدًا بيدٍ : أى تَمْجيلا بتمجيل ، وفى الحديث : ﴿ لَا تَكِيمُوا إِلاَ حاضرًا بناجزٍ » ، أى حاضرًا مجاضر ، يعنى فى الصَّرْف ، ويقال : ﴿ ناجزًا بناجز » أى تَقَدَّا بنقد ، وناجزا فى المثل : منصوب بنعل مضر ، أى أبيمُكَ ناجزًا ، وهو نعب على الفعل .

٤٢٥٩ _ نِيْمَ مَمْلَقُ الشَّرْبَةِ هِلْذَا

وقال الأصمى : المُمَلَّق قَدَح بُمَلَّقه الراكب ، وقوله : « هذا » إشارة إلى التُدَح أى بكتنى الشاربُ به إلى منزله الذى يريده بشربة واحسدة لا مجتاج إلى غيرها .

يُضرب لن يَكنني في الأمور برأيه ، ولا يمتاج إلى رأى غيره .

⁽١) جلب ؛ قشرت جادته .

٢٦٠ _ النَّزَائِعَ لَا الْعَرَائِبَ

ويقال : « الغرائبَ لا القرائب » .

قال ابن السَّكِيْت: النَّزِيمة: الغربية ، يعنى أَنَّ الغربية أَنْجَبُ ، وبقال: واغترَبُوا لَا تُشُوُوا » أَى انَكحوا فى الأباعد لا بُولَدُ لحكم ضَاوِي ، والفرائب: جمع تمريبة. ونصب « النزائم » على تقدير تَزَوَّجُوا النزائم ولاتنزوجوا الفرائب ، وقال:

َفَتَّى لَمْ تَلَاِهُ مِنْتُ مَمَّ قَرِيبَةٌ فَيَشُوى وَقَدْ يَضُوكَ رَدِيدُ الْقَرَائِبِ^(١)

٤٣٦١ _ النَّاسُ يَعَامَةُ `

اليامة : طائر مثل الحامة ، وهي التي تأنف البيوت ، يعني آرَنُقُ بهم ولاتنفَّرُم.

٢٣٢ _ انْيِزَامُ الْمَادَة عَديدٌ

ويُرُوّي : « انتزاعُ العادة من الناس ذَنْبُ محسوب » ، و ـــــذا كما يتال : « انفطامُ شديد » ، وكما قال :

وَشَدِيدٌ عَادَةٌ مُنْتَزَعَهُ (*)

وُيقال: العادة طبيعة ُ خامسة .

٢٣٣٤ – النَّدَاء بَمْدَ النَّجَاء

يضرب في التحدير ،

والنَّجَّاء: المناجاء ، يعنى يظهر الأمر بعد الإسرار ، أى بعد ما أسر" . (١) السان (ضوى) من غير نسبة . (٧) السد، ديوانه ٧٠٠ .

٢٩٤ - نَوْآنِ شَالًا مُعْقِبٌ وَ بَارِحُ

النواء في اللّفة : النّهُوضُ بجهد ومشقة ، كِقال : ناء بالحَل ، إذا نَهَمَى به منقلا، والنّواء أن الله على المناذل والنّواء أن المنوط ؛ فهذا الحرف من المناذل المنور على المناذل المنور مع النجر وطاوع رقيبه من المنرق يقابله من ساعته، وكانت العرب تقول : مُطرّ انا بقوه كذا ، إذا كان المَلَر بأن في ذلك الوقت ، فأبطل الإسلام ذلك ، ونول قوله نسالى : (وَنَجْسُلُونَ وَرْقَكُمُ أَنْسُكُم مَنْ المَلْوَن الله المُوسِلام فلك ، ما تُرزّون به من المطر تكذيب كم بنمة الله فقولون : سُقينا بنوه كذا ، ومُطرّ انا بنوه كذا ، والشّول في الحصل ! الارتفاع ، والشّول : النّوقُ التي خَلَ المنا ؛ الوقوع والحصول في الحقف ، وهو الحيام المارة في الحيف .

وتقدير للَمَّلَ : هما نَوْآل ارتَقَمَا : أحدُهما مُحقِّب والآخر بارح . يُضرب للرَّجابين لها منزلة وشرف وجاه ، ولـكنَّهما مُتــاويان في قلَّة الخير .

. . .

٢٩٥ - نَشِيطَةٌ لِلرَّأْسِ فِيهَا مَأْكُلُ

النَّشِيطة : ما يصيبه الجيش (١٦ من شي، دونه بيضة الحي، ، والرأس : الرئيس ،

ومنه:

برأس مِنْ بَنِي جُنْمَ بْنِ بَكْرِ (٢٠)
 واللاكل: الكشب ، أي شي، قليل ثم يعلمه فيه .

يُضرب إن استمان في طَلَّب حقَّه بمن يطبع في احتواء ماله .

 ⁽١) فى الصحاح: الشيطة : ماينمه الغزاة فى الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذى تصدوه.
 (٢) صدر ببت لممرو بن كلئوم ، وعجره : ندق به السهولة والحزونا .

٢٦٦٦ - نَامَ عِمَامُ سَاعَةَ الرَّحِيلِ فَي مَامُ سَاعَةَ الرَّحِيلِ فَي مَرْب إِن طَلَب الأمو بعد ما وَلَى .

٢٦٧ - نَامَ بِمَيْنِ الْآمِنِ الْتُسَيَّعِ

يُضرب للرِّجل الضميف يَرُومُ الأَمورَ ولا يروم مثلها إلَّا البطل، والمُشَيِّع: الله عِيَّة الله على المُشَيِّع: الله عِيَّة الله عِيْنَة الله عِنْهِ الله عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ عِلْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَالْهُ عَنْهُ عَل

• • •

٤٣٦٨ – نَسْلُكَ قَدُّ مِنْ حَفَاكَ فَاتَّرِكُ 'بضرب لمن استمان بمن لا يُصينه ولا يهتره بشأنه .

٤٢٦٩ - نَحْنُ إِزْضِ مَاوُهَا مَسُوسٌ

الماء المَسُوس: الذي لا يَمَدِّنُهُ ولا يَمْدَلُهُ بِهُ مَاء عُذُوبَةٌ ، وبعده:

لولا عُقَابُ صَيْدِهَا النَّسُوسُ (١)

مُقال : إنَّ النَّسُوسَ طائر يأوِي الجِيلَ ، وهو أَضَتُم من المصقور ، ودون الحَجَل ، له هامة كبيرة .

يُضرب في موضع يطيب الميش فيه ، والكنَّه لا يخلو من ظالم يظلم الضَّميف.

٤٢٧٠ – نُفُورَ ظَنِّي مَا لَهُ زُورَيْرُ ۗ

يُقال: زُوَيْر القوم زعينهُم، وأصلُه شيء بلتي في الحرب، فيقول الجيش:

(١) النسوس : السريم الذهاب لورد الله خاصة .

لانقر ولا نبرح حتى بفر" ويبرح هذا ويقال: إن رجلا من بني هند من كِنْدَةً يُقال له علقه ، وكان شيخا قد خَرِف قال اتقوه، في حرب كان لهم : با بَنَى ، إنى قد كبرت واقترب أجل ، فما أنا مُورَّ ، كم شبئاً هو خير من عجد تباءون به هل قومكم ، أنا زُوَيْرُ كم اليوم ، يقول : ألقونى فناتلوا على . فغملوا ، فشكَّى ذلك اليوم « الرُّوْرُ مُ لاَنْهم كما نوا يُرْجِمُون إليه ويَزُورونه ، فصار اسماً المرئيس والزمم ، ويجوز أن يكون الزُّوير تصغير الرَّور ، يُقال : ما لفلاز زُورٌ ولا صبُّور ، أي راكئ يرجع إليه ويصير إليه ، وبمضهم يرويه بالشح فيقول : ما له زَوْرٌ ، وهو النوة ، فيني المثل وتقديرُ ، نفر نفر ظَهْي ماله مَقْقِل يلها وبرحم إليه .

يُضرب في شيدً"ة النفار ممن ساء خُلُقُه أو ساء قوله .

٢٧١ - النَّسْ وخَيْرٌ مِنْ خَيْرٍ أَمَارَاتِ الرَّائِيمِ

النَّسَءُ : بُدُوُّ السين ، والرَّبْغ:أن نَرِدَ الإبلَكَا شاءَتَ ، مُيقالَ له أَرْبَغ إيلَهُ مُ وهي اما كِمَّا مُوَّمَّنَهُ .

أيضرب لم يشكمو جهد عيش وعلى وجهه أثر الرقاهية .

٢٧٢ _ نَحَنْهُ بِوَادٍ عَيْثُهُ ضَرُوسُ

الصَّرْسُ : المَطْرَّ: الناملة ، قال الأصمى : 'يَثال : ﴿ وَقَمَتْ فَ الأَرْضَ ضُرُوسٌ مَ من مَطَرِّ ع^(١) إذا وقدت فيها قطع متفرقة .

أيضرب لمن بقل خيره ، وإن وقع لم يَعُمُّ .

⁽١) الضرس: المطرة القليلة .

٢٧٣] .. نَفُطُ وَنُطُنُ أَسْرَ عُ احْتِرَاقًا

ُيقال : نَفُط ونَفُط ، ويُرْوَى : « أَسرَعا » .

يضرب الشرين اختلطا .

٢٧٧٤ _ النَّاسُ أَخْمَافُ

أَى مُختَلَفُونَ ، والأُخْيَفُ : الذي اختَلَفَت عيناه ، فَتَكُونَ إحداهما سوداء والأُخْرَى زَرَةً ، والِحْيف : جم أُخْيَفَ وخَيْنًا ، والأُخْيَاف : جم الجيفِ أو الخَلَيْفِ الذي هو المصدر ، وهو اختلاب المهنين، والتقدير: الناسُ أولو أخياف، أى آختلافات، و إن كانت للصادر لا تثني ولانجمم، واكنها إذا اختلفت أنواعُها جمعت كالأشفال والعُلُوم .

يضرب في اختلاف الأخلاق.

٤٢٧٥ _ النَّاسُ شَجَرَةُ إِنَّى

البُّني: الظلم، وإنما جَمَلَهُمْ شجرة البني إشارة إلى أسهم ينبتون وبَنْمُونَ عليه .

٢٧٦ _ تَقْتُ مَنْفَاد عُرُ بَعَلْنه

كِضرب لن جاع ، ومثله : ﴿ صَاحَتْ عَصَا فَيْرُ بَطْنِهِ ﴾ .

٢٧٧ _ النَّبِيئَةُ أَرْثَةُ الْمَدَاوَة

الأرْثَةَ والإِرَاثُ: اسمُ لما تُؤَرَّثُ به النار، أي النمية وقُودُ نار العداوة.

٤٢٧٨ _ فَأَدُّ الْخُرْبِ أَسْمَرُ

كانت العرب إذا أرادت حَرْ بَا ۗ أُوفَدَتْ ناراً التصير إعلاما الناهضين نيها ، قال الله عز وجل : (كُمَّا أُوفَدُوا نارًا اِيْحَرْبِ أَطْفَاًما آللهُ) .

> ٢٧٩ – النَّدَمُ عَلَى السُّكُوتِ خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى الْقُوْلِ يَضرَب في ذم الإكثار

٢٨٠ – النَّمْسُ يَكْفِيكَ الْبَطِيءَ الْمُثْقِلَ
 ويُرْؤى: ﴿ الْحَثْلِ ﴾ يعنى أن الحَثْ بُحَرِّكُ البعلى الفَّميف وبحمله على السرعة .

٤٣٨١ — نِصْفُ الْمَقْلِ بَعَدَ الْإِيَّانَ بِاللهِ مُدَارَاةُ النَّاسِ وهذا يُرُوّى في حديث مرفوع .

٤٢٨٢ - نَجَا مَنَبَارَةُ لَنَّا جُدِعَ جَدْرُةُ

ضَّبَارة وجَدَّرَة: رجلان معروفان بالثؤم يُقال: إنهما ألأم مَنْ فى العرب، ولها قصة ذكرتها فى حرف اللام فى باب أفَمَلَ منه .

٢٨٣ ٤ - نَابِلُ وَابْنُ نَابِلِ

أى حاذق وابن حاذق، وأصله من الحِذْق بالنَّبَالة ، وهى صناعة النبل ، · نسه :

* أَنْبَـل عَدْوَانَ كُلُّهَا صَنَّمَا *

ما جاء على أفعل من هذا الباب

٤٢٨٤ - أَنْسَبُ مِنْ دَغْفَلِ

هو رجل من بنى ذُهْل بن تَمَلَبة من عُكابة ، كان أَعْلَمَ أَهلِ زمانه بالأنساب. زهوا أن معاوية سأله عن أشياء نظيره بها ، فقال : م علمت ؟ قال : بلسان مسئول وقلب مَتْوُل ، على أن قعلم آفة وإضاعة ونكدا واستجاعة ، فا فته النسيان وإضاعته أن تحدَّثَ به مَنْ لِس من أهله ، وتَكده الـكذب فيه ، واستجاعته أن صاحبه مَنْهوم لايشيع .

قال القُتَيَيةَ : هو دَغْفَل بن حَنظَلة السَّدُوسى، أدرك النبيّ صلى الله عليه وسلم ولم يسم منه شيئناً ، ووفد على معاوية وعنده قُدُامة من جَرَاد التُرَبِعيّ، عنسبه دَغْفَل حتى بلغ أباه الذى وقده، فقال : ووقد جَرَاد رجلين : أما أحدهما فشاعر سفيه ، والآخر ناسك، فأيهما أنت ؟ فقال : أنا الشاعر السفيه ، وقد أصَّبْتَ في نسبق ، وكل أمرى ، فأخْبِرْ في _ بأنى أنت _ مَتَى أُمُوت ؟ قال دَغْفَل : أما هذا فليس عندى . وقتلتْ الأذارقة .

٤٢٨٥ - أَنْسَبُ مِنَ آبُنِ لِسَانِ الْخُدَّةِ

هو أحد بنى تَبْمِ الَّلاتِ بن تَصَابة، وكان من علماً زمانيه، واسمه ورقاء بن الأشمر ويكنى أا السكلاب، وكان أنْسَبَ العرب وأعظمهم كبراً .

وأما قولهُمُّ :

٤٢٨٦ - أَنْسَبُ مِنْ كُتَيْرٍ فهو من النسِ ، أَخْدًا مِن قِول الشَاءِ (١٠) :

وَكَانَّ قُـُّا فِي ءُـكَاظ يَخْلُبُ وَائِنَ لَلْقَفْع فِي اليقيمة يُسْمِبُ وَكَثْيَر مَازَّة بَوْمَ بَيْن يَلْسُبُ وَكَثْيَر مَازَّة بَوْمَ بَيْن يَلْسُبُ

٢٨٧ - أنْسَبُ مِنْ تَطَافِ

هو من النَّسْبة ، وذلك أنها إذا صوتت فإنّها تنسبُّ لأنها تصوت باسم نفسها فتقول : قَمَّا قَمَّا .

٢٨٨ - أنْسَكَحُ مِنَ ابْنِ أَلْفَزَ

هو رَجُل اختلفوا في اسمه، فغال أبو اليتغان: هو سمد بن ألغز الإيادى ، وقال ابن السكلي : هو الحارث بن ألغز ، وقال حزة : هو عُرْقة بن أشْتم الإيادى ، وكال أوفر الناس متاها ، وأشده دكاما ، زهوا أن مروسه زُكّ إليه ، فأصاب رأسُ أبره جَنْبها ، فنالت له : أتهددي بالركبة ا ويُه لى : إنه كان يَسْتُلْقي على فَفَاه ثم يُنْطِظ فيجى النصيلُ فيحتكُ بمتاعه يظله الجَدْل الذي يُنْصَبُ في الماطن ليحدك به الإل أبار تي، وهو القائل :

الا رَبِّمَا أَنْشَلْتُ حَتَى إِخَالُهُ سَيَنْقَدُ الإِنِماظ أَر يَقَمَّرُّنُ^(۲) مَاصِلَهُ حَتَّى إِذَا ثُلْتُ: قَدْ وَتَى الْبِي وَتَمَلَّى جَاعًا يَقْمَلُّنُ

⁽١) البيتان لأنى تمام ؛ ديوانه ١٧٨ · ﴿ ﴿ ﴾ الشمر في تمار التاوب ١٤٧ ·

٤٢٨٩ - أَنْكُمْ مِنْ خَوَاتِ

يمنون خَوَّات بن جُبَير صاحبَ ذات النحيين ، وفد مَرَّ ذكره في باب الشين . و قالها :

٢٩٠ - أَنْكُمُ مِنْ حَوْثَرَةَ

هو رجل من عبد الغيس ، واسمهُ ربيعة بن همره ، وكان في طَربق ابن أَلْغَرْ ووُقُور كَرَّنَه ، حتى لقد قيل : أعظم أبرا من حَوْثرة .

وحضر يوماً سوقَ عُسكاظ ، فرأم شراء عُسنَّ من امرأة ، فَسَامت سيمَةَ غاليةً ، فقال لها : لماذا تُفَالين بثنن إناء أَمَلَوَّهُ مجوثرتى ، فكشف عن حوثرته فحلاً بها عُسنَ^(۱) المرأة ، فمادت الرأة باللفانة^(۲) ، وجمعت عليه الناس ، فسمى و حوثرة » باسم هذا العضو .

والحوثرة في المنه : السَّكَمَّرَة ، قالت همرة بنت الحارس لهند بنت المذانر : حَوْثَرَة مِنْ أَهْظَهُم ِ الْحَوَّالُ^(٣٧) - نيطتُ مجمَّوَى ْصَمَيَّان عَاهِرٍ • أَهْدَيَّهُمْ إِلَى ابْنَةِ الْمُنَدَّالِغُو *

٢٩١ - أَنْدَمُ مِنَ الْكُسَمِيُّ

قال حزة : هو رجل من كُمَّ ، واسمه ُ محكرب بن قَيْس ، وقال غيره : هو من بني كُمَّ (⁴⁾ ثم من بني محارب ، واسمه غامد بن الحارث .

⁽١) الس : القدح الضخم . (٢) الدرة الفاخرة ٧ : ٤٠٤ .

⁽٣) الشعر في تمار القاوب ١٤١ ، ٣٩٣ (٤) المدرة العاخرة : «كسمة » .

ومن حديثه أنه كان بَرْعَى إبلًا له بوادٍ مُنشِب، فبينها هو كذلك إذ أبصَرَ تَنْبَدَ في صَخْرة، فأعجبتُه ، فتال: بنيني أن تكون هذه تَوْمَنّا ، فجل يتمهدها ويرصدها حتى إذا أدْرَ كَتْ قطعها وجَفْنها، فلها جَفَّتْ أَنْخَذَ مَنها قَوْسًا، وأشأ يتول: بارَبُّ وَفُقْنى لِنَحْتِ قَوْسى (١) فَإِنَّهَا مِنْ قَدْسَى لِنَفْسى

ارَبُّ وَتُقْنِي لِنَحْتَ ِ قَوْسِي (١) فَإِنَّهَا مِنْ لَدَّتِي لِنَفْسِي وَانْتُمْ بِيَّوْسِي وَلَدِي وَعِرْسِي أَعْتَهُمَّا صَنْرًا، مِثْلُ الْوَرْسِ * صَنْرًا، لِيُسْتُ كَفِيقُ النَّكْسِ *

ثم دَهَنَهَا وخطمها^(۲) بو^سَرَ، ثم عمد إلى ما كان منَ بُرَايتها فجعل منها حَسةَ أَسُهُم، وجمل بقلمها في كفه ويقول:

هُنَّ وَدَنِّ أَمْهُمْ حِسَانُ الذَّ الرَّامِي بِهَا الْبَعَانُ^(؟) كَأَنَّمَا قوامها مِيزَانُ فَأَبْشِرُوا بِالْجِصْدِ بَاصِلْبِهَان

إن لم يَمْقنِي الشُّوامُ والحرَّ مانُ *

ثَم خَرْج حَق أَنَّى قُثْرَةٌ ⁽²⁾ عَلَى مَوَارِد ُخُرُ فَكَنْ فِيهَا ، قَرَ قطيع منها ، فرمى عَيْرًا منها فأخطه⁽²⁾ السهمُ : أَى أَنفذه فيه وجازههِ، وأصاب الجبل فأوْرَى نراً ، فظ. أَنْه أخطأه فأنشأ يته ل :

أُعُسَــودُ باللهِ الْعَزِيزِ الرَّعْمَٰ مِنْ نَسَكَرِ الجُّدُّ مَمَّا وَالْحِرْمَانُ⁽¹⁾ مَالِي رَأَيْتُ النَّهُمَ بَيْنَ الصواانُ يُورِي شَرَارًا مِثْلَ قَانِ الْمِقْيَانُ * فَأَغْلَنَ الْقُومَ رَجَّاء الصَّلْبَيْنُ ! *

⁽١) الشعر في اللسان وانتاج (كسع) والفاخر ٩٧ ، والحاسن والساوى ١ : ٤٨٣

⁽٢) يتال : خطم توسه بخطامها إذا وترها بوقرها، وأخذ قوسا فعطمها بوتر .

⁽٣) الشعر في اللسان (كسم)والفاخر ٩١ ، والمحاسن والساوى ١ : ٤٨٣ .

⁽٤) القترة : بيت محتنى قبيه الصائد . (٥) المخطه السهم ، أى جازه وأصاب الجبل .

⁽٣) الشمر في اللسان (كمع) ، والفاخر ٩، ، والمحاسن والمساوى ١ : ٨٤٤ .

ثم مكث على حاله فمر" قطيع آخر ، فرلمى سنها عَيْرًا فَأَنْحَطَهُ السهم ، وصَنَعَ صنيمَ الأول، فأنشأ يقول :

لَا بَارَكَ الرَّحْنُ فِي رَسِّي القَّرَ أَعُوذُ بِالْخَالِقِ مِنْ سُوهُ الْقَدَرُ الْخَطَ السَّهِمُ الْقَدَرُ أَالْخَطَ السَّهُمُ لِإِرْهَاقِ الْبَصَرْ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوهُ احْقِيَالِ وَنَظَرُا ا ثم مكث على حاله ، فرَّ قطيع آخر ، فرى منها عبراً فأغطه السهم ، فصنع صنيع الثاني ، فأنشأ بقول :

مَا بَالُ سَهْمِينِ بُوتِيدُ الْمُبَاحِبَا

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ مِنَا لِهَا (١)

وأمكن النَّيْرُ وَوَلَّى جَانِهَا فَمَارَ رَأْنِي فِيهِ رَأَيًا خَارِبُهَا ثم مكث مكانه ، فمرّ به قطيم آخر ، فرمى عبرا منها ، فصنع صنيع الثالث ، فأنشأ يقول :

يَا أَسَنَى لِلشَّوْمِ وَالْجُدَّ النَّـكِدُ أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِ وَوَلَدُّ⁽⁷⁾
ثم مَرَّ به قطيع آخر ، فرى عَيْرًا منها . فصنع صنيع الرابع ، فأنشأ يقول :
أَبَسَدَ خُس قَدْ حَفَظْتُ مَدَّا أَحْلِلُ قَوْسِي وَأَرِيدُ ورْدَهَا
أَخْرَى الْإِلَٰهُ لِينهَا وَشَدَّهَا وَاللّٰهِ لَا نَسْلُمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
أَخْرَى الْإِلَٰهُ لِينها وَشَدَّهَا وَاللّٰهِ لَا نَسْلُمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
* وَلَا أُرْجَى مَا حَيْبَتُ رَنْدَهَا *

ثم حمد إلى قوسه فضرب بها حَجَرًا فكسرها ، ثم بات ، فلما أصبح ُ نظر فإذا الْخُدُرُ مطروحة حوله مُصَرعة ، وأسهمه بالدم مُصَرَّجة ، فندم على كَدَثر القوس ، فشدٌ على إنهام، فقطعها ، وأنشأ يقول :

⁽۱) المدرة الفاخرة ۲: ۲۰۵، والمسان (كسع)،والفاخر ۱۹۶ لحاسن والمساوى ۲: ۸۵؛ (۲) الدرة الفاخرة ۲: ۹۰٪، والمسان (كسع)والفاخر ۲۳، والماسن وللساوى ۲: ۸۵؛

نَدِمْتُ نَدَامَةً ۚ قَوْ أَنَّ نَفْسِى تُطَاوِعُنِي إِذَا لَشَلَفْتُ خَشْسِ (') تَبَيِّنَ لِي سَنَاهُ الرَّأْيِ مِقْ لَنَمْرُ أَبِيكَ حِينَ كَتَرْتُ قَوْمِي وقال الفرزدق حين أبان النُوّارَ زوجتَه وقستُه مشهورة :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الكُسَمِيُّ كَا خَدَتْ مِنِّى مُطَلَّنَةٌ نَوَارُ^(۲) وَكَانَتْ جَنِّنِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَادَمَ حِينَ لَجَّ بِدِ الضُّرَادُ وَكَانَتْ جَنِّي لِغَرَادُ وَلَوْ ضَلَّتْ جِبَا الْفَرَادُ وَلَا ضَلَّتْ جِبَا الْفَرَادُ وَلَكُنْ خَلِيْ الْفَدَرِ اخْتِيَادُ

٤٢٩٢ – أَنْجَبُ مِنْ ماريَة

هی ماریة بنت عبد مَناة بن مالك بن زید بن مبد الله بن دارم ، وقال حزة : هی دَارِمِیَّةٌ وَلِنتَ حَاجِبًا وَلَقِیطًا وَمُشْبَدًا بنی زُرَارة بن عُدُس بن زَیْد مناة ابن دَارِمِ⁰⁰ .

٤٢٩٣ .. أَنْجَبُ مِنْ فاطِيةَ بنْتَ أَنْلُونَشُبُ الْأَعَارِيَّةِ

أَنْمَارَ: بَغِيضَ بن رَيْثُ بِنَغَطَفَانَ وَذَلكُ أَنَّهَا وَلَذَتِ السَكَمَلَةَ () وَلا العبديَّ ، وهم : ربيع السكامل ، وقَيْس الجِغَاظ ، وحمارة الوّقّاب ، وأنَّسُ الفَرّارس .

⁽١)ديوانه ٣٩٣ ، والدرة الفاخرة ٢ : ٤١٠ ، واللسان (كسع)، والمحاسن والمساوى ٢ : هـ ٨٤ الدرة الفاخرة ٢ : ٩٠٤ .

⁽٣) قال أبو اليقظان: قبل لفاطمة بنت الحسرشب: أى بنيك أنجب ؟ فقالت: وعيشهم ماادرى، ماحملت واحداً منهم تضما ، ولا ولدته يتنا ، ولا أرضته غيلا ، ولامنته فيلا ، والقبل شرب نصف النهار . (٣) الدرة الفاخرة ٣ : ٤١٣

⁽٤) هم : ربيع السكامل ، وعمارة الوهاب، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس . (٢٦ عم الأشال ٣٠٠)

وقيل لفاطِمة : أَيُّ بَيْلِكِ أَفْضَل ؟ فقالت : الربيع ، لا ، بل قيس ، لا ، بل عمارة ، لا ، بل أنس ، تسكِمانُتُهم إن كنتُ أدْرِي أيّهم أفضل .

ولا يقولون ﴿ مُنْجِبة ﴾ حتى تنجب ثلاثة :

وقال أبو اليَقْظَانَ : قيل لابنة الخرْشُب: أَيُّ بَيْنِكُ أَفْضُل ؟ فقالت: ومَمْيشِهِم ما أُدْرى ، إنّى ما حملت واحدًا منهم تعنَّماً ، ولا ولدته نَبْياً ، ولا أُرضَمَّتُه غَيْلًا ، ولا منمتُه تَيْلا ، ولا أَمْتُهُ ثندا ، ولا سَقَيْتُهُ هُدَ بِداً ، ولا أُطستِه قبل رِثَّه كَبِداً ، ولا أَبْتُهُ عَلِى مَاقَة .

قال حمزة : قولما « ثندا » أى مَقْرُورا ، والهُدَ إِد : الرثيثة من اللَّبَن ، والمأقة : البكاء .

٤٢٩٤ - أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ البَيْنِنَ

هى ابنة همرو بن عامر فارس الضَّعْياء وَلدَت الملك بن جعفو بن يُكلاب أبا بَرَاء مُلاهِب الأسِنّة عامرا ، وفارس قُر زل طُفَيل اكليْل والد عامر بن الطُفْيل ، ودبيم التُقرين ربيعة ، ونزّ ال للضيف شلى ، ومُعوّدُ الحسكاء معاوية ، قال لَبِيد يفتخر بها :

تَعْنُ بَنُو أُمَّ الْبَنِينَ الأَرْبَهَ *

وإنما قال « الأربعة » لوزن الشعر ، و إلَّا فهم خَسة كما مَرَّ ذكرهم آنفا .

• • •

٢٩٥ - أَنْجَبُ مِنْ خَبِيثَة

هى خبيئة بنت رِياح بن الأشَلِّ النَّنَوِّبَه أَنَاها آتِ فِي منامها ، فقال : أَعَشَرة هَدِرَة أَحَبُّ إليكِ أَم ثلاثة كَمَشَرة ؟ ثم أناها بمثل ذلك في الليلة الثانية ، فقصَّتْ رؤياها على زوجها ، فقال: إن عاد ثالثة فقولى: كَلَاثة كمشرة ، فماد بمثله ، فقالت: ثلاثة كمشرة ، فولدتُهم وبكلِّ واحد علامد ، ولدَّ لجمنر بن كلاب خالداً الأصبغ ، ومالـكا الطَّيَّان ، وربيمة الأَحْوَس ، فأمّا خالد نسمَّى الأصبغ لشامَّةٍ بَيْضاء في مُتَدَّم رأسه ، وأمّا مالك فشُمَّى الطَّيَّان لأنَّه كان طاوى البَطْن ، وأمّا ربيمة فسُنَّى الأحوس لصِغَر عينيه كأنَّهما تَخْيِطَتَان .

٢٩٦ - أَنْجَبُ مِنْ عَالَكَةَ

بنت هلال بن فالج بن مُرَّة بن ذَ كُوَّ أن الشَّلَمِيَّة ، وقدَّتْ لعبد مناف بن قُمَّىُّ : هاشماً ، وعبد شُمْس ، والمَّلَاب .

٢٩٧ ﴾ - أَنْتُنَّ مِنْ مَرَقَاتِ الْنَنَمِ

الواحدة مَرَقة ، وهى مئوفُ البيجافي للرَّفَى منها مُينَتَفُ ، مُقال : كَأَنَّه ربِحُ مَرْقِ .

٤٢٩٨ - أنكت مِنْ يَسَارِ

هو مولًى لبنى تَيْم ، وكان جُبَيْهاء الأشجى مَنَعَه غزالة ، فحبسها عنه ، فقال جُبِيهاء :

أَمَوْلَى بَبِي نَيْمِ السَّتَ مُؤَدِّبًا مَنِيمَتَنَا فَهَا نُؤَدِّى لَلْنَارِيمُ فَ أَبِياتَ مِذَّةً، فَقَالَ النَّفِيقِ :

بَلِّي سَنُوَّدِّيهَا إِلَيْكَ ذَمِيمَةً فَتِنكِيمَها إِذَ أَعْوَزَنْكَ لَلْنَاكِحُ

فقال جَبُّ مهاء:

ذَكُرَتَ نِكَاحَ الْمَنْزِ حِيناً ولِم يَكُنْ الْمَعْرَاضِنَا مِنْ مَنْكَعِ الْمَنْزِ فَادِحُ فَلَوْ كُنْتَ شَيْعًا مِنْ سُوَاةً نَكَمْعُتُهَا نِكَاحَ بَسَارٍ عَنْزَهَا وَهُوَ سَارِحُ وبنوسُوَاة بن شُلَمْ من أَشْجَع ،هُمَيَّرون بنكاح الفنز .

٤٢٩٩ - أَنَّمُ مِنَ العَّبْسِ

لأنَّه يَهُمُّك كلَّ سِنْر ، ولا يَكُمْم شيئاً.

٤٣٠٠ - أنمَ مِنَ الدُّابِ

إِنَّنَا قَيْلَ ذَلِكَ لِمَا كَثْمِتُ عَلَيْهِ مِنَ الْآثَارِ · وأمَّا قُولُهُم :

٤٣٠١ - أَنَمُ مِنْ جُلْجُلُ

فهو من قول الشاعر :

فَإِنَّكُمَا يَا بْنَيُّ جَنَابٍ وُجِدْتُنَا كَمَنْ دَبٌّ يَسْتَغْنِي وَفِي الْمُنْتِي جُلْجُلُ

٤٣٠٢ - أَنَّمْ مِنْ زُجَاجَةٍ عَلَىٰ مَا فِيهَا

لأنَّ الرُّجَاج جَوْهر لا ينكرُمُ فيه شيء ، لما في جُرْمِه من الضَّياء ، وقد تماطَى البُّنَاء وصف هذا الجوهر ، فيتَرُوا عن مَدْمه وذَمَّه .

فَأَمَّا ذَهُمْ فَإِنَّ النَّظَّامِ أُخْرَجَه فى كلمتين بأوجز لفظ وأتم معنى ، فقال : يُسْرِع إليه الكسر ، ولا يقبل الجَبْر .

وأمَّا مَدْحُهُ فإنَّ سَهْل مِن هارون شهد مجلساً من مجالس اللوك قد حَمْسَرَ فيه شَدَّاد الحَارَثَىٰ ، فَأَخْذ يُمَدُّد خَصَال طباع الذُّهَب ، وقد قال شدَّاد : الذَّهبُ أبتى الجواهر على الدُّمْن ، وأصبرها على المـاء ، وأقلَّها نقصاناً على النار ، وهو أوزَّنُ من كلَّ ذى وَزْنِ ، إذا كان في مقدار شَخْصِه ، وجميع جواهر الأرض والفِيلزُّ كلَّه إذا وُضِم على ظهر الزُّئبق في إنائه طَفاً ، ولوكان ذا وزن تقيل وحجم عظم ، ولو وَضَمَّتَ على الرُّئيق قيراطًا من الدَّحب لرسَبَ حتى بضربَ قمرَ الإناء ، ولا مجوز ولا يصلُح أن تُشَدَّ الأسدان القتلمة بنيره، وأن يوضع في مكان الأنوف المُسْطَلمة (١) سِوَاه.، ومِيلُه أجودُ الأميال ، والهندُ تمرُّهُ في المَيْن بلاكُمُول ولا ذَرُور لصلاح طبعه ولموافقة جَوْهرهِ لجوهر الناظرين، ولها حسنه ، ومنسه الرُّريابُ والصَّفائح التي تكون في سُتُوف اللوك ، وعليه مَدَارُ الطبائمُ ، وثمنُ لكلَّ شيء ، ثم هو فوق النِصَّة مم حُسْن الغِمَّة وكرمها ، وحَظَّها في الصدور ، وأنَّها ثمنُ لسكلٌ مبيع بأضاف وأضاف أضاف، وله للرجوع وقِلَّة النُّقصان، والأرض الَّى تنبته ويسلم عليها تُعِيلُ الفِضَّة إلى جَوْمِرِها في السنين البِّسيرة ورتقلبُ الحديد إلى طَبْعها في الأيام القليلة ، والطُّبيخ الذي بَكُون في قُدُوره أَغْذَى وأَمْرَى،وأَصَحُّ في الجُّوفُ وأَطْيَبَ. وسُيْل عليَّ بن أبي طالب رضى الله عنه عن الكبريت الأحر ، فقال : هو الذَّهَب، وقال النبيَّ صلى الله عليه وسلم: ﴿ لَوْ أَنَّ لِي طِلَاعَ الأرض ذَهبًا ﴾ فأجراه في منه "ب الأمثال كل أنجرسي.

فحسده سهل بن هارون على ما حاضره من الحطابة والبلاغة ، فقال يمترض عليه يَميب الذَّحَب ويُفَشَّلُ علي، الزُّجاجِ : الذَّحَبُ مُخلُق، والزُّجاجِ مَصَّنُوع، وإنَّ فضل الذَّحَب بالصَّلابة وفضل الزُّجاج بالسَّفاء، ثمّ الزُّجاجِ معذلك أبقى على الدَّفْ

⁽١) الصطامة : التكسرة .

والفَرَق ، والرُّجاج بجارٌ نُورِى ، والدَّهَب مَناعُ سارِ " ، والشَّراب فى الرُّجاج الحسن منه فى كلَّ مَفدن ، ولا يفقد منه وجه النديم ، ولا يُثقِل الهد ، ولا يرتفع فى السَّوم ، والممُ الدَّهم ، ولا يُثقِل الهد ، ولا يرتفع فى السَّوم ، والمم ألدَّ عب يُتقلِّر منه ولا يتفاط به ، وإن سَقَط عليك ققلك ، وإن سَقَط عليك ققلك ، عن بيوت المنام ومُلْكِهم ، وهو فان وقائل لمن صانه ، وهو أيضًا من مَما يد إيليس ، واذلك قالوا : أهلك الرَّجال الاحران ، وأهلك النَّساء الأحران ، وأهلك النَّساء الأحامِرةُ ، ويلا النَّساء الأحران ، وأهلك النَّساء الأحران ، ويم النساء الأحران ، ويم النساء الوَّمَر ، وإن السَّتَحَتْ فلاء وحده لها جلاء ، ومن غُسِلت بالماء ربح النم رأوساخ الوَمَر ، وإن السَّتَحَتْ فلاء وحده لما جلاء ، وصَلَّمة عجيبة ، عدينا على وصياعة أعجب .

وكان سليان بن داود على نبينًا وعليهما الصلاة والسّلام إذا عبّ فى الإناء كَلَمَت فى وجهه مركزة الجنّ والشياطين ، فملّه الله صَنْعة التوارير ، فحسم بها عن نفسه تلك المراءة ، وذلك النهجين، ومن كرّع فيه شارب ما فكلُه يكرع فى إناء من ماء وهوا ، وضيا ، ومرآته للركبة فى الحائط أضوأ من مرآة الفولاذ ، والسّور فيها أبين ، وقد تقدح النار من قبيعة الزجاج إذا كان فيها ماء فحاذوا بها عين الشمس ؛ لأنّ طنيم الله والزجاج والهوا ، والشمس من عنصر واحد ، وليس فى كل ما يدور عليه الفلك جوهر أقبل لكل صِبْغ ، وأجدر ألّا يفارقه حتى كان ذلك السّبغ ، وهم أن المان المان المان المان المان أولان أربغى البيت أحسن من وشي صنفاء ، ومن ديباج نُسْتر ، ولم يتعفد الناس آنية لشرب الشراب أجم لما يريون من ومن ديباج نُسْتر ، ولم يتعفد الناس آنية لشرب الشراب أجم لما يريون من الشراب منه ، قال أنه عَسَمة مُسَمّة ، أَنْهُم الشراب أجم لما يريون من

وكَشَفَتْ عن ساقبها ، قال : إنه صَرْحٌ مُحَرَّدٌ من قواريرَ) وقال نعالى : (ويُطَاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرَ قواريرَ من فضة) فاشقق للنضة آسمًا مه. أسمائها .

فلم يبق فى ذلك المجلس أحد إلا تميّر فيه ، وشقّ عليه ما نال من نفسه بهذه للُّمَارَضَة ، وأَيْقَنُوا أَنهُ لِيس دُونِ اللّسان حاجز ، وأَنه بِخْرَاقٌ يَذْهِب فَى كُلّ فَنَّ ، يُحَيِّلُ مرة ، ويكذيب مرّة ، ويهجو مرة ، ويَهْذِى مرة ، وإذا صَحَّ تهذيبُ المقل صَحَّ تقويمُ اللّسان .

٣٠٣٤ - أَنْقَ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ

لأنه لايبقى فيها أحد على للماء .

٣٠٤ - أَنْقَ مِنْ مِرْآةِ الْغَرِيبَةِ

يمنون الة تتزوج من غير قومها ، فهي تجاو مرآتها أبداً ، لئلا يخفي عليها من

وجهها شيء ، قال ذو الرمة :

لها أَذُنُّ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ وَخَدُّ كَيْرٌ آقِ الْغَرِبَيَةِ أَسْجَحُ^(١)

٥٣٠٥ - أَنْكَدُ مِنْ تَالِي النَّجْمِ

يمنون النُّعْم مطلق الثريا ، وتاليه الدُّ برَّان ، قال الأخطل :

فَهَلَّا زَجَرْت الطَّائِرَ إِذْ جَاء خَاطِيًا بِضِيقَةَ بَيْنَ النَّجْم والدَّبَرَانِ^(٢) وقال الأسَّوْدُ بن يَنْدُر بصف رفعة منزلته :

نَزَلَتُ عِمَادِي النَّجْمِ عَدُرُ وَ بِيقَهُ وَ النَّلْبِ قلب الْمَقْرَبِ النَّكَوَ قَدِ (٣) والدر أن يُزَوَّجه ، فأبت عليه ، وولَّتْ عنه ، وقالت القمر : ما أصنع مهذا الشَّرُوت الذي لا مال له ، فجَمَع الدبرانُ قَلَاصَه بِعَدَقُل بِها ، فهو بتبعها حيث توجهت ، يَسُوق صَدَاقها قُدَّامه ، يعنون القَلَاصَ ، وإن آ بَلَدْي قتل نَشْنًا ؛ فبعاته تدورُ به ثريده ، وإن سُمِيلا رَحْقُنَا ؛ فبعاته تدورُ به ثريده ، وإن سُمِيلا وَلَمْ سَمِيلاً ، وأن سُمِيلاً وقل مَصَلاً ، وأن سُمِيلاً وقل مَسْلاً ، وأن الشَّمْري الشَامية فراقها إياها بكتُ عليها حق خَصَتْ عينها فسميّت الشموي الشَّمْيَة ،

...

⁽١) ديوانه ٨٨ . (أذن حشرى ، أى محمدة دقيقة . واللفرى : العرق قفا البعير . أصيلة : طويلة ، شبه خد الناقة بمرآة الغربية ، لا ناصح لها فى وجهها فهى معنية بالمرآة بجالوتها وبشوئها لسكترة استمالها إياها وفرط حلجها إليها:أسجح سهل منبسط» (من شرح الديوان) .

⁽٢) ديوانه ٩٧ ، وظيقة ، بالفتج ويكسر : منزل النمر .

⁽٣) الفضليات .

٤٣٠٦ - أَنْتَنُ مِنْ دِيجِ الْجُوزَبِ

هو من قول الشاعر :

أَثْنِي ظَلَىٰ َ بِمَا عَلِيْتِ فَإِنَّنِي مُثْنِ عَلَيْكِ بِمِثْلِ رِيحِ الجَوْرَبِ ` وقال آخر:

بَمْنُوا إلى صَحِيفَةً مَطْوِيَةً تَغْتُومَةً بِمُتَامِها كَالْمَثْرَبِ فَمَرَفْتُ فِيهَا الشَّرَ حِينَ رَأْيَتُهَا فَقَضَشْتُها مَنْ مِثْلُ رِيحِ الْجُورَبِ زم الأسمى أن معنى قوله: « فعرفت فيها الشرَّ حين رأيْها » هو أن عنوانها كان من كهمس ، قال الأصمى : وليس شيء أشه بالمقرب من كهمس .

٤٣٠٧ - أَنْتَنُ مِنَ الْعَدْرَة

هى كناية عن أُخُرَّ ء قال الأصمعيّ: أصل الدّذِرة فِنَاء الدّار، وكانوا يطرحون ذلك بأفنيتهم ، ثم كثر حتى سمى الخر، بعينه عَذِرة .

٤٣٠٨ - أَنْشَطُ مِنْ ظَنِي مُغْمِرٍ

لأَنه بأخذهُ النَّشَاطُ في القَمَرَ فيلمب .

٤٣٠٩ - أَنْفُرُ مِنْ أَزَبُ

هذا مثل قولم : « كُلُّ أَزَبَّ نَفُود » وذلكأن البمير الأزَبَّ يَرَى طولَ الشَّرْ على عينه فيحسبه شخصًا فهو نافر أبدًا .

وقال ابن الأعرابي: آلأزبُّ من الإبل شَرُّ الإبل وأنفرها نناراً ، وأبطؤها سيراً ، وأخَسُّها خباراً، ولا يقطم الأرض .

٤٣١٠ - أَنْبُسُ مِنْ جَيْأَلَ

هذا اسم للضَّيْع ، وهى تَنْبِشُ القبور ، وتستخرج جِيَفَ للوَّنَى فَتَأَكُمُها . قال الأَّحْمَى : أنشذنى أبو حمرو بن المَلَاء لرجل من بنى عامر بقال له مشمث : تَمَتَّع يا مشَّت إِنَّ شَيْئًا سَبَقْتَ بِهِ الوفَاةَ هُوَ الْمَتَاعُ⁽¹⁾ بأَسْرٍ بَاتِّرُكِي الحَىُّ يوما رَهِينَة دِرْم وهُمُ سِراعُ وَجَاءَتْ جَيْلُ وَبَهُو أَبِيهَا أَحَمَّ اللَّاقِيْيْنِ بِهِمْ خَاعُ فَظَلًا يَنْبِشَانِ النَّرْبَ عَتَى وَمَا أَنَا وَيْبَعَيْرِكُ وَالسَاعُ

٤٣١١ – أنوم مِنْ كُلْبِ

هذا من قول رُوابة :

لاقَوْتُ مَطْلَا كَنُمَاسِ الْكَلْبِ (٢٠ وَمِدَةً هَاجَ مَلَبْهَا صَعْمِي * كَالشَّهْدِ بِالْمُتَاهِ الْأَلَالِ الْمَذْبِ *

قال حزة (٢٣ : هذا من قول الأعراب فى نماس الكتاب ، وقد خالفهم صاحبُ المنطق فقال : أيُقظُ من الكتاب ، وزم أن الكتاب أيقظ حيوان عينا ، فإنه أغلب ما يكون النوم عليه بفتح من عينيه بقدر ما يكفيه فلحراسة ، فذلك ساهة وساعة ، وهو فى ذلك كله أيقظُ من ذئب ، وأشم من فرس ، وأحذر من عَقْمَق ، قال : والأعراب إنما أرادوا بما قالوا المَطْلُ فى المواعيد .

⁽١) اللسان (ظمن) .

⁽٢) ديوانه ١٧ ، وتُحار التلوب ١٩٥٥ ، والآول والثاني في المماتي السكبير ٢٣٩

⁽٣) الدرة الفاخرة ٧: ٥٠٠

٤٣١٢ - أنُّومُ مِنَ الْفَهْد

لأن الفَهْد أَنْوَمُ المَالَق ، وليس نومُه كنوم الكلب ؛ لأن الكلب نومُه نماس والفهد ومه مصمت ، وليس شيء في جسم الفهد _ أى في حَجْم الفهد _ إلا والفهد أثقل منه ، وأحمام لظهر الدابة

وقالت امرأة من العرب: زوجي إذا دَخَل فهد، وإذا خرج أسد، يأكل ما وَجَد، ولا يسأل هما عهد^(١).

وأما قولمُ :

٣٦٣٣ -- أَنْوَمُ مِنْ غَرَالِ فلأنه إذا رضَم أمَّه فَرَوِىَ استلأ نوما . وأما قولمُر :

٤٣١٤ - أَنْوَمُ مِنْ عَبُودٍ

فقد مَرْ" ذكره.

٤٣١٥ - أنسم مِنْ خُرَيْمٍ

هو خُرَّمُ بن خَلينة بن فلان بن سنان بن حارثة للرَّيُّ ، وكان متنما ، فسمَّى خريما النام ، وسأله الحجاج عن تنمَّه ، قال : لم ألبس خَلقاً في شتاء ، ولا جَدِيدا في صيف ، فقال له : فما النممة ؟ قال : الأمن ؛ لأنى رأيت الخائف لاينتنم بميش ، قال : وَدْبِي ، قال : وَدْبِي ، قال :

⁽١) الدرة الفاخرة ٧: ٠٠٠

الصحّة ، فإنى رأيت السّقيم لاينتفع بميش ، فقال : زِدْنِي ، قال : الفِنَى ؛ فإنى رأيت الفقير لاينتفع بميش ، فقال : زدنى ، قال : لا أجد مزيداً .

٤٣١٦ – أَنْهَمُ مِنْ حَيَّانَ أَخِي جَابِر

قانوا: إنَّه كان رجَّلا من العرب في رَخَاه من الميش وتعمة من البدن ، فقال فعه الأعشر :

شَتَّانَ مَانَوْ بِي عَلَى كُورِهَا ۚ وَنَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ (١)

يقول : أنا في السير والشقاء، وحَيَّان في الدَّعَة والرخاء.

٤٣١٧ — أَنْزَى مِنْ حِبْرس

قالوا : إنه هنا الدبّ .

وقالوا في قولم :

٤٣١٨ – أَنْزَى مِنْ مَنْيُورَنِ

هو السُّنُّور ، قال الشاعر :

بَدِبُ إِلَّيْلِ جَلِارَاتِهِ كَمَنْيُونِ دَبَّ إِلَى قُرْنَبِ ٢٠٠٠

٤٣١٩ - أَنْزَى مِنْ ظَنِي، وَأَنْزَى مِنْ جَرَادٍ

هذا من النَّزَّوَان ، لا من الزَّوْ ، كذا قال حزة ، وليس كما ذهب إليه ، بل

(١) ديوانه ٧٠ (٢) الحيوان ٤ : ٧٧

النزوان والنزو واحد ، وهما الوّثَبُّ،وأما للمنى الآخر فهو النَّزَاء _ بكسر النون^(١)_ هذا هو الوجه .

٣٢٠ - أَنْسَتُمُ مِنْ شَوْلَةَ

هى كانت خادماً فى دار من دور الكُوفة ، كانت تُرْسَلُ فى كل بوم تَشْتَرى بدره سمناً ، فبينا هى ذاهبة إلى السوق وجَدَتْ درها ، فأضافته إلى الدرهم الذّى كان ممها واشترت بهما سمناً ، وردَّتْه إلى مَوّاليها ، فضربوها ، وقالوا : أنت تأخذين كل بوم هذا المقدار من السمن فلسرقين نصفه، فضرب بها للثل ، فقيل لها: شَهَ الله العاصة .

٤٣٢١ — أَنْدَمُ مِنْ أَبِي غَبْشَانَ ، وَمِنْ شَيِّيجِ مَهْوٍ ، وَمِنْ تَضْيِبٍ قد مَرَّ ذكرهم قبل ،

٤٣٢٢ - أَنْخَتُ مِنْ يَرَاعَة

معناء أُخْبَن وأضعف قَلْبًا . واليَرَاعة : القَصَب ، وُيقال : النمامة ، ويُراد باليَرَاعة للزُّمَار لأنَّه أَجْوَفُ ، قال الشاعر :

رَأَيْتُ اللَّرَاعَ نَاطِيًّا مَنْ فَغَارِكُمْ ﴿ إِذَا مَرْمَتْ أَثْبَاجُهُ وْنُسِنَا (٢٠)

٢٣٢٣ - أَنَدُ مِنْ لَمَامَةٍ

أى أَنْفَرَ ، يُقال : فَلَا البِعيرُ يند نُدُودًا ، إِذَا نَفَرَ .

(١) فى القاموس : يجوز بفتحها . (٢) ثمار القاوب ١٧٦

٣٣٤٤ – أَنَّمْ مِنْ ذُكَاء، وَمِنْ جَرَسِ، وَمِنْ جَوْدِ فِي جُواَلَقِ ٣٣٥٤ – أَنْقَ مِنَ الشَّمْةِ ، وَمِنَ الرَّاحَةِ ، وَمِنْ طَسْتِ الْمَرُوسِ ٣٣٣٤ – أَنْكَدُ مِنْ كُلْبِ أَجَعَلَّ، وَمِنْ أَخْرِ عَادٍ

٤٣٢٧ – أُنْخَى مِنْ دِيكِ

هذا من النُّغُوَّة .

• • •

٤٣٢٨ - أَنُوزُ مِنْ صُبْحٍ ، وَمِنْ وَصَبِحِ النَّهَادِ

٤٣٣٩ – أَنْضَرُ مِنْ رَوْمَنَةٍ

٣٣٠ - أَنْدَى مِنَ الْبَعْرِ، وَمِنَ الْقَطْرِ، وَمِنَ الدُّبَابِ، وَمِنَ اللَّيْلَةِ المَاطِرَةِ ٣٣١ - أَنْفَذُ مِنْ سِنَان، وَمِنْ خَارِقٍ، وَمِنْ خَيَّاطٍ، وَمِنْ إِبْرَةٍ، وَمِنَ الدُّرَةِ

٢٣٣٧ - أناًى مِنَ الْكُوْكِ

٢٣٣٣ - أَنْشَطُ مِنْ ذِئْبٍ ، وَمِنْ عَبْدِ الْفَلَاةِ

هذا من قولهم : « نَشِطَ من بلد إلى آخر ، ومن أرض إلى أخرى » إذا ذهب ، ومنه « تَوْرُ ْ ناشط » إذا كان بهذه العُنَّفة .

٣٣٤ع - أَنْطَقُ مِنْ سَحْبَانَ ، وَمِنْ فَسَ بْنِ سَاعِدَةَ

٤٣٣٥ - أَنْكُنُّ مِنْ أَعْمَى

٣٣٩ع – أَثْرَى مِنْ عُصْفُورٍ ، وَمِنْ تَبْسِ بَنِي كُمَّانَ

٤٣٣٧ - أنهم مِن كلب

٣٣٨ = - أَنْفُسُ مِنْ قُرْطَى مَارِيَةَ يعنون قولم : ﴿ خُذْهُ وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِية ﴾ (١٠) .

٤٣٣٩ — أَنْدَسُ مِنْ ظَرِبَان

قال بعضهم : معناه أنتن ، وقال الطَّبَرى : هذا مَن النَّدَسِ الذَّى هو النَّطَنُ ، وذلك أنّ الظّرِبان بأنى جُعْر الضَّبّ فيفعل ما قد مَرّ ذِكْره ، ويدخل بهن الإبل فيفرّقها ، وهذا فطْنة .

⁽١) انظر الدرة الفاخرة ٧ : ١٩٤

المولدون

نَزَلَتْ شُلَيْمَى بِسُلَمْ

تَحْنُ عَلَ صَيْعَةِ الْمُلِيلُ؛ كِيضرب في الخطو . نِكْ وَاطْرَحْ وَانْكِ وَلا تَنْذَحْ .

> نِعْمَ كَاجِبُ الشَّهَوَاتِ غَمَنُ الْبَصَرِ . نِعْمَ لَلْهُيُّ الْمَدَيَّةُ أَمَامَ الحَاجَةِ .

نَشَأُ مَعَ نُوحٍ فِي السَّفِيلَةِ .

نِيْمَ النَّوْنُ على المَرُّوءَةِ المَالُ . يَفَاقُ اللَّهُ منْ ذُلَّهِ .

نَزَلْتُ مِنْهُ بِوَادٍ غَيْرٍ دِى زَرْجٍ .

نَظَرَ الشَّحِيحِ إِلَى النَّرِيمِ للْفُلِسِ . نَظِينُ النِّدْرِ ؛ مُضرب للبخيل .

نَعُوذُ اللهِ مِنْ حِسَابِ يَزِيدٌ .

نِهُمُ التَّوْبُ المَا فِنَهُ إِذَا انْسَدَلَ عَلَى السَّكَمَامِ. نُمُّلَتُ السَّكَارَى فَى أَرْحَاجِ الثِّيانِ .

النَّقْلَةُ مُثْلَةً .

النَّاسُ أَتْبَاعُ مَنْ غَلَبَ .

الشُّكاحُ مُنْسِدُ اللَّهِ .

النَّاسُ بزَمَانِهِمْ أَشْبَهُ مِنْهُمْ بِآبَامُهِمْ .

النَّقْدُ صَا بُونُ النَّالُوبِ .

النصح بَيْنَ ٱلْمُلَا تَقْرِيعٌ .

النَّاسُ على دينِ الْلُوكِيِّ .

النَّسِينَةُ نِسْيَانُ .

النُّسَكَأَيُّهُ عَلَى قَدْرِ الجِنابةِ .

النَّالَى أَحَادِيثُ .

الناسُ بالنَّاس .

النَّايُ فَى كُمِّى وَالرِّبحُ فَى فَمِي قاله زنام للمتوكل ، وقد أراده على الخروج معه.

النَّاسُ عَبِيدُ الإحْسانِ.

أَنْفَقْتُ مَالِي وَحَجَّ الْجَمَلُ .

أُنْجَسُ مَا يَكُونُ السَكَلْبُ إِذَا اغْنَسَلَ .

نِيمَ الْمُؤدَّبُ الدُّهُمُ .

الباب السادس والعشرون فيما أوله واو

٠ ٤٣٤ – وَافَقَ شَنْ طَبَقَة

قال الشرقيُّ من القطاميُّ : كان رجل من دُهَاة العرب وعُقَلاتُهم يُقال له شَنُّ ، فقال : والله لأطُوفَنَّ حتى أجد امرأة مثلي أثرُوَّجها ، فبينا هو في بمض مَسِيره إذ وافقه رَجُلُ فِي الطريق ، فمأله شَنُّ : أين تريد؟ فقال : موضمَ كذا ، يريد القرية التي يَقْمِيدُ مَا شَنٌّ ، فوافقه حتى إذا أخذا في مديرها قال له شَنٌّ : أتَّحْمِلُني أم أحِلُكَ ؟ أمَّالَ له الرَّجِلُ : يا جاهل أنا راك وأنتَ راكب ، فكيف أحملك أو تحملني 1 فِسَكَتَ عنه شَنٌّ ، وسارا حتى إذا قَرُباً من القرية إذا بزَ رْع قد اسْتَحْصَد ، فقال شَنٌّ : أثرى هذا الزرع أكل أملا ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ، ثرى نَبْتًا مُشْتَحْمِيدًا فتقول أَكِلُ أُم لا ! فسكَتَ عنه شَنُّ حتى إذا د-لا الفرية لَقِينتُهُما جنَازَة فقال شَنٌّ : أثرى صاحب هذا النَّش حيًّا أو ميَّعاً ؟ فنال الرجل : ما رأيتُ أجْهَلَ منك ، ترى جنّازة تسأل صَها أُمَّيْتُ صَاحِبُها أُم حَيَّ ! فَسَكَّتَ عَنه شَنٌّ ، فأراد مُعَارِقته ، فأبَّى الرجل أَن بِتركه حتى بصير به إلى منزله ، فضَى معه ، فكان للرُّجل بنت 'بقال لها طَبَقَه ، فلمَّا دخل عليها أبوها سألتُه عن ضَيَّفه ، فأخبرها بمرافقته إيَّاه ، وشـكا إليها جَهْلَه ، وحدَّ ثَهَا بُحَدِيثه ، فقالت : يا أبت ، ما هذا بجاهل ، أمَّا قوله : « أتحيلُني أم أحلك » فأراد أتمدُّ تُني أم أَحَدُّ تُلك حتى نقطم طريقنا ، وأمَّا قوله : ﴿ أَتَرَى هَذَا الزَّرَعُ أَكُلُ أُم لا ﴾ فأراد هَلْ باعه أهلُه فأكلوا ثمنه أملا ، وأمَّا قوله في الجُّنازة،فأراد هل:ترك عَقِبًا يَمْياً بهم ذِكْرُهُ أَم لا ، فخرج الرَّجل فَقَمَله مم شَنٌّ فحادَته ساعة ، ثم قال : أتحبُّ أن أَفَسَّرَ لك ما سألتَني عنه ؟ قال:: نَمْ فَشَّرْهُ ، فَفَسَّرَهُ ، قال شَنُّ : ما هذا من كلامك ، فأخْيرْ فى عن صاحبه ، قال : ابنة لى ، فخَطَبها إليه ، فزوَّجَه إيَّاها ، وَخَمَلُها إلى أهله ، فانا رأوْها قالوا : « وَافَقَ شَنَّ طَبَقَةَ » فذهبَت مثلاً (⁷¹ .

يُضرَّب للمُتوافقين .

وقال الأصمى : هم قوم كان لهم وعاء من أدّم فَتَشَنَّنَ ، فجلوا له طَبَقًا ، فوافقه ، فنيل : وَافَقَ شَنَّ طَبَقَهُ ، وهَكذا رواه أبو عُبَيْد في كتابه ، وفسّم و^{٢٧} .

وقال ابن السكلميّ : طَبَقَةُ قبيلة من إياد كانت لا تُطَاق،قوقع بها شُنْ بن أَفْصَى ابن عبد النَّيْس بن أَفْصَى بن دُعْمى بن جَلْوِيلة بن أسد بن ربيمة بن نزار ، فانتصف منها ، وأصابت منه ، فصار مثلًا للمُتَّقَة بن في الشَّدَّة وغيرها ، قال الشاعر :

لَقَيَتْ شَنْ إِيَادًا بِالثَّمَا كَلَبَقًا وَافَقَ شَنْ طَبَقَهُ (٣) وزاد التأخّرون فيه : واقنه فاعتنقه .

...

٤٣٤١ — وَفَعَ الْقُومُ فِي سَلَى جَمَلِ

السَّلَى: ما تُنْقِيه الناقةُ إذا وَمَمَتْ ، وهى جُلَيْدَةٌ رُقِبَة بِكُونَ فِيها الوَّلَدُ من المواشى ، إن نزعت عن وجه الفَصِيل سامَةً بُولَدُ وإلَّا قَتَلَتْهُ ، وكذلك إذا انقطع السَّلَى فىالبطن ، فإذا خرجَ السَّلَى سامت الناقة وسلم الوَّلَد ، وإذا انقطع فى طلبها حلكت وحقّك الدلَد .

يُضرب في بلوغ الشُّدّة منهى غاينها ، وذلك أنَّ الجَمَل لا يكون له سَلَّى ، فأرادوا أنَّهم وَقَنُوا في شَرَّ لا مثَّلَ له .

. . .

⁽۱) جمهرة الأمثال ۱ : ۱۷۷ (۲) فسل للتال ۱۷۷ (۳) جمهرة الأمثال ۱ : ۲۷۷

٣٤٢ع - وَتَسُوا فِي أُمَّ جُنْدُبِ

قال أبو عَبَيْد : كأنَّه اسم من أسماء الإساءة .

كضرب لمن وقع في ظلم وشر" .

ورَوى غيره : « وَقَمُوا بأُمَّ جُندُبٍ » إذا ظَلَمُوا وَتَتَاوا غيرَ قارِل صاحبهم ، شد .

قَتَلْنَا بِهِ الْنَوْمَ الَّذِينَ اصْمَلَوْ ا بِهِ ۚ نَهَارًا ، وَلَمْ نَظْلِ ْ بِهِ أَمْ جُنْدُبٍ (') أى لم نقل غير الناتل .

وقيل : جُفدُب اسمٌ للجَرَاد ، وأمَّه الرَّمْل ، لأنَّه يُرَبِّى بَيْضَه فيه ، وللماشى في الرَّمْل واقع في الشَّدةِ .

وقيل : هُو فُنْعُل من الْجَدُّب، أَى وقعوا في التَّحْط .

٣٤٣ - وَنَسُوا فِي وَادِي جَدَبَاتِ

قد كثرت الرَّوابة في هـ ذا للَّشَل ، فيمضهم قال : « جَدَّبات » جمع جَدْبة ، وبعضهم روى بالقال المعجدة من قولهم : جذب الصهيّ ، إذا فَطَنه ، وذلك يضمب عليه ويشتد، وربما يكون فيه هلاكه ، والسَّواب ما أورده الأزهريّ رحه الله في النهذيب عن الأحمى : جُدَّبات جم جَدْبة وهي فَطَلة من الجَدْب ، 'بقال ؛ جَدَبته المَّيّة المَاسمة .

أيضرب لن وقع في هَلَمَكَة ، ولمن جَارَ عن القَصْد أيضاً .

٤٣٤٤ — وَتَنُوا فِي تَحُوطَ

أَى سَنَة جَدُّبة ، قال أَوْسٌ :

وَالْحَافِظُ النَّاسِ فَى نَحُوطَ إِذَا لَمَ ° يُرْسِلُوا نَحْتَ عَائِلِهِ رُبَّمَا⁽⁾ وقال الفرّاء : 'بَتال : وقعوا فى تَحُوطَ وتُعيِيطُ وتِيعِيطُ ــ بَكْسر انناء إتباعا لـكسرة الحاء ـقال : أخِذت من « أحاطَ به الأَهْرُ » .

. ٣٤٥ - وَتَعُوا فِي دُوكَةٍ وَبُوخ

يُرْوَى بضمُّ الدال وفتحها ، وبوخ بالخاء والحاء، وهما الاختلاط ، ومنها لحديث: « فَبَاتُوا يَدُوكُونَ » ، أى باتوا في اختلاط ودَوَرَان .

يُضرب لمن وقع في شَرٌّ وخصومة .

٢٣٤٦ - وَقَعُوا فِي وَادِي تُصُلُّلَ وَتُحُيَّبُ

وكذلك ("بُسلَّك » كلّها على وزن تُفَصَّل _ بضم التا. والفا. وكسر المين غير مصروف _ ومعنى كلّها الراطل ، قاله السكسائي ، ومنع كلّها من الصرف لشبه الفعل والتدريف . ويُرْوَى (تُضَلَّل » بفتح الضاد ، وكذلك أخواته ، والصحيح الضم ، كذلك أورده الجوهريّ في كتابه .

٣٤٧ع - وَقَسُوا فِي الْأَهْيَمَانِي

'يَقَالَ : عَامُ أَهْمِيمَ ؛ إِذَا كَانَ تُخْصِيبًا كَثَيْرِ الْمُشْبِ.

(١) ملحق ديوانه ١٣٥.

يضرب لمن حَسُنت حاله .

قالوا : وممنى التثنية الأكل والشُّرب. وقال الأزهريّ : الأكل والنكاح.

٣٤٨ع — وَتَمَ نُلَانٌ فِي سِيَّ رَأْسِهِ ، وَفِي سَوَاه رَأْسِهِ

إذا وقم في النُّعْمَة .

قال أبو عَبَيْد : وقد 'يُفَسَّر ميئ رأسه عدد شعر رأسه مر الحير . وقال ابن الأعرابيّ : أي خَمَرَ ثُهُ النَّفْمَة حتى ساؤتْ برأسه و كثرت عليه .

ميضرب لمن وقع في خِصْبٍ .

و بُرُوْي « في سِنَّ رأسه » ، وهو تصحيف .

. . .

٣٤٩ – وَقَمُوا فِي أُمَّ حَبَوْ كَرِ، وَأُمَّ حَبَوْ كَرِى، وَأُمَّ حَبَوْ كَرَى، وَأُمَّ حَبَوْ كَرَالَ وَعَذَفَ « أَمَّ » فيقال: وقموا في حَبَوْ كَرٍ ، وأصل الطَبَوْ كَر الرمل بضلُّ به . مُيفرب لن وقم في داهية عظيمة .

. . .

٣٥٠ - وَلَسَتْ عَلَيْهِ رَ خَتُهُ

الرَّاحَة : قريب من الرحمة ، أيَّمَال : رَاجُهُ ورحمة ، قال :

مُشتُودَعٌ خَفَرُ الْوَعْسَاء مَرْ خُومُ (١) .

(۱) هذا عجز بيت لدى الرمة ، وصدره :

كأنه أم ساجى الطرف أخدرها ...

(أم ساجى الطرف يعنى الظية - ساجى : ساكن أخدرها : أحبسها فى الشجر ، فصار لهاكالحدر - والحر : ما واراك من الشجر .

بُضرب إن يُحَبُّ وبُوالَف .

. . .

٣٥١ع — وَدَقَ الْمَيْرُ إِلَى الْمَاءِ

مُثِثَالَ : وَدَفَى يَدِقُ وَدُفا ، أَى قَرَّبُ ودَنَا ۚ . يُضرب إن خَضَمَ بعد الإلجاء .`

. . .

٤٣٥٢ - وَجِّهِ الْخُجَرَ وِجْهَةً مَّا لَهُ

« وِجْهَةٌ مَّا له » و « وَجُهّا ما له » و يُرْوَى وِجْهَة وجِهَةٌ وَوَجْهُ " بالرفع ، و « ما » وَلِمَة في الوجهين » والنصب على معنى وَجَّه الحَجْرَ جِهَةَ » ، والرفع على معنى وَجَّه الحَجْرَ فَلَهُ وَجْهَةٌ " والرفع على معنى الحَجَّر وَجْهَةٌ ما ، فإن لم يتم موقما ملائمًا فأورُهُ إلى جهة أخرى فإنَّ له على حالٍ وَجُهَةٌ ملائمة ، إلّا أنك تحفلها .

يُضرب في حُشن التَّدُّ بير .

أى اـكلَّ أمرٍ وجه ، اـكن الإنسان ربما عجز ولم يهتد إليه .

٢٥٣٠ - وَاهَّا مَا أَبْرُدَهَا عَلَى الْفُوَّادِ

وَاهَا ءَكُلَة يَقُولُمَا لَلْسَرُورِ .

يُحكى أنَّ معاوية لنَّا بلَمَه موتُ الأَشْتَر قال : واهَا ما أَبُرَدَها على الفؤاد! ورُدِئَ : وَاهَا لها من نَشْيَةٍ! أي صوت.

وزعموا أنَّه لنَّا أتاه تَقَلُّ مَوْبَةَ بن الحُمَيِّرِ العقيليّ صد للنبر فحمد الله وأثنى جليه ثم قال : يا أمل الشام ، إنَّ الله تعالى قَتَلَ الحار بن الحبير ، وكنى السلمين دَرْأُه ، فاحدوا الله فإنّها نَفية كُاشَّهْد ، بل هي أنتم لذى الغليل من الشَّهْد ، إنَّه كان خارجيًّا تُحْشَى بَوَ اثله ، فقال همَّام بن قبيصة : يا أمير المسلمين ، إنَّه كفاك عمله ، ولم يودِ حتى استـكل رزقه وأجَد ، كان والله لزّ از حُرُوسٍ يكره القومُ دَرَّاه كا قالت ليلى الأخيلية :

رِّنَا خَرُوبِ بَكُرْهُ الْنَوْمُ دَرْأُه وَيَشْمِي إِلَى الْأَقْرَانِ بِالسَّيْفُ يَخْطِرُ⁽⁽⁾ مُطلِنٌ عَلَى أَعْدَائِهِ يَحَدَّرُونَهُ كَمَا يُحْذَرُ اللَّبْثُ الْهِرَ بُرَ الْنَصْنَفْرُ فقال معاوية : اسكت يا ابن قبيصة ، وأنشأ أو أنشد : فَلَا رَتَأَتْ عَبْنِ بَكَمَّةً ، وَلا رَأَتْ شَرُورًا ، وَلا زَلَتْ ثُهَانُ وَتُعْفَرُ

. * * *

٤٣٥٤ – وَجَدَ أَمْرَةَ الْفُرَابِ

يُضرب لن وَجَدَ أَفْضُلُ مَا يُويِدُ .

وذلك أنَّ الغراب يطلُب من التَّمْرِ أَجْوَدَه و أَطْيَبَه .

...

٣٥٥ – وَجَدَتِ الدَّا بُّهُ طِلْفُهَا

. يُضرب لمن وَجَدَ أَدَاةً وآلة لتحصيل طلبته .

وبُرُوَى : ﴿ وَجَدَتَ الدَّابِةَ مَالْقُهَا ﴾ ، أي شَوْمَاهَا أو خُمْرُها .

٢٥٦ - وُلْنُكُ مَنْ دَمَّى عَقِبَيْك

الوُلْد : لنة في الوَلَد .

حَمَى الْفَضَّلُ أَنَّ المُراأَةُ الطُّلُقُيلُ بن مالك بن جَمْفر بن كِلاَّب، وهي امرأة من

⁽۱) سنين ۸۸

بُلْقَيْن وقدت له عَقِيل بن الطُّنيل ، فَعَبَنَة كَيْشَة بنت عُرْوَة بن جمغر بن كلاب ، فقد م عقيل على أمه يوماً فضربته ، فجاءتها كبشة حتى منعمها وقالت : ابنى ابنى ، فقالت القينية : وُلْدُك ـ ويُوْوَى ابْنُك ـ مَنْ دَكِّى عَيْبَيْك ، يعنى الذى نُمُسِتْ به فأدمى النفاسُ عقبيك ، أى من وقدته فهو ابنك ، لا هذا ، فرجمت كَيْشَة وقد صادها ما سمت ، ثم وقدت بعد ذلك عامر بن الطنيل (1)

* * *

٣٥٧ ﴾ - وَجَدْتُ النَّاسَ أَغْبُرْ ۖ تَقُلُّهُ

ويجوز : « وجدت الناسُ » بالرفع على وَجُه الحَـكاية للجعلة ، كقول ذى الرمة :

سَمِّمْتُ الناسَ يَلْتَعِمُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِمَيْدَعَ انْتَجِمِي بِلَالَا ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ ا أى سمت هذا النول ، ومن نصب الناس نصبه بالأمر ، أى اخْبُرِ الناسَ تَقُلُ ، وجمل وجدت بممنى مرفت هذا الثل ، والها ، في « تقلُّ » السكت بعد حذف المائد ، أعنى أن أصله اخْبُرِ الناسَ تَقُلُهُمْ ، ثم حذف الهاء ولليم ، ثم أدخَلَ هاء الوقف ، وتحكون الجلة في موضم النصب بوجدت ، أى وجدتُ الأمر كذلك .

قال أبو عبيد: جاءنا الحديث عن أبى الدرداء الأنصارى رضى الله عنه ، قال: أخرج السكلام على انظ الأمر ومعناه الخبر، يريد أنك إذا خَبَرْتَهُم قَلَيْهِم. يُضرب في ذم الناس وسُومهُمُاشرتهم.

. . .

⁽١) فصل القال : ٧٧ (٢) دروانه ٢٤٤

٣٥٨ع – وَحْمَى وَلَا حَبَلَ

أى أنه لا بذكر له شيء إلا اشتَهَاه.

يُضرب للشُّرِه والحريص على الطمام ، وللذي يطلب مالا حاجة به إليه .

٤٣٥٩ - وَجْهُ اللَّحَرِّش أَقْبُحُ

مُضرب للرجل يأتيك من غَيْرِك بما تسكره من مَنْ مُنْمْ ، أَى وَجْهُ للبَلْغُ أَقبع.

٣٩٠ – أَوْسَتُنْهُمْ سَبًّا وَأُودُوا بِالْإِبِل

يُقال: « وَسِمَهُ الشَّيْء » أى حاط به ، وأوسَّمْتُهُ الشَّيْء ، إذا جملته بَسْمَه ،
 وللمنى كَمَّرْتُه حتى وَسِمَه ، فهو يقول: كثرت سَبَّج ، فهم أدَعْ منه شيئاً .

وحديثه أن رجلًا من العرب أغيرًا على إبله فأغذَتْ ، فلما توارَوًا صَمَدَ أَكَمَة وجمل يشتمهم ، فلما رجع إلى قومه سألوه عن ماله ، فقال : أوْسُمْتُهُمْ سَبًّا وأودَوا بالإبل، قال الشاعر :

قَصِرْتُ كَرَاعِي الإبل ؛ قالَ : تَمَسَّقَتْ فَأَوْدَى بِهَا غَيْرِى ، وَأَوْسُمْتُهُمْ سَبَّا وُيُقالَ : إِن أُول مِن قال ذلك كمب بن زهير بن أبى سُلْمَى ، وذلك أن الحارث بن وَرْقَاء الصَّيدُ اوى أغار على بنى عبد الله بن غَمَلَمَان ، واستاق إبل زهير وراعيه ، فقال زهير في ذلك قصيدته التي أو لها :

بَانَ الخَلِيطُ وَلَمَ مِأْوُوا لِمَنْ نَرَكُوا وَزَوَّدُوكَ اشْتِيافًا ، أَيَّهُ سَلَـكُوا وبعث بها إلى الحارث، فلم يردَّ الإبل عليه، فَهَجَاه ،فقال كب: أوْسَفْتهم سَبًّا وأوْدَوْا بالإبل، فذهبت مثلا .

يُضرب لن لم يكن عنده إلا السكلام.

⁽١) ديوانه ١٦٤ - ١٨٨

. ٣٩١ ﴾ – أَوْدَى الْعَيْرُ إِلَّا ضَرِطًا

يضرب للذليل، أي لم توثق من قربه إلا عذا .

ويُضرب للشيخ أيضاً ، ونصب « ضَرِطًا » على الاستثناء من غير الجنس ـ

٢٣٩٢ أَوْرَدَهَا سَمْدٌ وَسَمْدٌ مُشْتَملٌ

هذا سَمْد بن زید مَنَاة أخو مالك بن زید مَنَاة الذی بِقال له : آ بَلُ من مالك، ومالك هذا سَمْد بن زید مَنَاة الذی بقال له : آ بَلُ أَهُل زمانه، ومالك هذا هو سبط تميم بن مرة ، وكان يُحتى إلا أنه كان آ بَلَ أَهُل زمانه، ثم إله تزوج و بَهَى بامرأته ، فأورد الإبلَ أخوه سَمْد ، ولم يحسن النيام عليها والرفق بها ، فقال مالك :

أَوْرَوَهَا سَنْدُ وَسَفْدٌ مُشْتَقِلٌ مَا الْحَكَذَا بَا سَفْدُ تُورَدُالْإِبِلُ ويُرْقِى:

• السَّمْدُ لا تروى بهذَّ ال الإيلُ •

فقال سمد مجيبا له :

يَفَكُنْ بَوْمَ وِرْدِهَا مُزَعْفَرًا وَهْىَ حَنَاظِيلٌ تَجُوسُ الْخَفِرَا قالوا : 'يفرب لمن أدرك الراد بلا تَعَبَ ، والعواب أن 'يقال : 'يفرب لمن قَصَّر ف الأمر . وهذا صد قولم : « بيكَ يْنِ ما أوْرَدَهَا زائدة » .

٢٣٦٢ - وَقَمَا كَيْكُمَىٰ عَيْر

المَيْر بِنْمَ عَلَى الْحَارِ الوَحْشَى والأَمْلِي ؛ لَأَنْهَمَا يَمِيرُ أَنِ ، أَى يَسْيِران ؛ وأراد

⁽١) ديوانه . ٥ (٢) جهرة الأمثال ١ : ١٩٥

⁽٣) جهرة الأمثال ١ : ١٩٥٠

بالوتوع الحصول ، يسى أنهما حصلا في التوازُن والتمادُل سواء ، ويجوز أن يكون يمنى السقوط؛ لأن المكْتَمَيْن في الأكثر إذا حاَّلا سنَطَا مما ، والمِيكُمُ المِملَى مِ وُ يِنَالَ أَيِضًا : ﴿ عَكُما عَيْرٍ ، وكلاهما 'بِضرِب المتساويين .

٢٣٩٤ - وَاتِيَةُ كُواتِيَةِ الْكَلَابِ

الواقية : مصدر كالماقبة والكاذبة ، أي وقاية كوقاية السكلاب على وإدها ، وهي أَشَدُ الحيوانات وقاية لأولادها ، وفي الحديث ﴿ اللَّهُمْ وَاقِيَّةٌ كُوافِية الوايد ﴾ قالواً : عنى به صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام .

٣٣٥ع – وَعَيْدُ الْخُبَارَى الصَّقْرَ

وذلك أن اُلحَبَارى تقف للمُّنْثُر وتحاربه ولا سلاح لها ، وربما ذَرَقَتْهُ ، ولذلك قيل: سآلاحُه سُلاحه ، قال الكلي:

أَفَلُ مَناء عنك إنساد بارق(١)

وَعِيدَ الْمُعْبَارَى الصَّغْرَ مِنْ شِدَّةٍ الرَّعْب^(٢)

٣٦٦٤ - أَوْرَدَهُمْ حِيَاضَ مَعِليش

وبُرْ وَى « مياه عطيش » أى هلكوا والسَّرَابُ يسمَّى مياه عطيش ، وأنشد: وَهَلْ أَنَا إِلَّا كَالْقَطَامِيُّ فَيَكُمُ ۗ أُجِلِّي كَاجَلِّي وأُغِضِي كَا يُفضَى ٢٠) قِنُوا حرات الجهل لا يوردنُّكُم مَاهُ عَطِيشٍ غِبُ قَالِيَةً يُفْفِي

(١) ط: ﴿ لَقَدْ عَنَى عَنْكَ إِنِمَادَ بَارِقَ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ثَمَارَ القَاوِبِ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ الْمَاوِبِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

(m) تحار القاوب ۱۹۹۷

ويحكى هذا من قول الحبعاج للشمبي حين خرج فيمن كان خرج من الفقهاء عليه فلما ظفر به عانبه عنابا طويلا، فصد ّقه الشمني هن نفسه ، وأغلظ له فى التول، فقال الحبجاج: واصدقاء ! وعفا عنه وأطلقه .

. . .

٤٣٩٧ – الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ وَلِلْمَاهِرِ الْخُجَرُ

اسمُ الفراش يستمار لكل واحد من الزوجين، والماهر: الزانى، وللمرأة عاهرت، والحُمَّجر: كناية عن الخيبة، كا يُقال: بِفِيهِ الْإِئلِبُ ، ويَغِيهِ البَرَى، ويجوز أن يكون كناية عن الرَّجْم.

يمنى أن الولد ، والعاهر أن يخيب من النسب أو يُرْجَم .

ُيضرب لمن يرجع خائباً باستحقاق .

/ ٣٦٨ – أَوْدَتْ بِهِمْ عُقَابُ مَلَاعِ

قال أبو عبيد: 'يقال ذلك فى الواحد والجمء قال ابن دريد: عُقَاب مَلَاع سريعة وأنشد:

* عُفَّاب مَلَاع لا عُفَّابُ أَلْنَوَ اعِل (١) *

واللّيم واللّاع : النّفازة التي لانبات بها ، ويجوز أن تكون منسوبة إليها لمكونها المفازة ، ومجوز أن يُقال : نُسبت إلى السرعة لأنها أسرع الطير اختطافا ، واللّم : السير السريع الخفيف ، يُقال : ناقة مُلُوع ومَلِيع . وقال ثملب : يُقال أن أخذ المصافير والجُوْدَانَ ، ولا تأخذ ألما أن رائح .

يُضرب في هلاك القوم بالحوادث .

⁽١) المرى القيس ، ديواته ٨٧ ·

٣٣٩٩ - وَقَعَ الْقُومُ فِي وَرْطَةٍ

قال أبو عبيك: أصل الوَرْطَة الأرضُّ التي تطمئن لاطريق فيها ، ووَرَّطَه وأَوْرَطَه ، إذا أوقمه في الورطة .

ُيضرب في وقوع القوم في الملكة .

. . . .

٠٢٧٠ - وَجَدْتُ النَّاسَ إِنْ قَارَضْتُهُمْ قَارَضُوكَ

هذا من كلام أبى الدرداء رضى الله عنه ، وتمامه « وإن تركسهم لم يتركوك » المقارضة : يجوز أن تمكون من القرّض الذى هو الدَّيْن ، عَيل استمارة اللافعال المتعنية للمجازاة ، أى إن أحسنت إليهم أحسنوا إليك ، وإن أسأت فكذلك ، ومدى قوله : « وإن تركمهم لم يتركوك » أى إن عَوَّدَهم الإحسان ثم فكَنْهُم لم يتركوك ، بعن أنهم يكيعون حق تمود إليهم بالإحسان ، ويجوز أن تمكون المتارضة من القرض الذى هو القلّم ، أى إن يلّت من أهر اضهم نالوا من عرضك ، وإن تركمهم فلم تعل منهم نالوا من عرضك ، والله من المرض قعلماً لأن سبب القعلم ، والمثل في الجلة ذم لسوء معاشرة الناس ونهى عن غالطاتهم ، وبنشد في هذا المنى :

وَمَا أَنْتَ إِلَّا ظَالَمَ وَابْنُ ظَالَمِ لَأَنْكَ مِنْ أَوْلَادٍ حَوًّا وَآدَمَ (') فإن كُنْتَ مِثْلَ النَّصْلِ الْفَيْتَ فَا ثِلّا اللّا مَا لَمَذَا الضَّلْ لَيْسَ بِصَادِمِ وَإِنْ كُنْتَ مِثْلَ الْقِدْمِ الْقَمْتَ فَا ثِلّا اللّا مَا لِمَذَا القِدْعِ لَيْسَ بِمَارْمِ

. . .

⁽۱) تمار القاوب ۱۹۳

٣٧١ - وَأُمْ بِشِقٌّ أَهْلُهُ جِيَاعٌ

الوَّأُم: البيتُ النُّحْيِن من شَمَرَ أُو وَبَرَ ، وشِقَّ : مَوضَعِ . . من مراكب بالله لا نه:

ميضرب للكثير المال لا ينتفع به .

. . .

١٣٧٢ - الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ قال أبو مُبَيْد: هذا من أمنالم السَّارة في الندم والحديث.

٣٧٣ ﴾ - أَوْدَى بِهِ الْأَزْلَةُ الْجُذَعُ

ُبْقال: الأَزْلَمُ اسْمُ للدَّهُر، وَالْجَلْدَعَ صَفَةَ لهَ ؛ لأَنَّهُ لايبهرم أَبْدَا، بل يَتَجَدَّدُ شَبَابه. يُضرب مثلًا لمَا وَنَّى وَبُيْسَ مَنه ؛ لأَنَّ الدَّهْرِ أَهْلَـكَهُ ، قَالَ لَقِيطَ بن يَشْرُ الإباديّ :

يَا قَوْمَ مِيْضَعَكُمُ لا تُفْضَحُنَّ بِهَا ۚ إِنَّى أَخَافُ مَلَيْهَا الأَزْلَرَ الْجَذَعَا

٤٣٧٤ – وَنَعَ فِي رَوْمَنَةٍ وَغَدِيرٍ

. يُضرب لن وقع في خِصب ودَعَة .

٠ ٤٣٧٥ – أومنيع بنا وَأَمِلُ

الوضيمة : الحُمْضُ بسينة ، وقوله : أُوْضِهُ بنا، أَى أَرْعِنا الخَمْض ، وأَمِلُ : من الإملال ، وهو الرَّغْي في الخَلَّة ، يعنى : خذ بنا تارة في هذا وتارة في ذاك . يُضرب في التوسُّط حتى لا يسأم . ٣٧٦ – وَرَيْتُ بِكَ زِنَادِى، وَرَهَّرْتُ بِكَ نَارِى يُفربان عند لقاء النجح، أى رأيت منك ما أجب.

...

٣٧٧ - وجْدَانُ الرَّقِينَ كَيْنَطِّي أَفَنَ الْأَفِينِ

الَّـُقَةَ : الْحَرَقَ ، والأَفَنَ : اَكُمْمَقَ ، والأَفِينُ : اللَّافِونَ ، وهو الأَحقَ ، والأَفَنُ بالتحريك ــ ضعف الرَّلَى ، وقد أَنِنَ الرجلُ ، وأَفَنَهُ الله يَأْفِينُهُ أَفْناً، وأصله النقص، *بقال : أفَنَ النَّفِيلُ ما في ضَرَّع أمَّه ، إذا شربه كلّه .

يُضْرِب في فَضْل الفِنَى وَالْطِدَةِ

٣٧٨ - وَشُكَانَ ذَا إِذَا يَةً وَحَقْنَا

أى ماأسرع ما أُذِيبَ هذا السَّمْن وحُقِن، ونصب ﴿ إذا به وحَقْدًا ﴾ هلى الحال وإن كانا مصدرين ، كا يُمثال : سَرُمَ هذا مُذَا با وتَحْقُونا .

وبجوز أن يُحمَل على النمييز كما يقال : حَسُنَ زيد وجهاً ، وتُصَبَّبَ عَرَقاً . يُصرب في سرعة وقوع الأمر ، ولن يخير بالشَّيْء قبل أوانه .

٣٧٩ – وَقَمَ عَلَى الشَّحْمَةِ الرُّقِّي

ويُرْوَى « الرُّكِّى » وهو الشَّحْم الذَّى يذوبُ سَرِيمًا ، 'يُقال : الشَّعْمَة الرُّكِّى طي فُعْمَل ، والعالمة تقول الرُّقِّق . يضرب لن لايمينك في قضاء الحاجات.

٢٣٨٠ – وَتَمُوا فِي عَاثُور شَرٌّ ، وَعَانُور شَر أى وقعوا في شر لا تَخْلُصَ لَمْ منه .

٣٨١ع – أوهيت وهيا فارقية

أى أنسذت أمرا فأصَّلِحهُ .

٤٣٨٢ - أودت أرض وأودى عامرها يضرب الشيء يذهب وبذهب مَنْ كان يصلحه .

٤٣٨٣ — وَيْلُ للشَّجِي مِنَ النَّالَيُّ

ذَكَرَتْ قَصْتَهُ فَى حَرَفَ الصَّادَ عَنْدُ قُولِمْمَ : ﴿ صُنَّذُرُ اهَا شُرًّاهَا ﴾ (١)، وهذه رواية أخرى .

قال للدائني وعمد بنسَّلام الجمنعيُّ : أول من قال ذلك أكثمَ بن صَّيْنِي التمينُّ ، وكان منحديثه أنه لما ظهر النبي عليه الصلاه والسلام بمكة ودَّعَا الناسَ إلى الإسلام بعث أَ كُثُمَّ مِن صَيْفِي ابنَهُ حُبَيْثًا ، فأتاه بخبره ، فجمع بني تميم وقال : يا بني تميم ، لا تُحْفِيرُ وَلِي سَفِيهَا فإنه مَنْ يَسْمَع يَحَلُّ ، إن السنيه بُوحِنُ مَنْ فوقه ويثبت من دونه، لا خير فيمن لاعقل له ، كبرت سنى ودَخَلَتْنى ذلة ، فإذا رأيتم منى حَسَناً فاقبلوه ،

و إن رأيتم منى غير ذلك فتوسمو فى أستتم ، إن ابنى شاكه هذا الرجل مُشَافِهة وأتا فى بخيره وكتاب يأمر فيه بالممروف وينهى عن المنكر ، ويأخذ فيه بمحاسن الأخلاق ، ويدعو إلى توحيد الله تعالى ، وخَلَع الأوثان ، وترك الحلف بالنيران ، وقد حَرَف ذوو الرأى مدكم أن النَصَّلَ فيا يدعو إليه ، وأن الرأى ترك ما ينهى عنه ، إن أحقى الناس بمعونة محد صلى الله عليه وسلم وساعدته على أمره أنتم ، فإن يكن الذى يدعو إليه حتا فهو لكم دون الناس ، وإن يكن باطلا كنتم أحق الناس بالسكف عنه وبانستر عليه ، وقد كان أسقتُ نَجَران بحداً ، فسفته ، وكان سفيان بن مُجاشع بحدث به قبله ، وسمى ابنه محدا ، فكونوا فى أمره أولا ، ولا تسكونوا آخرا .

ا تُتُوا طائمين قبل أن تأتوا كارهين، إن الذي يدعو إليه محمصل الله عليه وسلم لو لم يكن دبنا كان في أخلاق الناس حَسنا، أطيموني وآتَبِمُوا أمري أسأل لكم أشياء لا تُنزَع منكم أبدًا، وأصبحتم أمزَّ حيَّ في العرب، وأكثره عددًا، وأوسمهم دارًا، فإني أرى أمراً لا يجتبه حزز إلا ذلّ ، ولا يلزمه ذليل إلا عزّ ، إن الأول لم يكمَّ للآخر شيئًا ، وهذا أمر له ما بعده ، من سبق إليه خر العالى ، واقتدى به الذلى ، والعزيمة حزم ، والاختلاف عجز ، قال مالك بن نُويَرْة : قد خَرِفَ شيخكم ، فنال أكم : ويل الشجيئ من الخلّ ، والمَهْي على أمْرِلم أشهده ولم يسمني .

* * *

٣٨٤ – وَرَدُوا حِيَاضَ غَيْنِمِ

أى ما تُوا .

قال الأزهرى : النَّتيم للوت

قلت : لمله أَخِذَ من الغَبْم ، وهو الأخذ بالنفس من شدة الحر" ، ومنه (١٠٠٠ : الله عنه العَبْم) . وَغَبْم م عَبْر مُسْتَقِل ﴿

وتركيب السكلمة يدل على أنسدًا دو انفلاق كالفُتَّنة ، وهي السُجْمَة ، ومن مات انسَدَّت مسالةً، وانفلقت متصر قاته .

وروى ثملب بالتاء المجمة بثلاث ، ولا أدرى ما صحهه(٢).

٤٣٨٥ - وَسِعَ رِفَاعُ قُومُهُ

رِقَاع : اسم رجل كان شريراً ، يقول: أو فرنا شر" .

قال المؤرَّج: وربما قيلت في الخير، وهي في الشرَّ أكثر، وإنما يقال ذلك للجاني على قومه .

> ٣٨٦٩ – وَرَثْتُهُ مَنْ مَلَةٍ رَقُوبِ الرَّنُوبُ : التي لايعيش لها ولد؛ فعي أرَّأْتُ باين أخيهًا . ـ

> > ٣٨٧ - وَقَمُوا فِي تُمُلُسُ

بضم التاء والغين وكسر اللام ـ أى وقعوا فى داهية ، قاله أبو زيد^(٣) . قلت : هذا الفظ فى أمثاله للقروءة على للشايخ على وزن تُقَتَّلُ ، وكذلك

قرئ على الزاضي أبى سميد، إلا أنه قال: أنا لا أحفظ إلا تُفَكَّسُ ، كا أثبته أنا ها هنا .

(١) قبله حر فها تعض بلاد قل

 ⁽٧) قال في اللسان (عَتْم) : وقع فلان في أحواض عنم ، أى وقع في الموت ، وقال في عثم : وووتم في أحواض عشم ، أى في الموت ، قال أبو همر الزاهد يتال فلرجل إذا عات : ورد جياض غشم . وقال ابن دريد : فتم ، وقال ابن الأعرابي : عتم .

⁽٣) نوادر أبي زيد ٧٧

٣٨٨ ﴾ - وَ لِيَ حَارُهُمَا مَنْ وَ لِيَ فَأَرُّهَا

ويُرْوَى ﴿ مَنْ تَوَلَّى ﴾ قاله هر بن الخطاب رضى الله عنه لمُتبة بن غَزْوَان ؛ أو لأبي مسعود الإنصاري رضى الله عنه ؛ أي احمل ثقلك على مَن انتفع بك .

٣٨٩ – وَاحَبِّذَا وَمُثَّاةُ النَّيْلِ

قاله رجل راكب داية ، وقد مال على أحد جانبيه ، فقيل له : اعتدل، فاستطاب رَكْبَقَهُ ، فل يُزل كذلك حتى نزل وقد عَقَر دابته .

يفرب إن خالف نصيحة .

٣٩٠ – وَأَهْلُ مَمْرِو فَدْ أَصَلُوهُ

قالوا : هو همرو بن الأحوّص بن جعفر بن كلاب ، قاله أبوه لما قتل ^(۱) عمرو فلم يرجم إليه، والمثل محكذا ^ميضرب مع الواو في « وأهل » لما أهلسكه صاحبه بيده.

٤٣٩١ - أَوْدَى دَرِمُ

هو دَرِم بن دُب بن مُرَّة بن ذُهْل بن شبيان .

قال أبو همرو : كان النمان بن للنذر يطلب دَرِماً، وجَمَل فيه جُمُلا لمن جاء به أو دلّ عليه ، فأصايه قوم ، فأقبارا به إليه ، فات فى أيديهم قبل أن يبلنوا به إليه فقيل : « أودى دَرم » .

كيضرب لمن لم يدرك بثأره .

 ⁽۱) کان عمرو قد غزابتی حنظة ، فی یوم ذی نیجب ، فقتله خالد بن مالك بن ربسی ،
 وكان أبوه بحبه ، فسكان كاما سمم باكية قال ، وإهل عمرو قد أصاو .

٤٣٩٢ — وَلُغُ جَرِئٌ كَانَ تَحْشُومًا

قال ابن الأعرابي : حَشَّمُتُه أَى أَ مَجِلتِه وِبُرْ وَى: «وَلَمْ جَرِئٌ كَان محسومًا» بالسين مكذا رواه ابن كَنُوتُ .

'يضرب في استكثار الحريص من الشيء قدر عليه بعد أن لم يكن قادرا .

* * *

٣٩٣ — وَجَدْتَنِي الشَّحْنَةَ الرُّقَّ طَرَفًا أَى رقيقَةَ الطرف ، أَى وجدَّتَني لا امتناعَ بِي عليك .

...

ُ ٣٩٤ - وَأُوعٌ وَ لَيْسٌ لِشَيْهُ يَرِدُ أي هو حَرِيص على ما مُنِسم، ولا يَرِد عليه شيء بما يريد.

٤٣٩٥ _ وَتَسُوا فِي أُمَّ خَنُورٍ

مثال تَنُوْر وسِيِّنُوْر ، أَى في نسةٍ ، كذا قاله أَبُو همرو ، وقال آخرون : أى في داهية .

٣٩٦ _ وَيَشْرَبُ جَمُلُهَا مِن اللَّاء

أصله أن رجلا تزوّج امرأة فَقَتَهَا ، فطلّتها ، ثم لبث زمانا ، فاستسقاه ظُمُن مررْن به ، فسقاهن "، فرأى جلها وهى عليه ، فمرفها فنال : ويشربُ جلُها من الله 1 يُضرب عند التهكم بالمعقوت . ٣٩٧} - وَعَدَهُ عِدَةَ الثَّرَيَّا بِالْقَمَرِ

وذلك أنهما يلتقيان في كل شهر مرة .

٣٩٨ع _ أَوْرَدْتُ مَالَمُ ' نَصْدُرْ

أى نَطَقْتُ عَالَم تقدر على ردُّها من كلة عَوْرا أ ، أو جنيت جناية شَنْمًا . .

٣٩٩ _ وَابْطِينَا بَطَنُّ

أصله أن رجلا من المرب كانت له ابنة فخطبها قوم ، فدفع أبوها إليهم فيرّاعا مع المصد ، وقال : مَنْ فَصَلَ بينهما فهي له ، فعالجوا فلم يَصِلُوا إليها ، حتى وقمت في يد غلام كان يمجب الجارية يسمى بطينا فقالت : وَابَعَلِيناً بَطِّن ، أَى حُرَّ باطنا تصادف النِصُل أي لا تقطعه إلا من باطنه ، فلما أمرته طبق المُصْل ، فقال أبوها : وابطنك وحَوانك ، يعني سَكَرَنْ سَفَبَ بطيك وإعانتك () .

يُضرب في حُسن الفهم والظفر .

• • } } – وَلَدَتْ رَأْسًا عَلَى رَأْسٍ

يُضرب للرأة كَلِيُهُ كُلِّ عام ولدا .

١٠ ٤٤ - وَيْلُ أَهْوَنُ مِنْ وَيُلْكُنْ
 هذا مثل تولهم : « بَهْضُ الشَّرُ أَهْوَنُ مِن بهض » .

٢٠٤٤ - وَيُثَلُّ لِمَالِمِ أَمْرِ مِنْ جَاهِلِهِ

قالهُ أَكْنَامُ بن صَيْنِي في كلام له ، ويُرْوَى : ﴿ وَبِلْ عَالْمَ أَمْرٍ مِنْ جَاهِلِهِ ﴾ .

٣٠٤٤ - وَرَاءِكُ أَوْسَعُ لَكَ

أَى تَأْخُرُ نَجُدُ مَكَانَا أُوسَعَ لك ، وَيُقالَ فَى ضَدَه : ﴿ أَمَامَكَ ﴾ أَى تَقَدُّمْ .

٤٠٤٤ - وَجُهُ عَدُولُكَ يُعُرْبُ عَنْ مَنْبِيرِهِ

وهذا كقولهم : ﴿ الْبُغْضُ تَبِدِيهِ لِكَ الْمَيْنَانِ ﴾ .

٥ • ٤٤ - وَهَلْ أَيْنِي مِنَ الْحَدَ ثَانِ لَيْتُ

هذا قريبٌ من قولم : ﴿ إِنَّ لَوًّا وَإِنَّ لَيْعًا مَنَاه ﴿

٢٠٠١ - أَوْسَمُ الْقُومِ ثُوْبًا

أى أكثرهمُ معروفًا وأعلُّوكُمُ بدأً ، كما تُبقال : ﴿ حمرو طَوِيلُ الرداء ﴾ إذا

٧٠٤ _ أَلُوَفَاهِ مِنَ اللهِ يُحَكَّان

أى الوفاء عند الله محلُّ ومنزلة ، وهذا كما يُقال : ﴿ لَي مِنْ قَلْبُ فَلَانَ مکان ، .

كيضرب في مَدَّح الوفاء بالوعد .

ورُوى عن عبد الله بن همر أنه كان وَعَدَ رجلا من قريش أن يزوَّجه ابنته فلما كان عند موته أرسل إليه فزوَّجه ، وقال : كرهت أن ألْقَى الله بَمُنُكُ النفاق.

٨ ٠ ٤٤ - الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ

يعنى الرِقَاية وهى الحفظ ، أى حفظ الله إباكَ خيرُ لك من أن تُبْقَلَى فَكُرْقَى ، والراقية بجوز أن تكون بمعنى للصدر كافرافية بمنى الوقاية ، وبجوز أن تكون الفاحلة من الرائمية .

أيضرب في اغتنام الصحة .

...

٠٩ } } -- أَوْدَى عَيْبِبُ

قال ابن السكلمي : هو صَنيب أسلم بن مالك بن شُفوءة بن قديل ، وهو أبو حيٍّ من العرب، أغار عليهم بعضُ اللوك فسّتي الرجال فكانوا يقولون: إذا كبرصبياننا لم يتركونا حتى يُفْقُكُونا ، فلم يزالوا عنده حتى هَلَـكوا فضربتهم العرب مثلا ، وقالت : أودَى عَنِيب ، كا قالوا : أوْدِى دَرِم ، قال هدى بن زيد :

نُرَجِّبِهَا ۚ وَقَدْ وَقَمَتْ بِقُرُ ۚ كَا تَرْجُو أَصَاغِرَهَا عَثِيبُ

المجاع - وتعكوا في أمَّ مُبيّد تصالح حيّاتها

أَى إذا وقَنُوا في داهية ، وأم عُبَيْد : كُنْيَةُ الفَلَاة .

١ ٨ ٤ ٤ — وَلُودُ الْوَعْدِ عَاقِرُ الْإِنْجَازِ يُضرب لن بَكْثر وَعْدُهُ ويثلُّ نَقْدُه .

٤٤١٢ _ وَجَدْنُهُ لَابِسًا أَذُنَيْهِ

أى متمافلا ، قال الشاعر :

لَبِسْتُ لِفَالِبِ أَذُنَى حَتَّى أَرَاد برَ هُلِهِ أَنْ يَا كُلُونَى أَى تَفَافَلت حَتَى أَرَادوا أَن يَا كَلُونِى ، واليا ، في «برهطه » بمدنى مع ، أَى حتى أَراد هو مم رهطه أن ياكلونى ، يربد حالت عنهم حتى استولوا .

٤٤١٣ - وَمَلَ دَيِيعَهُ بِضُرُّو

و ُبِقَالَ : ﴿ وَمَسَلَ الفَّرِّءُ بِالْمُزِّالَ وَسُوءَ أَلِحَالَ ﴾ أَى غَيْرَ عَبِشَهُ عَلَيْهِ وَوَصَلَّ خيره بشرَّه ، و بنشد للأعشق :

* ثم وصلت خَرَّهُ برَ بِيعٍ *

٤١٤ - وَتَعْتِ فِي مَرْ لَمَةٍ فَيِيثِي

للَوْتَمَةَ : الجَمْسِ : 'بَقال : ظَلُّوا في مَرْ تَمَة من العيش ، وعِوْيي : أَى أُفْسِيدِي . 'يضرب لذي لايحسن إيلة ماله إذا قدر على كثرة مال .

قال الفرّاء : أيمّال كانت لنا البارحّة مَرْتُنَة ، وهى الأصوات واللهب ، وقال غيره : أبقال للدابة إذا طردَت اللهباب رأسها : رتمت ، قال مصاد بن زُمَّيْر : سُمَا بالرّاتِيمَاتِ مِنَ الطّايَا ﴿ قُوئُ ۖ لَا يَضِلُ وَلَا يَجُولُ سُمَا بالرّاتِيمَاتِ مِنَ الطّايَا ﴿ قُوئُ ۖ لَا يَضِلُ وَلَا يَجُولُ

٤٤١٥ – الْوَحْشَةُ ذَهَابُ الْأَغْلَامِ

يعنى أن الوحشة كلُّ الوَّحْشَةَ ذعابُ العظاء إمَّا في الدينَ وإمَّا في أمر الدنيا .

٤٤١٦ _ وَدُّعَ مَالًا مُودِعُهُ

لأنه إذا استودعَه غيرَه فقد وَدُّعه وغُرَّرَ بِه ، ولمله لايرجع إليه أبدا(١٠٠ .

٤٤١٧ حــ الْوَكُسُ يُمْدِي فَتَمَدَّ الْوَفْسَا مَنْ يَدُنُ لِلْوَفْسِ مِيلَاقِي تَمْسَا الوَقْسُ : الجَرْبُ ، يقول : تَجنَّبِ الشَّرَاد فإن شرَّم يُمَدِي كَا تدنو الصَّحَاح من الجَرْبِي فَعَدِيها .

٤٤١٨ - وَتَعُوا فِي هُوَّةٍ تَتَرَاكَى بِيمٍ أَرْجَاوُهَا

أى نواحيها ، وأنشد ابنُ الأعرابي :

وَاشْتَ قَدَ طَارَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ دَعَوْتُ فَلَى طُولِ الْسَكَرَى وَدَعَانِي مَطَوْتُ بِهِ فَى الأَرْضِ حَقَّى كَأَنَّهُ أَخُو سَبَبٍ بَرْمِي بِهِ الرَّجَوَانِ أَى كَأَنّه فَى بُرْرُ يُضرِبُ به رَجَوَاها مَا به مِن الشَّاسِ.

٤٤١٩ - وَزْيًا يَقْطُعُ الْمِظَامَ بَرْيًا

أَى وَرَاهِ اللهِ وَرُبًّا وهو أَن يَا كُلُّ الْقَيْحُ جَوَّفَهُ .

^ميضرب في الدعاء على الإنسان .

⁽١) يضرب في قلة التعاد .

٠٢٤ - وَقَمُوا فِي صُلِّعِ مُنْكُرَةٍ يُضرب لن وقع في مكروه .

وكذلك:

٢١٤٤ - وَتَعُوا فِي حَرَّة رُجِيْلَة

ُ بِقَالَ حَرَّ مِنْ () رَجُّلًا، ورُجَيْنِة ، إذا كانت كثيرةَ الحجارة يشتدُّ ، الشي فيها .

٢٤٢٢ – وَشِيعَةٌ فِيهَا ذِنَّابٌ وَنَقَدُ

الرَّشِيمة : مثل الحظيرة تبنى من فروع الشجر الشاء ، والنَّقَد : صفار الْغَنَم . يُضرب لمسكان فيه الظُّلَمة والشُّمَّة ولا مجير ولا منيث .

٢٤٢٣ - أَوْدَى بِلُبُّ اعْلَامِ الْمَعْلُرُوقِ

'بِقال: أوْدَى به؛ إذا أَهَا.كُمَّه ، والحازم؛ العاقل، وللطروق: الضعيفُ الرأي . 'يضرب للعاقل تَحَدَّعه جاهل .

٤٤٢٤ - وَمُوْرِدُ الْجُهُلِ وَبِيُّ الْمُنْهَلِ

المَوْرِد واللَّمْهِلَ: واحد، ولعله أرادَللصدر مَن نَهَلَ يَنْهَلَ نَهَالًا مَنْهَلا، والوقية: الذي لابستمري ولا يسمن عليه للال .

'بضرب في النهي عن استعال الجهل.

(۱) ذكر صاحب اللسان : حرة رجلاء كحمراء ، وحرة رجلي كسكرى ، وقال خشنة يترجل فيها ، أو مستوية كثيرة الحجارة .

و٤٢٥ – أوردْتَ مَا نَامَ عَنْهُ الْفَارِطُ

ُ يُقال للذى يعتدم الواردةَ : فَأَرِط ، وفَرَطُ ؛ لأنه يَعتدُّم فيهي. الأرشيةَ والدُّلَاء .

أيضرب لن نال بنيَّته من غير كُمَّب.

٢٤٢٦ - أَوَدُّ مِنْ عَبْشِكَ شَوْكُ الْمُرْفُط

أوَدُّ : أَفْمَلُ مِن للفمول ، وهو الودود ومثل هذا يشذَّ ، يمنى أن يُبنى أفملُ من للفمول ، والمُرْقُطُ : من المعضّاء ، يريد شَوِّلُكُ الدرفط أَلْيَنُ وَأَلَدُّ من عَيْمُك . يُضرب أن هو في نَصَب ونَصَب من الميش^(۱) .

٢٧ } } - أَوْقَدَ فِي ظَلِفَةٍ لَا تُسْلَكُ

الطَّلْقِةَ والطَّلِيفَ من الأرض ؛ التي لا تؤدى أثرًا لصلابها ، زم أنه لو أُوقَلَا ف أرض لا يأتيه أحد طلبًا تقرّرى لشدّة بخله .

يضرب للواجدِ الْمَخِيلِ.

٨٤٢٨ - وَاحِدَةٌ جَاءِتْ مِنَ السَّبْعِ المِعَرِ

الأُمْسَرُ : العارى من الشمر الذي يُشَكِّى الجاسد ، أي داهية واحدة جاءت من الهواهي السبع الظاهرة .

أيضرب لن حُذِّر فل يَحَذَّر ثم نُكِب بما خِيف عليه .

⁽١) من حق هذا الثل فيا جاء على أصل من باب الواو .

٢٤٢٩ – وَعَيْ فِي حَجَرِ

الوَّجْنِ : الـكتابة .

أيضرب عند كتان السر .

أَى سِرُاكَ وَحْي في حَجّر ؟ لأن اللجر لا يُخْير أحداً بشيء ، أي أنا مثله .

. . .

· ٤٤٣٠ - وَقَمَ الْكُلْبُ عَلَى الدُّنْبِ

هذا من قول عكرمة مولى اين عباس رضي الله عنهم .

وذلك أنه سُثل عن رجل غَصَبَ رجلا مالا ثم قَدَرُ للمصوبُ على مال الناصب، أَيَاخَذُ منه مثل ما أخذ؟ فقال عكرمة: وقَعَ الككابُ على الدّثب، ليأخُذُ منه مثل ما أخَذَ .

كيضرب في الانتصار من الظالم .

ما جاء على أفعل من هذا الباب

٤٣٦ ﴾ – أولَى الأُمُورِ بِالنَّجَاحِ الْمُوَاطَّبَةُ وَالْإِخْاحُ بُمْرِب فِي الحثَّ على الداومة فإن فيها النَّجْحَ والظَّفَرَ بالمرام .

* * *

٢٣٢ ٤ - أَوْفَى مِنَ السَّمَوْءِلِ

هو السُّمَوْ مَل بِن حَيَّان بِن عَادِياء اليَّهُو دى .

وكان من وفائه أن امرأ النّيْس لما أراد النّمروج إلى قيصر استودّة السبوعل
دُرُوعاً وأَحْيَعَة بن الجلّاح أيضاً دروعاء فلما ماسه امرز النيس عَزَاه ملك من
ملوك الشّام، فتحرز منه السبوول، فأخذ لللك ابناً له ، وكان خارجًا من الحِسْن،
فصاح للك بالسبوول، فأشرف عليه ، فقال : هذا ابنك في يذكى ، وقد علمت أن
امرأ النيس ابن عي ومن عشيرتي ، وأنا أحق بجبرائه ؟ فإن وقفمت إلى الدروع
وإلّا ذَكَتُ أبيك ، فقال : أجّاني ، فأجّله ، فجمع أهل بينته ونساءه ، فشاورتم ،
فكل الشار عليه أن يدفع الدروع ويستنقذ ابنه ، فلما أصبح أشرف عليه وقال :
ليس إلى دَفع الدروع سبيل ، فاصنع ما أنت صانع ، فذبَع الملك ابنه وهو مُشرف
ينظر إليه ، ثم انصرف اللك بالخيبة ، فواقى السمود ل بالدروع الموسم فدفعها إلى
ينظر الميه الميس ، وقال في ذلك :

وَنَيْتُ بِأَدْرُعِ الْكِنْدِيِّ إِنِّى إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَنَيْتُ⁽¹⁾ وَنَيْتُ⁽¹⁾ وَنَيْتُ⁽¹⁾ وَقَالُوا : إِنَّهُ كُنْرٌ رَخِيبٌ وَلَا وَاللهِ أَغْدُرُ مَا مَشَنْتُ

⁽۱) دیوانه ۲۹ ، والنمار ۱۲۳ ، والمحاسن والاصداد ۷۷، والمحاسن والمساوی ۲:۹۷۶، والأغانی ۹ : ۲۱۹ ، والشعر والصعراء ۲۱۷

بَنَى لِي عَادِياً حِصْثًا حَصِينًا وَإِثْمًا كُلّما شِنْتُ اسْتَقَيْتُ
 طمرا تَزْلَقُ الْمِقْبَانُ عَنْهُ إِذَا مَا نَابَنِي ظُلْمٌ أَبَيْتُ
 ورُرُوى:

• إذا ما سَامَنِي ضَيْمٌ أَبَيْتُ •

وقال الأَعْشَى فى ذلك :

حِبَالُكَ الْيَوْمَ بَمْدَ الْقِدَّ أَغْلَفَارِي(١) ثُهُ أَيْحُ لا تَنْزُ كُنِّي بَعْدًا مَا عَلِفَتْ في جَهْنَلَ كَسَوَادِ النَّيْلِ جَرَّادِ كُنْ كَالسَّمُو ﴿ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ بِالْأَبْلَقِ الْفَرَّدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ حصن حَصين وَجَارٌ غَيْرُ غَدُّار إِذْ سَامَهُ خُمُلَّتَىٰ خَسْنِ فَقَالَ لَهُ مَهْمَا تَقُلُهُ ۚ فَإِنَّى سَامِعٌ خَارْ ٢٠ فَاخْتُرْ ، وَمَا فِيهِمَا حَظُّ لَمُخْتَار فَقَالَ: غَدْرٌ وَمُكُلِّ أَنْتَ بَيْنَهُمَا اذْبَحْ أَسِيرَكَ إِنَّى مَا يَعْ جَارِي فَشَكُ غَيْرَ طَوِيلِ ثُمَّ قَالَ لَهُ : وَإِنْ قَتَلْتَ كُرِيمًا غَيْرَ خَوَّارِ لهُذَا لَهُ خَلَفٌ إِنْ كُنْتُ قَاتِلَهُ ۗ أَشْرِفْ سَمَوْ لَ فَأَنْفَأُرْ لِلدُّمِ الْجُارِي فَقَالَ تَقْدِمَةً إِذْ قَامَ يَقْتُلُهُ طَوْعًا ؟ فَأَنْكُرَ لِمَذَا أَيَّ إِنْكَار أَأْفَتُلُ ابْنَكَ صَبْرًا أَوْ تَجِئَّ بِهِ عَلَيْهِ مُنْطُوبًا كَالَّاذْعِ بِالنَّارِ فَشَكَّ أَوْدَاجَهُ وَالصَّدْرُ فِي مَضَضِ وَلَمْ ۚ بَكُنْ عَهٰدُهُ فِي غَيْرِ نُفْعَار وَاخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لا يُسَبِّ بِهَا فَاخْتَارَ مَكُرْمَةَ الدُّنْيَا عَلَى الْعَارِ وَقَالَ : لا أَشْتَرَى عَارًا بَمَـكُرُ مَةٍ وَزَّنْدُهُ مُ فِي الْوَفَاءِ النَّاقِبُ الْوَارِي وَالصَّبْرُ مِنْهُ قَدِيمًا شِيمَةٌ خُلُقُ

⁽۱) ديوانه ۱۷۹ ، والدرة العاخرة ۲ : ۱۹۹

⁽۲) ط: ۵ جاری ،

٤٤٣٣ - أَوْنَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُعَلِّم (١)

كان من وقائه أنَّ مَرْوَان القَرَظِ مِن زنباع غزا بكو بَن واثل ، فَقَصُّوا أَمَّرَ جيشه ، فأسره رجل منهم وهو لايمرفه ، فأنَّى به أمَّه ، فلنَّ دخل عليها قالت له أمّه : إنَّكَ لَتَخْتَالُ بأسيركُ كَأَنْكَ جِنْت بمَرْوَان القَرَّظ ، فقال لها مَرْوَان : وما تَرْتَسَجِينَ من مرْوان ؟ قالت : عِظَمُ فدائه ، قال : وكم تَرْتَجِين من فدَاله ؟ قالت : مائة بعير ؛ قال مروان : ذاك لك على أن تؤديني إلى خُفَاعَةً بنت عَوْف بن مُحَلِّ .

وكان السبب فى ذلك أن كيث بن مالك المسمَّى بالمنزوف ضَرِطًا لما مات أخذت بنو عَبْس فرسة وسَلَبه ثم مالوا إلى خِبائه فأخذوا أهلَّه وسلَبوا امرأته خُمَاعَة بنت عَوْف بن تُحلِّم وكان الذى أصابها محرو بن قارب وذُوَّاب بن أسياء ، فسألها مروان الفرظ : مَن أنت ؟ فتالت : أنا تُخَاعة بنت عَوْف بن تُحلِّم ، فاتتزعها من حرو ودُوَّاب لأنه كان رئيس القوم ، وقال لها : عَطَّى وجْهَك، والله لا ينظر إليه عرابي حى أددَّك إلى أبيك ، ووقع بينه وبين بنى هبس شرَّة بسبها .

رَدَدْتُ عَلَى عَوْفِ خُفَاعَةً بَعْدَمَا خَلَاهَا ذُوَّابٌ غَيْرَ خَلْوَةٍ خَاطِبٍ(٢٠

⁽١) انظر التل رقم ٤٤٨٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٤٣

⁽٧) جمهرة الأمثال ٧: ٣٤٣

وَ لَوْ غَيْرُهُمَا كَانَتْ سَبَيَّةً رُمْجِهِ َجُاء بها مَقْرونَةً بِالذَّوَائِبِ وَلَكِنَّهُ ۚ أَلَقَى عَلَيْهَا حِجابَةٌ رَجَاء النَّوَّابِ أَوْ حِذَارَ أَلْسَوَ الْهِبَ فَدَانَمْتُ عَنْهَا نَاشِبًا وَقَبِيلَهُ وَقَارِسَ بَمْبُوبَ وَعَرْو بْنَ قَارِبَ فَقَادَيْتُهَا كَنَّا تَبَيَّنَ نَصَفُها بِكُوَّمِ الْتَعَالَىٰ وَّالْمِشَارِ الضَّوَّارِبِ صُها بَيَّةٍ مُحْرِ الْمُنَانِينِ وَالدُّرَى مَهَارِسَ أَمْنَالِ الصُّخُورِ مَصاعِب في أبيات مم هذه ؛ فسكانت هذه يداً لمروان هند ُخَامة ، فلهذا قال : ذاك لك على أن تؤديني إلى مُخَاعة بنت عوف بن علمٌ فقالت الرأة : ومَن لي بما ثة من الإبل؟ فأخذ عُودًا من الأرض فنال : هذا لك بها . فضَتْ به إلى عَوْف بن تُعَلُّم ، فبمت إليه عرو بن هند أن يأتيهُ به ، وكان عرو وَجَد (١) على مروان في أمر ، فألى ألّا يمنو عنه حتى يضم يدَّه في يده . فقال عَوْف حين جاءه الرسول : قد أجارتُهُ ابلتي ، وليس إليه سبيل، فقال عمرو بن هند:قد آليت ألَّا أُعنُوَ هنه أو يَضَمَ يده في يدى. قال عوف : يَضَمُ يدَه في يدك على أن تـكون يدى بينهما ، فأجابه عمرو بن هند إلى ذلك ، فجاء عوف بمروان فأدخله عليه، فَوَضَعَ بده في بده ووضع بده بين أبديهما، فمفا عنه ، وقال همرو : ﴿ لَا حُرٌّ بواهي عوف ﴾ ، فأرسلها مثلا ، أي لا سيّد به يداويه ، و إنما ممَّى مروان القَرَّظِ لأنه كان يفزو البينَ وهي منابت القَرَّظِ.

٤٤٣٤ – أَوْفَى مِنَ الْمُارِثِ بْنِ طَالِمِ

وكان من وفائه أن عياض بن دَيْهَتْ مَرَّ بَرَعَا الحارثُ وهم يسقون : فَسَقَى فَقَصُرَ رَشَاؤُه ، فاستمار من أَرْشِيَةِ الحارث فَوصَل رشاء ، فأرْؤى إبله ، فأغار عليه بعض حَشَم النمان، فأطردوا إبله، فصاح عياض: يا جاراه يا جاراه افتال له الحارث: متى كنتُ جارَك ! فقال: وصَلْتُ رشائى برشائك، فسقيتُ إلى فأغير ، لمبها ، وذلك للاه في بطونها ، قال : جِو ار ورَبُّ الكدية . فأنّى النمانَ ، فقال : أبيت اللمن ! أغار حَشَيُك على جارى عياض بن ديهث ، فأخذوا إبله وماله فاردد عليه ، فقال له النمان : أفلا تشد ما وَحَى من أديمك ـ يريد أن الحارث قتــــل خالد بن جمغر ابن كلاب في جوار الأسود بن المنذر ـ فقال الحارث : هل تمدون الحلبة إلى نفسي؟ ويُرْوَى : هل تمدون الحلبة من الأعداء ؟ بعني تركفون ، ويُروَى : « تمدُّون » من التمددًى ، أي تعموون أي تتعمووزون ، فأرسلها مثلا ، أي أنك لاتهاك إلا نفسي إن فتلها ، فندبر النمان كلمتة ، فردٌ على عياض أهله وماله .

قال الفرزدق كفرب للثل لسلهان بن عبد اللك جين وفى ليزيد بن المهلّب : لَمَّوْنِ لَنَدَ أُوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ ۚ عَلَى كُلُّ جَارِ جَارُ آلِ الْمُهَلِّ (٢٠ كَمَا كُانَاً وْفَى إِذْ يُنَادِى ابنُ دَيْهِثْ وَصِرْمَتُهُ كَالْمُفْتَمِ الْمُتَنَاقِبِ الْمُتَنَاقِبِ الْمُتَنَاقِبِ الْمُتَنَاقِبِ الْمُتَنَاقِبِ الْمُتَنَاقِبِ الْمُتَنَاقِبِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

٤٣٥ - أَوْنَى مِنْ أُمَّ جَيل

هى من رَهْط أَبِى مُرَ ثِرَة رضى الله عنه من دَوْس، وهم من أهل السَّرَاة . وكان من وفائها أَنَّ هشام بن الوليسد بن النَّفِرَة النَّفْزُ وَسِى قَتَلَ أَبا رُهَيْرِ الزَّهْرانَة من أَزْدِ شَنُوأَة ، وكان صِهْرَ أَبى سفيان بن حَرْب ، فلمَّا بلغ ذلك قومَه بالسَّرَاة وبَبُوا هلى ضِرار بن الخطَّاب ليقتاره ، فَسَمَى حتى دخل بيت أُمَّ جَمِيسل وعاذَ بها ، فضر به رجل منهم فوقَحَ ذُبكَ السَّيْف على الباب ، وقامت في وجوههم فَذَبَتُهُمْ ، ونادَتْ قومها فندوه لها ، فلمَّا قام حر بن الخطاب رضى الله عنه ظَنَتْ

⁽١) ديوانه ١٤ -

أنَّه أخوه، فأنته بالمدينة وقد عرف تُحرُّ القِصَّة فقال: إنَّى لَــْتُ بأخيه إلَّا في الإسلام، وهو غاز ، وقد عرفنا مِنْنَتُكِ عليه فأعطاها على أنَّها ابنةً سبيل .

٤٤٣٦ - أَوْنَى مِنْ أَبِي حَنْبَل

هو أبو حَنْبَل الطائق .

ومن حديثه أنَّ امرا القَيْسُ (٢٠ ترل به ومعه أهلُه ومالُه وسلامُه ، ولأبي حُلْبُل المرا أنان : جَدَّرَ لِلَّه ، و لا فِشَّة له المرا أنان : جَدَّرَ لِلَّة ، و أَنقُلِبَلَّة ، فقالت الجَدْرَائية : ورْفَّ أنه أنه مُوسَل ، وقالت التَّقْلِبَيّة : عليك ، ولا عَقْد، ولا جِوَّار، فأرى لك أن تَأكله وتُقْدمه قومك ، وقالت التَّقْلِبَيّة : رجل تُحَرَّم بك واستجارك واختارك ، فأرى لك أن تحفظه وتَنقَ له ، فغام أبو حَنبَل ربل أبها ثم مسح بطله وحَجَل ، ثم قال :

لَنَدُ آلَيْتُ أَغْدِرُ فَى جِدَاعِ وَإِنْ مُنَّيْتُ أَمَّاتِ الرَّاكِعِ لَاَنْ الْمُنْتِ أَمَّاتِ الرَّاكِمَ لأَنَّ الْفَدُرَ فَى الأَفْوَامِ عَارٌ وإِنَّ الْحُرِّ يَجْزِي بالكَّرَاعِ فقالت الجَدَلِيَّة، وقد رأت ساقيه حَيِشَتْيْنِ: نالله مارأيت كاليوم سَاقَى وَافِ، فقال أبو حَثْبَل: هما سَاقًا غادِر شَرَّ، فذهبت مثلًا.

٤٤٣٧ - أَوْفَ مِنَ الْخَارِثِ إِنْ مُبَادِ

مُفال: إنَّه كان أَمَرَ عَلِمِيَّ بن ربيعة في يوم آهَةً، ولم يعرفه ، فنال له : دُلَّغِي على عَدِيٍّ بن ربيعة ، فقال له : إن أنا دَلْقَكَ على عَدِيٍّ أَتُوْمَنِيَّ ؟ قال : نعم ، قال : قال : فليضمن ذلك عليك عَوْفُ بن نُحَمِّ ، فأمره الحادث بن عُبَاد ، فضَمِنَ له عَوْف

⁽۱) الحبر فی شرح دیوان امری القیس .

أن بؤسَّة الحارث إذا دَّلَّه على عَدِيٌّ ، فقال عدىّ: أنا عدىّ ، فخلَّاه ، وقال الحارث في ذلك :

لَهْ نَهْ يَ فَلَى عَدِيٌّ وَقَدْ أَشْ مَبَ الْمِوْتِ وَاحْتُوَتُهُ الْهِدَانِ (١)

٢٨ ٤٤ - أَوْنَى مِنْ تَحَاعَة

هي ُخَاعة بنت مَوْف بن مُحَلِّم التي أجارت مَر ْوَانَ القَرَظِ ، وقد مَرَّ ذِكُوها عند ذكر أيبها .

٤٣٩ - أَوْفَى مِنْ فَكَنْهَا

هي امرأة من بني قَيْس مِن تُعْلَبَة .

قال حمزة : هي فُسكَنهَــة بنت قَتَادَة بن مَشْنوء خالةُ طَرَّنَةَ ؟ لأنَّ أَمْ طرفة وَرُدَة بنت تَعَادَة ⁽¹⁷.

وكان من وفائها أنَّ الشَّنَيْك بن شُذَكة غزا بَكُر بن وائل ، فأبَّها ولم يجد غَنْهَ يلتمسها ، فرأى القوم أثرَّ قدّم على للاء لم يعرفوها ، فكَنَدُوا له وأمهاده حتى وَرَدَّ وشرب فامتلاً، فهاجوا به ، فسَدَّا، فأثقه بطنه، فولَجَ تُنَبَّة فُسَكَيْهَة ، فاستجارها فادخلته تحت ورعها ، فجاءوا في أثرَّه فوجَدُوه تحت ثوبها ، فاتزعوا خارَها ، فنادت إخوتها وولدها ، فجاءوا عشرة ، فنمتهم عنه ، وكان سُكَيْك يقول بعد ذلك: كأنى أُجِدُ خشونة استها على ظهرى حين أدخلتني تحت ورعها ، وفيها قال سُكَيْك :

⁽۱) الشعر والحبر في شرح ديوان أمرى التيس ١٧٧

⁽٧) الدرة الفاخرة ٧: ٩٩٠

لَمَمْرُو أَبِيكَ والأَنْبَا، تَنْمِي لَيْمُ الْجَارُ أُخْتُ بَنِي عواداً⁽¹⁾ عَنْدَهُو الْجَارُا عَنْدَهُو الْجَارَا عَنْدَتُ بِهَا فَكُمْهُمَةً حِينَ فَامَتْ كَنْصَلِ السَّيْفِ فَانَزَكُوا الْجَارَا مِنْ الْخَيْرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَنْعَاهَا وَلَمْ ' رَّوْفَعْ فِرَالِدِها شَنَارًا

و ع المعالم عن المعارين

قالوا : هم أولاد عَبْدِ مَناف بن تُمَىّ ، كانوا أَكثر العرب وِفادة على اللوك ، وقد مَرَّت قصّهم مستوفاة مستقماة قبل هـــذا الباب فى باب الناف عند قولم : « أَوْسَنُ مِن الجِرِينَ ﴾ ٢٠٠ .

١٤٤١ – أَوْفَقُ لِلشَّىٰءُ مِنْ شَنَّ لِطَبَّقَةً

قد مَرَّ جميع ما ذكره حزة ها هنا في قولم: ﴿ وَإِفَقَ شَنَّ طَبَقَة ﴾ قال: وخالف ابن الكلميّ الشرق بن الفطاميّ في الرَّوا إذِ والتنسير فرواه: ﴿ أَوْفَقُ مَن طَبَق لشَنَّ ﴾ ويُرْوَى ﴿ لشَنَّ ﴾ ، وزهم أنّ طبقاً بعان من إياد ، وشَنَّ من ربيمة ، وهو شَنَّ بن أَفْصَى بن عَبْد التّميْس ، فأوقعت طبق بشَنَّ وَثْقَة انتصف بها منها ، فقيل : ﴿ وَافْقَ شَنَّ طِئْقَهُ ﴾ ، أشد :

لَقِيَتْ شَنَّ إِبَادًا بِاللَّمَا وَلَقَدُ وَافْقَ شَنٌّ طَبَقَهُ (٣)

٤٤٤٢ - أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْتَ

هو الأشعث بن قَيْس بن مَعْدِيكَرِبَ الكِندْرِيّ .

⁽۱) الشعر فى الأغانى ۱۸ : ۱۳۷ ، والحماسن والساوى ۱ :۱۷٤ والحماسن والأصنداد ۷۰ (۲) انظر للثل رقم ۲۹۲۱

وكان من حديثه أنَّه ارتَدَّ في جُمَّلة أهل الرُّدَّة ، فأنى به أبو بكر رضى الله منه أسيرًا ، فأطلة، وزُوَّجَه أخته فَرْوَة بنت أنى قُحَافة رَغْبَةً منه في شَرَفه ، فخرج من عند أبى بكر ودخل البُّسوق فاخْتَرَطَ سَيْفَه ثم لم تَلْقَه ذاتُ أر م إلَّا عَرْقَبُها من بعير وقرس وبقر ، ومغَى فدخل داراً من دور الأنصار، فصار الناسُ حَشْداً إلى أبي بكر رضى الله عنه ، فقالوا : هذا الأشمَّتُ قد ارْنَدُّ ثانية ، فيعث أبه بكر رض الله عنه إليه ، فأشْرَفَ من السطح وقال : با أهل الدينة إنَّى غريبٌ ببلدكم ، وقد أَوْلَمْتُ بِمَا عَرْفَجْتُ فَلَيَأَ كُلُّ كُلُّ إِنسَانَ مَاوَجَدٍ ، وَلَيْفُدُ عَلَى َّمَنْ كَانَ لِهَ قِبَلَي حَنّ ، فلم تَمْقَ دار من دور للدينة إلا دَخَلَها من ذلك النُّحْم ، ولا رُثَّى يوم أشبه بوم الأضعى من ذلك اليوم ، فضَرَب أعلُ للدينة به أأشَل فقالوا : « أُولَمُ من الأشمث» ، وقال فيه الشاعر:

وَلِيمَةَ خَالَ لِيُقُلَ الْعَظَائِمِ (١) لدَى الحرْبِ مِنْهُ فِي القَّلَا وَالْجُمَاجِمِ وَعَيْرِ وَثُوْرِ فِي الْحُشَا وَالْنَوَاخِ ذَهَبْتَ بأَسْنَى ذِكْرِ أُوْلادِ دَارِم

أَتَيْتَ بَكُنْدَى قَدَ ارْنَدُ وَانْتَهَى إِلَى غَا يَةِ مِنْ نَكُثُ مِيثَاقِهِ كُفْرًا (٢) وَكَانَ ثَوَابُ الْكُنْرِ تَزْوِيجَهُ الْبِكْرَا وَتَرْوِجُهَا مِنْهُ لَأُمْيِرُنَّهُ مَيْرًا لأنكحته عشرا وأتبعثه عشرا قُرَيْشًا وَأَخْلَتَ النَّبِاهَةَ والذُّكَّا

لَقَدْ أَوْلَرَ الْكِنْدِي بَوْمَ مِلاكِهِ لَقَدُ سَرَا سَيْهَا مِنْهُ قَدْ كَانَ مُفْهَدًا فأُغْمَدَهُ فِي كُلُّ بَكُرْ وَسَاجِح فَقُلُ لِلْفَقَى الْكِنْدِيُّ بَوْمَ لِقَائِهِ وقال الأصبغ بن حَرْمُلَةَ اللَّيْقُ مَسخَّطاً لهٰذِهِ الْسُاهِرة :

> فَكَانَ ثَوَابُ النَّكُثِ إِحْيَاءَنَفْيِهِ وَلَوْ أَنَّهُ مَأْتِي عَلَيْكَ بِكَامَهَا وَلَوْ أَنَّهُ رَامَ الرَّبَادَةَ مِثْلَمَا مَقُلُ لِأَبِي بَكُر ؛ لَقَدُ شِنْتَ بَعْدَ ما

⁽١) الدرة الفاخرة ١٧٤

أَمَّا كَانَ فِي تَمْ بِنِ مُرَّةً وَاحِدٌ تَزُوَّجُهُ لَوْلَا أَرَدْتَ بِهِ الْفَخْرَا وَلَوْ كَنْتَ لَمَّا أَنْ أَمَّاكُ ثَمَّاتُهُ لَا لَأَحْرَرْتُهَا ذِكْرًا وَقَلَّمْهَا ذُخْرًا فَأَضْعَى بَرَى مَا قَدْ نَمَلْتَ فَرِيضَةً عَائِيْكَ؛ فَلَا خَدًا حَوَيْتَ وَلاأَجْرًا

٤٤٤٣ - أَوْفَلُ فِدَاء مِنَ الْأَشْمَتِ

وذلك أنّ مَدَّعِجًا أَسَرَتُهُ فَفَدَى نَسَهُ بِمَا لَمْ يَنْدِ بِهِ عَرَفِيَّ قَطَّ ، لا مَلِكِ ولا سُوقة ، بثلاثة آلاف بعير ، و إنما كان فداء اللك ألف بعير ، وفى ذلك يقول عمرو . ابن معدبكرب :

أَنَّانَا فَارِرًا بَأْبِيدٍ قَيْسٌ فَأَهْلَكَ جَيْشَ ذَٰلِيكُمُ السَّمَفُدِ ('' وَكَانَ فِدَادُهُ أَلَقْ قَلُوسٍ وَأَنْفَا مِنْ طَرِيفَاتٍ وَكُنْدِ

٤٤٤٤ - أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ

أُوْحَى ، أَى أَسْرَعُ وَأَعْجَلُ ، من قولهم : الوَحَى الوَحَى الْوَحَى ، أَى الْمَجَلَ الْمَجَلَ ، والنَّجَاءة : رجل من بنى سُلَيْم كان يقطع الطَّربقَ فى زمن أَبى بكر رضى الله عمه ، فأتَى به أبو بكر رضى الله عنه مع رجل من بنى أُسدُ يُقال له شُجَاع من زَرْفَاء كان يُمُسَكّح فى دُبُره نسكاح الرأة ، فتقسدة أبو بكر فى أَن تُوجَّجَ لها نار عظيمة ، ثم زُجَّ النُجَاءة فيها مَشْدُودًا ، فكلما مَسَّته النار سال فيها وصار فحمة ، ثم زُجَّ شُجَاع فيها غير مشدود ، فكلما اشتملت النار فى بَدَنه خَرَجَ منها ، واحترق بعد زمان ، فقال الناس بالمدينة : ٥ أُوتَى من عُقُوبة النَّجَاءة »، فذهبت مثلا .

⁽١) الدرة الفاخرة ٢ : ٢٤٤ (٧) الدرة الفاخرة ٢ : ٢٥٥

ه ٤٤٤ - أَوْغَلُ مِنْ طُفَيْلِ

زيم أبو يُمبِّدة أنَّه كان رجلًا من أهل الكوفة 'بقال له طُقَيْل بن زَلَّال من بنى عبد الله بن عَطْفَان ، وكان بأنى الولائم من غير أن يُدْعَى إليها ، وكان 'بقال له « طُقَيْلُ الأعراسِ » و « طُقَيْلُ العرائيسِ » وكان أوّل رجل لابَسَ « حذا العمل" فى الأمصار ، فصار مثلاً 'بنسب إليه كلّ مَنْ يقتدى به فيقال : طُقَيْلٌ .

فأمّا العربُ بالبادية فإنّها كانت تقول لن يذهب إلى طعام لمُبِيدُع إليه : وَارش ، وتقول لمن فعل ذلك على الشّرَاب : وَاغِل ، وأهل الأمصار يسمون مَنْ فعل ذلك على الطعام واغلا ، قال شاعرهم :

أَوْغَلُ فِي التَّعْلَيْلِ مِنْ ذُبَابِ عَلَى مَسَسَامٍ وَعَلَى شَرَابِ (') لَوْ أَبْشَرَ الْأَغْنَانَ فِي السَّمَّابِ لَشَارَ فِي التَّبْسُورُ بِلَا حِجَابٍ وَقَالَ أَنْ التَّبْسُورُ بِلَا حِجَابٍ وَقَالَ آخَر:

وزيم الأصمى أن الطفيل و الذي يدخل على القوم من غير أن يُدْمَى ، قال :
وهو مشتق من الطفل ، وهو إقبال اللهل على النهار يظلُمت ، وقال أبو همرو :
الطفل النالمة بمينها ، وقال ابنُ الأعرابي : يُقال الطفيل: اللَّمْمَظِيُّ، والجم اللَّمامِظة،

لَمَامِظَةٌ ۚ بَيْنَ الْمَصَا وَلِحَاثِهَا الدِنَّاءِ أَكَّالُونَ مِنْ سَقَطِ السفْرِ

...

⁽١) الدرة الفاخرة ٢ : ٢٤٦ (٢) الدرة الفاخرة ٤ : ٢٧٩

٢٤٤٦ -- أُولَغُ مِنْ كُلْبِ

هذا من الوُّلُوغ في الإناء .

رأما قولمُم :

٤٤٤٧ - أوْلَمُ مِنْ قِرْدِ

فهذا الدين غير ممجمة من الوَّنُوع ؛ لأنه بُولَعٌ مجكاية كل ما يراه . وأما قولمُر :

. . .

٨٤٤٨ – أَوْمَنْحُ مِنْ مِرْآةِ الْغَرِيبَةِ

فلأنالَزَّأَة إذا كانت مَدِيًّا في غير أهلها تَكُون مِرْ آتُهَا أبدا جَيِّيَّةَ تَتَمَّدُ بها أمرَ وجهها

٤٤٤٩ - أَوْطَأُ مِنَ الرَّيَاء

هذا مثل حكاه وفسّره للبرُّد.

وزعم أن أهلكل صناعة ومَنَالة أُخذَنُ بهامن غيرهم ، من ذلك ما بُرُوَى عن عمد بن واسع أنه قال : الانتَّمَا على الممل أشَدُّ من السل ، أى بُنِّقَى عليه من أن يَشُوبَه حُبُّ الراء والشَّمَة .

ومد: ما يحكى عن أبى تُرَّةً الجاثم أنه قال: الحية أشَدُّ من العلَّة ، وذلك أنه يتمجَّلُ الأذى في ترك الشَّهُوة لما يرجو من تعقب العافية (١٠ .

. . .

⁽١) الكامل للمبرد ع : ١٣٠

• ٤٤٥ - أَوْحَى مِنْ صَدَّى ، وَمِنْ طَرَفِ الْبُوقِ

٤٤٥١ – أَوْمَنَعُ مِنَ ابْنِ قَوْمَنَعِ

٤٤٦٢ - أَوْلَجُ مِنْ دِيجٍ ، وَمِنْ ذُجَّ ٤٤٥٣ - أَوْقَلُ مِنْ وَعِلْ ، وَمِنْ غُفْرٍ

٤٤٥٤ – أَوْثَبُ مِنْ فَهُدٍ ٤٤٥٥ – أَوْقَتُ مِنْ ذِئْبِ

٢٥٥٧ع - أولق الدّميه مِنْ عَيْر ٢٥٩٤ - أولقَ الدّميه مِنْ عَيْر

٤٤٥٧ — أَوْفَى مِنْ كَيْـلِ الزَّيْتِ ٤٤٥٨ — أَوْجَدُ مِنَ اللَّهُ وَمِنَ الْتُوَابِ

888 - أَوْفَرُ مِنَ الرُّمَّانَةِ

٤٦١ } — أَوْتَقُ مِنَ الْأَرْضِ ، قَأْوِطُأَ مِنَ الْأَرْضِ ٤٣٦ } — أَوْهَنُ مِنْ يَبْتِ الْمُشْكَبُوتِ

٣٩٤ع — أَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ الْمُسْكَبُوتِ ٣٤٤ع — أُوْهَى مِنَ الْأَهْرَجِ

المولدون

وَعَلَمْتُ أَوْ نَفْسَكُ تُهُمْ . وَشِيمَةٌ عَاجِلَةٌ خَلَاسِنْ رِبْحِ بَطِي . وَشِيمَةٌ مَرْدُّ الرَّزَقَ . وَجَهُهُ مِرَدُّ الرَّزَقَ . وَجَهُ مَدْهُونَ وَبَقَلْنَ جَارِيْمُ . وَجَهُ مَدْهُونَ وَبَقَلْنَ جَارِيْمُ . وَاحِدُ أُمَّةً وَكُونَ وَبَقَلْنَ جَارِيْمُ . وَحَدَّ الْمَوْلُ أَنَا ؟ فَوَاذَا أَفُولُ أَنَا ؟ وَعَدُ السَّرِيمِ أَلْزَمُ مِنْ دَبِنِ الغَرِم . وَعَدُ السَّرِيمِ أَلْزَمُ مِنْ دَبِنِ الغَرِم . الوَجْهُ السَّرِيمُ النَّوَادِ . الوَجْهُ السَّرِيمُ النَّوَادِ .

الوِّيْنِيَّةُ فِي نَصُّ الْحَلِّيثِ عَلَى أَفَّهِ .

 ⁽١) السفتجة أن تعطى فى بلهاك ما لآخر ، وتسكوز مسافر ا إلى بله ، ويكون لن أعطيته المال عميل فى ذلك البله ، فانستوفى مالك من ذلك العميل ، فاستقيد أمن الطريق .

الباب السابع والعشرون فيما أوله هاء

٤٤٦٤ - هُدْبَنَةٌ عَلَى دَخَنِ

الهُدُنَة في كلام العرب : الَّذِينُ والسُّكُونَ ، ومنه قيلَ للمصالحة : الْمِهَادنة ؛ لأنها مُلاينة أحد الفريقين الآخر ، ومنه قول الطُّهُوكيّ :

وَلَا يَرْ مَوْنَ أَكْنَافَ الْهُوَيْتَى إِذَا حَلُوا وَلَا أَرْضَ الْهُدُونِ والدَّخَن : لَفَيْرُ الطمام وغيره مما يصيبه من الدَّخَان ، يُقال منه : دَخِنَ الطمامُ يَدْخَنُ دَخَناً ؛ إِذَا غَيْرَه الدُّخَان من طمه الذي كان عليه ، فاستُمير الدَّخَنُ لَفَسَاد الضائر والدبات .

ه ٢٤٦٥ - مَلْ بالرَّمْل أَوْشَالٌ ؟

المُوَشَلُ ؛ الماءالمنحدرِر من الجبل، يُقال : جبل وَاشِل : يقطر منه الماء ، والا يكون بالرمل وَشَل .

يُضرب عند قلة الخير ، وللشيء لايوثق به ، وللبخيل لايجُوُ دُ بشيء .

٤٤٦٦ - هَلْ تُنْتُجُ النَّاقَةُ إِلَّا لِمَنْ لَقِحَتْ لَهُ

ُبُقال: نُتَبِعَتِ النافَةُ _ على ما لَمْ يُسَرِّ فاعلى _ واْنْتَعَجَّٰهُمَّا أَنا ، إذا أَعْنَهُما على ذلك ، والناتج للنُّوق كالقابلة للإنسان ، ولَقَبِعَتْ تَلْقَيْحُ لَفْسِعا ولِقَاحًا ، والناقة لا يَتح ولَتُوْ ح ، ومعنى للثل: هل يكون الولد إلا لمن يكون له للاء !

مُ إضرب في التشبيه .

و يُرْوَى : ﴿ لَمَا لَمْعَتْ لَهِ ﴾ أى للقاحها أى لنبول رحمها ماء الفحلِ ، يشير إلى صِيدْق الشَّبّة ، و ﴿ ما ﴾ مع ﴿ لفعت ﴾ للصدر .

٧٣٤٧ - مَنْنُ لَيْنُ وَأُودَتِ الْمَنْنُ

ينال: إن للنل سار من قول دُمَّةً ، وذلك أن صَوَاحبها حَسَدُنها على أنساع سُنَّ لها جُدُّر جملت تَنْطُ إذا ركبت ، فتلن لها : وَمَحَكِ لا دُمُّةٌ إِن أنساعك تفطُ وإذا سَمِحَ أَطْيَعْلَهَا الرَّبَالُ قالوا : هذا ضُرَّاط دُعَةً ، لو أنك دَمَّنْتها فهو ألين لها وأبقى ، فيذهب عنك هذا الذي تخافين عاره : قالت : فإنى فاعلة ، فلما تزلت حملت النساء إليها السَّمْنَ في الأقداح ، فلما صار السينُ بيدها أُخذَتْ نِسْماً من أنساعها فقطَرت على بعض نَوَاحيه من السمن ، فاسُوحٌ ولانٌ ، فعند ذلك قالت دُعَة : هين لين وأودت العين ، تدنى بالعين حُسنَ النَّسْمِ .

'يضرب لن هم إياصلاح شيء فأفسده ، بل أهلك عينه .

وقال أبو عمروً : 'يضرب لمن نزل به أمر فيقال له : صبرا فقد كنت عُرْضَةً' لأعْظَرَ بما نزل بك .

٨٤٤ - هُوَ الْمَبْدُ زَلَمَةً

أى : قَدُهُ قَدُّ الدهدِ ، 'يَعَالَ : هو العبد زَ لَتَهَّ وزَلَتَهَ وزُلَتَهَ وزُلَتَهَ ، والنون تعاقبُ اللام فى جميع الوجوه ، 'يقال : زَلَمَتُ الْقدحَ وزَنَمْتُه ، أى سَوَّ يَقْه وَتَحَمَّهُ ، يقال : قدحٌ مُزَلِّم وزَلِيم ، فكأنه قال : هو العبد مَزْلُوما ، أى خلته الله على خلقة العبد حتى إن من نظر إليه رأى آغار العبيد عليه (''.

⁽١) جهرة الأمثال ٢ : ٢٥٧

كيضرب للشيم .

ويُحكى أن الحجاج قال كجنكة بن عبد الرحمن البادل : أخبرنى من قتيبة ابن مسلم فإنى قد أردت الترويج إليه ، فقال : أصلح الله الأمير 1 هو والله في صُيَّابة الحيّ ، قال الحجاج : إنى والله ما أدرى ما صُيَّابة الحيّ ، لكنى أعطى الله مهدا ، لئن أصبت فيه علمها لأفْطَمَن منك طابقا ، فقال : هو والله المبسد زَ نَمَة ، أى لا شُكَّ في الأمه .

٢٩٩ع - مَاجَتْ زَبْرَاه

أصله أنه كان للأحنف بن قَيْس خادم سَلِيطة تُسَمَّى زَبْرًا. ، وكانت إذا غضبت قال الأحنف : « قد هاجت زَبْرًا ، ، فذهبت مثلا فى الناس ، حتى يُقال لكل إنسان إذا هاج غضيه : «قد هاج زَبْرًاه» .

والأزْبَرُ : الأُسدُ الضخمُ الزُّبْرَةِ، وهي موضع السكاهل ، واللَّبُؤة زَبَّرَاء.

٤٤٧٠ مَجَمَ عَلَيْهِ نِقَابًا

قال الأصمى : أى امَّتدَى إليه بنفسه ولم يَحدُّ عنه ، ونصب «نِقَابا» على للصدر أى نَصَّاهُ نَمْهُ :

> ٤٤٧١ — هُوَ فِي مَلَاٍ وَأُسِهِ يُفرب الرجل يُشْفَلُ عمك بَمُمَّ مِمُثَّ له .

٤٤٧٢ – هُوَ قَمَا غَادِرٍ شَرْ

أصله أن رجلا من تميم أجار رجلا، فأراد قومُه أن يأكلوه، فنعهم، فقالت الجارية لأبيها: أرني هذا الوافي وكان دميم الوجه _ فأراها إياه، فلما أبصرت دَمَامَتَه قالت له: لم أر كاليوم قَنَا وافي، فسمها الرجلُ فقال: •و قنا غادر شرّ.

قوله: « قفا غادر » فى موضع النصب على الحال، أى هو شر ُ إذا كان قفا غادر. والمحنى : لو كان هذا الفقا على دَمَامته لنادر كان أَفْتِح ؛ إذ جَمّ بين الفَدّر والهُ مّالة ، وعوز أن يكون « هو » ضير الشأن والأمر و « قفا » فى موضع الرفع بالابتداء، أى الأمر والشأن قفا غادر شير الشأن والأمر و « قفا » فى موضع الرفع بالابتداء، أى الأمر والشأن قفا غادر شيرٌ من دمامتى .

رُيضرب لمن لا يُشْظَرُ له ، وفيه خصال محمودة ، وقد رُيتال : « هي قفا غادرٍ » بالتأنيث طي أن تـكون « هي » ضمير القصة ، أو لأن النقا يذكر ويؤنث.

٤٤٧٣ - هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مَنْ شَعَرَات قَصَّكَ

يريد أنه لا يفارقك ، ولا تستطيم أن تلقيه عنك .

يُضرب لمن ينتني من قريبه ، ويُضرب أيضاً لمن أنكر حتا يازمه من الحقوق .
والنّصُّ والنصص : عظامُ الصدر ، وشمره لايُحلَق ، ويجوز أن يراد والنّصُّ مصدرُ قَصَصْتُ الشَّمْرَ المِنْصَّ ، يقول : لا يفارقك ما ننتني منه وإن تصدت إزالته كا لاتفارقك هذه الشعرات وإن تُصدَّما قصك .

. . .

٤٧٤} – هُوَ أَزْرَقُ الْمَثْنِ

'يغرب في الاستشهاد على البُغْضِ .

قال الأسمى : هو من صفات الأعداء وكذلك «هو أشَوَدُ الْسَكِيدِ » و «هم سُودُ الْأَكَيدِ » و «هم سُودُ الأكباد » و «هم سُهُبُ السَّبَالِ » قال:معنى كلَّة المداوة ، وليس يراد به نموتُ الرجال ، ولا أدرى لمل أصْلَه مَن النعت .

* * 4

٧٥}} - هُوَ عَلَىٰ خُنْدُر عَيْنِهِ

الْمُنْدُرُ وِالْمُنْدُورَةِ الْمُدَنَّةِ .

أيضرب لمن يُسْتَثْقُلُ حتى لا يقدر أن ينظر إليه .

. . .

٢٤٧٦ – عَمُّهُ فِي مِثْلِ حَدَقَةً ِ الْبَمِيرِ

يُضرب لمن هو في خِصْب و نَمَة ، وذلك أن حَدَقَة البمير أَخْمَبُ ما فيه ؟ لأن بها يعرفون مقدار سَمَها ، وفيها يبقى آخر النَّنْي (١) وفي السُّلامي ، قال الراجز

يذكر إبلا:

مَا تَشْقَكِينَ خَمَّلًا مَا أَنْفَسَيْنُ مَا دَامَ مُغُ فِي سُلَامَٰى أَوْ عَيْنُ ومثلُه:

4.4 4

٤٤٧٧ — مُ في مِثْل حِوْلًا النَّاقَةِ

قال اللحيان : الْحِوَلَاء (٢) والْحُوَلَاء من الناقة هو قائد السُّلَى، أي يخرج قبله،

(١) النقى ، بكسر النون وسكون القاف : منع العظام وشحمه المين من السمن .

(٧) يقال : ليس فى العربية على فعلاء ــ بَكُسرففتح ــ العين سوى حولاء وعنباء وسيراء .

ويراد به كثرة المُشْب؛ لأن ما، الحِموَّلا، أشَدُّ ما، خَفْرَةٌ ، قال الشاعر: بأغَنَّ كَالْمُورَّلَاه زَانَ جَنَابَهُ نَوْرُ الذَّكَادِكِ شُوقَهُ :َتَحَضَّضُ وقال رائد : تركُتُ الأرضَ مخضرة كأنها حِولاء، بها قَصِيصة رَفْصًاء، وعَرْفَجَه خَاضِهة خَرَّاء، وعَوْسَج كأنه النمام من سَوّاده.

٤٤٧٨ - هُوَ كَيْقُرَعُ سِنَّ نَادِم

ويُرْوَى : ﴿ سِنَّ النَّدَيْمِ ﴾ قال جربر :

إذا رَ كِبَتْ قَيْسٌ مِغَيْلٍ مُغِيرَةٍ ۚ عَلَى الْمَثْنِ بَغْرَعْ سِنَّ خَزْيَانَ نادِيمِ (')

٤٤٧٩ - أَهْدِ لِجَادِكَ أَشَدُ لِتَسْفِكَ

يعني أنك إذا أهْدَ بْتَ لِمَارِكُ أهْدَى إليك ، فيكون إهداؤه أشَدَّ لَمُنْفِكَ .

٠٨٤ ﴾ - هُوَ تَخْطُ في هُوَّاهُ

أى يَسْتَمَدِ في معنعته .

وهو مثلُّ قولمْ :

٤٨١ ٤ – هُوَ يَحْطِبُ فِي حَبْلِهِ ٤٨٧ ٤ – هٰذَا أَمْرُ لَيْسَ دُونَهُ تُكْمَةُ ۚ وَلَا ذُهَاسُ

الدُّكُّبة : أن يعكبك الحجر ، وألدُّ بأح : شَقٌّ يكون في باطن أصابم الرجل.

(١) ديوانه ٢٨٤

يُصْرِب في الأمر يَسْتُهُل من وجهين؛ لأنَّ الطَّرْيق إذَا لم يكن فيه حجارة تَشْكُب ولم يكن في رجُّل الراجل شُمُوق سَهُل عليه أن يسير .

٤٤٨٣ - هَيْهَاتَ أَضْرِبُ فِي حَدِيدِ بَارِدِ

هيهات: مصاه بَدُّد ، وفيه انْنَات : الفتح والكسر ، والغم يغير تنوين ، وبالتنوين أيضاً . وبجوز « أنْهَات ، بالناء « وأنْهَان » بالنون .

كُيْضُرُب إِنْ لا مُطْتَعَ فيه ، وأوله :

يَا خَادِعَ البُخَلَاءَ عَنْ الْمُوالِمِ هَيْهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَبْدِيدٍ بارِدِ^(١)

١٤٨٤ - مَا أَنَا ذَا وَلَا أَنَا ذَا

يقولُه الرجلُ أيقال له : أين أنت ؟ فيقول : ها أنا ذا ، ولا أنّا ذَا ، أي ولا أُغْنِي عنك عَدَا .

٤٨٥ - الْهَا بِي شَرٌّ مِنَ الْكَابِي

ُ يُقال : هَبَا الْجِرُ بَهَبُو هُبُوًا ، إذا خَبَدَ وصار رَمَادا ها ياً ، أى صار كالهَبَاء في الدَّقَة ، وكبا الجر : إذا صار مَحْمًا ، وهو أن تخيد ناره .

يُضرب للفاسِدَيْن يَزيدُ فسادُ الحدِما على الآخر.

٢٤٨٦ - هُرِينَ صَبُوحُهُمْ عَلَى غَبُوقِهِم

يُضرب لاتوم نَدِيمُوا على ماظهرٌ منهم .

(١) اللسان (هيهات) .

وقال بمضهم : أَى ذَهَبَا جيمًا فلا صَبُوحَ ولا غَبُولَ .

٤٤٨٧ حـ هَيْهَاتَ طَازَ غِرْبَانُهَا جِمِرْذَا نِكَ يُضرب للأمر الذى فاتَ فلا مَطْمَع فى تَلَافَيه . ومثلُه : « مَتَى عَهُدُكُ بَاشْفَلِ فِيكَ ؟ » .

٨٤٨٨ - هُوْلُاه عِيَالُ ابْنِ حُوبٍ يُصْرِب لَن أَمْهُجَ فَى جَهْد ومَدَّقَة ، والمُلوبُ : الشَّدَّة .

٤٨٩٩ — لهذا الَّذِي كُنْتِ تَخْبُرَيْنَ مخاطب امرأة عَلَنَّ بها جَمَالًا تستره، فدا رآمًا خاب عَلَثُهُ . وقال : هذا الذي كنت تسكنمين !

يُضرب لن خَالَفَ ظنَّكَ فيا كنتَ راجياً له .

و ١٤٩٠ - هَمْ أَتُ مِنْ رُفَائِكِ الْمُنِينُ

الرُّخَاء : الضَّجِيجُ ، والحنين : تَشَوُّف ۖ إلى ولد أَو وَطَن ، يقول : بَمُدُّ الحنينُ من الرُّخاء ، يعني أن بينهما فرقا .

يُشرب للمختلفين في أحوالما .

٤٩١ - هَيْهَاتَ نَطْرِيقُ مَعَ الرَّجْلِ كَذِبُ

البَّشْرِينَ : أَنْ تَخْرِج يَدُّ الولدِ معالر أَس ، فإذا خرج الرَّجْلُ قبلاليد فهو اليَّانُ. وهو للذموم ، وربما يموت الولد والأم إذا ولد كذلك .

يُضرب لمن رَكِبَ طريقا لا يُغْفِي به إلى الحق واغير.

* * *

٢٤٩٢ – هَيْهَاتَ نَحْنَى دُونَهُ وَمَرْمَضْ

المَنْخَنَى ؛ موضع يُحَنَّى منه لخشونته ؛ والرَّمَضُ : موضع يَرَّمَضُ [السائر]('') فيه أى يحترق لحرارة ِرَمْلِهِ .

يُضرب لما لابُوضَلُ إليه إلا بشدَّة وتَعَب ومُفَاعَاة عَنَاء ونَصَب.

٤٤٩٣ – هُوَ ابْنُ شَفٌّ فَدَعِ الْمِتَابَا

الشَّفُّ : الفَضْل والنتصان أيضاً ، وهو من الأضداد ، يتول: هو صاحب نتصان فى للروءة وفى للودَّة وإن أظهر لك الوداد واليلَّ فلدَّع عتابه ولا تَشكُن ْ إليه .

يُضرب الواهي حَبْلِ الوِدَادَ.

٤٩٤ - هَنِيثًا مَرِيثًا غَيْرَ دَاهُ نَخَامِرٍ

سمم الشُّوعُ قوماً ينتقصونه ، فقال : حنيثًا مريثًا . . . البيُّت .

قالوا : كَانَ كُمْنَيِّرٌ فَى حَلَقَةَ البصرة بنشد أشاره ، فهرَّت به عَزَّةُ مع زوجها . مقال لها زوجُها : أعِشْبِه ، فاسْتَحْبِتْ من ذلك ، فقال لها : لَتُمَشَّنَهُ أَو لأَضْرِ بنَّكِ ،

⁽١) من ط.

فدَنَتْ من تلك الحلقة ، فأعضَّتُه ، وذلك أنَّها قالت : كذا وكذا بغم الشاعر ، فَمَرَّفَها كُنْثَيْر ، فقال :

بُسَكَلَفُهُمُ الِمُنْزِيرُ شَعْمِي ، وَمَا سِهَا ﴿ هُوَانِي، وَلَمَكِنْ لِلْمَلِيكِ السَّقَدَّلَتِ (٢) هَيِهَا مَرِيثًا عَبْرَ دَاه تُحَامِرٍ لِيزَّةً مِنْ أَعْرَاضِنا مَا اسْقَحَلَتِ

٥ ٤٤٩ _ الْهَوَى الْهَوَانُ

أَوَّلُ مَن قال ذلك رجل من بنى ضَبَّة ، بُقال له أسمد بن تيس ، وَصَفَ الطُبَّ فقال : هو أَغْلِبُرُ من أن يُعْنَفَى ، وأَخْنَى من أن يُرَى ، فهو كامن كُمُونَ النار في الطُجَرِ ، إن قَدَحْتَهُ أُوْرَى ، وإن تركته تَوَّارَى ، وإنَّ الهَوَى الهوَّانُ ، ولكن غلط باسم ؛ وإنما يَعْرِفُ ما أقول، مَنْ أَبْكَتْهُ للنازلُ والطاولُ ، فذهب قوله مثلا.

٢٩٦ع _ عَلْدَا أَحَقُ مَنْزُلِ بِتَرْكُ

ُيضرب الحكلّ شيء قد اسْتَعَقَّ أَن مُيْرَّكُ مِن رَجَلٍ أَو جِوارَ أَو غَيره . وقال أبو عَوْسجة :

لهَـــــذَا أَحَقُ مَنْزِلِ بِتَرْكِ ۗ الدُّنْبُ بَمْوِى وَالْفُرَابُ يَبْسِكُونَ

٤٤٩٧ _ هُوَ مَكَانُ الْقُرَادِ مِنَ ٱسْتِ الْجُمَلِ يُدرب لن يلازم شِينًا لا يفادته البقة .

(١) ديوانه ٤٨٧ · (٧) اللسان (ترك) من غير نسبة .

٤٩٨] .. هذا أَوَانُ شَدُّكُمُ فَشُدُوا

مثلُ قولم :

899 عـ حُذَا أَوَانُ الشَّدُّ فَأَشْتَدَّى زِيمُ (*) 800 ع حَمُو لَكَ عَلَى ظَهْرِ الْعَصَا

مثل قولم :

٢٥٠١ – هُوَ عَلَى طَرَفِ الشَّمَامِ (١)

لمَا يُوصَلُ إليه من غير مشقّة .

٢٥٠٢ - هُوَ كَندَاه الْبَطْنِ لَا يُدُرَى أَنَّى يُوْتَى يُضرب لما لا مخلص منه .

٤٥٠٣ - ثُمُّ الْمِتَى وَالْكُرِشُ

يُضرب في إصلاحُ الأمر بين التوم ، وقال : أن المناسبة الأمر بين التوم ، وقال :

يَّانُهُمُ النَّاعُمُ السَّفْتَرِشُ لَسْنَ طَلَى شَىْء فَقُمْ وَالْسَكَمِشُ⁽⁷⁾ لَسْنَ كَقَوْمٍ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ فَأَصْبَقُوا مِثْلَ الْمِيْمَ وَالْسَكَوِشْ

(۱) سیأنی برقم ۲۰۰۰ (۲) سیأتی برقم ۲۰۰۱ (۳) السان (کمش) .

٤٠٤٥ - هُوَ حَيَادِ مَارِخَةً
 مارخة: امرأة كانت تَتَخَفَّرُ فعثر عليها تنبش قبراً.

ميضرب في فَرْط الوَقاحم.

٥٠٥ - هَاديَةُ الشَّاةَ أَيْمَدُ مِنَ الْأَذَى

الهادية : الرَّقَيَّةُ والكتف والدَّراع ، وبُعُدها من الأَدَّى تنصَّبها من الكَّرِش. والحوايا والأعْفاج والجواعر، وفي قبائل قضاعة قبيلة يُقاللها : بَلِيَّ ، فهم لاياً كلون الأَلْيَّة انربها من الجواهر ولأَنها طَبَقِقُ الاسْتِ .

٣ • ٥٤ . _ هَذْنَهُ التُمُلُ

يعنون جُحْره الهدوم .

'يُضرب للقوم كَيْقَع بينهم الشُّرّ ، وقد كانوا من قبل على صُلِّح .

٤٥٠٧ _ هُوَ دَرْجَ يَدِكَ

وهى وهما وهم دَرْجَ يدك ، المذكّر والثونث والواحد والجمع والاثمان سَوّاء ، ومعناه مَاوْع يدك ، قاله الشرق ،

وكذلك قال أبو همرو ، ونصب « دَرْجَ » هل الفارف ، كما "يقال : أنقَذته دَرْجَ كِتابى .

وروی للندری « دَرَجَ » جعب الراء ، کما یُقال : دَهب دَمُهُ دَرَجَ الرياح ، إذا بَعَلَلُ وهدر .

٨٥٥٨ ــ هُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ

أى الأمر فيه إليك .

يُضرب في قُرَّب الْمُتَنَاوَلِ .

قال الأصمىيّ : يُصرب للأخ لا يُخالف أخاه في شىء بإخائه وإشفاقاً مليه . أى هوكا رُبد طاعة وانتياداً لك ، وحَمْلُ الذَّراع : عِرْقُ في اليد .

٥٠٩ع _ علام يَدي لَكَ

كلة يقولها الْمُنقَاد الخاضِيع ، أى أنا بين يديك فاصنع بى ما شثبت .

أى بالمزلة الشريفة وُبِقال في ضدّه :

...

٤٥١١ _ هُوَ عِنْدِي بِالشَّمَالِ

أى بالمزلة الخسيسة ، قال أبو خِرَاشِ :

رَأَيْتُ بَنِي الْمَلَاتِ لَمَّا نَضَافَرُوا ۗ كَبُرُونَ بَهْيِي دُونَهُمْ فِي الثَّمَا لِل ('`

أى مجملون سَمْرِي وحَظَّى في النزلة الخميسة .

...

١٢٥٤ - مُ عَلَيْهِ بَدُ وَاحِدَةً

أى مجتمعون ، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام : ﴿ وَهُمْ يَدْ قَلَى مَن سِوَاهُمْ ﴾ .

⁽١) اللسان (شمل) من غير نسية .

٤٥١٣ - مَلَكُوا عَلَى رِجْل فُلَانِ

أى على عَهْده ، ويُرْوَى عن سميد بن السيّب أنّه قال : ما هَلَكَ على رِجْلِ أَحْدِ من الأنبياء ما هَلَكَ على رِجْلِ موسى عليه الصلاة والسلام .

* * *

١٤٤٤ - هَلَدُأْ حِرْ مُنْزُوفَ *

أُوَّلُ مَن قال ذلك لقان من عادٍ بن عَوْص بن إرَّم .

وذلك أنَّ أُخته كانت تحت رجَلِ ضعيفي ، وأرادَت أن يكون لها ابنُّ كأغيها لفإن في عَقْسَله ودَعَائه ، فإنا أخاف الفإن في عَقْسَله ودَعَائه ، فإنا أخاف أن أضمف منه فأعيريني فراشَ أخى الليلة ، فنعلَت ، فجاء لنان وقد كَبيلَ فبطش بأخته ، فعلنَت منه على لُقَمِ ، فلنا كانت الليلة الثانية أتَى صاحبته فقال : طَذَا حِر مَحْرُوف .

وقد ذكره النَّيرُ بن تُولُب في شعره فقال :

لَمَتُهُمُ ابْنُ لُقُمَانَ مِنْ أَخْتِهِ فَكَانَ ابْنَ أُخْتِهِ وَ ابْنَا لَيْلِيْ حَق فَمَا اسْتَعَفَّتُبَتْ إلَيْهِ فَقُرُّ بِهَا مُطْلِياً⁽¹⁾ فَأَخْبَلُهُا رَجُسُسُلُ نَابِهُ فَجَاعِتْ بِهِ رَجُلًا مُحْكَمَا

٥١٥ ﴾ - مُنِثْتَ وَلَا تَثَكَّهُ

قال أبو عُبَيْد : أي أصبت خيراً ولا أصابك الضر".

- قال الأزهري : هُنَّتُ أَى عَلَيْرْتَ ولا تُنْكَ بَمِير ها ، فإذا وقف على السكاف

⁽١) اللسان (حقب) .

اجتمع ساكنان فحُرِّكَ الكافُ وزيدت الها. للكوت هليها ، ولا تُنْكَ ، أى لا نُكِيتَ ، أى لا نُمْكَ ، أى لا نُكِيتَ ، أى لا نَجْعَلَكَ الله منهزما مَنْدَكِيًّا ، ومجوز ولا تَنْكَه ـ بنتع الناه ـ يُغالى : نَكَيْتُ في الهدوّ ، أى هزمته ؛ فنكِيّ يَنْدَكَمي نكاه ، هذا كله حكاه عن أبي الهَيْتَ .

وقال أبو همرو : هُنَّيْت ولم تَهْكِه ، أَى وَجَدْتَ ميراتَ مَنْ لم تبكه . ويُرُوّى : هُيِثْتَ من الهِنْ. وهو العَلَمَا ، أَى أَعْطِيتَ ، ولا تَشْكَهُ ، أَى لاتَنْك فيك ، ثمَّ حَذْف « فيك » وقال ؛ ولا تُمْكَ ، ثم أ دخل ها، السكت .

٥١٦] – ثُمْ فِي أَمْرِ لَا يُنَاذَى وَلِيدُهُ

قال أبو عُبَيْد : معناه أمر عظم لا بنادَى فيه الصَّنار ، وإنما يُدْعَى فيــه الكبول والكبار .

وقال الفرّاء : هذه لفظة تستعملها العرب إذا أرادت الفاية فى الخير والشمرّ . وَأَشد فيه الأصمحرُّ :

فَأَفْصَرَتُ عَنْذِكِرِ الْكُ آنَى بِقَوْ آيْ إِلَى اللهِ مِنِّى لَا يُنَادَى وَلِيدُمَا وَاللهُمَا

* ومنهنَّ فسق لَا يُنادَى وَ لِيدُهُ *

ويتشده

لَقَدْ شَرَعَتْ كُفَّا بَزِيدَ بْن مِزْ يَدِ شَرَّا ثِمَ جُودٍ لَا يُنادَى وَلِيدُها وَقَالَ السَكِلَافِ : هذا مَثَلْ ، يقوله الغوم إذا أخصروا وكثرت أموالم ، فإذا أهوى الصبى إلى شى. ليأخذه لم يُنهُ عن أخذه ولم يُصَمَّعْ به ؛ لكثرته عندهم ، وقال أصاب المانى : أى ليس فيه وليد فيدعى ، وأنشد :

سَبَقْتُ مِيمَاحَ فَرَارِيجِها وَصَوْتَ نَوَاقِسَ لَمُ تُفْرَبِ (١) أى ليست ثمَّ نواقيسُ نفضْرَب ولكن هذا من أوقاتها .

١٧٥٤ - هَوَتْ أَمُّهُ

أى سَقَمَلَت، وهذا دعاء لا يُراد به الوقوع، وإنَّما يُقال عند التسجُّب والَدُّح، قال الشاعر:

هَوَتُ أَمْهُ مَا بَبْعَثُ العُنْبِحِ غادِيا وَمَاذَا بُوَدًى النَّيْلِ حِينَ بَوُوبُ (٢) ممناه التعبُّب، أيقال : العربُ تدعو طى الإنسان والراد الدعاه له ، كما أيقال للديغ : سَلِم ، والمهلكة : مَنَازَة ، على سبيل انتقاؤل ، ومعنى : « ما يَمْتُ الصَّبِح » ، إممانه في وصفه بالجلّد حين يصبح ، أى ما يبعث الصبحُ منه ، وكذلك ماذا بؤدًى اللهل منه حين يحسى ، لحذف « منه » ، كما أيقال : النَّمْنُ مَنَوَان بدرهم ، أي مَنَوان منه بدرهم .

٨ ٥ ٤ - هَلْ لَكَ فِي أُمُّكَ مَهْزُولَةً ؟ قَالَ : إِنَّ مَمَهَا إِخْلَابَة `

الإخلابة : أن يملُبَ الرجلُ وبيمثَ به إلى أهله من المرعَى ، يُريد هل لك طمع في أمك في حال فترها ، أي لا تَطْعَعُ فيها فليس بني ، قال : إنَّ معها إخْلابة . يُضرب في بقاء طمع الولد في إحسان الأمَّ .

١٩ - هٰذَا التَّمَافِى لَا تَصَاقَ السِمْلَب

قال أبو صرو بن المَلَاه : خرج رجلاًن من هُذَّبَل بَن مُدُّرَكَة لَيُفِيرًا على فَهُمْ (١) اللسان (نفس) · (٧) اللسان (هوى) · على أرجلهما ، فأتيا بلاد فَهُم فأغارا ، فتتلا رجلًا من فَهُم ، ونذر بهما ، فأخِذَ عليهما الطريقُ فأسِرًا جميما ، فقيل لها : أيُّكما فقلل صاحبنا ؟ فقال الشيخ : أنا فقلته وأنا الثاريرُ ، وقال الشابُ القيل الثار الديم ، فقتلوا الشيخ بصاحبهم ، وطمعوا في فِدَاء الشاب ، فقال رجل من فَهُم : هذا التصافى لاتصافى اليضّلب ، ويُرْوَى : « الشمل » وهو إناء ينهذ فيه ، أى هذه المصافاة الا مصافاة الؤاكلة والشارية .

كضرب في كرم الإخاء .

٠ ٤٥٢ - هٰذَا أَوَانُ الشَّدُّ فَاشْتَدَّى زِيمَ

زم الأسمى أن « زِيمٌ » في هذا الموضع اسمُ فرسٍ ، وشَكَّ واشَّدَدَّ إذا عدا . يُضرب الرجل يؤمر بالجدَّ في أمره .

وتمثل به الحجاج على منبره حين أزعج الناس لقتال الموارج.

وأورد أو مبيد هذا المثل مع قولم : « لَيْسَ هذا بُشُكُ فَادْرُجِي » ، يُضرب فَلْمَشَجَّع بما لِسِ عنده ، يؤمَرُ بإخراج نفسه منه ، ولا نسبة بينهما ، إلا أن ُبقال : أراد هذا ليس وقت الجام ، ل هذا وقت العدّو حتى يكون بإزاء قوله : « ليس هذا بمشك فادرُجي » .

٤٥٢١ _ ثُمَّا كَفَرَّمَىٰ رَمَانِ

يُضرب الاثنين إلى غاية يَسْتَقِيقانِ فيسعوان ، وهذا انتشبيه بقع في الابتدا. ، لا في الانتهاء ؛ لأن النهاية تُعَبِّلُ عن سَبْق أحدها لا محالة .

⁽۱) سبق برقم ۹۹3٤

ومثلُه قولمُمُ :

٤٥٢٢ _ مُمَا كَرُكْبَتَى الْبَعِير

قال ابن السكلي : إن للثل لهريم بن قُطُّبةَ النَّزَاري ، تُمثَّلَ به لَمُلْقَمة بن عُلَاقة وعامر بن الطُّفَيْلِ الجعفريين حين تنافرا إليه ، فقال : أننا كَرُ كُبُّتَى البعير يا بني ْ جعفر، تَقَمَان مَمَّا، ولم يُنفَرُّ أحَدَها على الآخر، وذلك أنهما انتهيَّا إليه مساء، فأمر لـكل واحد منها بُقُبَّة ، وأمر لها بالأنزال وما يحتاجان إليه ، فاما هَدَأْت الرُّجْلُ أَنَّى عامرًا فقال له : لماذا جِئْتَنِي ؟ قال : جِئْتُكَ لَتُنفِّرَ في علمه ، فقال : بئس الرأيُ رأيت، وساء ماسَوَّلَتْ لك ننسُكَ ، أَفَضَّلُكَ على علقمة ومن أمره كذا وكذا ؟ يعدُّد مفاخِرَ، وما تره وقديمَه وحديثَه ، والله نئن رأيتُكَ غداً معه متحاكين إلى لأنفُّرنَّهُ عليك، ولا يعللق القلم منى به وبك غيره، ثم تركه ومغى إلى عَنْقَتَة فقال : ما جاء بك ؟ قال : جثعك لتنفّر أني على عامر ، فنال : أين غاب عنك حلمُكَ ؟ أعلى عامر أفضَّلُك؟ وقديم عامز كذا وكذا ، وحَسَبُهُ كذا ، والله لئن نافَرْتُهَ إِلَىَّ لأَحَكَن له ، فأتَّدِمْ على ما ريد أو أُحْجَرُ عنه ، ثم فارقه ورجع إلى بيته ، فلما أَصْبَحَا قالا : نرجم ولا حاجة بنا إلى التنافر، ولا يدرى كلُّ واحدٍ منهما ما عند صاحبه ، فلما كانا في بعض الطريق تلقَّأُهُما الأعشى ، فسألها هما خرجا له ، فأخبراه بقصتيها ، فنال الأعشى لملقمة : مالى عندك إن نَفَّرْ نُكَّ على عامر ؟ قال : مائة من الإبل، قال: وتُجيرُني من المرب؟ قال: أجيرك من قومي، فقال لعامر: فإن أنا نفَّرتك على علقمة فمالى عندك؟ قال : مائة من الإبل ، قال : وتجيرتى من أهل الأرض؟ قال: أجيرك من أهل السهاء والأرض، قال الأعشى: تجيرت من أمل الأرض مُكيف تجيرتي من أهل السهاء؟ قال : إن مات أحد من وَلَدك

أو أهلك وَدَيْتُه ، وإن مانت لك ماشية فيل عَوْضُها ، قال : نم ، فدح عامرا ، وهجا علقمة ، فقال من قصيدته في هجائه :

أَعَلَقُمُ قَدْ حَكَّمْتَنِي فوجدتنى بَكُمْ عالما عند الحكومة غائصاً (١) كلاً أَبُو بُكُم كُلُ فَرْعَى دِعَامَة كلاً أَبُو بُكُم كُلُ فَرْعَى دِعَامَة تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاء بُلُونُكُمْ وَجَاراتُكُمْ غَرْنَى بَيِئْنَ خَمَائِصًا فَا ذَنْبُنَا إِن جَاشَ مَرُ ابْن مَمْكُمُ وَمَرْكَ سَاجٍ مَا يُوارِي الدَّعَامِصا(٢) وكان بقال: مَنْ مدحه الأعشى رفقه ومَنْ هجاه وضَه ، وكان بُقْتَى لسانه ،

٤٥٢٣ _ ملدًا الَّذِي كُنْت تَحْيَيْنَ

أيقال: حيبت حياد، أي استحييت .

وأصل الثل أن امرأة سَتَرت وَجَهَها فظهر منها هَنُها ، فقيل لها : هذا الذي كمت تستحيين منه فقد بدا وانكشف.

يُضرب لمن وام إصلاح شيء فأفساه.

. . .

٥٣٤ _ لهذا أَمْرُ لَا يَفِي لَهُ قَدْرِي أَى أَمَّا لا أَفْرَهُ إِلا أَقَالِهِ .

. . .

٤٥٢٥ _ أَهْنَى الْمَعْرُوفِ أَوْحَاهُ

أَى أَعْجَلُهُ ، مِن قُولِمُ : الْوَحَى الْوَحَى ، أَى السَّجَلَ المُجَلِّ .

(١) ديوانه ٩٧٠ (ج) الدعامس : جمع دعموس ؛ وهي دويبة تفوس في الماء.

٤٥٢٦ _ هٰذِهِ خَيْرُ الشَّادَيْنِ جِزَّةً

' يضرب الشيئين يَفْضُلُ أَحَدُهما على الآخر بقليل، ونصَّب « جِزَّة » على التمييز.

٢٥٢٧ _ هَانَ على الْأَمْلَسِ مَا لَاقَ الدَّبرُ

يضرب في سوء احتمام الرجل بشأن صاحبه . .

* * *

٤٥٢٨ _ هٰذَا أَمْرُ لَا تَبْرُكُ عَلَيْهِ الْإِيلُ

يُشرب للأمر العظيم الذي لايصبر عليه .

٤٥٢٩ ــ هُوَ أَذَلُ مِنْ حِمَارِ مُقَيَّدِ

قال المتاسى:

وَمَا 'بَنِيمُ بِدَارِ الدَّلُّ بَيْرِفُهُمَا إِلاَ الْأَذَلَّانِ غَيْرُ اللَّيُّ وَالْوَتَدِ^(١) لهٰذَا عَلَى اغْسُمُنِ مَرْبُوطُ بِرُمَّتِهِ وَذَا بَشُيعُ فَا َيْشِيكِي لَهُ اُحَدُ

٤٥٣٠ _ هُوَ يَبْعَثُ الْكِلَابَ مَنْ مَرَابِضِها

يُضرب للرجل بخرج بالديل يسأل الناس مِنْ حِرْصِه فتنبعه الكلاب؟ فذلك بَعْثُهُ إياها حن مرانضها .

وُبَهَال: بل بثير الكلابَ يطلب تحتها شيئًا لشَرَهِ وحرصه على ما فضل من طعامها .

^{· · (} وتد) · · ·

٤٥٣١ _ هَلْ أَوْفَيْتَ ؛ قَالَ : نَمَمْ وَتَقَلَّيْتُ

الإيقاء : الإشراف ، والتَّقَلُّى : تجاوزُ الحدُّ .

يُضرب لمن بَلَغَ النهاية وزاد على مارسم له .

. . .

٤٥٣٢ _ ثُمَا يَتَمَاشَنَانِ جِلْدَ الظُّرِبَانِ

يُضرب الرجلين يقع بينهما الشر* فيتفاحشان .

. . .

٥٣٣ ﴾ ـــ هُوَ اَبْيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ

الحاذف: بالعصا، والقاذف: بالحصا.

قالوا : المدنى في الأرنب؟ لأنها تُحُذَّفُ بِالْمُصَّا وتقذف بالحجر.

يُضَرِبُ لمن هو بين شَرَّيْنِ .

قال المُّحياني: مُيثالًا إِ: قالَ الوبر للأرنب: آذان آذان، عَجُرُ وكتنان، وسامرك

أ كلتان ، فنال الأرنب : وبر وبر ، عجَّر وصدر ، وسائرك حتر نقر .

* * *

٤٥٣٤ ــ ثُمَّ فِي خَيْرِ لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ

أصله أن الغراب إذا وقع في مَوْضع لم يُمتج أن يتحوَّلَ إلى غيره .

قيل: هذا يُضرب في كثرة الخِلَمْب والخير، عن أبي عبيدة، وقد يُضرب

ف الشدة أيضاً ، عن أبي عبيد ، وقل : ومنه قول الدبياني :

وَلَوْهُ لِللَّهِ مِنْ إِلَّهُ اللَّهِ لِللَّهِ لَيْسَ غُرًّا بُهَا بِمُعَارٍ ١٧٠

⁽۱) ديوانه ۵۰۰

٤٥٣٥ _ هُوَ وَاتِيعُ ٱلْفُرَابِ

كا مينال « ساكن الربح » أى هو وَقُور وَدُوع ، قال الشاعر : وَمَا زِلْتُ مُذْ فَامَ ابنُ مَرْوَانَ وَابْنُهُ ۚ كَأَنَّ غَرَا اِ بَيْنَ عَيْنَى ۗ وَاقِعْمُ

٢٥٣٦ - هُورَ فُرَاتُ انْ دَأْيَةَ

بكني به عن الكاذب في نسبه .

* * *

٥٣٧ - هُوَ إِحْدَى الْأَثَافِيّ

يُضرب للذي يُمين عليك عَدُولًا .

...

٥٣٨ = هُوَ ابْنَهُ الْجُبَل

ومعناه الصَّدَى يجيب المتكلم .

يُضرب إن يكون مع كل أحد.

* * *

٤٥٣٩ - هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْجُنَابُ الْأَخْضَر

قال الشرق : هذا من أمثالم القديمة ، وأصل ذلك أنه لما تَقَلَ ضِبة بن أَدّ اغتمَّ ، قال له وَلَدُ ، : فو قد التهيئا إلى الجنّاب الأخضر لقد أنحل عنك ما تجد ، فقال : هيهات هيهات الجناب الأخضر 1 أى لا أحركه ، فسكان كذلك .

يُضرب لما لا يمكن تَلَافِيهِ .

(١) اللسان (وتع) ٠

(٣١ _ عم الأمثال _ ٣)

٠٤٥٠ - هَلْ عَادَ مِنْ كُرَم بَعْدِي!

لذَ كُوان ، قيل إنه كان رجلًا شَعيعاً .

يُضرب للرَّجل يَعِدُ من نفسه ما لم يُمْهَدُّ منه ، فيقال له : هل غَيَرَك بعدى مُمَّيَّر؟ أى أنتَ على ما عبدتك .

ومثله:

٤٥٤١ – مَعَلْ صَاغَكَ بَعْدِي صَائِغُ

يُوضَع في الخير والشَّرَّ ، قاله أبو عروبَ

. . .

٢٥٤٢ - مُكَذَا نَصْدِي

قيل: إنّ أوّل مَنْ تسكلّم به كَمْبُ بن مَامَةً ، وذلك أنّه كان أسيراً فى عَنْزَتَه، فأمرته أمُّ منزلهِ أن يَفْسِدَ لما ناقةً ، فنصرها ، فلامته طل تَحْرُه إيّاها ، فقال : « هَكذا نَصَادِى » ، بريد أنّه لا يصنع إلّا ما يَصَنّع السّكرام (١٠٪).

. . .

﴿ ٢٥٤٣ – مُوَ أَعْلَى النَّاسِ ذَا فُوقِ

أَى أَعْلَى الناس سَهْماً ، ويقولون : هو أَعْلَى النوم كَدَيا ، وقال سعد بن أَى وَقَاص رضى الله عنه لأهل الكوفة : إنّ المسلمين قد بايتُوا عَبَان بن عقان رضى الله عنه ولم يَأْلُوا أن بُهايموا أعلام ذا فُوق ، أَى أَضْلَهُمْ .

⁽١) جهرة الإسال ٢: ٧٥٠

٤٥٤ - هُوَ أَصْبُرُ عَلَى السَّوَافِي مِنْ ثَالِئَةً الأَثَافِى
 يُضرَب ان مُوَّدَ هلاكَ مالهِ .

٥٤٥ع - هن أمكة

وكذلك « إمَّرَةٌ » وهما الرجل الضميفُ الرَّأْي الذَّى يقول لكلِّ :أنا مَمَكَ ، وفي الحديث : « إذا وقع الناسُ في الشَّرِّ فلا تكن إمَّمَةً » قالوا : هو أن يقول : إن هلك النساسُ جلكت لا أثور في الشَّرِّ .

يقال: رجل إمَّم وإمَّمة ، قال ابن السراج: هو يَمَّلُ لأنه لا يكون إفعل صفة، قال: وقول أمن قال (امرأة إمَّمة) غلط ، لا يُقال النساء ذلك ، وقد حكى عن أي عَبَيْد، ويُر وَى عن أمير المؤمنين على رضى الله عنه يبتان في هذا المعنى ، وهما : وَقَا مُنْ النَّمَ فَي الْحَلُوبِ أَسَالًا للهُ خَذَا وَذَا مَا النَّفَيرُ

وَلَسَتُ بَامِمُهُ فِي الْخُطُوبِ الْعَالِلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَارِرُ وَلَوْاجُ شَرَّ وَلَاكِمُ شَرَّ

٢٥٤٦ - كمنيثًا لِسُحَامِ مَا أَكُلَ

سحام : اسم كأب ، قال لَبْيِد :

فَتَصَدَّتُ مَنْهَا كَمَابٍ فَفُرَّجَتْ ﴿ بِلَامٍ وَغُودِرَ فَى الْسَكَرُ سُحَامُهَا⁽¹⁾ ويُرُوي « شُخَامها » بالخاد.

يُضرب في الشَّاتة بهلاك مال العدوُّ .

⁽١) ديوانه ٣١٢، بالحاء .

٤٥٤٧ - كميهات مِنْكَ قَسْقِمَانُ

هذا الجبل بمكة ، وبالأهواز أيضاً جبل ُيقال له : قُمَّيْتِهِمان . قلتُ : ولا أدرى أيّهما للمنيّ فى لَكَثَل . يُضرب فى اليأس من نَيْشُل ما تربد .

٨٤٨ - مَذْرًا مَذْرِيانُ

أَى أَكْثِرٌ مِنْ كَلَامَكَ وَتَخَلَّيْهَاكَ يَا هَذْرِيَانَ ، وهو اللِّهذَار .

١٤٥٩ – مُوَ الضَّلَالُ بْنُ يَهُلُّلَ

وتَهْال ، وتَهْلل ، وكلها من أسماء الباطل لاتصرف ، ومعناه باطل ابن باطل ، ورَوَى اللسماني بالتاء للمجمة من فوقها بنقطتين ، أى كما أن هذه الألفاظ لاتقوم بإفادة كذلك هو .

قلت : والسبب فى ترك صرف هذه الأعماء أنها أعجمية فى الأصل ، فاجتمع فيها التعريف والمجمة ، ولو كان لها مَدْخَل فى العربية لـكان وَجُهُها المصرف ، كما لو شَمَّىَ رجل بِدَحْرَجَ لصُرِفَ لأنه زنة لاتختص بالفعل .

٠٥٥٠ – هُوَ قَرِيبُ الْمَثْرَعَةِ

أى قريب الحِمَّة ، وقريب غَوْر الرأى، ومنه قولهم: «لتملن أبنا أضمف منزعة» ومنزعة الرجل : رأيه . ٤٥٥١ - هذه مِنْ مُقَدِّمَاتِ أَفَاعِيكَ أى من أوائل شراك.

٤٥٥٢ — هُوَ الْفَحْلُ لَا 'يُقْدَحُ أَ تَفُهُ الغَدْجِ : الكَنْثُ .

يُضرب الشريف لا يُزكُّ عن مُصاهرة ومُواصلة .

٤٥٥٣ — هُوَ يَلْظِمُ عَأْنَ مِهْرَانَ

مُضرب الرجل يَكذب في حديثه ، وينشد لحمٍّ : إذا ما اجتمع الحـــزفُّ والكوفُ والأعـــــمَ

و من سين ُريْشَ وكم من حَسَنِ يكتم وكم عيث لهران إذا ما اجتمعوا تلطم

. . .

٤٥٥٤ – هُوَ يَنْشَى مَا يَقُولُ
قال ثمل : إنما تقول هذا إذا أردت أن تنس أخاك إلى الكذب.

٥٥٥٥ - هُوَ يَغْمِفُ حِذَاءَهُ

أى يزيد في حديثه الصدق ما ليس منه .

* * *

٤٥٥٦ – أَهْلَكْتَ مِنْ عَشْرِ كَمَا نِيَّا وَجِثْتَ بِسَاثِرِهَا حَبْثَهَةٌ أَى مَهَازِيل ضعيفة . قال ابن الأهرابي": ومن إلحبحبة نار أبي حباحب؛ لضعفها ، وقال غيره : اَكَلَيْجَيَّةُ السَّّةِ قُلُّ الشَّدِيدَ ، وَنَصْبِه عَلِى المصدر ، ويجوز على الحال .

...

٧ ٥ ٤ - . هُوَ يَدِبُّ مَعَ الْقُرَاد

يُضرب للرجل الشرير الخبيث، أنشد أبن الأعرابي":

لنا عِزٌّ ومَرْمَانَا قريبٌ ومولَى لايْدِيبُ مع الغراد

وأصل هذا أن رجلا كان يأتى بشنَّة فيها قِرْدَان، فيشدها فى ذنب البمير، فإذا عَشَّه منها قُرّاد نفر فنقرت الإبل، فإذا نفرت الإبل استلَّ منها بمبرًا فذهب به.

٨٥٥٨ - هُنَاكُ وَهُنَاكَ عَنْ جَمَالُ وَعُوعَةٍ

الدرب إذا أرادت البمد قالت : هناك وها هناك ، وإذا أرادت النرب قالت : هُنَا وها هنا ، كأنه يأسره بالبمد عن جال وَعُومَة ، وهي مكان ، وُيقال : أواد إذا سَلِّتُ لَمْ أَكْرُتُ لَفِيرُكَ ، قالوا : وهذا كما تقول : ﴿ كُلُّ شَيْءَ وَلا وَجَعُ الرَّاسِ ﴾ و ﴿ كُلُ شَيْءَ ولا سِفْ فِراشة ﴾ .

وقال أبو زيد : وَعُوَعَة رجل من بني قيس أن حنظلة ، قال : وهذا محو قول الرجل : « كلُّ شيء ما خلا الله جَلَّل » .

٢٥٥٩ – مُوَ أَهْوَنُ عَلَىٰ مَنْ طَلَبَهُ

أيقال : هي الرَّبَذَة والْمِيْسَلَة (١) ، وهما الخرقة التي يُهْفَأ بها البعير ، وقال : يا عَقِيدَ اللَّوْم لَوْلَا نمعتى كُنْتَ كَالرَّبُذَةِ مُلْقي بِالنَّيْنَا يُضرب الرجل الذليل .

⁽١) الربذة ومثلها الثلمة : خرقة أو صوفة يهنأ بها البعير .

٥٦٠ ﴾ حَوَ إِمَّكُ الْأُمَةِ

وُ يِقَالَ : ﴿ إِسْكُ الْإِمَاءَ ﴾ .

يُضرب للحقير أُمنين الذليل ، والإسك : جانب النرج.

٤٥٦١ - مُ كَنتم الصَّدَقة

ميضرب لقوم مختلفين .

وهذا كتولم :

٤٥٦٢ - مُ كَنيتِ الأَدَمِ

يعنى أن فيهم الشريف والوضيع .

٤٥٦٣ – ثُمْ كَاكْلُقَةً لِلْفَرَّغَةِ

وهي التي لايدري أين طرفها .

كيضرب للقوم يجتمعون ولا يختلفون(١١).

٤٥٦٤ - أَهْدِ لِجَارِكَ الْأَذْنَى لَا يَقْلِكَ الْأَتْمَى

وبُرُوئى: « ولا يقلك » أَى أنكَ إذا أهديتَ للأدى يُمذِرُكُ الأقمى لبمد. عتك ومن روى « ولا يقلك » أَى لا تَفَعَلْ ما يؤذى الأقمى ، فسكأنه يأمره. بالإحسان البهدا.

⁽١) جهرة الأمثال ٢ : ٠٠٠

٥٩٥ - هُوَ قَا تِلُ الشَّتُواتِ

يُضرِب قلدَى يُطْمِمُ فيها ويدفِيُّ ، ويُرْوَى : « قاتل السَّنْوَاتَ » أَى الجِدُوبِ، بأَن يُحْسِنَ إِلَى الناس فيها .

٤٥٦٦ - هُوَ عَلَيْهِ مِنِلَعٌ جَائِرَةٌ

ویرُوی : « هُمُ » .

يضرب للرجل يميل عليه صاحبه .

٤٥٦٧ – هٰذَا جَنَاىَ وَخِيَارُهُ فِيهِ

اَ لَجْنَى : الْجِنَىُّ ، وبُرْ وَى : ﴿ هذا جناىَ وهِجَانه فيه ﴾ والهَجَان : البِيض : وهو أحسن البَيَاض وأُعْتَمُه ، /يقال : ناقة هِجَان وجل هِجَان .

وأول من تسكلم بهذا للثل صرو بن عَدِى ابن أخت جَذِيمة ، وذلك أن جَذِيمة خرج مبتديا بأهله وولده في سنة مُسكلتة ، وضربت له أبنية في زهر وروضة ، فأقبل ولده مَهْتَنُون السكاة ، فإذا أصاب بعضهم كأة جيدة أكلها ، وإذا أصابها عمرو خَبَاها في حجزته ، فأقباوا بتعادُونَ إلى جَذِيمة وهرو يقول وهو صغير :

هذا جَنَاىَ وخياره فيهِ إذ كل جانٍ بدُه إلى فيهِ

فضمه جذيمة إليه والترمه ، وسُرَّ بقوله وفعله ، وأمر أن يُصَاغ له طَوْق ، فسكان أولى عربى طُوِّق ، وكان ُيقال له : « عمرو ذو الطَّوْق » وهو الله ي قيل فيه للثل المشهور : « كبر عمرو عن الطوق » (١) وقد مَرَّ ذكره قبل وتقدير المثل : هذا ما اجتنبته ولم آخذ لنفسي خبر ما فيه إذكل جان يَدُه مائلة إلى فيه يأكله .

⁽١) انظر الثل ٣٠١٧

٨ ٥٦ - مذا عَيْدُ عَيْن

رُيضرب للعبد يعمل ما دام مولاه براه ، فإذا غاب عنه لا يهتم بأمره . وكذلك 'يَتَال : « فَلان أَخْو عَيْن » ، و « صديقُ عَيْنِ » إذا كان يُرَاقَى ؟ غىرضيك ظاهـ ُم.

. . .

٥٦٩ - هلدًا وَلَدًا تَرَى يَهَامَةً

يُضرب لن جَزِعَ من الأمر قبل وَقْتِ الجَزَعِ .

عَلَهُ رَجَلُ وَهُو يُنْجِدُ بِنَاقِتِهِ وَهُو يُرِيدُ نَهَامَةً فَلَعَسِرَتُ نَاقِتِهِ وَضَجِيرَتْ .

. . .

٤٥٧٠ - هُوَ أَشَدُ كُورَةً مِنَ الْمُعَة

وهو ثمر العَوْسَج أحر ناصع الخُمْرة .

...

٢٥٧١ – هُوَّ عَلَى طَرَّفِ النَّمَامِ (١)

وهو نَبْت ضميف سُهُل التِّناول يُسَدُّ به خصاص البيوت ، وقالوا : إنه بنبت على قَدْر قامة للر. .

مُضرب في تسهيل الحاجة وقُرُّبِ النَّجَاحِ ،

. . .

٨٧٢ - هنو حوالية

قال أبو زيد : الخوّاءة من الأحرار، ولها زهرة بيضاء ، وكأنّ ورقها ورق الهنديا يَتسمَّاح على الأرض .

(۱) مضی برقم ۲۰۰۱

يضرب مثلا للر"جل الذي لا يبرح مكانه .

٧٧٣ - ماذَا اللَّهُ كَا أَنْ تُكُدُّ الْمُنْدُ

ورؤى أبو همرو: « لا أن تـكدّ للففر » قال: لأنّه لا يجتمع منه في سَنَة إلّا القليل ، قال أبو زياد: للَمَافير تـكون في الرمث والنُمْنَّ والنّمام ، والمنفر وللمفور والمفتور: لُفَات.

'يضرب في تفضيل الشيء على جنسه ، ولن يُصيب الخير الكثير.

٤٥٧٤ - هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاء

يضرب للحاذق في صَنْبَته .

أى من حذقه يرقم حيث لا يثبت فيه الرقم ، قال الشاعر :

سأدقم فى المساء القرّاح إليهم على نأيكم إن كان فى الماء رّاقِمْ (١٧

٤٥٧٥ - هلذا برض من عد

البَّرْض ، والبَّرَاضُ : القليل ، والمِلُّ : الماء الدائم لا انقطاع له .

كيضرب لمن يعطى قليلا من كثير .

٤٥٧٦ – هُوَ يَحْطِبُ فِي جَبْلِهِ

إذا كان يجيء ويذهب في منفعته ، ويكون هَوَاه معه .

⁽١) اللسان (رقم).

٤٥٧٧ - مُوَ ثَأَفِّ الرَّنْدِ

وكذلك ﴿ وَارِى الزَّنْدِ ﴾ . يُغرب لمن يُطلَب منه الْخير فَيُوجَدُّ . وفي ضدّه مُثقال :

. . .

٤٥٧٨ – هُوَ كَابِي الزُّنَادِ ، وَصَلُودُ الزُّنَادِ

إذا كان نكداً قليـل الخير ، 'يقال : كَبّا الزند بَكَبْهُو ، وأكبّو "له أنا ، وفي الحديث أنّ أمّ سَلَمة قالت لمؤان رضى الله عنهما وهي تعطّه : «يا ابني ما لمي أرى رعيبّناك عنك نافرين ، ومن جَنّا حك نافرين ، لا تمف طريقاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم محبّها، ولا تقدل بزناد كان عليه السلام أكبّاء ، وتَوَخّ حيث تَوَخّى صاحباك فإسّهما ثمكا الأمر (١) فيكا ، ولم يقالما ، هذا حقّ أمومتي قضّيتُه إليك ، وإنّ عليك حقّ الطاعة » .

فقال عَبَان رضى الله عنه : « أمّا بعد فقد قُلْتِ فَوَكَيْتُ ، وأَوْصَيْتِ فَعِيلْتُ ، وأَوْصَيْتِ فَعِيلْتُ ، ولى عليكِ حقّ النُّصَاتَة ⁽⁷⁾ . إنَّ هؤلاء النَّفر رَعَاع نفر ، تطأطأت لم تطأطؤ الدلاء، وتلدَّدت المُ مَن البَّاطُلُ شيطانا، أجر رَثُ الرسُونَ رَسَنة (⁶⁾، وأبلنت الرَّاثِم مِسْتانه ، فتفرَّقوا طنِّ فرِتَا ثلاثاً (⁶⁾: فصامِتُ صَنْتُه ، أنفذُ من صَوَّل غيره ، وسامِع أعطانى شاهده ومَنْتَنَى غائبه ،

⁽١) شَكِمَ الأَمْسُ : تُرْمَهُ .

⁽٢) النصتة : الاسم بمنى الإنصات .

⁽٣) التلدد : الالتفات بمينا وشمالا .

⁽٤) أجررته رسنه ، كُنا إ عن أنه ترك .

⁽ه) لم يذكر في التفسيل غير فرقتين

فأنا مهم بين ألسُن لِدَادٍ وقلوب شِداد وسيوف حِداد، عَذَرَى اللهُ مَهُمُ أَلَّا يَنْهَى عالِمُ مَهُم جاهلًا ، ولا يَرْدَع أو بُنذِر حليم سفيها ، واللهُ حَسْق وحَسْبهم يوم لا ينطِقون ولا يُؤذّنُ لهم فيفتقزوون » .

. . .

٤٥٧٩ - هَرِقْ عَلَى جَمْرِكَ مَاءٍ

يُضرب للنَصْبَان ء أى اصْبُبُ على نار غضيك ، قال رُوْية : بأَيُّها الْسَكَأْسِرُ عينَ الأغصنِ ^(۱) والْقاَرِّلُ الأقوالِ ما لم تَلْقَنِي هَرِقْ عَلَى جَفِرِكَ أَوْ تَبَسِيِّنِ بِأَىِّ دَلُو إِذْ عَرَفْنَا تَسْتَغِي

٤٥٨٠ - هُوَ أَوْثَقُ سَهُمْ فِي كِنَانَتِي

يُضرب لن تعتمده فيا يَنُو بُكَ .

(١) ديوانه ٩٧
 (٢) التقويب: حفر الأرض.

بكتاب لنا يوم جُوَّاتُن^(١) . وكان صرو بن الأسود التَّيْمِيِّ قَتَلَ مسما يوم جُوَّاتِي مرتدًاً عن الإسلام .

وعُبَيْد الله هذا أحد فتَّاك العرب ، وهو قاتل مصمَّب بن الزبير .

. . .

٤٥٨١ - مُمَا فِي بُرْدَةٍ أَخَاسَ

الخِمْسُ : ضَرْبُ من بُرُّودِ اليَّمَنِ .

قال أبو هرو : وأوَّل مَن عمل ملك بَالْمِن مُقال له خَس ، قال الأعْشَى يصف الأرض :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِيْهِ أَرْدَيَةِ الْـ خِيْسِ ، وَيَوْمًا أَدِيمُهَا كَفِلَا^{٢١}) وقال بمفهم : بُرْدَة أَخَاس بُرْدَة تَكرن خَسةَ أَشبار .

كِشْرِب لِرَّجِلِين تَحَابًا وَتَعَارَّبا وَتَعَارُّ فِمُلا واحدا ، ويُشْبِهِ أَحدُّها الآخر حتى كأنَّها في ثوب واحد .

...

٤٥٨٢ – هُوَ الشِّمَارُ دُونَ الدُّنَارِ

الشَّار من الثياب : ما بَلِي الجُسَدَ ، والدَّثَار : ما يُلْبَسُ فوقه . يُغرب لدُخْتَصَّ بك العالمِ بدِخْلَةِ أَهْرِكَ .

. . .

٤٥٨٣ _ هُوَ مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ

أصلُ هذا في الأديم إذا صُّنِيع منه شيء فجملت أدميَّه هي الظاهرة ، يطلب

(١) جؤائي : حسن بالبحرين . (٢) ديوانه ١٠١٠ -

بذلك لينهُ ، 'بثال : «آدَمَ بُوْدَم إبداما فهو مُؤْدِمِ» ، وإنجملت بشرته هي الظاهرة قيل : أَيْشَرَ بُبْشر .

يُضرب للحَامل في كلَّ شيء ، أي قد جَمَّع بين لِينِ الأَدَّمة وخُشُونة البشرة .

٤٥٨٤ _ هٰذَا حَظُّ جَدٌّ مِنَ الْتَبْنَاةِ

جَدِّ: اسم رجل من عادٍ ، كان لبيبا حازما ، دخل علي حجل من عادٍ صَيْفاً وهو مسافر ، فَبَاتَ عنده، ووجد في بيته أضيافا له قد أ كثروا من الطمام والشراب قبله ، وإنما طَرَّ فَهم جدُّ طروقا ، فبات عندهم وهو يريد الدُّلْبَةَ من عندهم، ففرش فم ربُّ للنزل مُتْبناة له ، والمبناة : النَّظم ، فناموا عليها جميعًا ، فسلحَ بعض النوم الذين كانوا يشر بون ، خاف جَدُّ أن يدلج فيظن رب للنزل أنه هو الذي سَلَخ . فقطم حظه الذي نام عليه من النطم، ثم دعارب للنزل وقد طواه فقال : «هذا حظُّ جدُّ من

الفرب في براءة الساحة .

وقد ذكرته المربُّ في أشمارها ، قال مالك بن نُوَيْرَة :

ولما أتيتم ما تَمَنَّى عَدُوْ كَم عِرات فِرَاشِي عَدَّكُم ووسادى وكنت كَجَدَّ عِن قَدَّ بَسَهْمِهِ حَدَار اعْلاطِ عَظْه بســـوَادِ وقال خِراش بن سهر الحاربية :

كَا اختار جَدُ * حَفَّةً من فِرَاشه ﴿ بِمِيْرَاتِيرِ أَوْ أَمْرِهُ ۚ إِذْ يُرَاوِلُهُ

٥٨٥ – هَرِقَ لَهَا فِي قَرْقَرٍ ذَنُوبًا

النَّرْ نَوْ : حَوْض الرَّكِيَّة .

يُضرب للرجل يُسْتَضَعَفُ ويُشْلُب ، فيأتيه من بُمينه وينجِّيه ممّا هو فيه .

* * *

٨٥٨٦ - هُوَ يَشُوبُ وَيَرُوبُ

الشُّوْبُ : اَخَلُطْ ، والرَّأْب : الإصلاح ، وأصله يَرْوُب ، ولَـكن قالوا يَرُوبُ لمُـكان يَشُوبَ.

.. گخترب للذی پخطیء ویصیب 🕒

قال أبو سَييد الفرير : يَشُوب بدفع، من قولم: « فلان يَشُوبُ على أصابه » ، أى يُدافع، ويَرُوب : من قولم: « راب يَرُوب ». إذا اختلط رأيهُ ، ورجل رائب ورَوْبان ، وقوم رَوْبيَ

يُضرب للرجل رَرُوبُ أحياناً فلا يتحرّك وأحيانا ينبعث فيقاتل ويدافع عن نفسه وغيره .

ويُرْوَى ؛ «.هو يَشُوب ولا رَرُوبُ » . قاله الأصمى" ، ومعناء يخلِطُ لله باللبن ، أى يخلط الصدق بالسكذب ، ولا يَرُوب لأنّه إذا خالط أللبنُ للما لم يَرُب اللبن .

٨٥٥٧ - هُوَّ السَّمْنُ لَا يَخِيمُ

ُ يُقَالَ : خَمْ اللَّهُمْ يَمْنِمُ خُمُوماً ؛ إذا أَنْتَنَ شِوَّاء كَانَ أَو طَمْبِيهَا .

وهذا المثلُ يُشْرَبُ للرجل بُدْنَى عليه بالخير، أى أَنَه حَسَنُ السجيّة ، لا غائلة عند، ولا يتاوّن ولا يتنبّر حمّا طبيع عليه ، قالت ابنة أنْلُسُ ووصفت رجلًا : لا أريدُهُ أَخا فلان ولا ابنَ عمّ فلان ، ولا الغاريف ولا التظرّف ولا السمينُ لا يخم ، واسكن أريد حُدَّةًا مُرَّاكًا قال :

أَمِرُ وَاجْلَوْلِي وَيِنْكَ سَجِيِّتِي وَلا خِيرِ فِيمَنْ لا بُرِرُ وَلا بُحْلِي

٨٨٥٤ - مِيَ الْخُدُرُ تُكُنُّمُ الطَّالَاء يُضرب للأَّهُ رَ ظَاهِرُ مُّ حَسَنَ وَبِاطْنَهُ عَلَى خَلَافَ ذَلَكَ .

8019 – مَاذِهِ بِيثَلْكَ وَالْبَادِي أَظُلُّمُ

قالوا : إِن أُوِّل مَنْ قال ذلك الفرزدق ، وذلك أنه كان ذاتَ يوم جالسا في نادي قومِه ينشدهم، إذ مرَّ به جرير بن الخَطَفَى على راحلة وهو لايعرفه ، فقال الدّرزدق : من ذلك الرجل ؟ فقالوا : جرير بن الخَطَفَى ، فقال لفتَّى : اثْتُ أَيَا حَزْرَة فقل له : إن الفرزدق يقول :

ما في حِرِ امُّكَ إِسْكَة معروفَةٌ للناظرين ، وما له شَفَعَان⁽¹⁾ قال: فلحقه الفق فأنشده بيت إلفرزدق، فقال جرير: ارجم إليه فقل له: لَكِنْ حِرْ اللَّهُ ذَو شِفَاةٍ جَلَّةٍ مُخْمَرَّة كَفَبَاغِبِ الثهران(٢٠) قال: فرجم الفتي فأنشده بيت جرير، فضحك الفرزدق، ثم قال: هذه بثلث والبادى أظلم .

مستحقة أو مجاوبة بتلك المقالة ، ويجوز أن تسمى البدل ، كما 'يقال : هذا يذاك ، أي بَدَله ، وقوله : « والبادى أظلم » جمله أظلم لأنه سببُ الابتداء والجزاء ، ويجوز أن يكون أفعل بمنى فاعل كا قال:

* بيتاً دَعَامُه أَعَرُ وأَطُولُ *(")

أى عزيزة طويلة .

(١) لم أجده في ديوانه .

والنباغب : جمع غينب ، وهو اللحم التدلى تحت الحنك .

(٣) أوله : « إنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِنِي لِنا » .. (٢) لم أجده في ديوانه .

٤٥٩٠ - الْعِيبَةُ مِنَ الْخَيبَةُ

ويُرْوَى: « الهيبة خيبة » يعنى إذا هِبْتَ شيئاً رَجَّمْتَ مَنه بالخيبة » وقال : مَنْ رَافَبَ الناسَ ماتَ حَمَّا وفازَ باللَّذِّ الجَمُسُــورُ⁽⁽⁾

٤٥٩١ – هٰذِهِ بِتِنْكَ فَهَلْ جَزَّ بِثُنْكَ ؟

رأى همرو بن الأحوص يزيد بن النذر وهما من بنى نَهَشَل ، يُدَاعب امرأته ، فَعَلَّاتُهَا هرو ، ولم يتنسكر ليزيد ، وكان يزيد يستحى منه مدة ، ثم إنهما خرجا فى غَزَّاة فاعْتَوْرَ قومٌ عمرا فطنتُوه ، وأخذوا فرسه ، فحمل عليهم يزيدُ واستنقذه ، وردًّ عليه فرسه ، فلما ركب ونجا قال يزيد : هذه بتلك فهل جزيتك !

٢٥٩٢ - مَثْكَ مَاحَدُكَ

ُيِقَالَ : هَمُّكَ مَا أَهَمَّكَ . ُ

يُضرب لن لايهتم بشأن صاحبه ، إنما اهتمامه بنير ذلك .

هذا هن أنى عبيد، يُقال : أهمَى الأمر ؛ إذا أَقْلَقَكَ وَحَزَنك ، ويُقالَحُك. ما أَحَمَّكَ ، أَى آذاكِما أَقلقك ، ومَنْ روى « حَمَّكَ » بالرفع فعناه شأنك الذي بجب. أن تهتم به هو الذي أقلقك وأوقعك في ألهمَّ ، أي الحزن ، وللهموم : المحزونُ .

٣٥٩٣ - كَمْلُمُ جَرًا

قال المفضّل: أي تَمَالَوا على هِينَتكم كما يسهل عليكم ، وأصل ذلك من الجرُّ

(۱) شرح دیوان بشار ۱۲۵

(٣٧ _ عمر الأمثال _ ٣)

فى السَّوْنَى، وهو أَن تترك الإبل والنمّ ترعى فى سيرها ، قال الراجز : لطالما جَرَرْتُكُنَّ جَسَّرًا حتى نَوَى الأَعْجَفُ وَاسْتَمَرًا ﴿ فَالْبَوْمَ لا آلُو الرّكابِ شَرًا ﴿

وأوّلُ مَنْ قال ذلك الستطم كمرّو بن حران الجندي زُبدًا وتامكا ، حتى قال له هرو : كلاها وتمرا ، وقد مر ذكرها في حرف الكاف (١) ، واسم ذلك الرجل عائذ ، وكان له أخ يسمى جَنْدَلة ، وهما ابنا يزيد اليشكرى ، ولما رجع عائذ قال له أخه و جدلة :

أَعَانَدُ لَيْتَ شِمْرِى أَىُّ أَرْضِ رَمَتْ بِكَ بِعَدِ مَا قَدْ غَبْتَ دَهْرَا فَلْ بَيْتَ دَهْرَا فَلْ بَيْتُ شَعْرَ لَكُمْ الْمَابُ وَلَمْ نَعْرَ لَكُ الْمَالِكُ مُسْتَغَرَّ فَلَا الْعَيْثُ بِعَد السَّغُو كَدْرًا وَكَمْ الْعَيْثُ بِعَد السَّغُو كَدْرًا وَكَمْ الْعَيْثُ بِعَد السَّغُو كَدْرًا وَكَمْ الْعَيْثُ بِعَد السَّغُو لَكُمْ اللَّهِ مُشْعَرًا وَكَمْ مُشْعَرًا اللَّهُ وَعَلَى مُشْعَرًا اللَّهُ وَعَلَى وَأَقُود مُشْتَخِرً النَّيْقِ وَعْرًا فَأَوْل عَلْمَ اللَّهِ وَعُمْرًا فَأَوْل عَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَعُمْرًا فَأَوْل عَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَالُ عَلَيْ فَعَالَ :

أَجِنْدَلَ كُمْ قَلَمْتُ إِلَيْكَ أَرْضاً يَمُوتُ بِهَا أَبُو الأَشْبَلِ ذُمْرًا وَلَمْتَ لِلْمُشَلِ ذُمْرًا وَلَمْتَ وَلاَ مُورَتُ فِي المُومَاةُ كَدرا وَطَامِعَةُ اللَّمُونِ ذَمَرْتُ فِيهَا خَوَاضِبَ ذَاتَ أَرْآلِ وَغُبْرًا وَلَا بَانَ بَالِنَ أَمْرًا وَلَا يَوْنَ فَلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَا مَتَعَ اللَّهَارُ لَلْيَتُ مَمْرًا فَتُلَامًا وَتُرَادُ تَمْرًا فَقَلْتُ مَلَّمًا لَا عَلَامًا وَتُرَادُ تَمْرًا فَقَلْتُ مَلْمًا وَتُرَادُ تَمْرًا

⁽١) انظر الثل ٣٠٧٩

فَقَدَّمَ لِلْثَرِي شطبا وزيدا وَظَلْتُ لَدَيْهِ عَشْرًا ثم عَشْرًا فذهب نولُه مثلا.

٤٥٩٤ — ألْهُوَى منَ النَّوى

يعنى أنَّ الْهُمْد بُو رِثُ الحبَّ، ومنه يقوله؛ فإن الإنسان إذا كان يرى كل بوم استحتر وملَّ ، ولذلك قبل: اغْتَربُ تَنْحَدُدومِنه :

رُبِّ ثَاوٍ كُمَلَ منه النَّوَاءِ (١)

٥٩٥ — الْهَيْدَانُ وَالرَّيْدَانُ

يُقال للجبان: ﴿ هَيْدَانَ ﴾ من ﴿ هَدِّتُهُ وَهَيْدُتُهُ ﴾ إذا زجرته ، فسكَّان الجبان زجر عن حضور الحرب ، والرَّيْدَان : من رَيْدِ الجبل ، وهو الحرفُ الثانى، منه ، شبه به الشجاء .

يُضرب المقبل والمدبر والجبان والشعاع .

وقال أبو حَرو: فلان يُسْلِي الهيدان والزيَّدان، أيمن بَسْرِف ومن لايمرف.

8097 - هُوَ جَهِيرُ الْمُعَاجَاتِ

أى من يُستَخُدَم .

أيضرب للحقير الدليل .

٩٧ ه ٤ - مَيَّجْ عَلَى غَيٍّ وَذَرْ

^ميضرب المتسرَّع إلى الشرع.

أى ميّج بينهم حتى إذا التحمت الحرب كف من العونة .

(١) هذا عجز معلقه الحارث بن حاره ، وصدره : ﴿ آذَ نَتَنَابِهِمَا أَسْمَاءُ ﴾ .

٤٥٩٨ — مَلَّا بِصَدَّرِ عَيْنِكَ تَنْظُرُ

يضرب للناظر إلى الناس سُزرًا .

. . .

٤٥٩٩ – هَلْ مِنْ مُغْرِبَةٍ خَبَرِ؟

ويُرْتَوَى : « هل من جائبة خَبَر » أى هل من خبر غريب أو خبر مجُوب البلاد .

area of the second

٠٦٠٠ – هَلْ يُخْنَى عَلَى النَّاسِ الْقَمَرُ ٢

ُ يُصْرِبُ للأَمْرِ للشهورِ ، قال ذو الرمة : وَقَدْ بَهَرْ تَ فَمَا تَخْشَنَى عَلَى أَحَدِ ۚ إِلَّا كَلَى أَحَدِ لَا يَعُرْفُ الْنَمَوَ ا^(٢)

٤٦٠١ – كملْ يَنْهُمَنُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاجِ

يُضرب في المُحْثُ على التَّمَاون والوفاق.

. . .

٢٩٠٢ - هَوَّنْ عَلَيْكَ وَلَا تُولَمْ بِإِشْفَاق

أى لا تُمكَّرُ الخُون على ما فانك من الدنيا ؛ فإنَّكَ تَأْرِكُهُ وَتُخَلِّقُهُ على الوَّرَالة ، وتمام البيت قوله :

أَمَّا مَالُنَا إِنْ ارْتِ الْبَاقِ (٢)

* *

⁽١) ومن ألثل قول عمر بن أبي ربيعة :

قالت الصنرى وقد تيمها قد عرقناه وهل بخني النبر!

⁽٧) هوبيت من كلمة ليريد بن حذاق .

٣٠٠٤ - ثُمُّ السَّهُ السَّفْلَى

اللَّهُ : أصله سَتَه ، فحذف الناء حذفًا شاذًا ، فبتى سه ، وهي تؤنَّث ؛ فلذلك « السُفْل » .

يضرب للقوم لا خير فيهم ولا غناء عندهم ؛ قال الشاعر :

شَأَنْكَ أَمَيْنٌ غَثْمًا وَسِينُهَا وَأَنْتَ السَّهُ الشُّفَلَى إِذَا دُعِيتُ نَصْرُ

. . .

١٥٠٤ - كالْ يَحْمَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَحْمَلُ الْقَمَرَ ا
 هذا مثار قول ذى المثان^(٢):

• وَقَلَا بَهَرَاتَ فَمَا تَخْنَى عَلَى أَحَدٍ * البيت

٥٩٠٥ - الْهَمْ مَا دَعَوْتَهُ أَجابَ

مُضرب في اغتنام الشرور .

أى كلما دعوت الحزن أجابك ، أى الحزنُ في اليد ، فانتهز فرصة الأنس .

٤٦٠٦ - تعنيثًا لَكَ النَّافِجَةُ

كانت المرب في الجاهلية تقول ، إذا وُلِلاَ لأحدهم بنت : « هنيناً لك النافجة » أى المظمة لمالك ؛ لأنك تأخذ مهرها فتضمُّه إلى مالك فينتفج .

٤٦٠٧ - هَامَةُ اليَوْمِ أَوْ غَدِ

أى هو ميت اليوم أو غدا .

(۱) ديوانه ۲۳۵

وقائله شُتَيْر بن خالد بن أنقَيْل لضرار بن حمرو الضبي ، وقد أسره فقال : اخْبَرْ خَلَّةُ من ثلاث ، قال : آعرضهن على ، قال : تردُّ على ابنى الحصين وهو آبن ضراد قَتَله عُتْبة بن شَتَيْر ، قال : قد علمت أبا قبيصة أنى لا أسبى الموتى ، قال فتدفع إلى ابنك أقتله به ، قال : لا ترضى بنو عامر أن يدفعوا إلى فارسا مقتبلا بشيخ أعود هامة اليوم أو غد ، قال : فأفتلك . قال : أمّا هذه فنتم ، قال : فأور ضرار ابنه أن يقتله ، فنادَى شُتَيْر : لما آل عامر صَبْرًا وبضبي ؟ أى أفتل صَبْرًا ثم بسبب ضبى ، وقد مر هذا في باب الصاد .

٨٠١٤ - مَيَلَتُهُ أَمَّهُ

أَى مَكِلَتُه ، هذا يُشكلُّم به عند الدُّعاء على الإنسان، والهَبَلُ: مثل الشُّكلي-

٣٠٩٤ - اهْتَبِلْ مَبَلَكَ

أى اشتغل بشأنك ودَّعْنِي .

أيضرب لن يُشَاجِر خَصْمَه .

قال أبو زيد : لا ميقال إلَّا عند النَّضَب.

. . . .

• ٣٦١ - هُوَ كَلَى خَلَّ خَيْدَ بِهِ اتَفْيدَب: الطَّريق الواضح : والخَلْ : الطَّريق فى الرَّمْل . يُضرب لن رَكِبَ أمراً فازمه ولا ينتهى هنه . ٢٩١١ — آهـل تَرَى الْلَبَرُقُ بِنِي شَانِيْكَ ؟ النَّرْقُ : جَبَل ، قالوا : وهو مثل قولك : « حَجَّزٍ بنِي شَانِيْكَ » .

٤٦١٢ - تعلَكُوا فَصَادُوا حُثَا رَثَا

الْحُتُّ : الذي قد يَبِسَ ، والبَثُّ : الذي قد ذهب.

٤٦١٣ - هُوَ كَزِيادَةِ الظَّلِيمِ

وَهَى التَّى تَنْبُتُ فَى مُنْسِيهِ مثل الأصبِع . يُغرب لمن يضر" ولا يتقع .

٢٦١٤ - هُوَ أَبُوهُ عَلَى ظَهُو الْإِنَاء

وذلك إذا شُرِّة الرَّجل بالرَّجل ، يُراد أنَّ الشَّبَهُ بينهما لا يَخْنَى كا لا يَخْنَى ما على ظَهْر الإناء ، ويُرُوّى : « هو أبو، على ظَهْر الثَّمة » إذا كان يُشبه : وبمضهم يقول : « الشَّة » بفتح الثاء وهما الثمام إذا نُزع فَسُجُول تحت الأسقية ، هذا قول أبى المَيْشِ ، وقال غيره : كَمَتْ الشَّقاء ، إذا جعلته تحت الشَّمة .

ما جاء على أفعل من هذا الباب

٤٦١٥ - أَهُوْلُ مَرْزِثَةً لِسَالٌ تُمِيخٌ

أَمَعٌ العظمُ ؛ إذا صار فيه للخّ ، وللرزئة : النَّقْصان ، ومعنى لَلَثَل أَهْوَن معونة على الإنسان أن يُمين بلسانه دون المال ، أى بكلام حَسن .

٢٦١٦ - أَهُوَّنُ هَالِكِ عَجُوزٌ فِي هَام ِسَنَةٍ

يُضرب للشيء يُسْتَخَفُّ به وبهلاكه .

قال الشاعر :

وأَهْ تُنُ مَفْتُودٍ إذا للَوْتُ نَابَهُ ﴿ عَلَى الْمَرْءِ مِن أَصِعَابِهِ مَنْ تَقَنَّمَا

٢٦١٧ – أَهُونَ مَظْلُومٍ عَجُوزٌ مَمْقُومَةٌ

يُصْرِبُ لَمْ لَا يُعْتَدُهُ بِهِ لَصَعْفِهِ وَعَجِزْهُ .

ُثِقَالَ : أَعْقَمَ اللهُ رَحِمُهَا فَشُقِيَتْ _ على ما لم يسمّ فاعله _ إذا لم تقبل الوَلَّـ . قال الأزهريّ : عَقِيَتْ تُمْتَمَ عَقَا وَتَقُبَّتْ عُقْماً وَتُقَيِّتُ عَقَا ، ثلاث لنات ، تقول من إحداها : امرأة مَعْقُومة ، ومن الباق : امرأة عَقيمٌ .

> ٤٦١٨ — أَهْوَكُ مِنْ عَفْطَةِ عَنْزِ بِالْحُرَّةِ يُقال: عَنَطَت النَّنْزُ تَنْعَلْ عَفْطًا ، إِذَا حَنَقَتْ .

٩٦١٩ - أَهُونُ مَظْأُوم سِقَادِ مُرَوَّبِ (1)

المروَّبُ : ما لم ُمُنحَفَّ وفيه خيرة ، والراثب : المَخيضُ الذي أُخِذ زُبدُه ، وظُلُّ الشَّفاء : أن يُشْرَبَ قبل إدراكه ، قال الشاعر :

وَقَا ثِلَةٍ ظُلْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يُخْفَى قَلَى الْعَلَيْدِ الظَّلْمُ ! هذا فعيل معنى مفعول .

وهــــــذا لَلَمُنَل فى للمنى كقولهم : ﴿ أَهْوَنُ مِن عَجُوزٍ مَّمْقُومَهُ ﴾ جُمِلا مثلًا لمن سِمَ خَشْقًا ولا نبكير عنده ·

٠٦٢٠ - أَهُونُ السَّقِ التَّشْرِيعُ

أَدْوَنُ ها هنا : من الهَوَّنِ والهُوَّاءِ فَي ؛ يَمُنَى السَهُولَةَ ، والتَّشْرِيعِ : أَن تُورِدَ الإبل ماء لا يحتاج إلى متنجِه ، بَل تشرع فيه الإبل شروعاً .

أيضرب أن يأخذ الأمر بالهُو يُنتَى ولا يستمعى .

يُقال : فَقَدَ رجل فاتّهم أَهلُهُ أَصْمَابَهُ ، فَرُفِهم إِلَى شريح ، فسأَلَّم البَّيْنَةَ على قتله ، فار تمفوا إلى طلّ رضى الله عنه وأخبروه بقول شريع ، فقال على :

أُورَدَها سَمْلُ وَسَمْلُ مُشْتَيلٌ يَا سَمْدُ لا تُرْوَى على هَذَا الْإِيلُ مُ عَلَى اللّه عَلَى النّشريع ، ثم فرتى بينهم وسأَلْهم ، فاختلفوا ثم أَقَرُقوا مقله .

٤٦٢١ – أَهُوزَنُ مِنْ فُكِيْسٍ عَلَى عَمَيْدٍ

قال بمضهم : إنَّه كان رجلا من أهل السكوفة دخل دارَ عَمِّيه ، فأصابهم

(١) الدرة الفاخرة ٢: ٥٥٥ (٢) الدرة الفاخرة ٢: ٢٧٤

مطر وقرٌّ ، وكان بينها ضيَّقا ، فأدخلت كُلْبِها البيتَ وأبرزَتْ تُعَيِّسًا إلى المطر ، فات من البَرْد.

وقال الشرق بن القطاميُّ : إنَّه تُعَيِّس بن مُقاعس بن عمرو من بني تميم ، مات أبوه فحلله عمَّته إلى صاحب بُرٌّ فرهَنَتْه على صاع من بُرٌّ ، فناق رَحْمَنَا لأنَّها لم تَفْتَكُه ، فاستعبده الحيَّاطُ غرج عبداً .

٢٣٢٤ - أَهُوْنُ مِنْ نُفَلَّة (١)

الْمُفَلَّة : ما يَقع في جاود الماشية ، والعرب تقول : قالت النُّفَلَّة : « لا أكون وَحْدِي ، وذلك أنَّ الضائنة ينتف صوفها وهي حيَّة ، فإذا دَبَنُوا جلَّدها من بعد لم يصلحه الدُّ باغ فينفل ما حواليه ، ومعنى هذا الكُثُل أنَّ الرَّجلَ إذا ظهرت فيه خَصْلة سوء لا تكون وحدها، بل تقترن بها خصال أُخَر من الشُّرِّ.

٤٩٢٣ - أَهُوَلُ مِنْ دَحِنْدِجِ

قال حزة : إنَّ العرب تقول ذلك ، فإذا سُتلوا ما هو ، قانوا : لا شهره ، قال :. وقال بمض أهلاللغة في دحندح: إنه لُمَّية من لُمَّب صبيان الأعراب مجتمعها الصَّبيان فيتولونها ، فن أخطأها قام على رِجْله وحَجَل على إحدى رَجَليه سبعَ مرَّاتٍ .

٤٦٢٤ – أَهُونُ مِنْ ضَرْطَةِ الْمَنْزُ ٣٠

هذا من قول الشاعر : .

فَسِيَّانِ عِنْدِي قَتْلُ الرُّبَيْرِ وَضَرْضَةُ عَنْزِ بِذِي الْبُحْفَةِ (١) الدرة الفاخرة ٢ : ٣٠٠ (٧) الدرة الفاخرة ٢ : ٣٠٠

(٣) الدرة الفاخرة ٢ : ٣٠٠

٣٦٢٥ – أَهْوَنُ مِنْ كَمَلَةٍ ^(١) . وَمِنْ طَلْيَاء ، وَمِنْ رِبْدَة هذه كلّما أسماء خِرْقة يُطلَق بها الإبل الجَرْئِلي .

٢٦٢٩ - أَهُوَنُ مِنْ مِمْبَأَة "

هي خِرْ لَهُ الحَالُفِ التي تَمْتَكِيُّ بِهَا ، والاعتباء : الاحتشاء .

٢٦٢٧ - أَهُوَنُ مِنْ لَقَعْةٍ بِيَعْرَةٍ

اللَّهُمَةُ : الحَذَفَةُ وَالرَّامُيَّةُ ۗ .

ورْهُوا أَنَّ هَشَام بن عبد اللك وَرَدَ الدينةَ حائبًا ، فدخل إليه سالم بن عبد الله ابن عبر ، فقال له : كم تَمَدُّ إِ سالم ؟ فقال : ثلاثا وستين ، قال : تالله ما رأيت في ذوى أسنانك أحَسَن كِدْنَة (٢٠ منك ، فا غذاؤك ؟ قال : الخبر والزبت ، قال : أَفلا تأجَه (٤٠) ، قال : إذا أَجَّنُه تركته حتى أشهيه ، فانصرف سالم إلى يبته وحُمَّ ، فيل يقول : لَهَمَني الأَحْورُلُ بعينه ، حتى مات ، واجتاز هشام بجنازته واجلًا فعليا .

٢٦٢٨ – أَهُوَنُ مِنْ تَبَالَةَ عَلَى الخُجَّاجِ

يعنى الحجاج بن يوسف ، وتَبَكَلَة : بلدة صغيرة من ُبلَّدان الْمِين، وهذا من أمثال أهل الطائف .

⁽١) الدرة الفاخرة ٢ : ٤٣١ (٢) الدرة الفاخرة ٢ : ٤٣١

⁽٣) الكدنة : السنام واللحم والشحم . (٤) أجم الطعام يأجمه : كرهه وعائته نفسه :

⁽٥) الدرة الفاخرة ٢٠ ٢٩٤

وزعم أبو اليقظان أن أول حمل وَلِيّه الحجاجُ همل تَبَالَة، فسار إليها، فلما قرب منها قال للدليل: أين هي ؟ قال: سَتَرَّتُها عنك هذه الأكتة، فقال: أهْمِنْ على المعمل بلدة تسترها عنى أكتة، ورجع من مكانه، فقالت العرب و أهْوَنُ من تَبَالَة على الحجاج».

٤٦٢٩ - أَهْوَنُ مِنَ النُّبَاحِ عَلَى السَّعَابِ

وذلك أن السكلب بالبادية إذا ألحَّت عليه السحابُ بالأمطار لتي جَهْدا ؛ لأن مَينته أبدا تحت السياء ، وكلاب البادية متى أبصرت غياً نَبَعَتْه لأنها قد عرفت ما تلقى من مثله ، ولذلك 'يقال في مثل آخر : «لا يَضُرُّ السحابَ نُبَاحُ السكلاب ، ولا الصغرةَ تَفْليلُ الرّجاج» .

وقال بعض بلغاء أهل الزمان: وما عسى أن يكون قَرْصُ النملة ، ولَسُمُ النحلة ، ووقوع البقة على النخلة ، ونُبَاح السكلاب على السحابُ ، وما الذباب وما مرقته ؟ ولذلك قال شاعرهم :

وَمَالِيَ لَا أَغْرُو وِللدِّهْرِ كُوَّةٌ وَقَدْ نَبَحَتْ نَخْتَ السَّمَاءَ كِلَابُهُمَّا وَلَكُلْبُهُمَّا

يَا جَا بِرُ بْنَ عَدِى أَ أَت مع زُفَرْ كَالْكَلْبُ بَنْتِعُ مِن بُعْدِ على القمر وذلك أن القر أن القر إذا طلع من الشرق يكون مثل قطمة غيم .

وأما قولم :

٤٦٣٠ – أَهْلَكُ مِنْ تُرَّهَاتِ الْبَسَابِسِ

فذكر أبو عبيد أنه مَثَلُ من أمثال بني تممِ ، وذلك أن انتهم أن يقوفوا :

هَلَكْتُ الشيء ، بمنى أهلكته ، يدل على ذلك قول المجاج وهو تميمي :

• ومَهْمَارِ هَالِكِ مَنْ تَعَرَّجَا •

أى مُعلك مَنْ تعرُّج .

وذكر الأصمى أن التُرَّعاتِ الطرق الصنار التشعبة من الطريق الأعظم ، والبسابس : جمع بَشْبَس ، وهو الصحراء الواسمة التى لا شىء فيها ، فيقال لها بَسْبَس وسَيْسَب بمعنى واحد .

هذا أصل السكلمة ، ثم "مقال لمن جاء بكلام "محال : أخذفي تُر" هات البسابس ، وجاء بالترهمات ، ومعنى للثل أنه أخذ في غير الفصد وسلك في الطريق الذي لا ينتفع به ، كقولهم : رّ كِب فلان "بُذَيِّات الطريق ، وأخذ يتملل بالأباطيل.

٢٦٣١ – أَهْدَى مِنْ دُعَيْمِيصِ الرَّمْلِ (١)

قالوا : إنَّه كان رجلًا دليلًا خِرَّ بِمَا غَلَبِ عليه الاَّسم ، وُيَقال : « هو دُعَيْمِيمِهُ هذا الأمر ، أي العالم به ، قال الشاعر :

دُّهُوسُ أَبُورَابِ الْمُسَلُّو لَهُ وَجَائِبٌ الْخَرْقِ فَاتِحْ ويُرْوَى « راتق للخَرْق فاتقْ » . قانوا : ولم يدخل بلادَ وَبَار أحدُ غيره ، فلمّا انصرف قام بالموسم فجمل يتول :

وَمَنْ يُمْطِنِي تِسْماً وَتِسِمِينَ بَسَكْرَةً هِجَاناً وأدما أَهْدِمِ لِوَ بَارِ فقام رجل من مَهْرَة وأعطاه ما سأل ، وتحمّل ممه بأهله ووقده ، فلمّا توسطوا الزَّمل طَمَسَتِ الجِنُّ عِينَ دُعَيْمِيمِ ، فتحيَّرَ وهلك مع مَنْ ممه في تلك الرمال ، فني ذلك يقول الفرزدق :

⁽١) الدرة الفاخرة ٢ : ٤٣٤

كَمْــَلَاكِ مُلْتَمِس طَرِبق وَبَارٍ *

٤٦٣٢ - أَهْنَى مِنْ كَنْز النَّطَفِ

قد مَرَّ ذِكْرِ النطَّف قبلهذا عند قولمً: (لوكاَّن عندمَ كَنْزُ النَّطَف ما عدا».

٣٣٣٤ — أَهْوَنُ مِنْ تِبْنَةٍ عَلَى لِينَةِ ، أَهْوَنُ مِنْ ذُبَابٍ، وَمِنْ ضَوَاةٍ ، وَمِنْ ضَوَاةٍ ، وَمِنْ حُثَالَةٍ وَمِنْ خُثَالَةٍ وَمِنْ ضَرْطَةِ الجُلَمِ ، وَمِنْ خُثَالَةٍ لِلْمَالِمِ ، وَمِنْ ذُنَبِ الْجُنَادِ عَلَى الْبَيْطَاذِ ، وَمِنْ ذَنَبِ الْجُنَادِ عَلَى الْبَيْطَاذِ ، وَمِنْ تُرْجَاتُ الْبَسَابِسِ

٤٦٣٤ - أهوَلُ مِنَ السَّيْلِ، وَمِنَ الخُويِقِ.

٤٦٣٥ - أَهْرُمُ مِنْ لُبَدِ ، وَمِنْ قَشْعَم .

٣٩٣٦ – أَهْدَى مِنَ الْيَدِ إِلَى الْفَمِ ، وَمِنَ النَّجْمِ ، وَمِنْ قَطَأَةٍ ، وَمِنْ قَطَأَةٍ ، وَمِنْ قَطَأَةٍ ، وَمِنْ خَطَلَةٍ ، وَمِنْ خَطَلَةٍ ،

المولدون

هَلَا التُّنْدَامُ وَٱلْنُلُوبُ مِيحَاحٌ .

هَدُّ الْأَرُّ كَانِ فَقْدُ الْإِخُوانِ .

هَانَ مَنْ لَاحَى. هَانَ هَلَ النَّظَّارَة

لهذهِ الطَّاقَةُ مِنْ لهذهِ الْبَاقَةِ . وَمُونِهُ مُنَا لِلْمِنْ مُنَا اللَّهِ مُنْ الْبَاقَةِ .

لهٰذَا الْمَيْتُ لا يُسَاوِي الْبُكَاء. وي أُمْ يَنْ مِنْ الْبُكَاء.

هاهُنَا تُشْكَبُ أَلْمَبَرَاتُ .

هُوَّ أَذْرَاطُ النَّاسِ فِي دَّارِ فَارِغَةٍ .

هَبُّتْ رِيمُهُ ؟ إذا قامت دَوْلته .

هُوَ إِخْدَى الْآبَاتِ _ لِلْمُنْقَصِحِ .

هُوَ مِنْ كُلِّ زِقِّ رُفْعَةٌ، وَمِنْ كُلُّ قِدْرٍ مِفْرَفَةٌ، وَمِنْ كُلُّ كُتَّابِ مِنْهِ، . لهذا حَقِّ تَدَلَمَ أَنَّ الْمَيْتَ يَضْرَطُ .

هُوَ لِيَ كَالطُّبيبِ لَا كَالْمُغَنِّي .

هُوَ لِيَ كَالطَبِيبِ لَا كَالْمُفْنَى .

هُوَ مِنْ أَهْلِ الْجُنَّةِ ؛ يعنون الأَبْلُهَ هُوَ عَلَيْنَا بِجُرْثَةِ الشَّكْلَى ؛ 'بَغرب للمُفْتَاظ .

مَعُهُ لَا يُجَاوِزُ طَرَقَىٰ دِدَائِهِ . مَحُهُ لَا يُجَاوِزُ طَرَقَىٰ دِدَائِهِ .

﴿ إِنَّا لِلهُ أَنْ أَنْ أَنْ عَلَيْهِ الْإِمَاءِ الْحُواطِبُ .

هُوَ وَرَبُّ الْكَمْبَةِ آخِرُ مَا فِي الْجُمْبَةِ .

هَلَكَ مَنْ تَبِعَ هَوَاهُ .

الْهَوَى إِلَّهُ مَعْبُودٌ .

هُوَ الدُّهُرُ وَعِلَاجُهُ الصِّيرُ.

هُوَ أَنَسُ خِدْمَتِهِ ، وَ بِلَالُ دَعْوَتِهِ ، وَعُكَمَّاشَةُ مُوالَاتِهِ .

الْمِيْكُ سُتُورَ الشُّكُّ بِالسُّوَّالِ.

عَلْ يَغْنَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ 1

الباب الثامن والعشرون فها أوله ياء

٤٦٣٧ — يا بَعْضِي دَعْ بَعْضًا

قال أبو عبيد : قال ابن الدكلي : أول من قاله زُرَارَةُ بن عُدَّسَ التميي ، وفلف أن ابته بنين ، وأن سُو يُدا وفلف أن ابته كانت امرأة سُويُدا وفلف أخاً لممرو بن هند لللك ، وهو صغير ، ثم هرب فلم يُقدر عليه ابنُ هند ، فأرسل إلى زُرَارَة فقال : اثْنَتِي بولده من اينتك ، فجاء بهم ، فأمر حموه بن هند بقتلهم ، فتملّقُو ا بحَدَّم زُرَارة ، فقال : «يا يعض دَعْ بعضا »، فذهبت مثلا .

يضرب في تماطف ذوى الأرحام.

وأراد بقوله : ﴿ يَا بِمَضَى ﴾ أنهم أَجْزَاء ابنته وابنتُهُ جزء منه .

وأراد بقوله : « بمضا » نفسَه، أى دَعُوا بعضا بما أشرف طى الهَلَاك، يعنى أنه مُمَرَّض لمثل حالهم .

. . .

٢٦٣٨ – ياً عَاتِلُهُ اذْ كُنْ حَلَّا

ويُرُّوَى: ﴿ يَا حَامَلَ ﴾ فإذا قلت ﴿ يَا عَاقَدَ ﴾ فقولك حَلَّا يَكُونَ نَفِضَ الْمَقْدَ ، وإذا رويت ﴿ يَا حَامَل ﴾ فالحلُّ بمنى الْخَلُول ، يُقال : حَلَّ الْمُحَان يَمُلُّ حَلَّا وجُلُولًا وَتَمَلَّا ، وأصله في الرجل يشدُّ حَله فيسرف في الاستيثاق حتى يضرُّ ذلك به و راحلته عند الحلول .

يُضرب مثلا للنظر في العواقب.

ومن هذا فعل الطائرة الذى نزل به امرؤ التيس بن حُجْر، و فهم بأن يندر به ، فأى الجبل، فقال : ألا إن فلاناً غَدَرَ، فأجابه الصَّدَى بمثل ما قال ، فقال : ما أُحْبَحَ تا ، ثم قال : ألا إن فلانا وَفَى ، فأجابه بمثل ذلك ، فقال ما أُحْسَنَ تا ، ثم وفى حديث مرفوع: و ما أُحْبَبْتَ أن تَسْمَمَهُ أَوْنَاكُ فأبِهِ ، وما كَرَهْتَ أن تَسْمَمَهُ أَوْنَاكُ فأبِهِ ، وما كَرَهْتَ أن تَسْمَمَهُ أَوْنَاكُ فأبِهِ ، وما كَرَهْتَ أن تَسْمَمَهُ ذَناكَ قاجِمَنْهُ » .

٤٦٣٩ - يا طَبيبُ طِبُ لِنَفْسِكَ

'بَقَالَ : مَا كُنْتَ طَهِيهَا ولقد طَبَبْتُ تَطِيبُ طِبًّا فَأَنْتَ طَبُّ وطَهِيب.

يضرب لمن يَدُّعِي علما لامحسنه .

وكان حقَّه أن يقول : طِبِّ نَفْسَكَ ، أى عليها ، وإنما أدخل اللام طل تقدير طبّ لنفسك داءها ، ويجوز أن يُقال:أراد عَمَّ هذا النوعَ من العلم لنفسك إن كنت ذا علم وعقل ؛ فعلى هذا تـكون اللام موضعها .

و ٢٦٤ - يا مَاهِ لَوْ إِغَيْرِكَ غَصِمتُ

يُضرب لمن دُهِيَ من حيث ينتظر الْخَلَاصُ وَاللَّمُونَة .

٤٦٤١ – ياً عَبْرَى مُقْبِلَةً ۚ وَمَهْرَى مُدْبِرَةً

قال أبو عبيد: هذا من أمثال النساء، إلا أن أبا عبيدة حكاه.

يُضرب للأمر بكره من وجهين .

وعَبْرَى : تأنيث عَبْرَان ، وهو الباكى ، وكذلك سَهْرَى تأنيث سَهْرَان وهو الأَدِقُ مِخاطب امرأة ٤٦٤٢ - يا منل مَا تَجْرَى بِهِ الْعَصَا

قاله عرو بن عَدَىًّ لما رأى المَصاَ وهى فرسَ جَذِيمة وعليها قَصِير، والمنادى فى قوله : « يا » محذوف ، التقدر : يا قوم ضُلَّ ، أراد صَلَّلَ بالضمَّ ، وهى من أبنية التمتُّب ، كقولم : « حُبَّ بفلان » أى حَبُبَ ، ومعناه ما أَحَبَّه إلى ، ثم مجوز أن تخفف الدين ، وتنقل الضبة إلى الفاء ، فيقل حُبَّ ، ومنه قوله :

[* هَجْرَتْ غَضُوبُ] (١) وحبُّ مَنْ يَعْجَنْبُ *

و بجوز ألّا تدمّل ، والضلال : الهلاك ، 'يقال أَ: صَلَّ اللَّبَقِنُ فِى الماء ؛ إذا غلبه الماه وأهاك ، وصدى لنثل : يا قوم ما أضَلَّ – أى ما أهَلَكَ ـ ما تجرى به النصا ، يريد هلاك جَذ عة .

٣٤٣ع - يَا لَلْأُفِيكَةِ!

مى نميلة من الإنكِ ، وهو الكذب . وكذلك :

* * *

٤٩٤٤ – يا ٱلْبَهِيَّةِ!

وهى البهتان .

وقولمُ :

ه ع ٢٦ س ياً المُعَنِيمَةِ ا

مثلُهما في العني -

(١) سن خ٠

يُضرب عند المثالة يُرَّحَى صاحبها بالكذب واللام في كلها التعجَّب (١) ، وهي منتوحة ، فإذا كَشَرَّتُ فهي للاستفاءة .

...

٤٦٤٦ - يَامُهْدِي الْمَالِ كُلْ مَا أَهْدَيْتَ

. يضرب للبخيل يجود بماله على نفسه

أى إِمَا تُهْدِي مَالَكَ إِلَى نفسك ؛ فلا تَمُنَّ على الناس بذلك .

...

٢٦٤٧ - يَا جُنْدُبُ مَا يُصِرِّكُ ؟ - أَىْ مَا يَحْمِلِك عَلَى الصَّرِير - قَالَ الصَّرِير -

يُضرب لن يخاف ما لم يقم بعد عيه .

. .

٣٩٤٨ - يُمَيَّتُهُ لِيَ السَّقَامَ شَوَلَانُ الْبَرُوقِي فِى كُلُّ عَامِرِ البَرُوق: الناقُهُ تَشُولُ بذنبها فَيُطَنَّ بِها لَتَح وليس بها .

يُضرب في الأمر يريدُه الرجل ولا يناله ، ولكن يناله غيره .

* * *

٤٦٤٩ – يَسَارُ الْكُوَامِبِ

كان من حديثه أنه كان عبداً استود يرعى لأهله إبلا ، وكان ممه عبد يراعيه ، وكان لمولى يَسَار بنت ، فرَّت يوماً بإبله وهى ترتع فى رَوْض مُمْشب ، فجاء يسار بمُلية لهن فسقاها ، وكان أفْسَج الرجلين ، فنظرت إلى نَسَجه فَتَبَسَّمَت ثم شربت ، وَجَزَ تَه خَبرا فانطلق فَرِحًا حتى أنى العبد الرامى وقص عليه النصة ، وذكر له فَرَحَها

⁽١) عبارة الجوهري : نقول : باللمضيمة » بكسر اللام ، وهي للاستنائة .

وتبسمها ، فقال له صاحبه : يا يسار كل من لحم أليحوار ، واشرب من ابن البشار ، وإياك وبنات الأحرار ، فقال : دَحِكَتْ إلى دَحْكَةٌ لا أخيما ، يقول : ضحكت نحكة ، ثم قام إلى عُلَية فلأها وأتى بها ابنة مولاه ، فتهنها ، فشربت ثم اضطبعت ، وجلس المبد حذا ، ها ، فقالت : ما جاء بى ، فقالت : وأى شيء هو ؟ قال : دحكك الذى دَحِكْت إلى ، فقالت : حياك الله ، وقامت إلى سفقل لها فأخرجت منه يَخُورا ودُهنا ، وتمدت إلى مُوسَى ، ودعت يحبِّرة وقالت له : إن ربحك ربح الإبل ، وهذا دهن طيب ، فوضمت البخور عمته ، وطأطأت كأنها تصلح البخور ، وأخذت مَذا كبره وقطمتها بالموسى ، ثم شمته الدهن فسأتت أنه وأذنيه ، وتركته ، فصار مثلًا لكل جان على نفسه ومُقَمَدٍ طُورَه ، قال الله والمنت المنات المناس المناس المناس ومُقَمَدٍ طُورَه ، قال

وَ إِنِّى لَأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمُ عَلَيْكَ الَّذِى لَاقَى يَسَارُ الْسَكُواعِبِ (') وُيُقال أَيضاً « يَسَار النَّساء » ، وكان من العبيد الشعراء ، وله ابن شاعر بُقال له : إسماعيل من يَسَار النساء ، وكان مغلقا .

٠١٥٠ - يَحْمِلُ شَنْ وَيُفَدِّي لُكُيْرُ

قال الفَصَّل: هما أبنا أفْصَى بن عبد القَّيْس ، وكانا مع أَمْهِما في سَفَر ، وهي ليلي بنت قُرَّانَ من بَلِيِّ حتى نزلت ذا طُورَى ، فلمَّا أُرادت الرحيل فَدَّتُ لُـكَيْرًا ودعت شَنَّا ليحملها ، فَحَلَها وهو غضبان ، حتى إذا كانوا في الثنيَّة رَحَى بها عن بعيرها فات ، فقال : « يَحْمِيل شَنَّ ويفدى لُكَيْرٌ » ، فأرسلَها مثلًا (٢٠ ، ثم قال : عَمَيْل شَنَّ ويفدى لُكَيْرٌ » ، فأرسلَها مثلًا .

⁽۱) ديوانه ۱۱۳

⁽٢) يضرب الرجلين بهان أحدهما ويكرم الآخر، ويضرب أيضا في وضعالتي. في غيرموضه.

ومثلُ هذا قولُ الشاعر^(١): مَانَا يَسَمُّ مُنِّ سَرِّ أَنْهُمَّ أَنَّ

وَإِذَا تَسَكُونُ كَرِيهَ ۗ أَدْعَى لَهَا ۚ وَإِذَا يُحَاسُ الْكَبْسُ بُدْعَى جُنْدُبُ

١٩٥١ - يَاجَهِزَةُ

قال الخليل جَهِيزةُ امرأَةُ رَعْناء . يُضرب مثلًا لكلَّ أحق وحقاء .

. . .

٢٩٥٢ - يا شَنَّ أَنْحِني قاسطاً

أصله أنه تباً وَقَمَت الحربُ بهن ربيعة بن نزار عَبَّأَتْ شَنَّ لأولاد قاسط ، ذال رجل : «باشُنُ أَشْنِي قاسطا» ، فذهبت مثلاً ، وما : «بحار شو» ، فذهبت مثلاً ، ومدى « أَشْنِنْ » أَوْهِنْ ، بريد أكثرى قتلهم حتى تُوهينهم ، والمتحار : للرجع ، كأنّها كرهت قتالم فقالت : مَرْجِع سو ، تَرْجِع فِي إليه ، أى الرجوع إلى فتلهم يسو فق.

كضرب فيا يُسكّرهُ اللوضُ فيه .

٣٦٥٣ - يا عَبْدَ مَنْ لَا عَبْدَ لَهُ

يقال ذلك الشاب بكون مع ذوى الأسنان فيكفيهم الخدمة .

٤ ٥٩٤ — يَمْشَلُ بِالْإِعْسَارِ وَكَانَ فِي الْبَسَارِ مَانِياً 'بِضرب للبخيل طَبْماً يعتل بالمُشْرِ .

(١) من شواهد سيبويه .

٣٥٥ - يَدَاكُ أَوْكَتَا وَفُوكَ نَفَخَ

قال المفضّل: أصلُه أنَّ رجاً كان فى جزيرة من جزائر البعر، فاراد أن يَمْيَرَ على زَقَّ نَنخ فيه فلم يُحسن إحكامه ، حتى إذا توسَّطَ البعرَ خرجت منه الرَّبِح ففرق، فلمَّا غَشِيّه الموتُ استفاث برجل ، فقال له : « يَدَاكُ أَوْ كَمَا وَفُوكَ نَفَخ » . يُضرب لمن يجنى على نفسه الحَّيْنَ .

...

٣٩٩ — أليَّذَ أَلَمُلْيَا خَيْرٌ مِنَ أَلَيْكِ السُّفْلَى هذا من قَوَل الذي صلى الله عليه وسلم بحثُّ على السُّدَّة .

. . .

٧٩٥٧ - يَمُودُ لِمَا أَبْنِي فَيَهْدِمُهُ حِسْلٌ

ُ يَشْرِبُ لَمْنُ 'يُفْسِدُ مَا يَصَلَحُهُ . وحشلُ : ابنُ القائِلُ للْمَثَلُ .

. . .

٤٦٥٨ - يَحْلُبُ مِنَى وَأَشُدُ عَلَى يَدَيْهِ

. يضرب أن يفعل القعل وينسبه إلى غيره .

وأصل هذا أنَّ امراَّة بَدَوِيّة احتاجت إلى لبن، ولم يَحْضُرُها مَنْ يحلب لها شاتَهَا أو ناقها ، والنَّساء لا مجلمِن بالبادية ؛ لأنَّه عارٌ مندهنَ ، إنما يَحْلُب الرَّجالُ، فدعت مُبَيًّا لها فأقبضته على الخِلْف ، وجعلَت هي كَنْها فوق كَنْه ، فقالت : « يَحْلُبُ مِنَّى وأشُدُّ على بديه » ، وبُرُوْق « وأشُبُّ على بديه » ، والضَّبُّ : الخَلْب بأربع أصابع، قال الذردق : كُمْ عَمَّةٍ لِلَّكَ يَا جِرِيرٌ وَخَالَةٍ فَدْعَاهَ قَدْ حَلَبَتْ ظَيَّ عِشَارِي (١)
شَمَّارة تَقَدُّ الْنَصِيلَ بِرِجْلِها فَقَارَة لِقَوْلُومِ الْأَبْكَارِ
شَمَّارة : تَشَمَّر ببولها ، وتَقَيَّذُ : من الوقذ وهو الغَّرْب ، وفَطَّارة : من القَطْر
وهو الخلْب بالسَّبَابة والوسطى ، وقَوَادم : بعنى قوادِمَ الفَّرْع ، والأَبْكار : هي
الأَبْكَادُ مِن اللَّه ق .

٤٦٥٩ – يَحْرِي بُلَيْقٌ وَرُيذُمُّ

بُلَيْق : اسمُ فرس كان يسبق ، ومع ذلك يُعاب . يُضرب في ذُمَّ المُحْسِن .

مرب في دم المعين .

٠٦٦٠ - يَخْبِط خَبِطَ عَشُواهُ

يُضرب للذي يعرض عن الأمركانة لمَ يشمر به ، ويُعفرب للمُتهافيِّ في الشيء

٤٦٦١ – يَا إِيلِي عُودِي إِلَى مَبْرَكِك

وُبِقال : ﴿ إِلَى مَبَارِكِكَ ﴾ ُيقال لَمْن نَفَر من شيء له فيه غير ، قال أبو حمرو : وذلك أنَّ رجلا عَقَرَ ناقة فنفَرَت الإيل ، فقال : عُودِي فإنَّ عذا لكِ ما عِشْتُ .

يُصْرِبُ لَن ينفر من شيء لا بُدُّ له منه .

٢٣٦٢ - يَوْمُ بِيُومُ الْمُفَضِ الْمُجَوَّرِ

اكَفَفَنُ : الحِيَاء بأُسْرِه مع ما فيه من كساء وعُمُود، وُبُقال للبدير الذي بمحمل عليه هذه الأمتمة « حَفَض » أيضاً ، والمُجَوَّر : السَّاقط ، يُفال : طمنه فَجَوَّرَهُ

⁽١) ديوانه (٥٥ ؛ ٢٥٧ ، وفدعاء ، من الفدع ، وهو خروج مفصل الإسهام مع ميل في القدم (من شرح الديوان) .

يضرب عند الشَّمانة بالنكبة تُصيب.

وليًّا بلغ أهل للدينة قتل الحسين بن على رضى الله عنهما صَرَخَت نساء بنى هاشم عليه ، فسمع صُراخَها حراو بن سميد بن حرو بن الدص ، فقال: يوم سوم المفنَّفي المجوّّر ، يمنى هذا بيوم عثمان حين قتل ، ثم تمثّل بقول القائل:

مَجَّتْ نِسَاه كَبَى زِيادٍ مَجَّةً كَسَمِيجٍ نِسُونِنَا ذَدَاةَ الأَرْنَسِيدِ وَاصْلُ أَكُل جَلَا كَانَ لَه م وأَصْلُ أَكُل حَالَ الرَّه أَو حاتم فى كتاب الإبل حالًا حالًا كان له عم قد كبر وشاخ ، وكان ابنُ أخه له لا يزال يدخل بيت هم ويطرح متاعة بعضه على بعض ، فلمّا كبر أدركه بنو أخ أو بنو أخوات له ، فكانوا ينماون به ما كان يفعله بعدة ، فقال: ويوم بيوم المؤمّرِ المجور » أي هذا عافلتُ أنا بعتى ، فذهبت مثلًا .

٣٦٣٣ ع — يَا شَالُهُ أَيْنَ تَذْهَبِينَ ؟ قَالَتْ : أُجَزْ مَعَ الْمَجْزُوزِينَ ' يُضرب للأَحق ينطلق مع القوم وهو لا يَدْرى ما هم فيه و إلى ما يعير أمره .

> ١٦٦٤ - يَشُعُ وَيَأْسُو يُضرب لن يُصيب في التَّذْبير مَرَّة ويُحْطَى مَرَّة.

> > وال الشاءر:

إِنَّى لَا كُثِيرٌ مِمَّا مُعْتَنِي عَجَّبًا ﴿ مِلَّا تَشُجُّ وَأَخْرَى مِنْكَ ٱلْمُعْوِلِي

وَيُرْقَى: ﴿ بِأَ كُلِ خَصْرَةَ وَيَرْدُ يَنِي وَسَطَأً وَيَرْدُ لَنِي وَسَطَأً وَيَرْدِيضُ وَيُرْدِيضُ

ناحيةً .

يُضرَب إن يُساعدك ما دمت في خير ، كا قال:

مَوَالينَا إِذَا افْتَقَرُوا إِلَيْنَا وَإِنْ أَثْرُوا فَلَيْسَ لَنَا مَوَالِي

٤٩٦٩ – يَذْهَبُ يَوْمُ الْغَيْمِ وَلَا يُشْمَرُ به قال أبه عُبَيْد : يُضر ب السَّاهي من حاجته حتى تفوته .

٧٦٦٧ - يَرْعُدُ وَيَرْدُقُ

ُبْغَالَ : رَعَدَ الرجل وبَرَقَ، إذا تهدُّه ، ويُرْوَى : « يُبْرِقُ ويُرْعِدُ » وينشد :

> أَبْرُقُ وَأَرْعِدُ يَا يَزَيدُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائرُ ۗ (١) وأنكر الأصمعيُّ هذه اللغة .

٢٦٨٨ - يَأْتِيكَ كُلُّ غَدِ عَانِيهِ أى بما تُغنىَ فية من خير أو شر".

٤٦٦٩ – يَوْمَ النَّازِلِينَ مُنِيتُ سُوقٌ كَمَا نِينَ

يمني بالنازلين نوحا على نبينا وعليه الصلاة والسلام ومَنْ ممه حين خرجوا من السنينة ، وكانوا تمانين إنسانا مع ولده وكَنائينه ، وبَنَوْا قريةٌ بالجزيرة مُقال لها : ثمانين يقرب الوصل.

يُضرب لمن قد أُسَنَّ ولَنيَ الناس والأيام ، وفيا لم يذكر وقد قدم . `

⁽١) البيت في اللسان (رعد).

٤٦٧٠ – الْيَوْمُ ظَلَمَ

أى وضع الشيء في غير موضعه .

قالوا : أيضرب للرجل يؤمر أن يفعل شيئاً قد كان يأباه ثم يذلُّ له .

قال عطاء من مصمب: يقولون: أخبرُك واليومُ ظُلَّمَ ، أى صفتُ بعد القوَّة ، قاليوم أفعل مالم أكن أفعله قبل اليوم ، وأنشد النواء :

ريروت قال أبو زبد: يقوله الرجل ُبقال له:افعل كذا وكذا،فيقول: لَمَى ، واليوم عُلَمَ . وإمما أضيف الظلم إلى اليوم لأنه يقع فيه ، كا ُيقال : ليل ٌ نائم ٌ ، ويومٌ فاجر .

٤٦٧١ – يُريك يَوْمُ بِرَأْيِهِ

يجوز أن يريد بالرأى للرنَّ ، والباء من صلة للمنى ، أى يُظْفِرُكُ بما يربك فيه من تنقل الأحوال وتغيرها ، والمصدرُ بُوضَعُ موضعَ للفعولِ .

وقال بمضهم: يريك كل يوم رأيه ، أى كل يوم يظهر لكما ينبغي أن ترى فيه .

٢٦٧٢ – يُوهِي الْأَدِيمَ وَلَا يَرْثَعُمُ

يُضرب لمن يُتَسْلِدُ ولا يصلح .

٢٦٧٣ _ يَحُثُ وَهُوَ الْآخِرُ

ُيضرب لمن يستعجلك وهو أبطأ منك .

٤٦٧٤ _ يَا رُبُّهَا خَانَ النَّصِيحُ الْمُوْ تَمَنُ

يضرب في ترك الاعتباد على أبناء الزمان.

٤٩٧٥ _ يُخْبِرُ عَنْ تَعِهُولِهِ مَرْآتُهُ

مثل قولم : ﴿ إِنَّ آكِلُوادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ ﴾ .

٤٦٧٦ - يَدَبُّ لَهُ الضَّرَاءِ وَيَمْشِي لَهُ الْخُمَرَ

الفَّرَاء : الشجرُ اللفَّ فَى الْوَادَى (١) ، وَالْخَيَرُ : مَا وَارَاكُ مِن جُرِّفِي أَوْ خَيْل رَمَّال :

يُضرب للرجل يَخْتُلُ صاحبه .

وقال ابنُ الأعرابيُّ : الشِّرَاء : ما انحنض من الأرض .

٤٦٧٧ - يَعْسِبُ الْمَنْفُورُ أَنَّ كُلَّا مُعِلرَ

يُضربُ للنفي الذي يظن كلَّ الناسِ في مثل حاله .

٤٦٧٨ – يَمْنَمُ سَيْرَيْنِ فِي خَرَزَةِ

يُضرب لن مجمع حاجتين في وجه واحد .

٤٩٧٩ – يَلْقُمُ لَقُمًا وَيُفَدُّى زَادَهُ

أى يأكل من مَالِ غيرِه ويحنفظ بماله .

(١) وهو أيضا أرض مستوية تأوى إليها السباع وبها نبذ من الشجر .

• ٣٦٨ - يُسِرُّ حَسْوًا فِي ارْيِناَهِ ، وَيَرْمِي إِلَّمْثَالِ الْقَطَا فُوَّادَهُ الارتناء: شرب الرَّغهة

قال أبو زيد والأصمى: أصلُه الرجلُ بُولَّى بِاللَّبِنِ ؛ تَكِيظُهر أنه يربد الرغوة خاصَّة ، ولا يربد غيرها ، فيشربها ، وهوَّ في ذلك بنال من الدين .

يُصْرِب لمن يُوبِكُ أنه يُعِينُك ، وإنما يجر النَّفْعُ إلى نفسه ، قال الحُمَيْثُ : فإنى قد رأيْتُ لكم صُدُوطً وتَحْسَاء بِسِلِّةٍ مُرْتَغَيْنَسَا

١٨١٤ - يَعْمُ دَرَّهُ وَدَرَّ غَيْرِه

يُضرب للمخيل يمنع مالَهُ ويأمر غيره بالمنع .

قال أبو عمرو : وذلك أن نافَةً وطئت ولدها فمات ، وكان له ظِلْر معها فَسَلَتَ دَرِّها ودَرَّ غيرها ، هذا هم الأصل.

٣٨٢ - يَرُوكَى عَلَى الضَّيْحِ الْمَعْلُوبَ

الضَّيْح : اللبنُ الخَاثَر رُقَّق بالماء يصبَّ عليه . وهو أسرَّع اللبن ربَّا . يُضْرَبُ لمن لايشتني موعودُهُ بشيء، وذلك أن الرَّيَّ الحاصلَ من الضَّيْح لا يكون معيناً وإن كان سريعاً .

> ٣٦٨٣ – يَكْفِيكَ نَصِيبُكَ شُعَّ الْقَوْمِ أى إن استنديت بما في يَدِك كفاك مسأة الناس.

٤٧٨٤ - الْيَوْمَ خَرْدٌ، وَغَدًا أَمْرُدُ(١)

أى يشغلنا البيوم خمر ، وغدا يشغلنا أمر ، يعنى أمر الحرب.

وهذا المثل لامرى، التبيس بن حُجْر الكندئ الشاعر، وممناه اليوم خَفْضُ ودَمَة وغَدْ سَرِّدَ امراً التبيس للشعر ودَمَة وغَدْ سَرِّدَ امراً التبيس للشعر والنزل، وكانت الملوك تأنفُ من الشعر، فلحق امرؤ القيس بدَمُّون من أرض الهين، فلم يزل بها حتى قتل أبوه، قتلته بنو أسدين خزيمة، فجاءه الأعور المجلل فأخره بقتل أبيه، فقال امرؤ القيس:

لَمَا وَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونَ دَمُّونُ إِنَّا مَمْشَرٌ يَمَانُونُ • وإننا لقَهْمِنا نُحَدُّونُ (١٠ •

ثم قال : ضَيِّعني صغيراً ، وخَمَّلني دَمَه كبيراً ، لاَصَحُو اليوم ، ولا شُرْبَ غدا ، « اليومَ خُوْرُ وغَدًا أَمْر » ، فذهب قوله مثلا .

يُضرب للديل الجالبة للمعيوب والمكروه .

ثم شرب سبعة أيام ، ثم قال :

أَتَانِي وَأَصْحَابِي كَلَى رَأْسِ صَيْلَكِ _ حَدِيثٌ أَطَّارَ النَّوْمَ عَنَى وَأَنْعَمَا '' وَقُلْتُ لِيجِلِي بَعِيدِ مَمَابُهُ تَنبَيْنُ وَبَيْنُ لِي الْحَدِيثَ الْمُعَجَّمَا فَقَالَ: ابَيْتَ اللَّذِنَ عَمْرٌ وَكَاهِلُ لَا بَاحُوا حِمَى حُجْرٍ فَاصْبَحَ مُسْلَمًا

٥٨٨٥ _ يَا حَبَّذَا الْإِمَارَةُ ، وَلَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ

قال مُصمَّب بن مبد الله بن الزبير : إما قال ذلك عبدُ الله بن خلد بن أسيد حين قال لابنه : ابْنِ لى دَارًا بحكة ، واتَّخِذْ فيها منزلًا لانسك ، فقمل ، فدخل (١) ديوانه ٨٠ - (٢) عبدُ الله الدار فإذا فيها منزل قد أجاده وحَسّنه بالحجارة للنقوشة ، فقال : لمن هذا للنزل ؟ قال : للنزل الذي أعطيتني ، فقال عبد الله : ياحَسبّداً الإمارة وقو على الحجارة 1

٢٩٨٦ _ يَا حَنَّذَا الثَّرَاثُ لَوْكَ الدُّلَّةُ)

هذا من كلام بَيْهَس ، وقد ذكرته فى باب الثاء عند قولهم : ﴿ مُسَكِّلُ ۗ أَرَأُمُهَا ولها ﴾ ()

٤٦٨٧ _ يَأْ نِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصَّهِ

أى يأتيك بالأمر من مَنْصله، مأخوذ من فصوص المظام وهي مَقَاصلها ، واحدها فَمَنّ ، قال عبد الله بن جمقر :

> وَرُبُّ الْمُرِىٰ تَزَدَرِهِ الْمُنْيُونُ ۗ وَيَأْتِيكَ بِالأَمْرِ مِنْ فَصَّهِ بُضرب للواقف في الحقائق .

٣٨٨ ٤ _ بَشُجُّ النَّاسَ قَبَلًا

أى يمترض الناس شراً أ .

٤٩٨٩ _ يَدِي مَنْ يَدِه

قال البريدئُ : 'يَّقال : ﴿ يَدَى فَلَانَ مِن يَدُهُ ﴾ إذا ذهبت وبيست . 'يُضرب لمن تَجَنّى عليه نفسُهُ .

٤٦٩٠ _ يَا حِرْزًا وَأَبْتَنِي النَّوَافِلَا

و بُرُوَى ﴿ وَاحِرْزُا ﴾ قالوا بريد ﴿ وَاحْرِزَاهِ ﴾ فَذَفَ ، وأَصَلُهُ الخَطْرِ · يُضرب لمن طمع في الرمح حتى فانه رأس المال ، هذا قول بعضهم . وقال أنه عُمَنَد : أو بد أُدرك ما أُددت و أطلُك الزَّبادة .

قال: يُضرب في اكتساب للال والحث عليه والجِرْص عليه .

قانوا : والجرز بمنى المحرَّز ، كأنَّهُ أراد بإفوم أبصروا ما أحرَّزْتُ من مُرَّادى ثم أبتنى الزَّبادة . وخِرْزا : بريد به حِرْزى ، إلَّا أَنَّهُ فَرَّ من الكَسْرَة إلى الفصحة للمَّمَا كَتُولُم : يا خُلَاماً ، فى موضع يا خُلامى .

٤٦٩١ _ يَرْكُبُ الصَّنْبَ مَنْ لَا ذَلُولَ لَهُ

أى يحملُ الره ننسه على الشدّة إذا لم ينل طَيِبته بالهُوّيديّ. يُعْرب في التّناعة بنَيْل بعض الخاجات .

. . .

٣٩٣ ع ـ يَكْسُو النَّاسَ وَاسْتُهُ عَارِيَةٌ يُغرب لن يُحسن إلى الناس ويُسى، إلى ننسه .

٣٦٩٣ _ يا وَيْلِي رَآيِن رَبِيعَةُ!

قالَتْهُ امرأَة مَرَّ بها رجلٌ وأحَّبَتْ أن يراها ولا يعلم أنَّها تَمَرَّضَتْ له ، فلمَّا سمع قولها التفت إليها فأبصرها .

يُضرب للذي يحبُّ أن يُسْلَمُ مكانه وهو يُرِّي أنه يخلق .

٤٦٩٤ - يا كَيْتَنِي الْمُعْثَى عَلَيْهِ

قالها وجل كان قاعدا إلى امرأة ، وأقبل وصيل لها ، فلما رأته حَثَّتِ الترابَّ فى وجهه لئلا يدنو منها فيطلع جليُسُها على أمرها ، فقال الرجل : يا ليتنى للُمُّتَى عليه ، فذهبت مثلاً .

أيضرب عند تَمَنَّى مَنزلةٍ مَنْ يُخْفَى له السكرامة ويُظْهَرَ له الإبعاد .

٤٦٩٥ — يَا مَمَّاهُ هَلْ كُنْتَ أَغُورَ قَطُّ

قالها صبى كان لأمه خليل ، وكان يختلف إليها ، فكان إذا أتاها ضمن إحدى عينيه لئلا يمرفه الصبى بغير ذلك إلى أبيه ، فقال عينيه لئلا يمرفه إلى إبيه ، فقال أبوه ، هل تمرفه إلى بالى التي قال : نم ، فانطلق به إلى مجلس الحى ، فقال : أنظر أى من "راه ، فتصنع وجوه النوم حتى وقع بصره عليه فعرفه بشيائله وأنكره لمينية ، فدنا منه فقال : إلى محاه هل كنت أهور قط ؟ فذهبت مثلا .

يُشرب لن يستدل على بِمض أخلاقه بهيئته وشارَتِهِ .

٤٦٩٦ – يَضْرِبُنِي وَيَصْأَى

ُيُعَالَ : صَاْى يَصْأَى ، ويَعَلَب فيقال : صَاء يَصِيء ، وهذا كَتَوْلِم : ﴿ تَلْدَعُ النَّقْرَبُ وَتَصَىء › .

٣٩٧ع – يَوْمُ تَوَانَى شَاؤُهُ وَأَمَّهُ

يضرب عند اجتاع الشمل

(عع يد عم الأشال - ٣)

٤٦٩٨ - يَوْمُ مِنْ حَبيبِ قَلِيلٌ

يضرب في استقلال الشيء والازدياد منه .

٤٦٩٩ – يَشْتَهَى وَيُحِيثُ يُضرب لن أراد أن يأخُذَ ، وبكره أن يُعظى .

٧٠٠ - يُخْدِرُكُ أَدْنَى الْأَرْضِ مَنْ أَقْصَاهَا أى إذا كان في أولها خير كان في آخرها مثله .

٧٠١ - يَأْكُلُهُ بِضِرْس وَيَطَوُّهُ بِظِلْفِ يُضرَب لن يَكفُرُ صَنيعةَ الْحَسِنِ إليه.

> ٢٠٠٢ - يَشُجْني وَ يَبْكي يُضرب لن ينشك ، ويزيم أنه لك ناصح .

٤٧٠٣ _ يَا لَهَا دَعَةَ لَوْ أَنَّ لِي سَمَةً أى أنا في دَعَة ولكن ليس لي مال فأتهنِّي بدَّعَتى .

٤٧٠٤ _ يَعِيشُ الْسُرْءُ بِأَصْفَرَيْهُ ورُرُوَى : « يستمع » أَى أَمْلَكُ ما في الإنسان قلبهُ ولسانه ، قاله شُقَّةُ بن ضَمْرً " المندر بن ما الساء حين أُحْفِيَر مجلسه وازدراه ، وقال : تَسْمَعُ بِالْمُسَدِّيُّ خَيْرٌ مِنْ أَن يَرَاهُ(١) .

٧٠٥ _ يا أنَّ اسْتِياً إذَا أَحْصَتْ حَارَهَا

الحار لامحمض، وإنما هذا تُشَمَّ تقذف به أم الإنسان، يريد أنها أحضت حارها فقعل بها حيثُ جلت تحمض الحار

٧٠٦ _ يا نَمَامُ إِنَّى رَجُلُ

كان من حديثه أن قوما حَيْلُوا (٢٠ نمامة على بيضها ، وأمكدوا الحبل رجلًا وقالوا : لا تربيَّك ولا تملن بك ، وإذا رأيتها فلا تسملها حتى تجتمع على بيضها ، فإذا تمكنت فد الحبل وإباك أن تراك ، فنظرها ، حتى إذا جاءت قام فتصد كي لها فقال : يا نمام إلى رجل ، فنظرت ، فذهبت مثلا .

يُضرب عند المزء بالإنسان لا يَحْذَرُ ما حُدَّرَ.

٧٠٧ - يَشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ أَوْلَا

يُضرب للرجل يدرك حاجته في تُؤَّدة وَدَعَة ، وينشد :

نسالى أمُ الوايسة جَعَلًا كَمْشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ أُولًا

⁽١) انظر الثل رقم ٥٥٥

⁽٢) حياوا النمامة : صادوها بالحبالة .

٧٠٨ _ البيانُ حِنْثُ أَوْ مَنْدَمَةً "

أى إن كانت صادقةً نَدِمَ ، وإن كانت كاذبه حنث . نُف ب المكر وه مز, وجهين .

. . .

٧٠٩ _ الْيَوْمَ قِعَافَ ، وَغَدَا نِقَافَ

القِحَاف : جمع قِسْف ، وهو إناء يُشْرَب فيه ، والفَّقَاف : المناقَفَةُ ، مُقال : نَقَتَ يَنْقُفُ نَقَقًا ؟ إذا شَقَّ الهامةَ عن الهماغ ، وكذلك نَقَفُ الحَنظل عن الْهَبِيلو ، وقال امرؤ القيس :

كَأَنَّى غَدَاةَ البَيْنِ بَوْمَ تَحَسَّلُوا لَدَى سُرَّاتِ الحَّىِ تَافِينُ حَفْظُلِ وَهِذَا لَمُو⁽²⁾ » ، وكلا المثلين يُرْوَى لا مرىء النيس حين قيل له : قُتِلَ أُبوك ، فقال : اليوم قِحَاف ، يعنى مُشَاربة. بالتعف ، ويُقال : القعف شدة الشرب .

* * *

٤٧١٠ ــ يَدُكُ مِنْكَ وَإِنْ كَانَتْ شَلَّاء

هذا مثل قولم: « أَنْفُكَ منك و إِن كَانَ أَجَّدَعُ » .

* * *

٤٧١١ _ يَا رُبُّ مَيْجَاء هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَةٍ

الهيجاء : يمد ويقصر ، وهو الحرب ، والدَّحَة : السكون والراحة . يُضرب للرجل إذا وتم في خصومة فاعتذر .

. . .

⁽١) انظر المثل رقم ٤٦٨٤

٧١٢ _ يا مُتنوراة

زهموا أن رجاً كل عَلِقَ امرأة ، فجل يتنورها ، والتَّقَوْرُ : التَّصَوَّى ، والتضوى ها هنا من الضوء ، فقيل لها : إن فلانا يتنورك لتحذره فلا يرى منها إلا حَسناً ، فلما سَمِمَتُ ذلك رفَمَتْ مقدم ثوبها ثم قابلته فقالت : يا متنوراه ، فأبصرها وسمع مقالتها ، فانصرف نفسة عنها .

يُضرب لسكل من لايتنى قبيحاً ، ولا يَرْ عَوِى لحسن .

٤٧١٣ -- يُصْبِيحُ ظَمْآنَ وَفِي الْبَصْرِ فَمَهُ

يضرب لن عاش بخيلًا مثرياً .

...

٤٧١٤ - يَعِينٌ ظَلَمَتْ فِي الْمَحَارِمِ

وهى البين جملت لِصَاحِبها نخرجا ، وقال جرير : وَلَا خَيْرَ ۚ فِي مَالَ عَلَيْهِ ۚ الْهِ ۚ ۗ وَلَا فِي كِينِ غَيْرِ ذَاتِ مُحَارِمٍ

. . .

٥٧١٥ - آءُ لَا الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرَبِ

هذا مأخوذ من قول النضل بن عباس بن عُثبة بن أبى لهب حيث بقول :

مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلْ مَاجِدًا يُحْدَلُ الدَّلُوّ إلى تَقْد الْسَكَرَبُ

وهو الحبل الذى يُشَد فى وَسَطَ المَرَاقَ ثَمْ يَثْنَى، ثَمْ يَثْلُتُ ؛ ليكون هو الذى يلى
للاء فلا يعنن الحبل السَكيير .

يُضرب لن يبالغ فيا كِلِّي من الأمو .

٤٧١٦ - يَمْقِدُ فِي مِثْلِ الصَّوَابِ وَفِي عَيْنَيْهِ مِثْلُ المُرَّةِ يَضُرَب لَن يلومُكَ فَ قليل ما كثر منه من العيوب .

أنشد الرياشي:

أَلَا أَيْهِٰذَا ۚ اللَّائِمِي فِي خَلِيفَقِي ۚ هَلِ النفس فِيهَا كَانَ مِنْكَ تُلُومُ فَكَيْفَ تَرَى فِي عَيْنِ صَاحِيكِ الفَذِي وَتَنْسَى فَذَى عَيْنَيْكَ وَهُو عَظِيمُ

٤٧١٧ - يَدُقُّ دَقُّ الْإِبِلِ الظَّامِسَةِ

قال ابن الأعرابي : الخمسُ أشَدُّ الأظاء لأنه في القيظ يكون ، ولا تصير الإبل في القيظ أكثر من الخس، فإذا خرج القيظ وطلعسُهيل بَرَدَ الزمان وزاد في الظمء، وإذا وردت في القيظ خمسا اشتد شربها ، فإذا صَدَرَتْ لم تَدَعْ شبقاً إلا أنت عليه من شدة أكلها وطول عشائها ، فضُرب به للثل ، فقالوا : يدتُّونَ دق الإبل الخامسة .

٤٧١٨ - يا قِرْفَ الْقِيمِ

التَرْفُ : النِّشْر ، والقَّنْعُ^(۱) : قع الوّطْبِ يُصَبُّ فيه اللهن ، فهو أبدا وسخ مما بازق به من اللهن ، وأراد بالتِرْف ِ ما يَشُّوه من الوّسَيّخ .

٤٧١٩ - يا مُهْدِرَ الرَّغَةِ

يُضرب للأحق .

وذلك أن الرَّخَةَ لا مَدير لما ، وهذا يُكلُّفها الهديرَ .

(١) التبع ، يوزن فلس أو حمل أو عنب .

٤٧٢٠ _ يا مَنْ عَارَضَ النَّمَامَةُ بِالْمَصَاحِفِ

أصلُ هذا أن قوما من العرب لم يكونوا رَأَوُا النمامة فلما رأوها ظنوها داهية ، فأخرجوا المصعف فقالوا : بيننا وبينك كتاب الله لا تهلكينا .

* * *

٤٧٢١ - يَوْمُ ذَنُوبُ

أى طويلُ الشر ، لا يكاد ينقض ، وينشد :

إِنْ يَكُنْ بَوْمِي تَوَلَّى سَدْدُهُ وَتَدَاعَى لَى بِبَعْسِ وَنَكَدْ فَلَا مِنْ مِنْدِهِ أَوْ بَعْدَ غَدْ فَلَا مِنْ مِنْدِهِ أَوْ بَعْدَ غَدْ

٧٧٢ _ يا حَمَّاهُ هَلْ يَتَمَعَلَّهُ لَبَنْكُمْ ۚ كَمَا يَتَمَعَلَّهُ لَبَنْنَا يُعْرِب إن صَلَحَ حاله بعد النساد.

وأصلُه أن صبياً قال لسه وقد صار فقيرا والصبي قد تمول : يا كمَّاهُ هل يتمطَّمُهُ ـ أى يتمدد ـ يمنى امتدادَ اللبنِ من الضروع عند الحلب ، وهذا كالمثل الآخر «كلكم فَلْيَعْمَتُكِ صُمُّودًا » .

...

٧٧٣ ـ يُحْفَظُ الْمَرَّهِ مِنْ كُلُّ ثَمَىٰهُ إِلَّا مِنْ نَفْسِهِ يُضرب في عِتاب النُخْطِئ، من نفسه .

* * *

٤٧٢٤ ـ يَطْلُبُ الدُّرَّاجَ فِي حَبْسِ الْأَسَدِ

'يضرب لمن يطلب ما يتعذر وجوده .

٤٧٢٥ .. يَطْرُقُ أَعْمَى وَالْبَصِيرُ جَاهِلْ

الطُّرْقُ : الضربُ بالحمي ، وهو نوع من الـكَّهَانة .

يُضرب لن يتصرُّفُ في أَمْرِ ولا يعلم مَصَالحه فيخبره بالمصلحة غيرٌه من خارج .

٢٧٢٦ _ يَحْمَلُ حَالًا وَلَهُ جَارُ

الحال : السَكَارَةُ ، وهي ما يحمله النَصَّارُ هل ظهره من الثياب . يُضرب لن بَرْمَنَى بالدُّون من العيش هل أن له ثروة ومقدرة .

٤٧٢٧ _ يَكُرُفُ عُونًا بَجِفُ مَمْنُولُ

النُّونُ : جمع عَانَةَ ، وهي الجاعة من ُحُرِ الرَّحْش ، والنَّجِفُ : الفعل عليه النَّجَافُ وهو شيء يشد على بطن الفعل حتى يمنعه من الضَّرَاب ، والمعول : الحار عُلَّ خُمُنَاكاه .

يُضرب لن يتقرب إلى من يمنعه خيره و يُقْصِيه .

٤٧٢٨ - يَصُبُّ فُوهُ بَعْدَ مَا أَكْتَظَّ الْحُتَى

الصَّبُّ: السَّيَلَانُ ، واكَتَفَا : من الكِفَاَّة وهي الامتلاء ، يُقال للحريص : تصب^(۱) لَكَانَهُ ، ومعني بصب فوء يَتَحَلَّبُ من شدة الاشتهاء .

يُضرب لن وَجَدَ بنيته ويطمح ببصره إلى ما وراءه لفَوْط ِ شَرَعِهِ .

(١)ط: « نشب » ، بشاد سجبة ،

٤٧٢٩ - يَأْكُلُ تُوبَيْنِ قَابًا يَرْ تَقِتُ

يُهَالِ القُوبُ النَّرْخِ ، وكذلك التَّابَّةُ والتَّابُ ، يُهَالَ: تَقَوَّبَتِ التَّابَةُ مِن قُو بِها ، وقال بعضهم : النَّو بة البَّيْضَةَ ، وقال بعضهم : التائبة البيضة ، والصواب أن يكون النُّوبُ والتَّابُ الفرخ ، والتائبة والقاية بسقوط الياء البيضة ، فاعلة بمعنى مفعولة ؟ لأن الطائر يَقُوبُ البيضة ، وأصل التَّوْبِ التَّطْمُ ، ويُقال : قُبْتُ البلاد ؛ أي جُبْتُهَا ، فالقائبة هي البيضة تَقُوبُ أَ أَى تنشق وتنفلق _ عن الفرخ .

يُضرب لمن يسأل حاجتين ويعدُ الثالثة حرصا ، كقولم :

لَا يُرْسِلُ السَّانَ إِلَّا تُمْسِكًا سَاقًا .

٤٧٣٠ _ يَرْكُ فَيْنَيْهِ وَإِنْ مَنَبًا دَمَا

التَّيْنَانِ : الرُّسْفَانِ ، وهما مُوضع الشُّكال من الدابة ، وضَبَّ وبَصَّ : سال . يُضربُ للصبور على الشدائد .

ودَّمَّا : نَصَّب على النميبز .

٧٣١ - يَوْمُ الشَّقَاء تَحْسُهُ لَا يَأْفِلُ مِنْ الشَّقَاء تَحْسُهُ لَا يَأْفِلُ مُنْ مِنْ مَلَهِ مَلَهِ مَلَهِ مَلْهِ مِلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مِلْهِ مِلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مَلْهِ مِلْهِ مِلْهُ مِلْهِ مِلْهُ مِلْهِ مِلْمِلْهِ مِلْهِ مِلْمِلْ مِلْهِ مِلْهِ مِلْهِ مِلْهِ مِلْمِلْهِ مِلْهِلِمِلْهِ مِلْمِلِمِ

٧٣٣ -- يُسَكَّوَى الْيُعِيرُ مِنْ يَسِيرِ النَّاء يُضرب في حَسْم الأمر الضائر قبل أن يعظم ويتفاقم · ٤٧٣٣ - يَبْكِي إِلَيْهِ شِبْمًا وَبُحُومًا

كيضرب لن عادَّتُهُ الشكاية ، ساءت حاله أو حَسُنت .

٤٧٣٤ - يَعْلَى سَقَاء لَيْسَ فِيهِ عَزْرَزْ

مُقال: مَأَى الجَلدَ يَمــأَى مَاياً ومَاوًا ، إذا بَلَّه ثم بمدُّه حتى يَسْم ثم بقور فيبخرز مِنْهَا ، يعنى جلدا يجمل منه سقاء وليس فيه موضمُ خَرْز لأنه فاسد حَكَم .

كِفرب أن رغب في غير مرغوب فيه ، وطمع في غير مطمم .

٤٧٣٥ - يَضْوَى إِلَى قَوْمٍ بِهِمْ هُزَالٌ

كِقَالَ : ضَوِى إليه يَضُوى ، إذا أوَى ولِما . كِشرِب إن يستمين بمضار .

٤٧٣٦ – يَمْنَحُ لِلْهِيمِ الدَّوَى الْمَحْرُوقُ

يُقال: دَوَى جَوْنُهُ فهو دَوِ ودَوَى أيضاً ، وهو وصف بالمصدر ، والمحروق : الذى أُصِيبَ حارقتُهُ ، وهى رأس الفخذ في الورك ، ويُقال : الحارقتان عصبتان فى الورك ومَنْ كان كذلك فهو لا يقدر أن ينتمد على رجّليه .

يُضرب المُعْمِيث يُستعان به في أمر عظم .

٧٣٧ — يَكُشُنُّ قِلْدُرَ الْغَيِّ بِالتَّمَوُّبِ الخَشُّ: الإِيقاد، والتَّمَوُّب: التوجُّم: · يضرب لمن يُطَهِرِ الشَّفَقَةِ ويُضْرِم عليك نارَ الهلاك والصَّلال .

٢٧٣٨ - عَدْ حَنَّلا أَسْنَهُ مُفَكَّكُ

الأشنُ : واحد آسان الخَبْل والنَّسع، وهي الطاقات التي صمّا 'يُفتَل، والْفَكَّك: الحَمْل، ' نُقال : فمككت الشرء فانفكّ .

يُضرب لن لا يُعتَّمَدُ كلامُه ولا يحصل منه على خير .

٤٧٣٩ - يَلَدُّ مَنْيِحًا وَيَشْتَهِي دَخيسًا

ُ يُقالَ : لَذَذْتُ الشيء وتَلَذَّذْتُهُ واسْتَلْذَذْتُهُ ، أَى وجدته لذيناً ، والضَّيْح ، والضَّيْح : اللبنُ السَّذِر لله ، والدَّخِيسُ : لبنُ الضَّانِ يُحلَب عليه لبن للمز .

يُضرب لمن طَلَبَ القليلَ ويطمح إلى السكثير أيضاً .

٠ ٤٧٤ – يَنْرِفُ مِنْ حِسَّى إِلَى خَرِيصِ

الحِسى: بثر نُحفر في الرَّهُل قريبة القَمْر ، والتَمْرِيمُ: الخليج من البحر ، ويُقال: إنما الحريص بالحاء المهملة .

يُضرب لن يأخذ من الدُقِلُّ فيدفعه إلى الدُكْثِر .

٤٧٤١ - يَمُودُ إِلَى الْأَذِنِ مَنَا تِيفُ الزَّبَ

المَنَانينَ : جمع المَنتُوف، والزَّابَ؛ طولُ الشَّمر وكثرته ، يقول : شَمْرُ الأَذِنِ إذا نُتِفَ عاد فَمَبَّتَ .

يُضرب الرَّجل بترك شيئاً نَصَنُّماً ثم يمود إلى طَبْمه .

٤٧٤٢ - يَرْضَى بِمِقْدِ الْأَسْرِ مَنْ أَوْتَى الشَّلَ

مُقال : أَوْقَيْتُ على الشيء ، إذا أشْرَفْتَ عليه ، ثم محذف حرف الجر فيوصَلُ الفعل إلى الفعول ، ثيّقال : أوقيَتُ الشيء ، قال الأسود بن يَشفُر :

إِنَّ الْسَيِّنَةَ وَالْخُتُونَ كِلَاهُمَا ۚ يُونِي الحرامُم يَرْقُبُانِ سَوَادِي (١٠) والثَّلَ: الهلاك ، كِنال : ثَلْهَ يَثُلُّهُ ثَلًا وَلَمُلَلًا .

يُضرَب لن ابْتُلِيّ بأمرِ عظم فرضى بما دونه و إن كان هو أيضاً شرًا .

٤٧٤٣ – الْيَمِينُ الْغَمُوسُ تَدَعُ الدَّارَ بَلَاقِعَ

اليمين الفَمُوس: التي تَشْيسُ صاحبَهَا في الإثم ، فهو فَمُول بمدى فاعل ، قال الخليل: الفَمُوس اليمين التي لم تُوصَل بالاستثناء، والبَلْقَع: المسكان الخالي .

٤٧٤٤ - يَعُودُ عَلَى الْمَرْء مَا يَأْتَمُ

و بُرُوْى ﴿ يَمَدُو ﴾ والاثنار : مُطاوعة الأمر ، 'يَثال : أَمَرْ ثُهُ بَكَذَا فَأَنْسَرَ ، أَى جَرَى على ما أمرته و قبل ذلك، يمنى يَتُودُ على الرَّجِل ما تأمره به نفسه فيأتمر هو، أى عنثله ظَنَّا منه أنه رَشَّد ، وربما كان هلاكه فيه ، ومنه قولُ أمرئ القيس : أَى يَمَثُلُهُ ظَنَّا منه أَنْ مَرْو كَأَنِّى خَرْ ﴿ وَيَمَدُّو ظَلَى الْمَرَو مَا يَأْتَمَوْ ﴾ أَخَرْ ﴿ وَيَمَدُّو ظَلَى الْمَرُو مَا يَأْتَمَوْ ﴾

٤٧٤٥ – يَأْكُلُ بِالضَّرْسِ الَّذِي لَمُ يُمُلَّقُ يُصُوب لِن مُحِبُّ أَن يُمْلَدُ مِن فير إحسان.

⁽١) ط: ﴿ الجرائم ﴾ .

٧٤٦ - يَفْنَى الْكَبَاثُ وَنَتَمَارَفُ

قال ابن الأعرافي": السَكَبَاتُ النصيح من ثمر الأراك ، قال: وأَصلُه أَنْهُم كَانُوا يَجْتَنُونَ السَكَبَاتُ أَيَّامَ الرَّبِيع ، وشُؤِل رجل باجتنائه عن زيارة صديق له حتى كأنَّه أنكر خُلِّته ، ققال الصَّديق :

جَاء زَمَانُ الْسَكَبَاثِ مُثْقَيلًا فَلَا خَلِيلٌ لِخِلِّمِ بَقِفُ فَقُلُ لِهِمْرُو مَقَالَ مُعْقَيرٍ: إِذَا تَوَكَّى الْسَكَبَاثُ نَفَتَرِفُ كَانَّمًا رَبُّهُ الْشَلَاصِقُ لِى رَبْعُ غَرِيبٍ محلَّه سَرَفُ يُضرِب لِن يفرب عن الأحباب مشهنلا بما لا بأس به من الأسباب.

٤٧٤٧ - يَقَلَّبُ كَفْيُهِ

يُضرب الدادم على ما فانه . قال الله تعالى : ﴿ فَأَصْبَحَ * يُقَلِّبُ كُفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهِا ﴾ .

- - • • الشَّامُ - عَلَيْهُنَّ النَّيْكُمُ وَيَغْلِيمُنَّ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ وَيَغْلِيمُنَّ النَّيْكُمُ النِّيْكُمُ النَّيْكُمُ النِيلِي النَّيْكُمُ النَّاكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّلِيكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّيْكُمُ النَّلِيكُ النَّلِيكُمُ الْعِيلُولُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيكُمُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيلِيلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيكُ النَّلِيلِيلِيلُ النَّلِيلِ النَّالِيلِ النَّلِيلِيلِ النَّلِيلِيلِيلِ النَّلِيلِ لِلْمُ النَّلِ

٧٤٩ – يَوْمُ لَنَا وَيَوْمُ عَلَيْنَا ^(١) يُسْرِب في انتلاب الدُّول والنِّسَلُّ عنها .

فيوم لنا ويوم علينا ويوما نساء ويواما نسر

⁽١) من قول الشاعر :

· ٤٧٥ - يُطَيِّنُ عَيْنَ الشَّمْسِ

يُضرب لن يَسْتُر الحقّ الجليّ الواضح.

. . . .

۷۵۱ _ يَكْمَنِيكَ بِمَّالَا تَرَى مَا قَدْ تَرَى يُصْرِب فى الاعتبار والاكتفاء بما يرى دون الاختبار لما لا يرى .

> ٧٥٧ _ يَسْقِي مِنْ كُلُّ يَدٍ بِكَأْس يُسُوب السَكنير النَّقُون .

٤٧٥٣ ـ يُوشِكُ مَنْ أَسْرَعَ أَنْ يَوْوبَ

يُضرب في التوديع .

٤٧٥٤ - يُسْمِي عَلَى حُرٌّ ، وَ يُصْبِيحُ عَلَى بَارِدٍ يُعْدِب لِنَنْ يَجُدُ فِي أَمْرِ ثَمْ يَقْدُ عِنه .

...

و ٧٥٥ _ يُكَايلُ الشَّرَّ وَ يُعَاسِبُهُ

أى يفمل ما يفعل به صاحبه .

يُضرب في النُّجازاة .

٧٥٦ - يَحَوُّ لَهُ وَيَبْرُدُ

أَى يَشْتَذُ عَلَيْهُ مَرةً وَ يَلِينُ أُخْرَى .

٤٧٥٧ - بَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدٍ

أى لا حاجة مِك إلى الاختبار ؛ فإن أَخْبَرَ بَأْتِيكَ لا مَحَالَةً .

٤٧٥٨ - الْأَيَّامُ عُوجٌ رَوَاجعُ

المُوجُ : جمع أُعُوجَ ، 'يقال : الدهر تارةً يَمُوَّجُ عليكَ وتارةً برجع إليك .

٤٧٥٩ - الْيَسِيرُ يَجْنَى الْكَثِيرَ

هذا من كلام أكُمَّ بن صَيْفى ، وهو مثل قولم : « الشر يَبدُوُّهُ صِنارُه » .

. ٤٧٦ - يَدَعُ الْمَيْنَ وَيَعَلَّلُتُ الْأَثْنَ

قد ذكرت قصته في باب التاء عند قولم : « تَعْلُبُ أَثَرًا بعد عَيْنٍ » .

٤٧٦١ - يَا أَمُّهُ الْكَلِيهِ

مُهضَّرب عند الدعاء على الإنسان ، وهو من كلام على رضي الله عنه .

...

ما جاء على أفعل من هذا الباب

٧٦٢ - أَيْقَظُ مِنْ ذِيْبِ

٤٧٦٣ -- أَيْلَسُ مِنْ صَخْرِ

٤٧٦٤ - أَيْأَمُنُ مِنْ غَرِيقٍ

٤٧٦٥ - أَيْسَرُ مِنْ لُقْمَانَ (٢)

قال حزة: قولم : ﴿ أَيْشَرُ مِن لَقْمَانَ ﴾ هو لقان بن عاد ، وزهم المَفَضَّلُ أَنه كان من العَمَالَة ، وأنه كان أَضْرَبَ الناسِ بالقِدَاح ، فضربوا به الثل فى ذلك ، وكان له أَيْسَار يَضربون ممه بالقِدَاح ، وهم ثمانية : بِيضْ . وَحَمْحَمة ، وطُفْيَل ، وزُفَافة ، وماك ، وقَرَعَة ، وتُمَيَّل ، وعَمَّار ؛ فضربت العربُ بهؤلاء الأيسار المثلَ كا ضربوه بلقان ، فيقولون للأيسار إذا شَرَّقُوم : كأيسار لقان ، وقال طَرَفةُ :

وَهُمُ ۚ أَيْسَارُ ۚ لَنْمَانَ إِذَا أَغَلَتِ الشَّتْوَةُ أَيْدًاء الْجُزُرِ قالوا : وواحدُ الأيسارِ يَسَر ، وواحدُ الأيداء بدء ، وهو النُضُو .

الموادون

كَنْنَى مَانَى الفُدُّورِ ، وَكَيْبَقَّى مَانِي الصَّدُّورِ .

يَحْمِلُ الدُّمْزَ إِلَى الْبَصْرَةِ ؛ أيضرب لن يُهْدِي إلى إنسان ما هو من منده .

يَدُهُنُ مِنْ قَارُورَةٍ فَارِغَةٍ ؛ 'يِضرب لمن يَعِيدُ ولا يَغِي .

يَجِعُلُ الْمَظْمَ إِدَامًا ؟ أيضرب لمن أيفسيد ما له في لا شيء .

يُحَدُّ ثُلُكَ مِنَ أُنْفُ إِلَى اللَّمُنَمَةِ ؟ يُضرب للمارف بحقيقة الشيء .

يَصيدُ مَا بينَ السَّكُو كِي إِلَى الْشَفْدَلِيبِ ؛ يُضرب لمن يتول بالصغير والسَّكبير. يَشْقُكُ النَّرَابُ ولا يُخْفِيمُ لأَحَد عَلَى بَاب؛ يُضرب للدُّ فَ ً .

يَهُنُ مَنَمَ كُلُّ رِيْمٍ ، وَيَسَمَّى مَمَ كُلَّ قَوْمٍ ، وَيَدَّرُجُ فِي كُلُّ وَكُرٍ ؟ يُصْرِب للا مَّنَة ،

يَاسِ الطُّينَة ، صُلْبُ الجُبْنَةِ ؛ يُضرب البخيل.

يُحْبِلُ بِنَظَرِهِ وَيَلِيكُ بِمَيْنِهِ ؛ يُضرب للنُولَعُ بالإناث.

يَنْسِلُ دَمَّا بِدَيم ؛ يُضرب لن يقبض ويدفع ديبتي عليه دين .

يَنْبِنِي قَمْرًا ويَهْدُمُ مِصْرًا ؛ يُضرب لن شَرُهُ أَكُثَرُ من خيره . يَمْصَحُ نَصِيحَةً السَّنُور للنَّارِ، وَالشَّيْطَانِ لِلانْسَانَ .

يَا كُلُّ أَكُلُ الشَّمُّ فِي بَيْتِ اللَّمُّ .

ياً وَجْهَ الشَّيْطَانِ ؛ يُضرب لكرِّ بِهِ للنَّظَر .

'يُقَدَّمُ رِجْلًا وَيُوَّخُرُ أُخْرَى ؛ يُضرب لن يتردَّدُ في أمره .

يَمْنَعُ مَالَا تَجْمَعُهُ أَمُّ أَبَانَ ؟ يُضرب لمن يُرَّمَٰى بالحِذْقِ فِي القِيادة .

(وم ع عدر الأمثال ٢٠)

يُدْخِلُ شَعْبَانَ فِي رَمَّضَانَ ؛ يُضرب المُخَلِّطِ .

يَضْرِ بُ لَلَاشَ بِاللهُ رُحَاشِ ؛ يُضرب لمن يخلط في القول أو الفعل .

يَفِيكُ مُحْرً الحاجِّ ؛ يُضرب للفارغ .

يَضْرِبُ كَيْنَ الشَّاةِ وَالمَلْفِ وَالدَّابَّةِ والشَّعِيرِ .

بُلْجَمُ الْفَأْرُ فِي بَيْتِهِ ؛ يُضربُ للبخيل.

يَكْفيك من قَضَاء حَقُّ النَّلُ ذُوثُهُ ۗ ؛ يُضرب في ترك الإمْمَانِ في الأمهر.

يَـكُنهِيكَ مِنَ الحاسِدِ أَنَّهُ لَيْنَمَ ۗ عَنْدَ سُرُورِكَ .

بَيِسَ بَيْنَهُمُ اللَّرَى ؛ أَى فَسَدَ مَا يَنْهُم .

يقولُ السَّارِقِ : اسْرِقْ ، وَلِصَاحِبِ النَّزْلِ : احْفَظْ مَتَاعَكَ ؛ يُضرب الذي الرَّحْدِينِ .

يا كُلُ الفِيلَ وَيَنْقَصُ بِالبِّقَةِ ؛ يُضرب لمن يتحرُّج كَذِيًّا .

يَهْشِرُ لِي عَمَا الْعَدَاوَةِ ؛ يُضرب لن يُسكَأشِفُ بالبغضاء .

يُفَلَنُّ بِالْمَرْهِ مِثْلُ مَا يُفَلَنُّ بِبَنَرِينِدٍ ؛ مثل قولهم : « عن للوء لاتَسْأَلُ ۖ وَأَبْهِيرُ يبَهُ ﴾ .

كَنْرِفُ مِنْ بَمْرٍ ؛ يُضرب لن يُنْفِقُ من ثروة .

يَضُرَّكُمُ مِنَ آسْتِ وَاسِعَةٍ ؛ كَيْضَرَبُ لِلصَّالِفِ.

يَحُجُ وَالنَّاسُ رَاجِيمُونَ ؟ يُضرب إن يُخَالف الناس .

يَتَمَضَّمَنُ بِذِكْرٍ الْأَعْرِ اضِ وَ يَقَفَّكُمُ بِهَا .

يُخْرِجُ الْمُنَّ مِنْ خَاصِرَةِ الْبَاطِلِ ؛ كَيْضُرِبُ لَنْ مُبْفَرَقَ بِينَهِما .

مَا لَكَ مِنْ خِرْسِ لِلْخَبِيثَات يَخْفِيمُ ؛ مُضرب الفَحَّاش المَيَّاب ·

بَنْهُو الْوَمْظُ مُنْهُ نَبُوَّ السَّيْفِ عَنِ الصَّغَا ؛ يُضرب لمن لا يَشْبَلُ اللوعظة . يَوْمُ السَّغَرِ يَشِنْكُ السَّغَرِ لتزاح الأشغال ؛ يُضرب لمن لا يَقْمَر في الدّبُّ

وَالدُّنْمَ .

يُومُ كَأَيَّامٍ ؛ يُضرب في اليوم الشديد .

يُّمْ أَنْ أَيْفَظَّلَ ، وَيَزْهَدُ أَنْ أَيْفَظَّلَ .

يَلْفُأُ ۗ وَجُعِي وَ يَنُولُ ۚ : إِنَّ يَبْسَكِي !

يرَى الشَّاهِدُ مَالًا يَرَى الغَايْبُ:

رُبُّنَى بِالشَّرُّ مَنْ جَنَّاهُ ؛ أَى مِن أَذْنَبَ ذَنْبًا أَخِذَ بِهِ .

فهرس الجزء الثالث

77_ "	الياب الثانى والشرون نبا أوئه كاف
V/ _ 6Y	ماجاء على وزن أشل من هذا الباب
۲۷ <u>-</u> ۰۸	المولدوت
14 - 117	الباب الثالث والعشرون نيا أوله لام
77° - 71°	ماجاء على وزن أنمل من هذا الباب
177 _ 777	الولدون
704 _ 77V	الباب الرابع والعشرون فيا أو له ميم
*** _ ***	الولدون
790 <u>~ 779</u>	الباب الخامس والعشرون تها أوله نون
1197_013	ماجاء على وزن أذمل من هذا الباب
F/3 _ Y/3	المولدون
A/3_033	البآب السادس والعشرون نيما أوله وأو
733 _ A+3	ماجاً على وزن أنمل من هذا الباب
101	الولدون
•/3_7·0	الياب السايع والعشرون فيا أوله هاء
3.6-10	ماجاء مع وزن أنعل من هذا الباب
1/0_7/0	الولدون
710_730	الباب الثامن والعشرون نيا أولمه ياء
330 _ ?	ماجاء على وزن أنسل من هذا الباب
084 _ 080	الوادون

